


১৮ (১৮৬৮-১৮৬৮)
১৮৬৮


Librarian
Uttarpara Joykrishna Public Library
Govt. of West Bengal

अथ गोभिल-गृह्यसूत्रम् ।

अर्थात्

भगवान् गोभिलाचार्यः प्रणीत

कौशुभशास्त्रीदेवः गृह्यकर्म्म विधि ।

आचार्यो दण्डदाता शरणमिह सतां कर्मिणां दण्डिनाम्,
गौडस्वामीति काश्यां विदितं बुध-मणिर्यस्वमासीद्य दृश्ये ।
आरं आरं गुरो तेऽमृतविमलगिरः पाठकाले गृहीताः,
गृह्यार्थं कौशुमानां परमतरङ्गितं स्थाति सत्यव्रतस्ते ॥ १

मुय्मन्सिंहे वसति मम सुहृद्भग्नान्तः सुग्रीवः,
यः आर्त्ता मच्छरजनकतोऽधीतविद्यो विपश्चित् ।
'आस्वार्त्तिक' समितिक्चनतस्तेन भाष्ये कतेऽपि;
एतेनाथ जगतममिक्षितं स्थायते गोभिलीयम् ॥ २

বেদের ছয়টি অঙ্গ, তন্মধ্যে কল্পসূত্র একটি । যে গ্রন্থ-
গুলিতে অগ্নিকৌমাডি বা বিবাহাদির ব্যবস্থা প্রণালি কল্পিত
অর্থাৎ বিহিত এবং সেই কার্যপ্রণালিগুলি সাক্ষাৎ শ্রুতিতে
উপদিষ্ট না হইলেও ‘বেদবিৎ আশ্বলায়নাদি কর্তৃক বিহিত
স্বতরাং অবশ্যই শ্রুতির অভিমত’ কল্পনানুযায়ী যাহাদের
প্রামাণ্য স্বীকার করিতে হয় ; সেইগুলিকেই কল্পগ্রন্থ বলা
যাযায় । উক্ত কল্পগ্রন্থসকল সূত্রাকারে রচিত, এইজন্যই
তাহাদের অপর নাম সূত্রগ্রন্থ । এই কল্পসূত্রসকল ভাগদ্বয়ে
বিভক্ত ; কতকগুলি শ্রোত, কতকগুলি গৃহ * । যাহাতে
সাক্ষাৎ শ্রুতিবিহিত অগ্নিকৌমাডি অনুষ্ঠিত হয় সেই
অগ্নিকে শ্রোত কহে এবং সেই অগ্নি সম্বন্ধে যে সমস্ত অনু-
ষ্ঠেয় কার্য তাহাদিগকে ও এই কার্যসমস্ত প্রণালিবদ্ধ উপ-
দিষ্ট হইয়াছে যে গ্রন্থে, তাহাকেও শ্রোতকহে । এই রূপ,
যে অগ্নিকে অবলম্বন করিয়া বিবাহাদি গৃহকার্য সমস্ত অনুষ্ঠান
করা যায়, সেই অগ্নিকে, সে কার্য সমস্তকে এবং তৎসমস্ত
কার্যের প্রণালি বিধায়ক গ্রন্থকেও গৃহ বলা যায় † । যদ্যপি
শ্রোতসূত্র প্রত্যেক বেদের একাধিকও আছে কিন্তু অমুক
গাথার অমুক শ্রোতসূত্রই গ্রন্থ এরূপ ব্যবস্থা নাই অতএব
শায়ণাচার্য বলেন ‘সর্ব্বশাখা প্রত্যয়মেকং কৰ্ম্ম’‡ (অর্থ—

* শায়ণাচার্য ঋগ্বেদীয় ভাষ্যভূমিকাতে কল্পসূত্রের পরিচয় দিও ষোড়শ-
ধোর উল্লেখ করেন নাই তথাপি আমি স্বীয় গুরুপদেশাহুসারে যৎকোন
লিখিতে বাধ্য হইলাম । এতদ্ব্যয়ক যৎখানির্নয়ঃ ঐবদিকসমালোচন্যতেই
করিবার মানস থাকিল ।

† শ্রোত অগ্নি কতপ্রকার ? ইত্যাদি বিশেষ বর্ণনা এবং গৃহ অগ্নির
নামান্তরাদি মানব কল্পসূত্রের ভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

‡ তদীগ্র ঋগ্ভাষ্যভূমিকা দ্রষ্টব্য ।

সকল শাখা বোধিত কার্য্যানুষ্ঠা (একই)।* মীমাংসাকাব্য
জৈমিনিও এতদনুরূপই ব্যবস্থা করিয়াছেন† এবং অধিকরণ-
মালাদিতেও তাহাই সুস্পষ্ট বোধিত হইয়াছে ‡ পরং গৃহ্য
সূত্রগুলি শাখাতেদে বিভিন্ন সূত্ররাং যে বেদের যতগুলি
শাখা সে বেদের গৃহ্যগ্রন্থও ততগুলি স্বীকার্য। সামবেদীয়
শ্রোতসূত্র প্রণেতা লাট্যায়ন এবং তদীয় কৌথুমী শাখার গৃহ্য
গ্রন্থ প্রণেতা আচার্য্যের নাম গোভিল। এই গোভিলপ্রণীত
সূত্রগুলির ব্যবস্থানুসারেই উক্ত শাখাধারী ব্রাহ্মণগণের
বিবাহাদি সমস্ত কার্য্য সম্পাদিত হইয়া থাকে § এবং
এই সূত্ররূপ প্রমাণানুসারেই মহামহোপাধ্যায় ভবদেব ভট্ট
বিবাহাদির পদ্ধতি বাঙ্গলা প্রদেশে প্রচলিত করিয়াছেন
অপরাপরদেশে অপরাপর পদ্ধতিও আছে। এই গোভি-
লাচার্য্যের গৃহ্যসূত্র, সঙ্ক্যাসূত্র, স্নানসূত্র ও শ্রাদ্ধসূত্র, এই
চারিখানি গ্রন্থ আমরা গুরুর সমীপে যেরূপ অধ্যয়ন করি-
য়াছি, সেইরূপ অর্থাৎ যথালব্ধ উপদেশানুসারেই সংস্কৃত
ব্যাখ্যানুগত এবং বঙ্গভাষায় অনুবাদিত করিয়া প্রচার করি-
বার মানসেই, এই সামবেদসংহিতার সাহিত্য অবলম্বন করি-
লাম। ইচ্ছা আছে এইগুলি প্রকাশের পরে ভবদেবীয় পদ্ধতি-
খানিও প্রকাশ করত যাজক সম্প্রদায়ের আশীর্বাদ করিব।

*। অবশ্যম্ভাব্যের দ্বিতীয় পাদ দ্রষ্টব্য।

† গোভিলপুত্রের দোহাই দিয়া কতকগুলি গৃহ্যপরিশিষ্ট, প্রামাণ্যরূপে
স্বীকৃত হইয়া থাকে পরন্তু উহা কতদূর ন্যায্য তাহাও বিচার্য্য; অধিকন্তু
কাভ্যায়নপ্রণীত গৃহ্যপরিশিষ্টখানিও কৌথুমশাখীরা মান্য করেন পরং যে
অগ্রহণ গোভিল বরং স্বাভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন সে অংশে যজুর্বেদী
কাভ্যায়ন স্বীয় পরিশিষ্টকারিতা উপযোগিনী নহে, — বিচক্ষণসমূহ
ইহা বলাও বাহুল্য।

এই গৃহ্য সূত্রের নারায়ণোধ্যায় কৃত বৃত্তি পাওয়া যায়
 পরং উহা এতদূর লেখক-প্রমাদে পরিপূর্ণ, যে, তাহা
 সংশোধন করিয়া প্রকাশ করা এবং স্বয়ং নূতন রচিত করিয়া
 প্রকাশ করা উভয়ই তুল্য । এইজন্যই মদীয় জনৈক ব্রহ্ম
 উক্ত গ্রন্থের নূতন টীকা রচনা করিয়াছেন পরং বন্ধুকৃত উক্ত
 টীকাখানি পরশাখানুযায়ী মতাদির সহিত একমত্য সম্পাদন-
 পূর্বক রচিত হইবার অতি ব্রহ্ম হইয়াছে এবং আমার
 বিবেচনায়,—যাবন্মাত্র এই গোভিলাচার্য বলিয়াছেন, তদ-
 তিরিক্ত কিঞ্চিদপি আকাঙ্ক্ষণীয় নহে, যেহেতু প্রতিশাখারই
 গৃহ্যকল্প ভিন্ন, যে শাখার যাবৎ কর্তব্য তাহা সেই শাখার
 গৃহ্যেই প্রাপ্ত্য ; এই হেতু আমিও অপর একখানি স্বতন্ত্র
 টীকা প্রণয়নারম্ভ করিয়াছি । ইহাতে বহুমতের একতা
 সম্পাদন প্রয়াস না পাইয়া স্বল্পাক্ষরে একমাত্র গোভিলীয়
 সূত্রসমস্তের ব্যাখ্যাই প্রকাশ্য । সাধারণের বোধস্থকর
 করণার্থ বাঙ্গলাভাষায় তদীয় অনুবাদও তৎসহ করা যাই
 তেছে । নিরুক্ত প্রণালিতে প্রকাশিত হইতে থাকিলে অনতি
 ব্রহ্ম গ্রন্থেই কৌণ্ডিনশাখীগণ তৃপ্তিলাভ করিতে পারিবেন ॥

শ্রীমত্যাভ্রত শর্মা ।

কলিকাতা ।



সামবেদীয়ম্

* অথ গোমিল-গৃহ্যসূত্রম্ ।

—*:*:*—

অথাतो गृह्याकर्माण्युपदेक्ष्यामः ॥ १ ॥

‘অথ’ অন্ত্যরশ্ময়ীতকৌঃয় নিপাতঃ । ‘অতঃ’ তদানী-
স্তনাচার্যাণাং বচীভঙ্গীপ্রযুক্তমিদম্ । ‘গৃহ্যাকর্মাণি’ গৃহ্য
হিতৌ গৃহ্যঃ, যোগরুখ্যা অগ্নিরিতি বুধ্যতৈ; বক্ষ্যত্বনুপদমেব
‘স এবাস্য গৃহ্যোঃগ্নির্ভষতি(২১সূ০)’-ইতি; তত্র, কৰ্ত্তব্যানি
‘কর্মাণি’ নিত্যগ্নিহোত্রহোমাदीनि, তদङ्गभूतान्यग्न्याधानादीनि
च ‘उपदेक्ष्यामः’ तत्तदितिकर्त्तव्यतां बोधयिष्यामः । गृह्येतिदीर्घ-
म्हान्दसः । १

অথ অতঃপর গৃহ্য অগ্নিতে * কর্তব্য নিত্য অগ্নিহোত্র প্রভৃতি
এবং তদুপযোগী অগ্ন্যাধান প্রভৃতি উপদেশ করিব । ১

● অগ্নি, নামান্যাতঃ তিন্ন প্রকার; প্রোক্ত, গৃহ্য ‘ও’ লোকিক ।
অতিবৃত্ত অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ভাগে যাঁহর ব্যবহার ব্যবস্থাদি প্রকৃত হইয়াছে
(পরে লাটীসংক্রান্তি কর্তৃকও বিশেষতঃ বিধিবদ্ধ হইয়াছে), তাঁহাকেই প্রোক্ত
কহে, যথা—‘গার্হপত্য’ প্রভৃতি; তদতিরিক্ত অথচ বেদ বিহিত অর্থাৎ
বেদে গৃহীতের উপদেশী ও কর্তব্য বলিয়া বোধিত হইলেও যাঁহর
ব্যবহার-প্রণালী প্রকৃত হয় নাই অথবা গোভিলাদি দ্বিতীয় দ্বারা উপদিষ্ট,
তাঁহাকেই গৃহ্য বা অপ্রোক্ত কহে; অন্যর, বেদে যাঁহর নিবেদন নাই বিধিত
নাই, অন্তর্গতকারি কার্যের অন্য লোকের ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাঁহা-
কেই লোকিক কহে ।

অথ তত্র 'সর্বকর্মসাধারণবিধীনাহ—

যজ্ঞোপবীতিনাঃ স্চান্দোদকেন কৃত্বম্ ॥ ২ ॥

'যজ্ঞোপবীতিনা' কিঞ্চ 'স্চান্দোদকেন' উদকাচমনং কৃত্ব-
তৈব পুঙ্খেন 'কৃত্বম্' কার্যম্, বস্তুমাণকার্যজাতমিতি । ২

সেই কার্যসকল যজ্ঞোপবীতী * হইয়া এবং জনগণুষ
আচমন করিয়া আরম্ভ করিবে । ২

উদগয়নে পূর্বপক্ষে পুণ্যেঃহনি প্রাগাবর্তনাদক্:

কালং বিদ্যাৎ ॥ ৩ ॥

'উদগয়নে' "উত্তরায়ণে 'পূর্বপক্ষে' যজ্ঞপক্ষে 'পুণ্যেঃহনি'
মৈষাচ্ছান্দাদিদোষশূন্যদিনে 'অক্:' দিবসস্য 'প্রাগবর্তনাত'
পর্যবর্তনাত 'প্রাক্' পূর্ব পূর্বাংশমেব 'কালম্' সময়ং 'বিদ্যাৎ'
জানীয়াৎ, বস্তুমাণকার্যেণাং সর্বেষামেতি । ৩

যে স্থানে কোন বিশেষ ব্যবস্থা নাই, তা'দৃশ স্থলে, সমস্ত
কার্য উত্তরায়ণে, শুক্লপক্ষে, নির্দোষ দিবসে, পূর্বোক্তে,
করিবে । ৩

* উপবীত;—বামকক্ষ হইতে দক্ষিণ পা'র্বে লম্বমান থাকিলে
'যজ্ঞোপবীত' ও দক্ষিণ কক্ষ হইতে বাম পা'র্বে লম্বমান থাকিলেই
'প্রাচীনাবীত, এবং মালায় ন্যায় কণ্ঠলব্ধি থাকিলেই 'নিবীত' নামে
অভিহিত হয় । পিতৃকার্যে প্রাচীনাবীতী, দৈব কার্যসমস্তে যজ্ঞোপবীতী
হটবার ব্যবস্থা এবং 'নিবীতী' মনুষ্যধর্ম্মা' অর্থাৎ সাধারণ্যে যৎকালে
মনুষ্য কোনও দৈব গৈত্র কার্য করিতেছে না, সেই অবসর কালে,
এবং মল মূত্রত্যাগ, বা ভ্রমণাদি পার্শ্বিক কার্য কালে নিবীতী হইবে ।

পূর্বকালে প্রায় সকলেই অধিকাংশ কাল দৈবকার্যে অভিহিত করি-
তেন সুতরাং তাঁহাদিগকে প্রায়ই যজ্ঞোপবীতী দেখা যাইত; ইন্দ্রানীতনীর
কর্ণজন্তু বিভাগিগণের পক্ষে নিবীতী থাকাই ব্যবস্থা । এই সমস্ত বিষয়ে
অনুমান এই আছেই; ক্রমে-পাওয়া যাইবে ।

यथादेशम् ॥ ४ ॥

यथादेशमपि कालं विद्यात् । यत्र यत्र च विधीयतः काल-
मादेशमस्तत्र स स एव काल आदर्शो न तु सामान्यत-
त्वात् उदयनादिक इति । ४

ये-ये नान्ते कालानि विधेयं वाचना करिव, तथा-
तांशे आदर्शो हरेवे । ४

सर्वाण्येवान्वाहार्यवन्ति ॥ ५ ॥

‘सर्वाणि’ गृह्यकर्माणि ‘आहार्यवन्ति एव’ आहरणीयानि
कुमार्युपकरणानि तद्विधिष्ठान्येवेति । ५

जमस्तु ग्रह कर्त्तव्ये कृणा प्रवृत्ति विविध उपकरण
आवश्यक । ५

अपवर्गेऽभिरूपभोजनं यथाशक्ति ॥ ६ ॥

‘अपवर्गे’ कर्मसमाप्तौ ‘अभिरूपभोजनम्’ अभिरूपः शास्त्र-
बोधिततया यद्यप्युक्तः, तस्य तयोः तेषां वा भोजनं ‘यथाशक्ति’
सक्रीयवाद्यनुगतं कार्यमिति । ६

नकल कर्त्तव्ये जमांति काले शीघ्र क्रमतामूनात्, यथाशक्ति
उपयुक्त एक हरे वा बहु व्यक्तिरेक यथाशक्ति भोजन कराहेवे । ७

इति सर्वकर्मसाधारणविधयः ।

—*:*:*—

अथान्वाधानविधीनाह—

ब्रह्मचारी वेदमधीत्याख्यायसमिधमभ्याधास्यन्—॥७॥

उक्तं ‘गृह्यकर्माणि’-इति, तत्र कोऽसौ गृह्येऽङ्गिः ?

प्रथमन्तावत् संपेव उपदिश्यते 'ब्रह्मचारी'-इत्यारभ्य 'गृह्योऽग्नि-
र्भवति'-इत्यन्तेन यत्प्रसन्दर्भेण । —

'ब्रह्मचारी', 'वेदम् अधीत्य' गुरुकुले स्थित्वा वेदाध्ययनं
समाप्य 'मन्त्र्या' ब्रह्मचर्यसमापिकां 'समिधमाधास्यन्' समि-
धमाधातुं प्रवृत्तः "अग्निसमाधानं कुर्वीत (१४ सू०)"-इत्यनेन
सम्बन्धः । प्रतिदिनं यथाऽऽचार्याग्नाविव समिधमाधत्ते तदानीं न
तथा आदधीत अपितु अपआहरणादिपूर्वकं अग्निप्रणयनं कृत्वा
तत्र स्वकीयेऽग्नौ तामन्त्र्यां समिधमादधीतेति । ७

ब्रह्मचारी (गुरुकुले থাকিয়া) বেদাধ্যয়ন; সমাপনান্তে
শেষে অগ্নিৎ আহুত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াই ;—৭ *

जायाया वा पाणिं जिघृक्षन्— ॥ ८ ॥

यदि ब्रह्मचर्यसमापिकान्यसमिधाधानकालेऽग्निग्रहणं न
कृतं भवेत्, तदा पूर्वपूर्वदिनवत् गुरोरग्नाविव ता मन्त्र्यां समिध-
मादधीत । पुनः कोऽग्निग्रहणकालः ? इत्याह — 'वा' अथवा
'जायायाः' 'पाणिं' 'जिघृक्षन्' ग्रहीतुं मिच्छन्, पाणिग्रहणात्
पूर्वमेव 'अग्निसमाधानं कुर्वीत (१४ सू०)'-इति । ८

अथवा जायात्र आग्निग्रहणार्थं मग्न्यात् इह्याह ;—८

अनुगुप्ता अप आहृत्य, प्रागुदक्प्रवणं देशं समं
वा ; परिसमुद्धोपलिप्य, मध्यतः प्राचीं लेखामुल्लि-

* अथमेই বলা 'ইহ্যাহ' 'গৃহ্যগ্নি মন্ত্রকী কার্যসম্পন্ন উৎসর্গে
'কৃত'। সেই গৃহ্যগ্নি কি? এতদ্বাদি গুরুগণ যত্নে আশ্রয়ে উপদেশ
দেওয়া হইয়াছে।

স্ব্যোদীচীক্ষ সৎহতাং পশ্চাত্, মধ্যৈ 'প্রাচী'স্তিস্ত
উল্লিখ্যাম্যুচ্যেত ॥ ৬ ॥

তদগ্নিপ্রণয়নায কৌটুম্যঃ স্থানসংস্কাররূপঃ ? ইত্যুচ্যতে—
'অনুগুতাঃ' বিষ্ণুত্বপ্রদেপতৈলাভ্যঙ্গাদিবারণেন সুরক্ষিতাঃ
'অপঃ' উদকানি 'আত্মত্ব', 'প্রাণুদকপ্রবণ' প্রাক্ উদক বা
ক্রমনির্গমং যস্য ইদৃশ্য, 'সমং' সমতলং 'বা' 'দেশ' স্থানং তৈরুদকৈঃ
'পরিসমুদ্র', 'মধ্যতঃ' তত্স্থানস্থানান্তরে 'প্রাচী' প্রাগগ্রা,
'চ' অপিচ 'পশ্চাত্' তস্যৈব পাদদেশে 'উদীচী' উদগগ্রা 'সংলগ্না'
প্রাচীরেখয়া সংহতা মপরা, 'লেখা' রেখা, 'মধ্য' মধ্যস্থলে
'তিস্তঃ প্রাচীঃ' এব অপরা: রেখা 'উল্লিখ্য' তত্ স্থানন্
'অম্যুচ্যেত' ক্রমাদ্যগ্রজলবিবুধি: সিস্তেত । তদেতত্ স্থানং
স্থঞ্জিলমুচ্যতে । ৬

(* যে পুষ্করিণ্যাতির জল, বিষ্ঠা-প্রক্ষেপ বা মুত্রত্যাগ বা
তৈলাভ্যঙ্গন বা শৈবালাদি দ্বারা দূষিত নহে ; প্রত্যুত রাজা-
জ্ঞাদিশাসনে বিশেষ সাবধানে রক্ষিত, সেই) দোমশূন্য জল
আহরণ করিয়া তদ্বারা স্থানটি লেপন করিবে । ঐ স্থানটি
পূর্ব বা উত্তরদিকে ক্রম-নিম্ন অথবা সমতল হওয়া আবশ্যিক ।
ঐ লিপ্ত স্থানের মধ্যে পূর্বাগ্র একটি রেখা অঙ্কিত করিবে
এবং তাহারই নিম্নে অপর একটি রেখা উত্তরাগ্র করত
তাঁহাতেই সম্মিলিত করিবে, মধ্যে আর ও তিনটি রেখা
করিবে । পরে পুনশ্চ তদুপরি সেই আকৃত জলই অধ্যক্ষণ
করিবে (ইহাকেই স্থঞ্জিল কহে) । ৯

* অগ্নি প্রণয়ন করিতে হইলে তাহার অন্য কি রূপে স্থান প্রস্তুত করিতে
হইবে ? তাহাই বলা হইতেছে ।

६ गौभिल-गृह्यसूत्रम्

—लक्षणावृद्धेऽपि सर्वत्र ॥ १० ॥

‘एषा’ अपभ्राष्टरादिका क्रिया ‘लक्षणावृत्त’ उच्यते ; ‘सर्वत्र’
एष मग्निप्रणयने व्यवहर्त्तव्येति । १०

एहे क्रियान्न नाम लक्षणावृत्त । ऐह अग्निप्रणयनमात्रेहे
मर्त्यस्य वावर्त्ता । १०

भूर्भुवःस्वरित्यभिमुखमग्निं प्रणयन्ति ॥ ११ ॥

‘भूर्भुवःस्वः’-इति मन्त्रेण ‘अभिमुखं’ यथास्वात् तथा कृत्वा
‘अग्निं’ ‘प्रणयन्ति’ । ‘सिद्धये’ सेट् (३, ४, ७)-इति सेटि, रूपम् ;
प्रणयेयुः । सर्वकर्मसु सर्वैः कर्मिभिरैवैव मग्निप्रणयनं कार्यमिति
सामान्यविधित्वस्थापनायैव बहुवचनम्, सर्वे प्रणयेयुरिति । ११

पटत्र मेहे अङ्गाङ्गित आने ‘ङ्ङुङ्ङुवःस्वः’-एहे मन्त्रे
आपनान्न अभिगृह्य करिष्या अग्निं आपन करिष्वे । ११

गृहस्वामी पितादिर्जीवितइति ब्रह्मचर्यावसानसमये पाणि-
ग्रहणकालेऽप्यग्निग्रहणं न भवेच्चेत् ;— गृहस्वामिनि मृते, यदैव
गृहस्वामी म्रियेत तदैव अग्निग्रहणं कर्त्तव्यमित्याह—

प्रेते वा गृहपतौ परमेष्ठीकरणम् ॥ १२ ॥

‘वा’ अथवा ‘गृहपतौ’ पितादौ ‘प्रेते’ मृते तदैव परमेष्ठी-
करणम् कृतम्विप्रत्ययस्यैतद्रूपम्, क्रियाविशेषणम् ; परमेष्ठितया
अग्नेः स्वीकरणं यथास्वात्तथा ‘अग्निसमाधानं कुर्वीत (१४ सू०)?
-इति । परमेष्ठिकरणमिति द्रुक्स्वीकारयुक्तपाठसु कापि पुस्तकेऽ-
नपक्षवत्त्वात् युक्तः । १२

यदि ज्ञातव्यं मनापन काले वा आग्निग्रहण काले

• ১ প্র. ১ খ. ১০—১৪ সু.

গৃহস্থায়ী জীবিত থাকেন, তাহা হইলে গৃহস্থায়ীর মৃত্যু হইলে
পত্রেই অগ্নি গৃহিত হইবে । ১২

অগ্নিগ্রহণস্য সামান্যতঃ কালত্রয়মুত্তমং, তত্রৈব বিশেষমাহ—

তথা তিথিনক্ষত্রপর্বসমবায়ো— ॥ ১৩ ॥

‘তথা’ অম্বাধানে যথা অম্বসমিধাধানাদিঃ কালোপেচিত-
স্তদ্বদিতি । তিথিনক্ষত্রপর্বণাং ত্রয়াণ্যমবৈধাং শুভানাং সম-
বায়ো— (উত্তরেণ সংবন্ধঃ) । ১৩

যে মূহুর্তে ভুল তিথি নক্ষত্র পর্ব একত্র হইবে, সেই
মূহুর্তে অগ্নিগ্রহণ করিবে * । ১৩

তাৎক্ষণিকসমবায়ঃ যৌগী ন ঘটত চেদাহ—

দর্শ্যে বা পৌৰ্ণমাসে বাঃস্নিসমাধানং কুর্বাতি ॥ ১৪ ॥

‘বা’ অথবা ‘দর্শ্যে’ অমাবাস্যায়ী, ‘বা’ অথবা ‘পৌৰ্ণমাসে’
পৌৰ্ণমাস্যাম্, ‘অগ্নিসমাধানম্’ অগ্নিঃ সম্যক্ সাদানং ধারণং
পোষণঞ্চ ‘কুর্বাতি’ । ১৪

* শুক্রগৃহে বাস পুস্তক বেদাধারন কালে প্রতিদিনই শুক্র গৃহ
অগ্নিতে ব্রহ্মচারীরা সমিধাহতি প্রদান করিয়া থাকেন কিন্তু পাঠ সমাপ্ত
হইলে শেষ আদতিটি পূর্বক না হইয়া ব্রহ্মচারীর ন্ব-সম্পাদিত অগ্নিতে
হওয়াই কর্তব্য ; যদি কোনরূপ প্রতিবন্ধকে ঐ সময়ে অগ্নিগ্রহণ না ঘটে
তাহা হইলে পানিগ্রহণের পূর্বে উহা গ্রহণ করিয়া সেই বীর অগ্নিতেই
লাকাটহামাদি পূর্বক পানি গ্রহণ কর্তব্য ; পরে সে সময়ে যদি গিতা বা অপর
গৃহস্থায়ী জীবিত থাকেন, তাহা হইলে একান্তমুখে সে সময়েও অগ্নিগ্রহণ
অনাবশ্যক্ অতএব গৃহস্থায়ী গড় হইলেই অগ্নিগ্রহণ করিবে ।

১ — সামান্যতঃ অগ্নিগ্রহণের এই তিনটি কাল উক্ত হইল । ১ম ব্রহ্মচর্য
সমাপিকা সমিধাহতির সময়, ২য় পানিগ্রহণের সময়, ৩য় গৃহস্থায়ীর মৃত্যুর
অনন্তর । ইহা নিম্নে ৩ গুরুত্রে ৩ গুরুত্রে আশ্রম-বিশেষকণে কাল নির্দিষ্ট
হইতেছে অর্থাৎ উক্ত নিমিত্তকরণের কোন একটি ঘটিলেও ভুল মূহুর্তের
অপেক্ষা করিবে । এতাবতী ৭ম, ৮ম ও ১২ম শ্লোকের সহিত এই ১০ম/৩
১৪ম শ্লোকের একবাক্যতা করিয়াই কাল ব্যবস্থা করিবে ।

তিথি নক্ষত্র ও পর্ব, -এ সকলগুলির একত্র সংযোগ
পাইতে যদি বিশেষ বোধ হয়, তাহা হইলে যে কোন
অগ্নিবাণী বা পূর্বব্রাহ্মণে ঐ অগ্নি গ্রহণ করিতে পারে । ১৪

অগ্নিঃ সঃ কুতো বাহ্য ? ইতি বিধত্তি—

বৈশ্যকুলাহ্নাঃস্বরীষাহ্নাঃগ্নিমাহুত্যাভ্যাদধ্যাত্ ॥ ১৫ ॥

‘বৈশ্যকুলাদ্ বা’ বৈশ্যজাতিগৃহস্থগৃহাত্, অথবা ‘স্বরী-
ষাহ্না’ ভ্রাতৃদ্ বা ‘অগ্নিম্’ ‘আহুত্’ ‘অভ্যাদধ্যাত্’ অভ্যাধানং
গ্রহণং কুর্বেত্তিতি । ১৫

বৈশ্যকুল হইতে হউক, ভ্রাতৃ হইতে হউক, অগ্নি আহ-
রণ করতঃ গ্রহণ করিবে । ১৫

অপিবা বহুযাজিনএবাগারাহ্নাঙ্গস্য বা,

রাজন্যস্য বা, বৈশ্বস্য বা ॥ ১৬ ॥

‘অপিবা’ অথবা ‘ব্রাহ্মণস্য বা’, ‘রাজন্যস্য বা’, ‘বৈশ্বস্য
বা’ ‘বহুযাজিনঃ এব’ ‘আগারাৎ’ অগ্নি মাহুত্যেত্যাदि পূর্বেণ
সম্বন্ধঃ । বহুযাজিনোঃস্বন্যাহরণং বিধেয়ম্, স চ বহুযাজী,
তয়াণামন্যতমো যঃ কখন ভবেন্নামেতি । অথ বৈশ্বস্যানুজ্ঞে
ব্রাহ্মণশ্চন্নিয়রন্যতরবহুযাজিনোঃগ্নিঃ গ্রহণীয়ঃ স্যাৎ ন তু
বৈশ্বস্য বহুযাজিনঃ ; পূর্বব্রাহ্মণে তু বহুযাজিন এব বৈশ্বস্য স্যাৎ,
তদতিরিক্তস্বাপি বৈশ্বনোঃগ্নিগ্রহণমিষ্টং তন্ম ভবেদ্বিষ্ণুময়বৈব
বৈশ্বস্যোজ্ঞেহঃ । ১৬

অথবা বহুযাজীর গৃহ হইতে অগ্নি আহরণ করত গ্রহণ
করিবে । উক্ত বহুযাজী ব্রাহ্মণ, অগ্নি বা বৈশ্য, জিবর্ধন
যে কোন বর্ণ হউক তাহাতে ক্ষতি নাই । ১৬

‘अपिवाऽन्यं मयित्वाऽभ्यादध्यात् ॥ १७ ॥

‘अपिवा’ अथवा ‘मयित्वा’ अरणिद्वयमन्त्रेण प्रकृत्यैव ‘अभ्याद-
ध्यात्’ ‘अन्यम्’ अपरं भूतमन्त्रं अभिमिति । १७

अथवा अत्रनि गहनं कश्चिद्ग्राह्ये अपरं अग्निं ग्रहणं कश्चिदेव । १९

पुण्यस्त्वेवानर्चुको भवतीति ॥ १८ ॥

यथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥ १९ ॥

‘अनर्चुकः’ ऋक्षियून्धः ‘पुण्यः तु एव’ ‘पुण्यमात्रजनकएव
भवति, अयमारणेयोऽग्निरिति शेषः । ‘इति’ अतो हेतोः ‘यथा
कामयेत तथा कुर्यात्’ स यदि आमुष्मिकफलं मृद्यादिकं काम-
येत वैश्वकुलादेरग्निं गृह्णीयात्, यदि तु तत्र न प्रवृत्तिः परं
पुण्यमात्रं कामयेत तर्हि अरणिं निमर्ष्यैव गृह्णीयादिति । १८-१९

एहे अत्रनि हहेते नवोऽपन्न अग्निंते वक्ष्यमाणं अनुष्ठानं
मकल करिले पुण्यं ह्य वटे किन्तु मन्त्रं ह्य न । १८

अतएव ये रूपं ईच्छां सेहेरूपं करिष्वे । १९

स यदेवान्वाऽसमिधमभ्यादधाति जायायां वा
पाणिं जिघृक्षन् जुहोति तमभिसंयच्छेत् ॥ २० ॥

‘सः’ पुनः ‘यत् एव’ यस्मिन्नेवाग्नी ‘अन्वां समिधम्
आदधाति’, ‘वा’ अथवा ‘जायायाः पाणिं जिघृक्षन् जुहोति’
स्वाजादिकान्, ‘तम्’ अग्निम् ‘अभिसंयच्छेत्’ दत्तेन दधेत् । २०

एहे रूपेण अग्निं आहरणं पूर्वकं ग्रहणं करत वाशाते शेष
मग्निं २० अहृत करिष्वे अथवा पाणिं ग्रहणं कार्येण माजा
होममपि वाशाते मन्त्रं करिष्वे, सेहे अग्निं अति दत्ते
रक्षणम् १/२०

ସ ଏବାଂସ୍ୟ ଗୃହ୍ୟାଽଗ୍ନିର୍ଭବତି ॥ ୨୧ ॥

‘ସ:’ ଏବ ‘ଅଗ୍ନି:’ ‘ଅସ୍ୟ’ ଗ୍ରହୀତୁ: ‘ଗୃହ୍ୟ:’ ଗୃହ୍ୟାୟ
ହିତ: ଗୃହକର୍ମୋପଯୋଗୀ ଅତଏବ ‘ଗୃହ୍ୟ:’-ଇତ୍ୟେତନ୍ନାନ୍ନା ପ୍ରସିଦ୍ଧୋ
ଭବତି’ । ୨୧

ଈଶାଈ ତାହାର ‘ଗୃହ୍ୟ’ ଅଗ୍ନି ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଅଗ୍ନିତେହେ ଛିନ୍ନଦିନ
ତତ୍ତ୍ୱେନ ମଗଧ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟ ମଂଥନ କରିତେ ହେବେ । ୨୧

ତେନ ଚୈବାସ୍ୟ ପ୍ରାତରାହୁତିର୍ହୃତା ଭବତୀତି ॥ ୨୨ ॥

‘ଚ’ ଅପିଚ, ‘ତେନ ଏବ’ ଅନ୍ୟସମିଦାଧାନେନ ଲାଜାଦିହୋମେନ
ବା ଏବ ‘ପ୍ରାତରାହୁତି:’ ‘ହୃତା’ ହୃତୈବେତି ସିଦ୍ଧା ‘ଭବତି’ ; ତଦ୍ଦିନେ
ଅପରା ପ୍ରାତରାହୁତିର୍ନାପିଷ୍ୟତଇତି ଭାବ: । ‘ଇତି’ ଅନ୍ୟାଧାନ-
ପ୍ରକରଣସମାମିସୂଚକୋଽୟମିତିଶବ୍ଦ: । ୨୨

ଏବଂ ଏହି ଅନ୍ତ୍ରାହୁତି ବା ନାଜ୍ରାହୁତିତେହି ତତ୍ତ୍ୱେନ ପ୍ରାତରାହୁତି
ମିଳି ହେବେ ମେ ଦିବସ ଅପର ପ୍ରାତରାହୁତିର ଆବଶ୍ୟକ ନାହି । ୨୨

‘ଅଥ ନିତ୍ୟହୋମକାଳାଦି:—

ସାୟମାହୁତ୍ୟୁପକ୍ରମ एवात ଜର୍ଜ୍ଜ୍ୱ ଗୃହ୍ୟାଽଗ୍ନୌ ହୋମୋ
ବିଧୀୟତେ ॥ ୨୩ ॥

ତଦ୍ଦିନସ୍ୟ ପ୍ରାତରାହୁତିକ୍ଷେନେବ ସିଦ୍ଧା ପରନ୍ତୁ ତଦ୍ଦିନେ ଏବ ସାୟ-
ମାହୁତି ରୂପଦେହ୍ୟୈବେତି ‘ସାୟମାହୁତ୍ୟୁପକ୍ରମେ एव’ ବଦାମି—
‘ଅତର୍ଜର୍ଜ୍ଜ୍ୱ’ ଅନ୍ୟାଧାନୋପଦେଶାତ୍ ପର ‘ଗୃହ୍ୟାଽଗ୍ନୌ’ ତସ୍ମିନ୍, ‘ହୋମୋ
ବିଧୀୟତେ’ ସାୟମାହୁତି ହୋମପ୍ରକାର ଉପଦିଷ୍ୟତେ ଇତି । ୨୩

ମେ ଦିନେର ପ୍ରାତରାହୁତିଟି ମେହେରୂପେହି ମିଳି ହେବେ
ମେଦିନେଓ ମାୟମାହୁତିର ବିଧିଟି ଉପଦେଶବ୍ୟ ଅତଏବ

. १ प्र. १ ख. २१—२८ सू. ११

अतः परं मासानातः सकलदिनेन जगद्देवे ग्रहा अग्निते
मासं ७ अतः कालेन होम एकरणं वना इहेतेहे । २७

पुरा प्रादुष्करणवेलायाः सायंप्रातरनुगुप्ता अप
आहरेत् परिचरणीयाः ॥ २४ ॥

अपि वा सायम् ॥ २५ ॥

अपि वा कुम्भाद्वा मणिकाद्वा गृहणीयात् ॥ २६ ॥

पुरास्तमयादग्निं प्रादुष्कृत्यास्तमिते सायमाहुतिं
जुहुयात् ॥ २७ ॥

पुरोदयात् प्रातः प्रादुष्कृत्योदितेऽनुदिते वा प्रात-
राहुतिं जुहुयात् ॥ २८ ॥ १

बोधसौकर्याय प्रथमस्तावत् सप्तविंशाष्टविंशसूत्रयोर्व्याख्यानं
प्रकृत्यैव चतुर्विंशादौनि सूत्राणि व्याख्यायन्ते—

‘अस्तमयात् पुरा’ यावत् सूर्यास्ते न भवति तावदेव ‘अग्निं’
‘प्रादुष्कृत्य’ सन्दीप्य, ‘अस्तमिते’ सूर्ये ‘सायमाहुतिं जुहुयात्’
—इत्युक्तः सायमाहुतिकालमात्रः (२७) । ‘उदयात् पुरा’ यावत्
सूर्यो नोदेति तावदेव ‘प्रादुष्कृत्य’ अग्निम्, ‘उदिते’ सूर्ये ‘अनु-
दिते’ उदयसमये वा ‘प्रातराहुतिं जुहुयात्’— इत्युक्तः प्रातरा-
हुतिकालमात्रः (२८) । ‘सायं’ ‘प्रातः’ च द्विवारमेव ‘प्रादुष्क-
रणवेलायाः पुरा’ अग्निसन्दीपनकालात् प्रागेव काले ‘अनु-
गुप्ताः’ सुरक्षिता निर्मलाः ‘परिचरणीयाः’ आचमनादिपरि-
चर्योपयुक्ताः ‘अपः’ उदकानि ‘आहरेत्’ (२४) । ‘अपिवा’ अथवा
‘सायम्’ प्रतिदिनं मेकवारं सूर्योदयात् अग्निसन्दीपनकालात् पूर्वं
मेव अपः आहरेत्, तेनैव प्रातः आचमनादिकाः क्रियाः कर्तव्याः ;

ন তু পুনঃ প্রাতরাহ্নেহিতি (২৫)। 'অপিবা' অথবা একইব
সায়ং প্রাতর্বা অগ্নিসম্বীপনাৎ প্রাক্কালে অন্তঃস্থান অথ বাহ্যস্থ
কুণ্ডে মণিকে বা স্নানপ্রযেৎ, প্রতিদ্বিৎ ততএব 'কুণ্ডায়া' 'মণি-
'কায়া' তাঃ সায়ং প্রাতঃ 'গৃহীয়াৎ'। ২৬

ইতি গোমিশ-গৃহসূত্রীয়-প্রথমপ্রপাঠকৌ

প্রথমস্বপ্নস্য ব্যাখ্যানম্। ১, ১।

সায়ংকালে,—সূর্যাস্ত হইবার পূর্বে সেই রক্ষিত অগ্নি
সম্বীপিত করিয়া—সূর্যাস্ত হইলে পরে তাহাতে আহুতি
প্রদান করিবে (২৭)। প্রাতঃকালে,—সূর্যোদয়ের পূর্বে
সেই রক্ষিত অগ্নি সম্বীপিত করিয়া সূর্য উদয় হইলে পরে
বা উদয় হয় হয় এমন সময়ে তাহাতে আহুতি প্রদান
করিবে (২৮)। সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে উভয় কালেই
ঐ অগ্নি সম্বীপন কালের প্রথমেই আচমনাদির উপযুক্ত
পুষ্কিত জল আহরণ করিবে (২৮)। অথবা সায়ংকালে
একবার ঐ জল আহরণ করিলেই উভয় কালেরই কার্য
চলিতে পারে (২৫)। কিন্তু একদিন সায়ংকালে বা প্রাতঃ-
কালে অগ্নিসম্বীপন কালের পূর্বেই ঐ জল আহরণ করিয়া
কলশ বা জালার রাখিয়া দিবে, পরে প্রতি সায়ং ও প্রাতঃ
উভয়কালেই আবশ্যিকানুসারে উহা হইতে গ্রহণ করিবে।
(২৬)। ১২৪-২৮*

প্রথম অধ্যায় প্রথম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ১১, ১

—*:*:*—

* বুধবার বুধবার অনুবাদে প্রথম ২৭শ ও ২৮শ দুইই ব্যাখ্যা
করিয়া পরে ২৪শ অঙ্কিত পুস্তকের ব্যাখ্যাত হইল।

ଅଥ ଉପବୀତବିଧି:—

ଯନ୍ନୋପବୀତଂ କୁରତେ ସୂଚଂ ବଚ୍ଚଂ ବାଽପି ବା କୁଶରଞ୍ଜୁ-
ମେବ ॥ ୧ ॥

ପୂର୍ବମୁକ୍ତ 'ଯନ୍ନୋପବୀତିନା କାତ୍ୟମ୍'-ଈତି, ବ୍ରହ୍ମାଣୀ ତଥ୍ୟନ୍ନୋ-
ପବୀତମିନ୍ନୋପଦିକ୍ଷତେ—

'ସୂଚଂ', 'ବା' ଅଥବା 'ବଚ୍ଚଂ', 'ଅପିବା' ଅଥବା 'କୁଶରଞ୍ଜୁ
ମେବ' ଯଦା ଯତ୍ ଯତ୍ ସୁକ୍ଷମଂ, ତଦା ତତ୍ ତଦେବ 'ଯନ୍ନୋପବୀତଂ'
'କୁରତେ' ଲେଟୋରୁପମିଦମ୍, କୁର୍ବୀତିତ୍ୟର୍ଥ: । ୧

ସୂଚ ବା ବଚ୍ଚ ଅଥବା କୁଶରଞ୍ଜୁ, ଯଥନ ଯାହା ସୁକ୍ଷମ ହେବେ,
ତଥନ ତାହାରହି ଯନ୍ନୋପବୀତ ବ୍ୟବହାର କରିବେ # । ୧

ଦକ୍ଷିଣଂ ବାହୁମୁଦୃତ୍ୟ ଶିରୋଽବଧାୟ ସର୍ବ୍ୟେଽସି
ପ୍ରତିଷ୍ଠାପୟତି ଦକ୍ଷିଣଂ କାତ୍ୟମନ୍ବସ୍ତଲକ୍ଷ୍ୟଂ ଭବତ୍ୟେବ
. ଯନ୍ନୋପବୀତୀ ଭବତି ॥ ୨ ॥

ତତ୍ର 'ଦକ୍ଷିଣଂ ବାହୁମ୍' 'ଉଦୃତ୍ୟ' ଉତ୍ତଦିକ୍ଷ୍ୟ, 'ଶିର:' 'ଅବ-
ଧାୟ' ବେଷ୍ଟୟିତ୍ବା 'ସର୍ବ୍ୟେଽସି' ବାମସ୍ଥାନୋପରି 'ପ୍ରତିଷ୍ଠାପୟତି';
ତତ୍ର 'ଦକ୍ଷିଣଂ କାତ୍ୟମନ୍ବସ୍ତଲକ୍ଷ୍ୟଂ' ଦକ୍ଷିଣକାତ୍ୟାନ୍ତଲକ୍ଷ୍ୟମାନମ୍ 'ଭବତି'
ଭବେତ୍ । 'ଏବମ୍' ପ୍ରକାରେଷୁ ଶୁଦ୍ଧାଦ୍ୟନ୍ୟତମସ୍ତ ଧାରଣେନ 'ଯନ୍ନୋପବୀତୀ
ଭବତି' । ୨

ଓହା, ଯଦ୍ଦିଗ ବାହୁକେ ଉପରେ ବ୍ରାଧିଆ, ଶିରୋ ବେଷ୍ଟନାନ୍ତ-
ରାଂଶେ, ବାମକଳ୍ପ ହେତେ ନକ୍ଷିଣ କାତ୍ୟେନ ନିକ୍ଷିପ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷ-

୧. ଏ ହେତୁ, ନବଗଣ ବା ଛିନ୍ନଗଣ ବା ୨ତୀ କି ଛିନ୍ନଗଣ ଧାରଣ କରିବେ,
କାହାତେ ଯନ୍ନୋପବୀତ ବା ଶିରୋ ଧାରଣ କରାଯାଏ କିମ୍ଭାବେ ନାହିଁ । ଶୁଦ୍ଧିବି-
ବରୋକ୍ତିକି ଅନ୍ୟଗାରେହି ଗୋଟେଟିଯୋଗ ହୁକ୍ତି ହେତେହେ ।

মান * হইবে। এই রূপে সূত্রাদির অন্যতম ধারণকারীকে যজ্ঞোপবীতী অর্থাৎ যজ্ঞোপবীতধারী বলা যায়। ২

প্রসঙ্গাত্ প্রাচীনাবীতিনোঽপি লক্ষণমুচ্যते—

সখ্যং বাহুযুগ্মমুখ্য শিরোঽবধায় দক্ষিণে সৈ প্রতি-
ষ্ঠাপয়তি, সখ্যং কক্ষমন্ডবলম্ভং ভবত্যেধং
প্রাচীনাবীতী ভবতি ॥ ৩ ॥

‘সখ্যং’ বামম্ ‘মুখ্যমুখ্য’ সর্বং পূর্ববদ ব্যাখ্যেয়ম্। ৩

এবং বাম বাহুকে উপরে রাখিয়া, শিরো বেষ্ঠানানুসারে, দক্ষিণ ক্ষুদ্র হইতে বাম কক্ষের নিম্নগীষা পর্যন্ত লম্বমানও হইবে। এইরূপে সূত্রাদির অন্যতম ধারণকারীকে প্রাচীনা-বীতী অর্থাৎ প্রাচীনাবীতধারী বলা যায়। ৩

পিতৃযজ্ঞে ত্বৈব প্রাচীনাবীতী ভবতি ॥ ৪ ॥

‘পিতৃযজ্ঞে’ শ্রাদ্ধাদৌ ‘তু’ ‘প্রাচীনাবীতী এত’ ‘ভবতি’
ভবেত্। এবম্ দেবপিতৃকার্য্যাম্ভ্যামন্যত্র নিবীত্বৈব তিষ্ঠেদিতি
সুতরাং লভ্যতে। ৪

পিতৃযজ্ঞে প্রাচীনাবীতী হইবে† ৪

* ইহাই উপবীতের দৈর্ঘ্য প্রমাণ স্থির হইল। ইহার বিরুদ্ধ যে কোন
আবেদন দীর্ঘতা বিহিত আছে, তৎসম্বন্ধেই সামবেদে কোথুমশাখাধ্যায়ী
ব্রাহ্মণের অঙ্গাধ্য।

† সর্বকার্য্যমাধারণবিধির প্রকরণে ২য় সূত্রে (দৈবকার্য্যো) যজ্ঞোপবীতী
হইয়া কার্য্য করণের ব্যবস্থা করিয়াছেন এবং এখানে বিশেষত পিতৃযজ্ঞে
প্রাচীনাবীতী হইবার ব্যবস্থা করিলেন। এতাবত যে সময়ে পিতৃকার্য্য বা
দৈব কার্য্য কিছুই করিতেছে না, সেই অবসর কালে বা শারীরিক মলমূত্র-
ত্যাগাদি কালে যজ্ঞোপবীতী বা প্রাচীনাবীতী থাকিবার কোনই প্রাধান্য
নাই, ইহাও প্রতিপন্ন হইতেছে সুতরাং যে সময়ে দৈব বা ঐশ্বর্য্য কার্য্য

अथ आचमनविधिरपस्मर्गनविधिर्वा—

उदङ्गनेरुत्सृप्य प्रक्षाल्य पाणी पादौ चोपविश्य

त्रिराचामेद् द्विः परिसृजेत् ॥ ५ ॥

पादावभ्युक्ष्य शिरोऽभ्युक्षेत् ॥ ६ ॥

इन्द्रियाण्यग्निः संस्पृशेत् ॥ ७ ॥

अक्षिणी नासिके कर्णाविति ॥ ८ ॥

यद्यन्मीमांस्य स्यात्तत्तदग्निः संस्पृशेत् ॥ ९ ॥

उक्तञ्च 'आचान्तोदकेनैव कृत्यम्'-इति, इदानीं तदिति-
कर्त्तव्यतादिकमुपदिश्यते—

'अग्नेः' 'उदङ्' उत्तरतः 'उत्सृप्य' सर्पणेन गत्वा, 'पाणी
पादौ च प्रक्षाल्य', 'उपविश्य च',—'त्रिः' त्रिवारम् 'आचामेत्'
जलं पिबेत्; 'द्विः' द्विवारं 'परिसृजेत्' ओष्ठाधरलग्नमुदकं
मार्जयेत्; . ततश्च 'पादौ अभ्युक्ष्य' पादयोरभ्युक्षणं प्रकृत्य,
'शिरः' 'अभ्युक्षेत्' । ततश्च 'अक्षिणी' अक्षिगोलकद्वयम्, अनन्तरं
'नासिके' नासिकारन्ध्रद्वयं, तदनन्तरञ्च 'कर्णौ' कर्णशङ्कु-
लिङ्गद्वयम्;—इति षट् 'इन्द्रियाणि 'अग्निः' 'संस्पृशेत्' । ततोऽ-
नन्तरमपरमप्यङ्गं 'यत् यत्' 'मीमांस्यं' अवबोध्यं 'स्यात्',
'तत्तत् अपि 'संस्पृशेत्' । ५—९.

अग्निं किकिळूतरे मग्निं इच्छन् ७ पादद्वयं प्रक्षाल्य
कुरगानसुत्रं यथाशाने उपविष्ट इष्टं वाग्नद्वयं जलगोषं पानं
करिष्ये, अत्रे काग्नद्वयं ओष्ठाधरं लग्नं जलं परिमार्जितं करिष्ये,

वर्णितं ना चाकिंचे उच्यते बोधः इति निवीती धाकादे वाच्यः । यत्र बलेन—
'निवीती' कर्त्तव्यत्वेन' (२७६ ७७ पं.). कर्त्तव्यं गच्छा क्रमेण अर्थात् मार्गान्
नाग्नं उच्यते धात्रीक निवीती बला वाच्यः ।

অনন্তর পাদদ্বয় অভ্যুক্ষণ করিয়া। যন্তক অভ্যুক্ষিত করিবে
তাহার পরে অক্ষিদ্বয়, নাসিকাদ্বয় ও কর্ণদ্বয় এই ষড়্ভিঙ্গি-
স্থানে জল স্পর্শ করিবে, তদনন্তর আরও যে যে অঙ্গবে
অববোধিত করিতে ইচ্ছা হইবে, সেই সেই অঙ্গেও জল
স্পর্শ করিবে । ৫—৯

তত্রৈতদাহুঃ—॥ ১০ ॥

‘তত্র’ আচমনবিষয়ে ‘এতৎ’ মহুদ্বিস্বমোষ্ঠাগতং বস-
মাণম্ ‘উচ্ছিষ্টো হৈবাতো’ন্যথা भवति (২০)-ইত্যন্তগম্যম্
আহুঃ কেচনেতি শিষ্যঃ । ১০

এই আচমন বিষয়ে কোন কোন আচার্য্য বলেন,—
তথ্যথা—

নোপসৃগ্নেদ্ ব্রজন্ ॥ ১১ ॥

‘ব্রজন্’ হুতধেতস্ব ভ্রমন্ ‘ন’ ‘উপসৃগ্নেত্’ অপদ্রুতি শিষ্যঃ । ১১
ভ্রমণ করিতে করিতে আচমন করিবে না । ১১

ন তিষ্ঠন্ ॥ ১২ ॥

‘তিষ্ঠন্’ দণ্ডায়মানঃ সন্ ‘ন’ ‘উপসৃগ্নেদিত্যনুবর্ত্তেত । ১২
দাঁড়াইয়া আচমন করিবে না । ১২

ন হসন্ ॥ ১৩ ॥

‘হসন্’ হাস্যং কুর্বাণঃ ‘ন’ ‘উপসৃগ্নেত্’ । ১৩
হাসিতে হাসিতে আচমন করিবে না । ১৩

ন বিলোকয়ন্ ॥ ১৪ ॥

‘বিলোকয়ন্’ অপরং কিমপি ইন্দ্রমাণঃ ‘ন’ ‘উপসৃগ্নেত্’ । ১৪
অপর দিকে তাকাইয়া (অর্থাৎ অন্ত্যমনস্ক হইয়া) আচমন
করিবে না । ১৪

৭. প্র. ২. খ. ৭০—৭৬ সূ.

নাপ্রণতঃ ॥ ১৫ ॥

‘অপ্রণতঃ’ ক্রোধদ্বাভ্যাদিভিঃ সন্ ‘ন’ উপসৃশেৎ । ১৫
অনত্র না ইহেয়া (অর্থাৎ ক্রোধাদিবশে উগ্রভাবে
আচমন করিবে না । ১৫

নাঙ্গুলীমিঃ ॥ ১৬ ॥

‘অঙ্গুলীমিঃ’ অঙ্গুল্যেষু জলং গৃহ্যন্যায়ান্নং যথা ‘ন’
উপসৃশেৎ । ১৬

অঙ্গুল্যে জলং লইয়া (অর্থাৎ অগ্রাহ্য বৃত্তিতে) আচমন
করিবে না ।

নাতীর্থ্যন ॥ ১৭ ॥

‘অতীর্থ্যন’ তীর্থ্যং ব্রাহ্মাদিকং মন্বাদিভিরুক্তাম্, তদতিরিক্তে
যথা ‘ন’ উপসৃশেৎ । ১৭

অতীর্থ্যং দ্রাব্য (অর্থাৎ বাত্পাতাদিতে চুষ্মক দিয়া)
গলায় ঢালিয়া) আচমন করিবে না । ১৭

ন সশব্দম্ ॥ ১৮ ॥

‘সশব্দ’ ক্রীড়াভিপ্রায়েণ শব্দং যথা ভবেৎ তথৈব কুর্বাণী ‘ন’
উপসৃশেৎ । ১৮

শব্দ করিয়া (অর্থাৎ জলক্রীড়ানুসারে) আচমন
করিবে না । ১৮

নানবেক্ষিতম্ ॥ ১৯ ॥

‘অনবেক্ষিতম্’ হস্তগৃহীতমুদকং অনবেক্ষ্য যথাসম্য
দৃশ্যকৌটাदিসংহিতং ‘ন’ উপসৃশেৎ । ১৯

জল না দেখিয়া মেজলে আচমন করিবে না । ১৯

न वाच्याऽसः ॥ २० ॥

‘वाच्याः’ वाच्या वह्निर्भूता जान्वी . असौ स्वर्गो यस्य,
तादृशः सन् ‘न’ उपसृशेत् । २०

जान्वीव्रतश्च वाहित्र कृक थाकिने । अर्थात् वक्र भरीव्रत ।
आचमन करितव न । २०

नान्तरीयैकदेशस्य कल्पयित्वात्तरीयताम् ॥ २१ ॥

‘अन्तरीयैकदेशस्य’ परिहितवसनस्यैकांशस्य ‘उत्तरीयतां’
कल्पयित्वा ‘न’ उपसृशेत् । २१

ये नक्ष्त्र परिहित आचमन, कौडीव्रते ज्ञान ग्रन्थः उक्तरीय
थाकिने आचमन करितव न । २१

नोष्णाभिः ॥ २२ ॥

‘उष्णाभि’ वज्रगादितमाभि अग्निः ‘न’ उपसृशेत् । २२

उष्णजाल आचमन करितव न । २२

न सफेनाभिः ॥ २३ ॥

‘सफेनाभि’ फेनादियुक्तेर्मलिनेरद्विष ‘न’ उपसृशेत् । २३

फेनिल जाल आचमन करितव न । २३

न च सोपानत्कः क्वाचित् ॥ २४ ॥

‘च’ अपिच ‘क्वाचित्’ स्थानविशेषे, यन्नानावश्यकं तत्र,
सोपानत्कः उपानद्विशिष्टः सन् ‘न’ उपसृशेत् । २४

एवम् अनावश्यक स्थले पादद्वये उपानद्वयं यात्रणं प्रसक्तं
आचमन करितव न । २४

कामत्तिकः ॥ २५ ॥

गले वद्धः ॥ २६ ॥

चरणौ न प्रसार्य च ॥ २७ ॥

के मस्तके आसक्तिर्बन्धनं यस्य स 'का सत्तिकः' 'गले' गलदेशे 'बद्धः' गलाधःकरणे व्याघातः स्यादेव 'दृढबद्ध', 'च' अपिच 'चरणौ' 'प्रसार्य' 'न' उपसृशेत् । २५—२७

गञ्जुक वा गलदेशे मृष्ट वक्त्रेण धाकितेन अथवा चतुर्गत्रय एवार्जित कर्त्रिणा आचमन कर्त्रित्वेन वा । २५—२५

अन्ततः प्रत्युपस्पृश्य शुचिर्भवति ॥ २८ ॥

'अन्ततः' आचम्यारब्धकर्मकेण अनारब्धकर्मकेण वा शय नादीनामन्ते 'प्रत्युपस्पृश्य' अनुपद-पक्ष्यमाणप्रत्युपस्पर्शनं प्रकृत्यैव 'शुचिर्भवति' । २८

शयनादितः शयनं प्रत्युपस्पर्शनं कर्त्रिणा शुचिर्भवेत् । २८

हृदयस्पृशस्त्वं वापश्चाचामेत् ॥ २९ ॥

आचमनजलपरिमाणमाह—'हृदयस्पृशः' यावन्त्यः 'पोताः' हृदयं स्पृशन्ति, तावन्ता एवापः हृदयस्पृशः ताः 'आपः' 'आचामेत्' । २९

उत्तरे जलपान कर्त्रित्वेन अन्य जलपानेन भिन्नं भवेत् । २९, अन्यान उतरे जलपानेन कर्त्रित्वेन । २९

उच्छिष्टोहैवातोऽन्यथा भवतीति ॥ ३० ॥

'अतोऽन्यथा' उक्तादन्यप्रकारकृताचमनः 'उच्छिष्ट' एव

● १. के न तेन न ह न १ उता २२५ मृष्टे निक्षिप्ते भवेत् ।

२. शयनादितः शयनं प्रत्युपस्पर्शनं कर्त्रिणा शुचिर्भवति । २८

अशुद्धएव 'ह' निश्चयं 'भवति'--'इति' 'आहुः' १) इति
पूर्वेणान्वयः । ३०

तांशं गतिं ना कर्तुं, उच्छिष्टेष्टे शाकिनः । ३०

अथ प्रत्युपस्पर्शनानि ॥ ३१ ॥

'अथः' अनन्तरम् 'प्रत्युपस्पर्शनानि' कीदृक्स्थलकृताचमनं
प्रत्युपस्पर्शनमंत्रां लभते ? तत् उपदेक्ष्यामइति । ३१

कोनः कानः शान्तः आचमनके अङ्गुष्ठांशनि वना गाय १
तांशं गति - ३१

सुप्त्वा, भुक्त्वा, क्षुत्वा, स्नात्वा, पीत्वा, विपरिधाय च,
रथ्यामाकस्य, श्मशानञ्चाचान्तः पुनराचामेत् ॥ ३२ ॥

सुप्त्वा' स्वापानन्तरम् १, 'भुक्त्वा' भोज्यभोजनानन्तरम् २,
'क्षुत्वा' क्षयनानन्तरम् ३, 'स्नात्वा' स्नानानन्तरम् ४, 'पीत्वा' पेय-
पानानन्तरम् ५, 'विपरिधाय' वमनादिपरिधानानन्तरम् ६, 'च'
अपि च 'श्मशानम्' 'रथ्याम्' आस्यमार्गम् ७ 'आकस्य' विच-
रणानन्तरम् ८ 'आचान्तः च' यागाद्यनुरोधतः प्रथममाचान्तोऽपि
पुनराचामेत् द्वितीयमाचमनं कुर्वीत । अत्रेदं तत्त्वम् स्वापाद्य-
नन्तरमाचामेत्, तत्रैकमेवाचमनं कर्तव्यम् ; अथ आचम्यारब्ध-
कर्मकेण तु स्वापाद्यनन्तरं पुनश्च द्वितीयमाचमनं कर्तव्यम् .
तदिदं भिन्नस्थानिकमाचमनमेव प्रत्युपस्पर्शनमुच्यतेइति । ३२

इति श्रीगोभिलौय-गृह्यसूत्रे प्रथमप्रपाठके

द्वितीयखण्डस्य व्याख्यानं समाप्तम् । १, २ ।

निद्राः भोजनं पानं, शांतितादृशं, शांति पत्रं, शान्तिनक्षत्रं,
शान्तिः शान्तः पत्रं, शान्तः शान्तिः शान्तिः शान्तिः शान्तिः शान्तिः

সগার্থে, এবং তথ্যা ও শাশান ভগন করিয়া, ইতিপূর্বে অপব
কোন কার্যানুরোধে আচমন করা হইয়াছে, একুপ স্থলেও
পুনশ্চ আচমন করিবে* । ৩১

(ইতি সর্বকর্মসাধারণ-প্রকরণ সমাপ্তম্)

('অথ ব্রহ্মযজ্ঞপ্রকরণম্')

অগ্নিমুপসমাধায় পরিসমুদ্য দক্ষিণজান্বক্তো দক্ষি-
ণোনাগ্নিমদিতেনুমন্যস্বৈত্ৰদকাজ্জলিঁ প্রসিञ্চেত্ ॥ ১ ॥

‘অগ্নিম্’ পূর্বাঙ্গপ্রকারেণ (৭,২৩-২৮) ‘উপসমাধায়’, ‘পরি-
সমুদ্য’ বক্ষ্যমাণেন মন্ত্ৰেণ, ‘দক্ষিণজান্বক্ত.’ দক্ষিণং জানু অক্ট
ভূমিগতং যস্য, তাৎপৰ্য্যঃ সন্;—‘অদিতেনুমন্যস্ব’ হে অদিত !
দেবি ! এতৎকর্মকরণে অনুমতিং দেহি—‘ইতি’ অনেন মন্ত্ৰেণ
‘অগ্নিম্ দক্ষিণে’ ক্ত্বা ‘উদকাজ্জলিঁ প্রসিञ্চেত্ । ৭

পূর্বোপদিষ্টে প্রকারে (১,২৭-২৮) অগ্নি উপসমাধান
করিয়া, পরিসমুদ্য করণানন্তর, দক্ষিণ জানু ভূমিতে পাতিয়া,
‘হে অদিত ! আগাতে এই কার্য্য করিতে অনুমতি দাও’
—এই মন্ত্ৰে অগ্নির দক্ষিণে উদকাজলি সেক করিবে । ১

* — অর্থাৎ নিদ্রাভঙ্গাদিব পবে আচমন অবশ্য করিবে; যদি কোন
দৈন্যানুষ্ঠানাদি করিতে কবিত আশ্রয়াজাত দক্ষাকপ নিদ্রা কি কোনকন
আহার বা গাঁচি প্রভৃতি (যথাসম্ভব) দটে, তাহা হইলে তদুপ স্থলেও
পুনর্বার আচমন করিবে, এবং আর ক্রম হইয়াছে দক্ষিণ দ্রতনার
হইবে না ।

অনুমতিঃ অনুমন্ত্যস্বিতি পশ্চাত্ ॥ ২ ॥

‘অনুমন্ত্যনুমন্ত্যস্ব’ হে অনুমন্ত দেবি ! অতানুমতিং দেহি --
‘ইতি’ মন্ত্বেণ ‘পশ্চাত্’ অগ্নেঃ পশ্চিমতঃ উদকাজ্জলিং
প্রসিञ্চেত্ । ২

‘হে অনুমন্তে ! আগ্নেয়ক এই কার্য্য করিতে অনুমতি
দাও’—এই মন্ত্বে অগ্নির পশ্চাতে অপর উদকাজলি সেক
করিতে । ২

সরস্বত্যনুমন্ত্যস্বিত্যুত্তরতঃ ॥ ৩ ॥

‘সরস্বত্যনুমন্ত্যস্ব’ হে সরস্বতি ! দেবি ! অতানুমতিং দেহি
‘ইতি’ মন্ত্বেণ ‘উত্তরতঃ’ অগ্নেঃ উদকাজ্জলিং প্রসিञ্চেত্ । ৩

এবং ‘হে সরস্বতি ! আগ্নেয়ক এই কার্য্য করিতে অম
মতি দাও’—এই মন্ত্বে অগ্নির উত্তরে তৃতীয় উদকাজলি সেক
করিতে । ৩

দেবমবিতঃ প্রসুবেতি প্রদক্ষিণামগ্নিং পর্য্যুজেত্ সক্রদ
বা ত্রিবা ॥ ৪ ॥

‘দেবমবিতঃ প্রসুব’ ইত্যাদ্যনেন মন্ত্বেণ (মং. ব্রা. ১০. ১০)
‘অগ্নিং প্রদক্ষিণ’ যথাভাবেত্ ‘সক্রদ্ বা’ একবারং বা ‘ত্রিবাং’
অথবা বারত্রয়ং ‘পর্য্যুজেত্’ উদকধারাভিরিতি শ্রেণঃ । ৪

একবার বা বারত্রয় ‘দেবমবিতঃ প্রসুব’ (মং. ব্রা. ১০. ১০)
মন্ত্বে অগ্নির প্রদক্ষিণ অনুমারে জনধারাপাৎ করিতে । ইহা
কেই পর্য্যুজ্ঞা কহে । ৪

পর্য্যুজ্ঞাণান্তান্ ব্যতিহরন্ত্ৰাভিপর্য্যুজন্ হোমীয়ম্ ॥ ৫ ॥

‘পর্য্যুজ্ঞাণান্তান্’ অঙ্গযাগান্ ‘ব্যতিহরন্’ ব্যবহরন্

‘হোমীয়ম্’ হোমীপয়োগিতয়া সঙ্কৃহীতং বস্তুজাতম্ ‘অভিপ্যুজ্জন্’
উদকবিন্দু মিঃ সিञ্চন্ । ৫

উক্ত প্রকারে পর্য্যক্ষণ পর্য্যন্ত কার্যগুলি শেষ করিয়া
পবে হোমের উপযোগী জ্বালাদি সমস্তে জলবিন্দু মিঞ্জন
করিবে । ইহা কেই পর্য্যক্ষণ কহে । ৫

अथ हविष्यस्यान्नस्याग्नौ जुहुयात् कृतस्य वाऽकृ-
तस्य वा ॥ ६ ॥

‘অথ’ অনন্তরম্ ‘অগ্নৌ’ তন্মিন্ ‘কৃতস্য’ বা পক্কস্য বা
‘অকৃতস্য বা’ অপক্কস্য বা ‘হবিষ্যস্য’ অন্নস্য যবাদিঃ (অংশ-
মিতিশেষঃ) ‘জুহুয়াৎ’ । ৬

অনন্তর, ‘উহাতে’ অগ্নি-পক্ক অথবা অগ্নি ইত্য ইত্য
করিবে । ৬

अकृततच्चैत् प्रचाल्य जुहुयात् प्रादकं कृत्वा ॥ ७ ॥

তच्च হোমীয় ‘অকৃতম্’ অপক্ক ‘চৈত্’, তত্ ‘প্রচাল্য’ উদকৈঃ
‘প্রাদক’ জলাদ্রৈ চ ‘কৃৎবা’ ‘জুহুয়াৎ’ । ৭

যদি অগ্নি-পক্ক ভণ্ডাদি ইবনীয় না হয়; প্রভূত তণুল বা
কলাদিই ইবনীয় হয়, তাহা হইলে তৎসমনস্ত ভানরূপে ধুইয়া
জলাদ্রৈ অনশ্বাতেই ইবন করিবে । ৭

अथ यदि दधिपयोयवागूं वा, कल्मसेन वा चरु-
स्थाल्या वा सुवेण वै वा ॥ ८ ॥

‘অথ’ তত্রাপি যদি দধি-পয়ঃ যবাগূঃ ‘বা’ হীতব্যং ভবেত্
তদা ‘কল্মসেন বা’ কাস্ম্যুপাত্রেণ বা ‘চরুস্থাল্যা বা’ চরুপাত্র

ପାତ୍ରେଣ 'ବା' ଅଥବା 'ସ୍ତ୍ରୁବେଣ' 'ବୈ' ଏବଂ ଜୁହୁୟାତ୍ ନ ତୁ ସାଧ୍ୟାତ୍
ହସ୍ତେନ । ୮

ବିଦେଶେ, ଗନ୍ଧି ନଦି, ଘୁଞ୍ଚି ବା ଯବାଶୁ ହୋମ କରିତେ ହେ, ତ
ତାହା ଧୁଈବାର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ, ଯଥାବଦ୍ଧିତ ଅର୍ଥୋତ୍ତର କାନ୍ୟା-
ପାତ୍ରେଣ ଘାତା ବା ଚକ୍ରାଶୀନୀତେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରିଷା ତାହାର ଘାତା
ଅଥବା ଅବାର ଘାତାହି ହସନ କରିବେ । ୮

अग्नये स्वाहेति पूर्वां तूष्णीमेवोत्तरां मध्ये

चैवापरिजितायाञ्चैव दिशीति सायम् ॥ ୯ ॥

'ମଧ୍ୟେ' ଅଗ୍ନେର୍ମଧ୍ୟସ୍ଥଳେ 'ପୂର୍ବା' ପ୍ରଥମାମାହୁତିମ୍
"अग्नये स्वाहा"-इति अनेन मन्त्रेण 'अपरिजिताया'
दिशि अग्नेरैशान्या 'उत्तराम्' द्वितीयामାହୁତିମ୍ 'तूष्णीम्'
मन्त्रशून्याम् जुहुयात् । 'इति' एवं, 'सायम्' सायङ्कालीନो
ହୋମ: । ୯

ପ୍ରଥମ ଆହୁତିଟି "ଗଗନ୍ତେ ଶ୍ବାହା" ଏହି ଗଜ୍ଜେ ଶାନ୍ତିର ଗନ୍ଧା-
ସ୍ଥଳେ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଆହୁତିଟି ଶ୍ରୀମାନ କୋଣେ ଗହ୍ମଶୂନ୍ୟ ହସନ
କରିବେ । ଇହାହି ମାଗ୍ନଃକାଳେର ହୋମବିଧି । ୯

अथ प्रातः,—सूर्याय स्वाहेतिपूर्वां, तूष्णी-

मेवोत्तरां मध्ये चैवापरिजितायाञ्चैव दिशि ॥ ୧୦ ॥

"अथ प्रातः—" 'पूर्वाम्' प्रथमामାହୁति "सूर्याय स्वाहा"
-इति अनेन मन्त्रेण । अन्यत् समानं पूर्वेण । ୧୦

ପ୍ରାତଃକାଳେର ହୋମର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଗଗନ୍ତୁହି ଶ୍ରୀକ୍ରମ ; କେବଳ
। "ଗଗନ୍ତେ ଶ୍ବାହା" ଗଜ୍ଜେ ଶାନ୍ତିରାତ୍ମ) "ସୂର୍ଯ୍ୟାୟ ଶ୍ବାହା" ଗଜ୍ଜେ
ଆହୁତି ଶ୍ରୀମାନ କରିତେ ହେ, ଏହିଭାବେ ବିଦେଶେ । ୧୦

समिधमाधायानुपर्य्युक्ष्य तथैवोदकाञ्जलीम्

प्रसिञ्चेदन्वमंस्था इति मन्त्रविशेषः ॥ ११ ॥

सायं प्रातश्चोभयत्रैव होमानन्तरम्—‘समिधम्’ अमन्त्रक-
मेव ‘आधाय’ तवाग्नौ हुत्वा ‘अनुपर्य्युक्ष्य’ पुनः पर्युक्षणं कर्त्तुं
प्रवृत्तः ‘तथैव’ पूर्ववदेव ‘उदकाञ्जलीम्’ प्रसिञ्चेत् । तत्र
‘अन्वमंस्थाः’-‘इति’ अयमेव भूतार्थपदप्रयोगएव ‘मन्त्रविशेषः’
मन्त्रे विशेषः कर्त्तव्यः । ११

सायं वा प्रातः उदकजलानि हे होमान्तरं पश्चेत् अग्नौ एकजं
समिधं अग्नौ कृत्वा अग्नौ पश्चात् पूर्ववत् पुनश्च अनुपर्य्युक्ष्य
करिष्ये अग्नौ इदं । उदकाञ्जलिं मेकं करिष्ये । हे होमान्ते
अनुपर्य्युक्ष्य कर्त्तुः । एते अनुपर्य्युक्ष्येण पूर्वमन्त्रेण पश्चात्
वर्त्ते ‘हे अग्नौ ! आभाके एते कार्या करिष्ये अनुपर्य्युक्ष्य
करिष्यामि’ (आभिः उदकजलानि मन्त्रेण करिष्यामि) -- एते
मन्त्राणि तान् अग्नौ करिष्ये इत्येते हे होमान्ते विशेषः । ११

प्रदक्षिणमग्निं परिक्रम्यापांशेषं निनीय

पूरयित्वा चमसं प्रतिष्ठाप्य यथार्थम् ॥ १२ ॥

उक्तानुपर्य्युक्षणानन्तरम्—‘अग्निं’ ‘प्रदक्षिणं’ यथा स्यात्
तथा ‘परिक्रम्य’ ‘अपाम्’ अनुगुप्तानां कुम्भादेष्टृहीतानां वा
‘शेषं’ ‘निनीय’ पुनर्गृहीत्वा, तेनैवोदकशेषेण ‘चमसं’ पानपात्रं
‘पूरयित्वा’ ‘प्रतिष्ठाप्य’ संरक्ष्य च ‘यथार्थम्’ यथाप्रयोजनम् एत
‘दुत्तरवक्ष्यमाणं’ सायं ‘सायमाशादिकं’ प्रातः प्रातराशारिकञ्च
कुर्वीत । १२

उक्तं अनुपर्य्युक्ष्येण पश्चात् अग्नौ कृत्वा अग्नौ पश्चात्

ક્રમગા કર્તવ્યો, ગૃહોત્તર કાલેન ચરણિર્દુષ્ટકુ ચમનનામે પ્રમિદ્ર
પાનપાદ્ય ટાલિયા ચથાનશાક વાવશાર્થ રાશિચ્છા દિવે । ૧૨

एव मत ऊर्ध्वं गृह्यग्नी जुहुयाद्वा हावये-

द्याऽजीवितावभृथात् ॥ १३ ॥

‘અતઃ ઝર્ધમ્’ ઇતદ્વિસત ઝર્ધમ્ ‘આ જીવિતાવભૃથાત્’
જીવિતં જીવનમ્, અવભૃથઃ અશ્વમેધાદિસહાયાગક્રિયાન્યકર્મ,
તયોઃ સમાહારઃ ; તસ્માત્ યાવજ્જીવનં મહાક્રતુસમ્પાદનાન્તં વા
પ્રતિદિનમિવ સાયં પ્રાતશ્ચ ‘એવમ્’ અનેન પ્રકારેણૈવ તત્ત્ર ‘ગૃહ્ય
અગ્ની’ જુહોત વા’ સ્વયમ્ ; ‘હાવયેદ્વા’ અપરેણ પ્રતિ-
નિધિના । ૧૩

મે દિવાસ અગ્નિ આહનપૂર્વક પ્રથમ હોમ કર્તવ્યે. મેઐ
દિવસ રહેતે યાવજ્જીવન અથવા અશ્વમેધાદિ મહાયાગે અવભૂથ
જ્ઞાન કરતા પશ્યન્ પ્રતિદિન સાયં ૭ પ્રાતઃ ઉભયકાલેએ
ઉપદિષ્ટ પ્રકારે ચમન હોમ કર્તવ્યે અથવા પ્રતિનિધિર
દ્વારા ૭ એએ હોમ સમ્પાદન કર્તવ્યે । ૧૩

अथाप्युदाहरन्ति ॥ १४ ॥

‘અથા’ અત્ર વિષયે ‘ઉદાહરન્તિ અપિ’ અપરેણ હાવને વિશેષ-
વિધિમણ્યર્નેકે વદન્તિ । ૧૪

এই প্রতিনিধি বিষয়ে বিশেষ বিধিও অনেক বসনে । ১৪

कामं गृह्यग्नी पत्नी जुहुयात् सायंप्रातर्हामौ

गृहाः पत्नी गृह्यण्योऽग्निर्भवतीति ॥ १५ ॥

‘અણઃ અગ્નિઃ’ ‘ગૃહ્યઃ’ ગૃહ્યાય હિતૈવ ‘ભવતિ’,—‘પત્ની’
અ ‘ગૃહા’ ગૃહા, ‘કલિ’ મતે-હિતૈઃ ગૃહ્યે અગ્ની’ અત્ર ‘પત્ની’,

‘काम’ यथा भ्यात्तथा, इच्छेत् ‘सायंप्रातःर्होमौ’ यथोक्तौ
दावेव, ‘जुहुयात्’ । १५

पञ्जीकृतं गृहा (गृहकार्योक्तं उपयोगिनी) वन। गाय
एवं एते अग्निं कुरु गृहा (गृहकार्योक्तं उपयोगिनी) वन। गाय ;
अतएव पञ्जी ऐच्छ। कर्त्तुं गायं वा प्रातः उक्तं होमं
कर्त्तुं । १५

निष्ठिते सायमाशप्रातराग्ने भूतमिति प्रवाचयेत् ॥ १६

अनन्तरम्, ‘सायमाशप्रातराग्ने’ सायं सायम्भोजने प्रातः
प्रातर्भोजने च ‘निष्ठिते’ अनुष्ठिते, ततः ‘भूतम्’ इदानीं कर्त्तव्य-
जातं सम्पन्नम् ‘इति’ मनसि विचार्य अन्तेवामिनो विज्ञाप्य वा
‘प्रवाचयेत्’ स्वाध्याय मध्यापयेत् ; स्वान्तेवामिन इति शेषः ।
एष एव ब्रह्मयज्ञः । १६

अनन्तरं, सायं काले सायमाश एव प्रातः काले प्रातः-
राशे अनुष्ठित इहेन प्रातः छात्रागणकं अथाग्नयनं कर्त्तुं
(इहेन हे लंकागणकं कर्त्तुं) । १७

ऋते भगया वाचा शुचिर्भूत्वा—१७

प्रतिजपत्योमित्युच्चैस्तस्मै नमस्तन्माचा इत्युपदेशः ॥ १८ ॥

ब्रह्मयज्ञकाले ‘भगया वाचा ऋते’ वेदवाक्यं विना अपां-
किमपि लौकिकं प्रब्रूय ‘अशुचिः भूत्वा’ तदशुचित्वं दूरीकर्त्तुम्
‘उच्चैः श्रीम् इति’ किञ्च ‘उपांशु’ नीचैः ‘तस्मै नमस्तन्माचाः’-
‘इति’ मन्त्रद्वयं ‘प्रतिजपति’ प्रतिवारं यावद्द्वारं लौकिकं वदेत्
तावद्द्वारमेव जपेदिति । १७ -- १८

इति गोभिलगृह्यसूते प्रथमप्रपाठकं

तृतीयखण्डस्य व्याख्यानं समाप्तम् ॥ १, ३ ।

কলাগকর পবিত্র বাক্যান্তিরিদ্ধ বাক্য ব্যবহান করিলেই
অশুচি হইবে । ১৭

অপবিত্র বাক্য ব্যবহারে অশুচি হইলে প্রকাশ্যে “ওঁ”
বলিয়া, মনে মনে ‘তঁাহাকে নমস্কার, তিনি এরূপ কথনে
বাক্য প্রয়োগ না করেন’ এ মন্ত্রটি জপ করিবে । ১৮

নাম অধ্যায়ে তৃতীয় খণ্ডের অনুবাদ, পৃষ্ঠা ১, ৩

অথ বাগ্ম্যতো বলীন্ হরেৎ । ১

‘অথ’ প্রকারণারম্ভোক্তকঃ । ‘বাগ্ম্যতঃ’ নিয়তবাক্
জ্ঞাস্যকৌতুকাদিনিমিত্তকমনৃতভাষণাদ্ব্যনয়িতবাচং * পরিত্যজ্য
‘বলীন্’†। বস্তুর্থপাঙ্গাদৌনি প্রথমকর্তব্যানি ‘হরেৎ’ আহরেৎ
সম্পাদয়েদিত্যর্থঃ । ১

হাস্যকৌতুকাদি নিমিত্তকও মিথ্যাভাষণাদি অনিয়ত
বাক্য পরিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ কার্য্যে গনোর্বোগী হইয়া
বলি কার্য্য করিতে হইবে বিবেচনায় পাকাদি সম্পাদন
করিবে । ১

* পুস্তক ব্রাহ্মণে—“দীক্ষিতেন সত্যমেন বদিতব্যম্, অথো সন্তোষাভ্যুঃ কীঃ হুঁতি
মনুষ্যঃ সর্ব সত্যং বদিতুং ? সত্যসংহিতা বৈ দেবা, অননমংহিতা বৈ মনুষ্যা ইতি ।
বিশ্বকলমবর্তী বাচং বদেৎ । অস্তুর্বৈ বিশ্বকলমং, বিশ্বেনে পশ্যতীষ্মৈ তত্ত্ব বৈ মনুষ্যৈশু সত্যং
নিহিতং, যস্তু সত্যাদাচাচাণমাচুরদ্রাণিতি, স যথদর্শনিত্যাদাচাচা অহধতি ।
যথু বৈ স্বয়ং পশুতি ন বহুনাচ নান্যেবা অহধতি । তস্মা দিব্যকলমবর্তীমেব বাচং বদেৎ ।
সত্যোত্তরা হৈবাস্য বাগুদিতা ভবতি ভবতি (১, ৭, ৬)-ইতি ।

† অথ বলিশব্দস্য প্রত্যয়পাঙ্গাদৌ শক্তি. ‘সর্বৈ সবাধৈবাবকাঃ’-ইতি পতঞ্জল্যনু-
শাসনাৎ, তথাপি তাৎপর্য্যমেব ‘নিয়ামকং যথা নৈবাধিকানাং লক্ষণায়াম্ । বস্তুার্থমেব
অত্রাপাঙ্গাদিকং কর্তব্যং ন তু স্বীদ্রব্ধব্যাচংমেতি ।

উক্তনিত্যত্বাক্তমেব বিষদয়তি—

ভাষেতান্নসংসিদ্ধিমতিযিभिঃ কামং সম্ভাষেত । ২

‘অন্নসংসিদ্ধি’ অন্নসম্বন্ধিনী সংসিদ্ধি বিকৃত্যাদিবিষয়িণী কথ্য প্রস্তোত্তরাদিকা ‘ভাষেত’ ন তত্র নিষেধঃ । কিন্তু ‘অতি-
যিभिঃ’ সমাগতৈঃ সহ ‘কামং’ যথেষ্টং বিনয়াদিকং ‘সম্ভাষেত’
তত্রাপি ন নিষেধঃ । ২

অন্নপাক মন্বক্ষী কথোপকথন করিতে নিষেধ নাই এবং
মগাগত অতিথিগণের সহিত বিনয় সম্ভাষণাদি করিতেও
বাধা নাই ।

বৈশ্বদেববিধিরূপে—

অথ হবিষ্যস্থান্নস্বোহৃত্য হবিষ্যৈর্যজ্ঞানৈরুপ-

সিচ্যাম্নৌ जुहुयात्तूष्णीं पाणिनैव । ৩

‘অথ’ পাকনিষ্পত্ত্যনন্তরং, ‘হবিষ্যস্য অন্নস্য’ তস্যৈব পাকস্য
হবিষ্যরূপান্নস্য কিञ্চিদ্ ‘উহৃত্য’ গৃহীত্বা, ‘হবিষ্যৈঃ ব্যজ্ঞানৈঃ’
সূপাদিभिঃ ‘উপসিচ্য’ গৃহীতং তৎ সন্নিশ্চয়, ‘অগ্নৌ’ পূর্বোক্ত-
লক্ষণে গৃহ্যে, ‘তূষ্ণীম্’ অক্ষুণ্ডবাक् সন্ ‘পাণিনৈব’ जुहुयात्, ন
তত্র স্রুবাৎপেচা । ৩

পাক প্রস্তুত হইলে, সেই হবিষ্য অগ্নের কিয়দংশ গ্রহণ
পূর্বক হবিষ্যব্যাঞ্জনের সহিত সেট অগ্নিতে মন্ত্রশূন্য একটি
আহুতি প্রদান করিবে । এই আহুতিতে স্রুবাৎপেচা
নাই, উহা হস্তমাত্রেই নির্বাহিত হইবে ! ৩

তত্র মন্বদেবতৈ বিধীয়তে—

প্রাজাপত্য পূর্বাहुतिर्भवति सौविष्टकृत्युत्तरা । ৪

‘ପ୍ରଜାପତ୍ୟା’ ପ୍ରଜାପତିଦେବତାକା, तथाच मनसा प्रजापतिं प्रजानामोशनं सृष्टिस्थितिलयकर्तारं परमदेवं विचिन्त्य ‘प्रजापतये स्वाहा’-इत्यस्फुटमेवोक्ता ‘पूर्वाहुतिः’ प्रथमा आहुतिः ‘भवति’ सम्पद्यते । ‘सौविष्टकृतौ’ स्विष्टकृतदेवताका, स्विष्टं शोभनाभिलाषं करोति पूरयति यः तमेव सर्वान्तर्यामिणं परमेशं मनसा विचिन्त्य ‘स्विष्टकृते स्वाहा’ इत्यस्फुटएवोक्ते ‘उत्तरा’ आहुतिः भवति । इत्यमुपदिष्टो देवयज्ञापरनामको नित्यहोमाभिधो वैश्वदेवः ॥ ४

ଅଜ୍ଞାପତି ଦେବତା ଅର୍ଥାତ୍ ଯିନି ଏ ବିଶ୍ୱରାଜ୍ୟର ଅନୁକୃତ ରାଜା ହେଉ। ଅଜ୍ଞାକୃତପ ବିଶ୍ୱସଂସାରକେ ଅତିପାଳନ କରିତେ-
ଛେନ, ମେହି ପରମେଶ୍ୱରକେ ଗନେ ଗନେ ଚିନ୍ତା କରତ ଅଥଗ ଆହୁତି ଏବଂ ଦ୍ୱିଷ୍ଟକୃତ ଦେବତା ଅର୍ଥାତ୍ ଏକମାତ୍ର ଯିନିହି ବିଶ୍ୱ ସଂସାରର ଅନ୍ତର୍ଗାମୀ ଓ ସ୍ୱ-ଗନୋରଥ ପୂରଣକାରୀ, ତାହାକେହି ଗନେ ଗନେ ଚିନ୍ତା କରତ ତୃତୀୟ ଆହୁତି ଅନୁଦାନ କରିବେ ଇହାକେହି ଦେବଗଞ୍ଜ, ନିତ୍ୟହୋମ ଓ ବୈଶ୍ୱଦେବ କହେ । ୪

अथ बलीन् हरेत्, वाह्यतोवान्तर्वा सुभूमिं कृत्वा । ୫

‘अथ’ देवयज्ञापरपर्यायवैश्वदेवहोमानन्तरम् ;—

‘वाह्यतः वा अन्तर्वा’ अग्न्यागारस्थेति शेषः, ‘सुभूमिं’ मार्जनादिभिर्भूमिशोधनं ‘कृत्वा’ ‘बलीन्’ भूतयज्ञात्मकान् पशुपक्षिपिपीलिकादीनामाहारदानरूपान् ‘हरेत्’ सम्पादयेत् । ୫

ଦେବଗଞ୍ଜ ନାଗକ ଓକ୍ତ ବୈଶ୍ୱଦେବ ହୋମର ପରେ, ଅଗ୍ନି-ଶୁହର ମଧ୍ୟେହି ହଉକ ବା ବାହିରେହି ହଉକ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଯେ କୋନ ସ୍ଥାନେହି ହଉକ, ମାର୍ଜନାଦିକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ଭୂମି-ପରିଷ୍କରଣାଦି କରତ ମେହି

मेहे श्वले पञ्च-पक्की पिपीलिकादिर आहारं दानरूप बलि-
कार्यं सम्पन्न करिबे । ८

सकृदपो निनीय चतुर्धा बलिं निदध्यात्,

सकृदन्ततः परिषिञ्चेत् । ६

‘सकृत्’ एकवारम् ‘अपः’ उदकानि ‘निनीय’ भूमौ सिञ्चन्
प्रकृत्य ‘बलिं’ पार्थिवभूताद्युद्देश्यकं दानं ‘चतुर्धा’ चतुःप्रकारं
यथा स्यात् तथा ‘निदध्यात्’ तत्र मार्जितजलसिक्ते च स्थाने
संरजेत् ; ‘अन्ततः’ बलिनिधानान्ते, पुनरपि पूर्ववत् ‘सकृत्’
एकवारम् अपः ‘परिषिञ्चेत्’ । ६

मार्जित भूमिरे प्रथमे एकवारं जलसिक्त्वं करिष्या चतु-
र्धां बलिं स्थापन करिबे एवम् पुनरपि तांहाते जलसिक्त्वं
करिबे । ७

एकैकं वानुनिधानमुभयतः परिषिञ्चेत् । ७

‘वा’ अथवा ‘अनुनिधानम्’ एकस्य पश्चादपरमिति क्रमेण
चतुर्णामेव बलीनां स्थापनं कार्यमिति शेषः, किञ्च ‘एकैकम्’
एव ‘उभयतः’ स्थापनात् पूर्वस्मिन् पश्चादपि ‘परिषिञ्चेत्’ । ७

अथवा एक एक भाग करिष्याहे बलि स्थापन करिबे एवम्
प्रत्येक भागेरहे स्थापनेव अथमे एकवारं ७ पदेन एकवारं
जलसिक्त्वं करिबे । ९

स यत् प्रथमं निदधाति स पार्थिवो बलिर्भवत्यथ
‘यद् द्वितीयं स वायव्यो यत् तृतीयं स वैश्वदेवो
यच्चतुर्थं स, प्राजापत्यः’ । ८

‘सः’ बलिप्रदाने प्रहन्तः पुरुषः ‘यत् प्रथमं निदधाति’, ‘सः’

প্রথমো 'বলি:' 'পার্থিব:' পৃথিবীদেবতাকো ভবতি । 'অথ'
 অনন্তরং 'যত্ব দ্বিতীয়' নিদধাতি, 'স' বলি: 'বায়ব্য:' বায়ু-
 দেবতাকো ভবতি । 'যত্ব তৃতীয়' নিদধাতি, 'স:' বলি: 'বৈশ্বদেব:'
 বিশ্বদেবদেবতাকো ভবতি । 'যত্ব চতুর্থ' নিদধাতি, 'স:' বলি:
 'প্রাজাপত্য:' প্রজাপতিদেবতাকো ভবতি । ৮ .

উক্ত চারিভাগ বলির,—যেটি প্রথম, উহা পৃথিবী দেব-
 তার ; যেটি দ্বিতীয়, তাহা বায়ুদেবতার ; তাহা তৃতীয়, তাহা
 বিশ্বদেবতা দেবতারের এবং তাহা চতুর্থ, তাহা প্রজাপতি দেব-
 তার হয় । ৮ .

অথাপরান্ বলীন্ হরদুদধানস্য মধ্যমস্য দ্বার-
 স্যাব্দৈবতঃ প্রথমো বলির্ভবত্যোষধিবনস্পতিভ্যো
 দ্বিতীয় আকাশায় তৃতীয়ঃ । ৯

'অথ' তদ্বলিচতুষ্টয়বিধানানন্তরম্ 'অসর' বলিনিধাতু:
 'উদধানসর' যস্মিন্ গৃহে পরিচরণীয়া আয়ো রক্ষিতা: তস্য
 'দ্বারসর' মধ্যম্ মধ্যত: 'অপরান্' সীন্ 'বলীন্' 'হরত্ব'
 সম্বাদয়েত । তত্র 'প্রথম: বলি:' 'অব্দৈবত:' 'ভবতি'; 'দ্বিতীয়:'
 'অোষধিবনস্পতিভ্য:' অোষধিবনস্পতিদেবতাক: ভবতি; 'তৃতীয়:'
 'আকাশসর' ভবতি ; তোষায়েতি সর্বত্র শ্রেয়ণীয়: ।

এ চারিটি বলি স্থাপনের পরে, এই বলি স্থাপনিতার
 নিজের জলগৃহের অর্থাৎ যে গৃহে পূর্বোক্ত পরিচরণীয়
 জল রক্ষিত থাকে, সেই গৃহের, দ্বারের, মধ্যদেশে অপর
 তিনটি বলি স্থাপন করিবে। তন্মধ্যে—প্রথমটি জলদেবতার,
 দ্বিতীয় 'ওষধি-বনস্পতি'র এবং তৃতীয়টি আকাশের হয় । ৯

अथापरं बलिहरेच्छयनं वाधिवर्चं वा स
कामाय वा बलिर्भवति मन्यवे वा । १०

‘अथ’ उक्तबलिचयहरणानन्तरम् ‘बलिम्’ अपरमपि एकं
‘हरत्’ सम्पादयेत् । तस्य स्थानं निर्दिशति—‘शयनं वा
अधिवर्चं वा’ शय्यगृहस्य मध्ये शयनस्थानं वा, तद्गृहमध्ये
एव अधिवर्चं मृतत्यागादिस्थानं वा अभिलक्ष्येति । देवतां
विधत्ते—‘सः’ शयनस्थाने वा स्थापितो बलिः ‘कामाय’ भवति,
अधिवर्चस्थाने वा स्थापितो बलिः ‘मन्यवे’ भवति । १०

ए बलिद्वयं श्रापनेन पत्रे शय्यगृहेन गन्धो शयन-
श्रापने इहेकं मृतत्यागादि श्रापने (नर्दागा) उहे इहेक
अपत्र एकटि बलि श्रापनं कर्तव्ये । उग्रध्या शयनश्रापनेन
काय देवतां एव नर्दागात्रि गन्ध देवतां इत्य ॥ १०

अथ संस्तूपं स रक्षोजनेभ्यः । ११

‘अथ’ अनन्तरं ‘संस्तूपं’ गृहावर्जनादिप्रक्षेपस्थान मभि-
लक्ष्य तथापि बलि मेकं प्रक्षेपेत् । ‘सः’ बलिः ‘रक्षोजनेभ्यः’
भवति । ११

तदनन्तरं, आंशुकुण्डे एकटि बलि अक्षिपु इहेवे, उहे
रक्षोजनेन इत्य ॥ ११

अथैतद्बलिशेषमग्निरभ्यासिस्थापसलवि दक्षिणा
निमयेत् पितृभ्यो भवति । १२

‘अथ’ तदनन्तरम्, ‘एतद्बलिशेषम्’ ‘अग्निः अभ्यासिश्च’ जल-
वेकेन धीतप्रायं प्रकृत्य ‘अपसलवि’ अपसथ्येन पितृतीर्थेन

आसीन एवाग्नी जुहुयात् । १३

आसीनः पितृभ्यो दद्यात् यथोपपादमितरान् । १४

‘आसीनः’ उपविष्टः ‘एव’ ‘अग्नी जुहुयात्’ पूर्वोक्तप्रकारं
मघः हविषस्यावसोषुल्येत्यादिकं वैश्वदेव-होमं कर्तव्यम् ।
‘पितृभ्यः’ अपि ‘अथेतदलिशेषमित्युक्तं’ बलिशेषम् ‘आसीनः’
एव ‘दद्यात्’ । ‘इतरान्’ अथापरानित्याद्युक्तान् उद-
धाभादिबलीन् ‘यथोपपादं’ यथा यथा उपपद्यते तथातथैव
तिष्ठन् प्रहर्षयन् वा दद्यात् । १३, १४

पूर्वोक्त (२९ श्रु०) देवधनेन होम उपविष्टे हरेणाहं
कर्तव्ये, पितृभ्योऽपि दद्यात् नित्यम् ७ (१२ सू०) उपविष्टो
हरेणाहं अदानं कर्तव्ये । अत्रार्थः १२ पूर्वोक्तं अत्रश्रु-
तित्वात् अदानं (१२ श्रु०) नित्यम् । यत्, यत्कृते अन्नम्
हरेऽहं पितृभ्यो देवः सहेतुः अथः पादाहं, नित्यम् ।
सूत्रेण ये आने यत्कृते हरेऽहं अन्नम् इति तादृशं
कर्तव्यम् । १३, १४

स्वयन्वेवैतान् यावदसद्वलीन् हरेत् । १५

अपि बाऽन्या ब्राह्मणः । १६

दम्पती एव । १७

‘एतान्’ ‘बलीन्’ ‘यावद्’ ‘वसेत्’ स्वयमेव, तावत् ‘स्वयमेव’
‘हरेत्’ । ‘अपिवा’ पीडादौ ‘अन्यः’ ‘ब्राह्मणः’ प्रतिनिधिरपि
अत्र अधिकारी । अत्र कार्यं ‘दम्पती’ भार्या पतिश्च उभौ ‘एव’
तुम्हाभिरिति ॥ १५—१७

এই বলিগুলি যখন বাজিতে থাকিবে তখন স্বয়ংই সম্পন্ন করিবে অথবা (পাঁড়াদি ইহলে) অন্য ব্রাহ্মণ করিলেও চলে। এ কার্যে স্ত্রী পুরুষ উভয়েই সমান অধিকারী। এতাবত পত্নীও বলিহরণ কবিতো পারিবে *। ১৫-১৭

ইতি গৃহমেধিব্রতম্ । ১৮

‘ইতি’ এতৎসংল্লোক্তং বৈষ্ণবেবাদিকং ‘গৃহমেধিব্রতম্’ গৃহমেধিনঃ গৃহস্থস্য ব্রতম্ অবশ্যপ্রতিপাল্যনিয়মিতকার্যম্ । ১৮

ইহা (এই শ্রাওর আরম্ভ ইহলে বাহা কিছু বলা ইহলে) গৃহস্থদিগের অবশ্য কর্তব্য । ১৮

স্ত্রী হ সাযং প্রাতঃ পুমানিতি । ১৯

‘সাযং স্ত্রী’, ‘প্রাতঃ পুমান্’ কুর্যাদিদং বলিহরণম্ ‘ইতি’ एवं নিয়মঃ কস্যচিদাচার্যস্য অভিमतः । অনাপ্যস্য গোমিলস্য নাসম্মতিঃ । ১৯

‘প্রাতঃকালে গৃহ-স্বামী এবং সাযংকালে তৎপত্নী বলি হরণ করিবে’ ইহাও কোন কোন আচার্যের মত, ইহাতেও বাধা নাই । ১৯

सर्वस्य त्वं वान्नस्यैतान् बलीन् हरित् पितृस्य वा स्वस्थयनस्य वा ऽर्थार्थस्य वा । २०

‘পিতৃস্য বা’ পিতৃকর্মার্থং মৃতস্য, ‘স্বস্থয়নস্য বা’ স্বস্থয়নার্থং কল্যাণার্থং ব্রাহ্মণভোজনায় মৃতস্য বা, ‘অর্থার্থস্য বা’ অর্থঃ প্রয়োজনং, কিমপি প্রয়োজনং স্বভোজনাদিকমুদ্दिश्य चक्रे

* পত্নী সমস্ত কবিতো পারিবে অথবা কিছুই বলিহরণ না

বা 'সর্বস্য এব' সর্বপ্রকারসেবাসমস্য 'এতান্ বলীন্ হরেত' বলিহরণে ইদমেবাংশ' গ্রাহ্যমিতি ন নিয়মঃ । ২০

পিতৃকার্যের জন্যই হউক, ভ্রাতৃগণভোজনাদি কল্যাণ কার্যের জন্যই হউক, বা স্নানপূজাদি উদ্দেশ্যেই হউক, সকলপ্রকার অগ্নেই বলিকার্য সম্পন্ন করিতে পারিবে । ২০

যজ্ঞাদিব নিবর্ত্ততে । ২১

'যজ্ঞাত্' জ্যোতিষোমাদিকং যজ্ঞমারম্ভ (ল্যব্ধোপে পঞ্চমী) 'এব' 'নিবর্ত্ততে' ইতঃ কর্মণঃ পুরুষ ইতি যাবত্ । যজ্ঞে দীপ্তিতস্য নাস্ত্যত্রাবশ্যকর্তব্যমিতি ভাবঃ । ২১

জ্যোতিষোমাগাদি যে কোন যজ্ঞেরই হউক, অগ্নীধানে আরম্ভ করিলে আর এ বলিকার্য করিতে হয় না । ২১

যদ্যে কস্মিন্ কালে ব্রীহিয়বৌ প্রক্রিয়েতান্যতরস্য কৃत्वा কৃতং মন্যেত । ২২

'যদি' 'একস্মিন্ কালে' 'ব্রীহিয়বৌ' ভবিষ্যৎকালে প্রক্রিয়েতাম্ প্রস্তুতীকৃতং স্যাৎ, তর্হি 'অন্যতরস্য' ব্রীহির্যবস্য বা বলিহরণং 'কৃत्वा' 'কৃতম্' সম্যক্ বিধিবিহিতং বলিহরণমিতি 'মন্যেত' জানীয়াত্ । ২২

যদি একসময়ে তদুপ ৭. যন উভয়বিধ অগ্নেই প্রস্তুত হয়, তাহা হইলে উভয়বিধ অগ্নেই বলিকার্য করিতে হয় না, যে কোন অগ্নেই হউক উক্ত কার্য সম্পন্ন হইতে পারিবে । ২২

যদ্যেকস্মিন্ কালে পুনঃ পুনরগ্নং পচ্যেত সন্ধৈবৈতদ্ বলিতম্ কুর্ব্যেত । ২৩

'যদি' 'একস্মিন্ কালে' 'পুনঃ পুনঃ' অগ্নম্ 'অগ্নং' পচ্যেত',

तहिं प्रथमपक्षेनाग्नेन द्वितीयाद्यैर्वा 'सङ्गात्' एकवारमेव 'एतद्'
उक्तं 'बलितन्त्र' 'कुर्वीत' । २३

বদি একসময়ে দ্বিবার, ত্রিবার বা ততোধিকবার অন্ন
পাক হয়, তাহা হইলে প্রতিবারই দলিকার্য্য করিতে হইবে
না, একবার করিলেই হইবে। ২৩

यदा कस्मिन् कुले बहुधाऽन्नं पच्येत गृहपति-
महानसादेवैतद्वलितन्त्रं कुर्वीत । २४

‘यदि’ ‘एकस्मिन् कुले’ बहुभ्रात्राद्यधिकृतं एकवैश्मन्यपि
पृथग्वत्त्वाद् बहुमहानसेषु सत्, ‘बहुधा अन्नं पच्येत’, तर्हि
‘गृहपति-महानसात्’ तेषां मध्ये यस्य गुरुत्वादिहेतोः स्वामित्वं
तस्यैवैकस्य महानसात् पाकस्थानात् ‘एव’ ‘एतद् बलितन्नं’
‘कुर्वीत’ न तु प्रतिमहानसात् । २४

যদি এক বাটীতেই এক বংশের কিন্তু পৃথগ্ন বহু পরি-
বার থাকে, তাহা হইলে, ওখানে ঘনি অভিভাবকরূপে
কর্তৃক কবেন, তাঁহারই পাকশালা হইতে এ বলিকার্যা সম্পন্ন
হইবে। প্রত্যেককে করিতে হইবে না* । ২৪

यस्य त्वेषामग्रतः सिध्येन्नियुक्तमग्नौ कृत्वाऽग्रं
ब्राह्मणाय दत्त्वा भुञ्जीत । २५

यस्यो जघन्यं भुञ्जीतैवेति । २६

‘एषाम्’ एकवचनस्थितानां पृथग्वचनानां भ्रात्रादीनां मध्ये
‘यस्य तु’ ‘अग्रतः’ ‘मिथ्येतु’ ‘अन्नमिति’ यावत्, सः किञ्चिदन्नम्

‘অগ্নৌ’ নিযুক্ত’ ‘কৃৎবা’, অনন্তরম্ ‘অগ্ন’ পক্কান্নস্বাশ্রমাণ
‘ব্রাহ্মণায়’ অতিথয়ে ‘দত্ত্বা’ ততঃ স্বয়ং ‘ভুঞ্জীত’। ‘যস্য ত’
যস্য তু নিষ্যন্নায়পাকস্য ‘জঘন্যম্’ অংহচিকরং কদর্যমন্ম
পাকাদিদোষেণ স্যাৎ, স তু ‘ভুঞ্জীত এব’, ন তেনান্নেনাতিথিং
সেবয়েৎ অপি তদনন্তরকৃতপাকএবাতিথিং সল্লুখ্যাত্। ৫২,২৬

একবাটোদ্ধিত পৃথগ্ন বহুপরিবারের ন্যে যাহার অথগ্ন
পাক প্রস্তুত হইবে, তিনিই কিঞ্চিৎ অন্ন অগ্নিতে নিক্ষেপ-
পূর্বক অশ্রভাগ দ্বারা অতিথি সেবা করিয়া পরে অগ্ন-
ভোজন করিবেন; পরং যদি সেই অগ্নি পাকাদি-দোষে
কদর্য হইয়া থাকে, তবে উদ্ধারা অতিথি সেবা না করিয়াই
ভোজন করিবে। তাহার পরেই যাহার পাক প্রস্তুত হইবে
তিনিই অতিথি সেবনে বাধ্য হইবেন *। ২৫,২৬

অথাপ্যুদাহরন্তি—২৩

‘অথাপি’ অপরমপি কিঞ্চিৎ ‘উদাহরন্তি’ বদন্তি পূর্বা-
চার্যাঃ, অন্ত্রৈবেতি শेषঃ। তথাহি -২৩

পূর্বাচার্যগণ এই বলিহরণ নিময়ে আরও কিছু আত
রিত্ত বজেন। যথা—২৪

এতস্যৈব বলিহরণস্যান্তং কামং প্রব্রুवीত ভবতি

ইবাস্য। ২৮

* এতাবতঃ নৃগচ্ছ অর্থঃ অতিথি সেবনে, যেনান্নে দিবস অশ্রভাগ
হইবে অথচ ভানপাক হইবে, সে দিবস তিনিই অনিনাক্ত অর্থঃ উদাহরে
অথবা কর্তব্য, অপরের ন্যে নহে।

‘एतस्यैव बलिहरणस्य’ ‘अन्ते’ अनन्तरं ‘कामं’ स्वाभि-
लाषं ‘प्रब्रूवत’ प्रार्थयौत । ‘अस्य’ प्रार्थकस्य ‘ह’ निश्चयं
‘भवति’ प्रार्थितसिद्धिरिति । २८

এই বলিহবনে পনেই যথাভিলাষ বর প্রার্থনা করিবে ।
এ প্রার্থনা নিশ্চয়ই সিদ্ধ হয় । ২৮

किं कुर्वन् काम प्रब्रवीत्यत्रोत्तरमाशस्यबलिहरणं कुर्व-
न्निति, तदेव स्वगतं विशदयितुमाशस्य-बलिहरणं विधत्ते—

स्वयन्त्वं वाशस्यं बलिं हरेत् यवेभ्योऽध्याव्रीहिभ्यः
ब्रीहिभ्योऽध्यायवेभ्यः मत्वाशस्यो नाम बलिर्भवति । २९
दीर्घायहैव भवति । ३०

‘आशस्य’ बलिं हरेत्’ एतेनैव कामप्रार्थनं सम्पन्नं भवे-
याम । तच्च बलिं ‘स्वयम्’ एव हरेत्, नात्र प्रतिनिधिः कार्यः ।
कौटुशस्य स आशस्यबलिरित्याह—‘अध्यात्रीहिभ्य,’ ब्रौह्म-
न्नात्पत्तितः पूर्वं ‘यवेभ्यः’ यवाधारोपरि, किञ्च ‘अध्यायवेभ्यः’
यवगस्योत्पत्तितः पूर्वं ‘ब्रोहिभ्य,’ ब्रौह्माधारोपरि बलिं
हरेत् ‘स तु’ स एव ‘आशस्योनाम बलिर्भवति’ । ‘ह’
निश्चयम् ‘एवं’ एतेन बलिप्रदानेन ‘दीर्घायुः भवति’ पुरुष-
इति । २८, ३०

কথিত বব প্রার্থনা করিতে হইলে একটি আশস্য বলি
প্রদান করিতে হয়। যেপর্যন্ত হৈমন্তিক ধান্য শস্য প্রস্তুত
না হয়, তাবৎ যুনের মরাইর উপরে এবং তৎপরে
যাবৎ যব শস্য প্রস্তুত না হয়, তাবৎ ধান্যের মরাইর
উপরে এক একটি বলি প্রদত্ত হইয়া থাকে। ইহাকেই

সন্ধ্যাং পৌর্ণমাসীমুপবসেদুত্তরামিতীকে । ২,২

‘সন্ধ্যাং পৌর্ণমাসী’ যচ্ছিন্নহনি প্রাতঃসন্ধ্যাকালতস্তপূর্বত
এব বা পৌর্ণমাসৌ আরম্ভা, তমেবাহ: ‘উপবসেৎ’ । ‘এক’
আচার্য্য: ‘উত্তরাম্’ অস্তমিতোদয়ামুচৈবদ্যাং বা পৌর্ণমাসী-
মুপবসেৎ ‘ইতি’ আहु: তত্রাপি ন দোষ ইत्याশয়: । ২,২

দর্শপৌর্ণমাস যাগ করিতে হইলে তত্তৎ পূর্বদিবসে উপ-
বাস করিতে হয় । তদ্বিষয়েই বলা হইতেছে । সন্ধ্যাপৌর্ণ-
মাসী * লক্ষ্য করিয়া সেই দিবস উপবাস করিবে; উত্তরা-
পৌর্ণমাসোত্তে অর্থাৎ অস্তমিতোদয়া * বা উচ্চৈরুদয়াতেই *
উপবাস কর্তব্য, ইহাও কতকগুলি আচার্য্য বলেন । অর্থাৎ
গোভিলের স্বমতে যে দিবস সূর্য্যোদয়েতেই পূর্ণিমা আছে, পরে
বৈকালে বা রাত্রে প্রতিপৎ হউক বা অরুণোদয় পর্য্যন্তই
পূর্ণিমা থাকুক, সেই দিবসই উপবাস কর্তব্য, কোন কোন
মতে উত্তরাপৌর্ণমাসী উপবাসের যোগ্য অর্থাৎ যে দিন চতু-
র্দশী থাকিয়া পরে সূর্য্যাস্তসময়ে অথবা তাহার পরে পূর্ণিমা
হয় সেই দিবসই উপবাস করিবে । ২,৩

अथ यदहस्यन्द्रमा न दृश्येत ताममावास्याम् । ৪

উপবসেতৈত্বনুবর্তন্তি । एतेन गताध्वाऽमावास्या नोपासीति
ক্ষতি । ৪

যে দিবস চন্দ্রদর্শনের কোনও সম্ভাবনা নাই, সূর্য্যোদয়
হইতেই সম্পূর্ণ অমাবাস্যা বা পরে প্রতিপৎ, সেই দিবসই
অমাবাস্যার উপবাস হইবে । এতাবত। যে দিন চতুর্দশীর

পরে অমাবাস্যা, যাহাকে গতাধা কহে, তাহাতে উপবাস
হুতরাং নিষিদ্ধ হইল * । ফল, পূর্ণিমার উপবাসে ও অমা-
বাস্যার উপবাসে, উভয়ই উদয়া তিথিই গ্রাহ্য হুতরাং
পূর্বপক্ষ যাগের প্রতিপৎ ও অপর পক্ষ যাগের প্রতিপৎ,
এ উভয়ও উদয়াতিথি অনুসারেই স্বীকার্য হইবে অর্থাৎ
সূর্যোদয়ে যে দিন যে তিথি থাকিলে, তাহাই গ্রাহ্য । ৪

পক্ষান্তাউপবস্তব্যাঃ পক্ষাদয়োঃ ভিযষ্টব্যাঃ । ৫

যাবজ্জীবং সর্বেষামেব মাसानাং 'পক্ষান্তাঃ' অমাবাস্যাঃ
পূর্ণিমাশ্চ 'উপবস্তব্যাঃ' তাসু উপবাসঃ কার্যঃ । কিন্তু 'পক্ষাদয়ঃ'
কল্পানানাং শুক্তানাস্চ সর্বেষামেব পক্ষাণামাদিভূতাঃ প্রতিপদঃ
'ভিযষ্টব্যাঃ' তাসু বহুমাণলক্ষণো যাগঃ কার্যঃ । ৫

যাবজ্জীবন, প্রতিমাসেরই পক্ষান্তে অর্থাৎ অমাবাস্যা ও
পূর্ণিমাতে উপবাস করিবে এবং প্রতিমাসেরই পক্ষান্তে
অর্থাৎ শুক্ল ও কৃষ্ণ উভয় প্রতিপদেই যাগ করিলে । * ৫

**আমাবাস্যে ন হবিষা পূর্বপক্ষ মভিযজতে পৌর্ণ-
মাস্যে নাপরপক্ষম্ । ৬**

অমাবাস্যায়ামুপোষ্য শুক্তপ্রতিপদি যদ্বিহীর্ষ্যতে তেনৈব 'আমা-
বাস্যে ন হবিষা' 'পূর্বপক্ষম্' শুক্তপক্ষ পঞ্চদশাংশং সমগ্রমেব
'অমি' ব্যাপ্য 'যজতে' যাগং ক্রতমিতি স্বীকৃতং স্যাৎ । एवं 'পৌর্ণ-
মাস্যে ন' হবিষ্যপি 'অপরপক্ষ' সর্বমিতি । ৬

অমাবাস্যাতে উপবাস করিয়া শুক্ল প্রতিপদে যে যাগ কৃত
হইবে, সেই যাগেই সমস্ত শুক্লপক্ষ ব্যাপিয়া যাগ করা হইল

শ্রীকার করা যায় এবং পূর্ণিমাতে উপবাস করিয়া কৃষ্ণ প্রতি-
পদে যে যাগকৃত হইবে, তাহাতেই সমস্ত কৃষ্ণপক্ষ-ব্যাপী
যাগসম্পন্ন হইল বুঝিতে হইবে । ৬

অত্র প্রসঙ্গাত, উপবাস্য-পৌর্ণমাস্যামাওয়াস্যানির্ণয়ায় চ
পৌর্ণমাস্যাবিলক্ষণং তত্তদ্বৈদনির্ণয়স্বাহ—

য: পরমো বিকর্ষ: সূর্য্যচন্দ্রমসী: সা পৌর্ণমাসী

য: পরম: সঙ্কর্ষ: সামাওয়াসা । ৩

বিকর্ষ: বিপ্রসীতাবস্থানং, সঙ্কর্ষ: একত্রাবস্থানম্ । অন্যত্
সুগমম্ । ৩

সূর্য্য ও চন্দ্র, এই উভয় গ্রহের যে পরম বিকর্ষ অর্থাৎ
সম্পূর্ণরূপে বিপ্রসীত দিকে অবস্থিত, তাহাই পৌর্ণমাসী
এবং ঐ গ্রহদ্বয়ের যে পরম সঙ্কর্ষ অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে এক
দিকেই অবস্থিত, তাহাই অগাওয়াসা । ৭

যদহস্বৈব চন্দ্রমা ন দৃশ্যেত তামমাওয়াসাঙ্কু-
র্বেত দৃশ্যমানেষ্যেকদা গতাওয়া ভবতীতি । ৮, ৯

‘যদহ:’ যস্মিন্ দিনে ‘তু’ ‘চন্দ্রমা ন দৃশ্যেত এব’, ‘তাম্’
তিথির্ম ‘অমাওয়াসা’ ‘কুর্বেত’ স্বীকুর্বেত । ‘একদা’ একস্মিন্ কালে
অহোরাত্রয়ো: ‘দৃশ্যমানেষ্যি’ চন্দ্রমসি, সা ‘গতাওয়া’ প্রাপয্যা
অমাওয়াসেতি লক্ষ্যনামা ‘ভবতি’ । ‘ইতি’ গতমিদং পৌর্ণমা-
স্বাওয়াসালক্ষণম্ । ৮, ৯

যে দিন রাতে চন্দ্র দর্শনের সম্ভাবনা নাই, তাহাকেই
অগাওয়াসা বহে । একবারমাত্র কিছুকালের জন্য চন্দ্র দর্শনের
সম্ভাবনা হলেও অগাওয়াসা শ্রীকার করা যায়, তাহাকে গতাওয়া

অর্থাৎ আরম্ভগতি অমাবাস্যা বলা যায়। এতাবত। যে দিন সূর্যোদয়কালে বা তৎপরে মক্ষার পর পর্য্যন্তও চতুর্দশী কিন্তু রাত্রে অমাবাস্যা তাহাকেই গতাধ্বা কহে এবং যে দিন সূর্যোদয় হইতেই অমাবাস্যা, সমস্ত রাত্রিও অমাবাস্যা বা কতক রাত্রির পরে প্রতিপৎ আরম্ভ হয়, তাহাকেও অমাবাস্যাই কহে ; এইরূপে দুইপ্রকার অমাবাস্যা হির্ভীকৃত হইল। ৮, ৯

পৌর্ণমাসী বিবিধেত্যাহ—

ত্রয়ঃ পৌর্ণমাসীকাল। ভবন্তি সম্ব্য। বাস্ত-
মিতোদিতা বোজ্জৈর্বাঃথ যদহঃ পূর্ণাভবতি । ১০, ১১

‘অথ’ যদহঃ’ যস্মিন্ দিনে ‘পূর্ণঃ ভবতি’ চন্দ্রমা, সৈব পৌর্ণমাসীতি শিষঃ । ‘পৌর্ণমাসীকালঃ’ ‘ত্রয়ঃ ভবন্তি’ । তথাহি—সম্ব্যেত্যাदि । সূর্যোদয়াৎ তত্পূর্বতা বা পূর্ণিমা যত্র সা সম্ব্য। পৌর্ণমাসী, সূর্যাস্তমিতেন সাকমেব পূর্ণোদয়ো দৃশ্যেত চেৎ সা অস্তমিতোদিতা .পৌর্ণমাসী, সূর্যাস্তাৎ উজ্জৈঃ জঙ্ঘং রাত্রৌ পূর্ণেৎ চন্দ্রঃ, সৈব উজ্জৈঃ-পৌর্ণমাসীত্যুক্তাস্ত্রয়ঃ কালঃ । ১০, ১১

যে দিন রাত্রে পূর্ণচন্দ্র দর্শনেব সম্ভাবনা, তাহাই পূর্ণিমা । এই পূর্ণিমা তিনপ্রকার । প্রথম, মক্ষাপূর্ণিমা ; অর্থাৎ প্রাতঃ-মক্ষার প্রথমেই আরম্ভ ; রাত্রে পূর্ণিমা বা প্রতিপৎ । দ্বিতীয়, অস্তমিতোদয়া পূর্ণিমা ; ইহা সূর্যাস্তকালে আরম্ভ হইত এবং দিবসে চতুর্দশী এবং রাত্রে ও তৎপর দিন বহুক্ষণ পূর্ণিমা । তৃতীয়, উজ্জৈঃপূর্ণিমা ; অর্থাৎ সূর্যাস্তের পরে চতুর্দশী ত্যাগ হইলে পরে পূর্ণিমা, অর্থাৎ পরদিন অনেক রাত্রি পর্য্যন্ত থাকিলে । ১০, ১১

पृथगेवैतस्य ज्ञानस्याध्यायो भवताधीयीत वा
तद्विद्वां वा पर्वगमयेत । १२

‘एतस्य ज्ञानस्य’ ग्रहनक्षत्रकालादिबोधस्य ‘पृथगेव’
‘अध्यायः’ पाठ्योग्रन्थः ‘भवति’ ज्योतिःशास्त्रमिति । ‘अधी-
यीत वा’ तं ग्रन्थं समग्रं ‘तद्विद्वां’ ज्योतिर्वेत्तृभ्यः ; सम्पूर्ण-
शास्त्राध्ययनेऽप्रवृत्तश्चेत् ‘पर्व’ पक्षान्तकालः तन्मात्रमेव ‘अव-
गमयेत’ अवगतं स्यात् । अतोऽप्रवृत्तवर्णना विस्तारोऽत्रास्माभिर्न
क्रियतइति भावः । १२

ग्रहनक्षत्रादितर विज्ञेयतादि विषये विशेष ज्ञाना
थाकिनैश्च ए मयस्तु विशेषेण श्रुतश्रुतं कर्तव्यम् । तां
ज्ञानिते इहेले, ए मन्त्र विषयेण पृथक् शास्त्रे (ज्योतिष)
आहे, तांश्च ज्योतिर्विदगणेशे ‘निकटे’ अध्यायनं करिषे
अथवा मायान्यत्र किछु किछु ज्ञानिया लहेले ७. चलिते
पात्रे । १२

अथ यदहंरूपवसथो भवति तदहः पूज्याह एव
प्रातराहुतिं हुत्वैतदग्नेः स्थण्डिलं गोमयेन समन्त
म्पर्युपलिम्पताथेध्मानुपकल्पयते खादिरान् वा
पालाशान् वा खादिरपालाशालाभे बिभौदक
तिल्वकबाधकनीवनिम्बराजवृक्षशाल्मलारलुदधित्य
कोविदारश्लेष्मातकवर्जं सर्ववनस्पतीनामिधोयथा-
र्यस्यादिशाखानि प्रति लूनाः कुशाबर्हिरूपमूल-
लूनाः पितृभ्यस्तेषामलाभेष्कटणशरशीर्यबल्वजम्-

तवनलशुगलवर्द्धं ससर्बदणानग्राज्यं स्थालीपाकीयान्
 व्रीहीन् वा यवान् वा चरुस्थालीं मेक्षणां सुवमनु-
 गुप्ता अप इति यानि चानुकल्पमुदाहरिष्यामी न
 तदहः प्रसृज्येत दूरादपि गृहानभ्येयादन्यतस्तुधनं
 क्रीणीयान्न विक्रीणीया बहुवादी सप्तात् सत्रं विव-
 दिषेदथापराह एवाप्तुतग्रीपवसथिकं दम्पती भुञ्जी-
 यातां यदेनयोः कामां स्यात् सपिर्मिश्रं स्यात्
 कुशलेन । १३-२६ ॥ ५

‘अथ’ कालनिर्णयानन्तरमुपवासदिनकर्त्तव्यतां वदामइति ।
 ‘यदहः’ यस्मिन् दिने ‘उपवसथः’ उपवासः कर्त्तव्यः ‘भवति’,
 ‘तदहः’ तस्मिन् दिने, अर्थतः पूर्वपक्षयागाय अमावास्यायाम-
 परपक्षयागाय सन्ध्यानामपौर्णमास्यां च ‘पूर्वाह्णे एव’, ‘प्रातरा-
 हुतिं कृत्वा’ अग्निहोत्रीयप्रातर्होमं समाप्य इमानि कर्त्तव्यानि ।
 तानि च यथा — ‘एतदग्नेः’ प्रातराहुत्यादिसाधनान्ते; ‘स्थण्डिलं’
 ‘गोमयेन’ ‘समन्तं’ परि उपलिम्पति’ समन्तात् सर्वत उपलिम्पे-
 दिल्येकम् । ‘अथ’ तदनन्तरम् । ‘खादिरान् वा पालाशान्
 वा ‘इधान्’ इन्धनकाष्ठान् ‘उपकल्पयेत्’ उपकल्पयेत् उपस्थि-
 तान् कुर्वीतेति द्वितीयम् । तत्र, ‘खादिरपालाशालाभे’ एतत्पुत्र
 ‘परिगणितविभीतकादिकतिपयवृक्षेष्ववर्जः’ ‘सर्ववनस्पतीनाम्’
 एव-‘इधः’ ‘यथार्थं’ अर्थः प्रयोजनं सिद्धं यथा स्यात् तथा कृत्वा
 ग्रहणीयः ‘स्यात्’ । ‘विशम्भानि’ येभ्यः स्थानेभ्यः शाखा विस्त्रिष्टा
 भवन्ति, तानि सन्धिस्थानानि ‘प्रति’ लक्षोक्त्य ‘लूनाः’ छिन्नाः

‘कुशाः’ कुशदणानि ‘बर्हिः’ बर्हिषे बर्हिरास्तरणादिदेवकार्यार्थं
 मुपकल्पयेतेति तृतीयम् । ‘उपलूनमूलाः’ मूलसमीपतश्चिन्नाः
 कुशाः कुशदणानि ‘पितृभ्यः’ पितृकार्यार्थमुपकल्पयेतेति चतु-
 र्थम् । तत्र ‘तेषां’ कुशानाम् ‘अलाभे’ शृकादिकवर्जम् ‘सर्व-
 दणानि’ एव ग्राह्याणि । ‘आज्य’ दृतं सम्पाद्यमिति पञ्चमम् ।
 ‘स्थालीपाकौयान्’ स्थालीपाके पक्तव्यान् ‘व्रीहीम् वा यवान् वा’
 सम्पादयेदिति षष्ठम् । ‘चरुस्थाली’ पाकपात्रं सम्पादनीय-
 मिति सप्तमम् । ‘मेघनं’ दर्वीविशेषमासाद्यमित्यष्टमम् ।
 ‘स्रुवम्’ आसानामिति नवमम् । ‘अनुगुप्ता अपः’ पूर्वोक्त-
 लक्षणाः आसादनायादिति दशमम् । अन्यानि ‘यानि च’
 ‘अनुकल्पम्’ पथादिहैव दर्शपूर्णमासयागकर्त्तव्यानि ‘उदा-
 हरिष्यामः’ वक्ष्यामः, तान्यपि सर्वाणि सम्पाद्य स्थण्डिले
 उपस्थाप्यानि । अथ तद्दिनप्रतिपादनियमानाह — ‘तदहः’
 तस्मिन्नहनि ‘न प्रदृज्येत’ गृहत्यागं न कुर्वीतेति प्रथमनियमः ।
 यदि पूर्वं दूरगतं स्तिष्ठेत् तर्हि तद्दिने तस्मात् ‘दूरादधि’
 ‘गृहान्’ स्वकीयान् ‘अभ्येयात्’ आगच्छेदिति द्वितीयनियमः ।
 ‘अत्यतम्’ वणिजादेः सकाशात् ‘धनं’ क्रय्यद्रव्यं ‘क्रीणीयात्’
 ‘न विक्रीणीयात्’ इति तृतीयनियमः । ‘अबहुवाद्दौ’ मितभासी
 ‘स्यात्’ इति चतुर्थनियमः । ‘सत्यं’ विवदिषेत् वक्तुमिच्छेत् ‘सत्य-
 संहिता वै देवा अनृतसंहिता मनुष्याः’ (ऐ० ब्रा० १, १, ६) — इति
 श्रुतिपरिचयान्निश्चयमेव सर्वतः सत्यपालने न विद्यते शक्तिर्मनु-
 श्याणामिति यावच्छब्दं सत्यमेकवदेदिति पञ्चमनियमः । ‘अथ’
 इत्यादिसम्पादनानन्तरम् ‘अपराह्णे एव’ ‘दम्पती’ यजमानस्त-
 पत्री च उभाविव स्नानं प्रकृत्य ‘औपवसथिक’ उपवासदिन-

নিয়মসেব্য মসাদিকং তথা চ 'লবণং মধু মাংসং চ চারামো
 যেন ভূয়তে । উপবাসে ন ভুঞ্জীত, নোরাত্নৌ চ কিঞ্চন'-ইতি
 মৃদ্যান্তরবচনানুগতমিতি যাবত্, (চরাত্নৌ সমধিকরাত্নৌ,
 অধিকরাত্নভোজনেন পীড়াসম্ভবস্তথা চ সত্যা পরদিনকার্য-
 ব্যাঘাতঃ স্যাদিত্যभिপ্রায়ঃ) 'এতযোঃ' দম্যন্ত্যোঃ 'যত্' কিঞ্চন
 'কাম্যম্' ইক্ষিতং 'স্যাৎ' কিঞ্চ 'সর্পির্মিশ্র' চুতসংহিতং 'কুশ-
 লেন' সন্তৃপ্তমনসা 'ভুঞ্জীয়াতাৎ । ১৩---২৬

ইতি গোভিলমৃদ্যসূত্রে প্রথমপ্রপাঠকে পঞ্চমস্বৰ্গস্য

ব্যাখ্যানং সমাপ্তম্ । ১,৫

অতঃপর উপবাসদিনের কর্তব্যগুলি উপদেশ করিতে-
 ছেন । যে দিনম উপবাস কর্তব্য হইবে, সে দিনম অর্থাৎ
 যেদিন সূর্যোদয়ে পূর্ণিমা ও যে দিন সূর্যোদয়ে অমাবাস্যা,
 সেইদিন পূর্ণিমা অগ্নিহোত্রের প্রাতঃহুতি সমাপন করিয়া
 এইগুলি করিবে । ১ম, গোময়ের দ্বারা অগ্নিগৃহ ভালরূপে
 লিপ্তন করিবে । ২য়, যদিও বা পলাশের ইন্ধন নংগ্রহ
 করিবে । যদি যদিও বা পলাশ নংগ্রহের অস্থিবিধা হয় ত
 বিভীতক (বহেড়া), তিব্বক (লোড্র), বাধক (?), নীব
 (কদম্ব), নিম্ব (নিম), রাজবৃক্ষ (নোন্দাল *), শাল্মলী
 (শিমূল), অরলু (শোনাগাছ), দধিথ (কংবেল),
 যোবিদার (রক্তকাঞ্চন), শ্লেঞ্জাতক (বহুয়ার) ; এই একা-
 দশ বাতিরেকে অপর যে কোন কাষ্ঠই হউক যজ্ঞীয় ইন্ধন

* এই বৃক্ষের বীজে এক প্রকার রাজবাড়ী' লক্ষ্যক প্রকৃত হয়, সেই
 অন্যত বোম্ব হইয়াই থাকে রাজবৃক্ষ কহে :

হইতে পারিবে। ৩য়, বহির জন্য অর্থাৎ দেবকার্যের জন্য
 ক্ষুদ্র হইতে ছিন্ন কতকগুলি কুশা সংগ্রহ করিবে। ৪র্থ,
 পিতৃকার্যের জন্য মূল হইতে ছিন্ন কতকগুলি কুশা সংগ্রহ
 করিবে। যদি কুশা সংগ্রহের অসুবিধা হয় ত শুকতৃণ
 (হিন্দী-শুকড়া), শর (প্রসিক), শীর্ষ্য (শরের মতন),
 বস্ত্রজ (বাব), মূতব (*), নল (প্রসিক), লুষ্ঠ (?); এই
 সপ্তবিধ তৃণ ব্যতিরেকে অপর যে কোন তৃণই হউক যজ্ঞার্থ
 ব্যবহৃত হইতে পারে। ৫ম, দ্ব্যত। ৬ষ্ঠ, স্থালীপাকে পাকের
 উপযুক্ত কতকগুলি ধান্য বা যব। ৭ম, চরুস্থালী (পাকপাত্র)।
 ৮ম, মেক্কাগ (হাতা)। ৯ম, স্রব। ১০ম, রক্ষিত জল।
 এই ১০ এবং আরও যাহা যাহা পরে বলিব, তৎ সমস্তও
 সম্পাদন করিয়া অগ্নিগৃহে উপস্থিত করিবে। সে দিবস এই
 কয়েকটি নিয়ম বিশেষরূপে প্রতিপালন করিতে হইবে। ১ম,
 সে দিন গৃহ ত্যাগ করিবে না। ২য়, দূরে থাকিলেও তথা হইতে
 নিজালয়ে প্রত্যাগমন করিবে। ৩য় অপরের নিকটে ক্রয় করিতে
 পারিবে পরং স্বয়ং কোন বস্তু বিক্রয় করিবে না। ৪র্থ
 মিতভাষী হইবে। ৫ম, সম্পূর্ণরূপে সত্য বলিতেই ইচ্ছা
 রাখিবে। অনন্তর স্বামীস্ত্রী উভয়েই বৈকালে স্নান করিয়া
 উপবাসদিনের নিয়মে * ইহাদের যাহা ইচ্ছা হইবে তাহাই
 দ্ব্যতযোগে, তৃপ্তান্তঃকরণে ভোজন করিবে ॥ ১৩—২৬

প্রথম অধ্যায়ের পঞ্চম খণ্ডের অন্তিম সমাপ্ত। ১,৫

* অর্থাৎ উপবাসদিনে ভবন, ময়ূ, মাংস এবং অপর যে যে বস্তুতে শরীরে
 ক্রান্তাংশ সংগ্ৰহ হয় খাইবে না; তদ্ব্যতীত সমস্তই খাইতে পারিবে পরং
 অধিক রাগে আহার করিবে না অর্থাৎ যদি পরিপাকের ব্যাধিতে পরদিনের
 কার্য্য ক্ষতি হয়।

मानतन्त्वो होवाचाहुता वा एतस्य मानुष्या-
हुतिर्भवति यं औपवसथिकं नाश्नात्यनीश्वरो ह
क्षोधुको भवताकाम्यो जनानाम्पापवसीयसी हास्य
प्रजा भवति यं औपवसथिकं भुङ्क्त ईश्वरो ह भव-
ताक्षोधुकः काम्यो जनानां वसीयसी हास्य प्रजा
भवति तस्माद्यत् कामयेतौपवसथिकं भुञ्जीयातामध
एवैतां रात्रिं शयीयातान्तौ खलु जायन्मिश्रावे-
वैतां रात्रिं विहरेयातामितिहासमिश्रेण वा केन-
चिद्वा जुगुप्सेयातान्वेवाव्रतेभ्यः कर्मभ्यो न पूवसन्नु-
पवसेदितग्राहुः पत्रा व्रतं भवतीति । १—६

‘मानतन्त्वो’ नामाचार्यः ‘उवाच ह’ निश्चयेन कथितवान् ।
‘तथाहि—अहुतेत्यादि पत्रा व्रतं भवतीत्यन्तम् । ‘यः’ यज-
मानः ‘औपवसथिकम्’ उपवास-दिन-भोज्यं भोजनं ‘न अश्नाति’
निराहारएव तिष्ठति, ‘एतस्य’ ‘मानुष्याहुतिः’ मनुष्योपकारार्था
आहुतिः यागक्रिया ‘वै’ निश्चयम् ‘अहुता’ निष्कला ‘भवति’ ।
एवञ्च ‘क्षोधुकः’ क्षुद्युक्तः पुरुषः ‘ह’ निश्चयमेव ‘अनीश्वरः’ व्रत-
कर्मकरणे दीर्वत्यादसमर्थः ‘भवति’ । किञ्च ‘जनानाम्’ लोक-
साधारणानामपि ‘अकाम्यः’ अप्रियः भवति । अपिच ‘ह’
निश्चयमेव ‘अस्य’ क्षुद्युक्तस्य ‘प्रजा’ सन्ततिः ‘पापवसीयसी’
पापवृद्धिवशीभूता ‘भवति’ । पक्षान्तरे—‘यः औपवसथिकं
भुङ्क्ते’ सः सुतराम् ‘अक्षोधुकः’ क्षुध्यन्तः ‘ईश्वरः’ व्रतकर्मकरणे
सबलत्वात् समर्थः ‘भवति’ । किञ्च ‘जनानां’ लोकसाधारणा-

নামপি 'কাম্য:' প্রিয়: ভবতি। অপিচ 'হ' নিম্নয়মেব 'অস্ব' শুচ্চুত্বস্য 'প্রজা' সন্ততি: 'বসীয়সী' স্ববশীভূতা 'ভবতি'। 'তস্মাত্' শুদুত্বস্য যজমানস্য এবং নিন্দাশ্রবণাত্ 'শ্রীপবসধিকম্' উপবসথ-দিন-ভোজ্য 'যত্ কাময়েত' 'ভূঞ্জীয়াতাম্' দম্যতীতি। 'এতাম্' উপবাসদিবসীয়াং 'রাত্রি' 'অধ:' নীচৈ: 'শ্রয়ীয়া-তাম্'। কিন্তু 'তৌ' দম্যতৌ 'খলু' নিম্নয়ম্। "এতাং রাত্রি" 'জাগ-ন্মিশ্রৌ' অংশশোনিদ্রিতৌ অংশশোজাগরিতৌ 'এব' 'বিহরেয়াতাং' যাপয়েতাম্। তত্র জাগরণোপায়মভিগময়িতুমাহ—'ইতিহাস-মিশ্রেণ বা' ইতিহাসৌ বৈদিকেতিব্রুত: 'ব্রহ্মহ বা ইদমেক মগ্ন-আসৌদিত্যাদি: তদালোচনামিশ্রিতেন স্বাপেণ রাত্রি' যাপ-য়েতাম্ 'বা' অথবা 'কেনचित্' যেনকেনাপ্যভিযুক্ততরজনেণ সাকং ধর্মালোচনয়া জাগরিতৌ রাত্র্যাং যাপয়েতাম্, ন তু সর্বাং রাত্রি' অস্ত্যাদ্যুদ্যান্সাং জড়াবিব স্ততৌ ভবেতামিতি ভাব:। 'তু' পরন্তু জাগ্রদবস্থায়াম্ 'অব্রত্বেভ্য: কর্মভ্য:' স্ত্রীসংসর্গাদিভ্য: 'জুগুপ্সে-যাতাংমেব' আত্মনৌ রক্ষণং কুর্বায়াতামেবেতি। 'প্রবসন্' প্রবাসং কুর্বন্ 'ন উপবসেত্' 'ইতি আহু:' কৈচনেতি। পরং তত্রাপি গৃহে পত্নীস্বাচেত্ তয়া 'পত্নয়া' 'ব্রতং ভবতি' ন তু ব্রতভঙ্গায়হেতি ভাব:। 'ইতি' খণ্ডারাদি এতত্পর্যন্ত সমস্তমেব মানতন্ত-ব্যাচার্যাভিমতমিতি যাবত্। সমাপ্যভিমতমেবেতি প্রদর্শি-তম্। ১—৮

গানতন্তুবা নামক আচার্য্য বলেন—“যে কোন যজমান উপবাস দিবসে সে দিবসের নিয়মে ভোজন না করে, তাহার নমুস্যোপকারার্থ অনুর্ত্তিত সমস্ত যাগক্রিগাহে নিশ্চল হয়। পূর্ব দিন নিরাশার থাকিলে পরদিন অতিরিক্ত ক্ষুধা নিবন্ধন যনঃ-

স্থির পূর্বক যাগকার্য্য নির্বাহে অবশ্য্য অসমর্থ হইবে * ও জনসাধারণের অপ্রিয় হইবে † এবং তাহার পুত্র পৌত্রাদি প্রজাও পাপবুদ্ধির বশীভূত হইবে ‡ । পক্ষে ক্ষুধাশূন্য হইয়া কার্য্য করিলে মন স্থির থাকায় যাগক্রিয়া সমস্তই সুসম্পন্ন হইবে ও জনসাধারণের প্রিয়ও হইবে এবং তাহার পুত্র পৌত্রাদি প্রজাও বশে থাকিবে । অতএব ক্ষুধাতুর হইয়া কোন ক্রিয়া করিবে না, স্ত্রীপুরুষ উভয়েই যথেষ্ট ভোজন করিবে । উপনাম দিবস রাত্রে খটাদির উপরে শয়ন করিবে না এবং বৈদিক ইতিহাসের আলোচনাতে বা অন্য লোকের সহিত যে কোন রূপ হউক ধর্ম্মালোচনাতেই রাত্রির আদ্যন্ত কাল জাগ্রদবস্থাতে অতিবাহিত করিবে অর্থাৎ সমস্ত রাত্রি নিদ্রিত না থাকিয়া অল্পমাত্র নিদ্রা করিবে পরং স্ত্রীসংসর্গাদি ব্রতনাশক কার্য্য হইতে আপ-
সাকে রক্ষা করিবে । প্রবাসে থাকিলে উপবাস করিতে হইবে না, অথবা গৃহে স্থিত পত্নীর দ্বারাও এ ব্রত সম্পন্ন হইতে পারিবে” । ১—৯

यथा कामयेत तथा कुर्यात् । १०

● ক্ষুধাচঞ্চলচিত্ত ব্যক্তি কোন কার্য্যেবই উপযুক্ত নহেন ।

† আশ্রমগৌরে কষ্ট দান দেখিয়া কোন বন্ধু তুষ্ট হইবেন ?

‡ পিতৃগণের মৃষ্টান্তানুসারে নিরাহার থাকিয়া কার্য্য করাই অবশ্য কৰ্ত্তব্য হইলে সন্ততিগণ ক্ষুৎকষ্ট সহ্য কল্পিবাব ভয়েই নিত্যকার্য্যানুষ্ঠান সকল ত্যাগ করিতে বাধ্য হইবে হুতুরাং তাহারা পিতৃগণের অবশ এবং পাপবশ, ইহা কেনা বলিবে ।

उपवासदिने भोजनफलमभोजनफलञ्च हे एवोक्ते, तद्वत्
‘यथा कामयेत तथा कुर्यात्’ अनीश्वरत्वादिकमिच्छेत्त
अभोजनएव स्यात्, अपीश्वरत्वादिकमिच्छेत्तद् भोजनं कुर्वी-
तैव ॥ १०

‘एहे’त उपवासं विसृज्य कलकलं वनं हरेत् । अतः-
अत्र गांश्च हरेत् । कठिवे । १०

एवमेवाहिताग्नेरप्युपवसथो भवति यच्चास्मायो
विदध्यात् । ११, १२

‘एवं’ कथितप्रकारः ‘एव’ ‘आहिताग्नेः’ अपि नित्याग्निहो-
त्रियोऽपि ‘उपवसथः’ उपवासनियमः ‘भवति’, ‘यच्च’ उपवसथ-
कार्यं स्थण्डिललिम्पनादिकम् ‘आस्मायः’ वेदः ‘विदध्यात्’ विधातुं
युज्यते, तदेवास्माभिः संस्मृत्य विहितमिति श्रद्धात्पा-
दनम् ॥ ११, १२

कथित उपवासं निश्रयादि मन्त्रं आहिताग्निं ज्ञानं हरेत्,
‘एहे’रूपेण वेदेन विधिं हरेत्ते पात्रं । ११, १२

अथ पूर्वार्धे एव प्रातराहुतिं हृत्वाऽग्नेषाम्नि-
म्यरिक्तम्य दक्षिणतोऽग्नेः प्रागग्रान् दर्भानास्तीर्थ-
तेषां पुरस्तात् प्रताड्मुखस्तिष्ठन् सव्यस्य पाणेरङ्गु-
ष्ठेनोपकनिष्ठिकया चाङ्गुल्या ब्रह्माऽऽसनात् दक्षिणमभि-
सङ्गृह्य दक्षिणापरमष्टमं देशं निरस्यति निदुःखः परा-
वसुरिति । १३, १४

‘अश्व’ अनन्तरं तत्परदिने प्रतिपदि ‘पूर्वाह्ने एव प्रातरा-
हुतिं हुत्वा’ ‘अग्निम्’ ‘अथेय’ सम्मुखीकृत्येति यावत् ‘परिक्रम्य’
प्रदक्षिणीकृत्य ‘अग्नेः’ ‘दक्षिणतः’ दक्षिणस्यां दिशि ‘प्रागग्रान्’
पूर्वस्यां दिशि कृताग्रभागान् ‘दर्भान्’ ‘आस्तौर्य’ पातयित्वा ‘तेषां’
पातितदर्भाणां ‘पुरस्तात्’ सम्मुखे ‘प्रत्यङ्मुखः’ पश्चिमाभि-
मुखः ‘तिष्ठन्’ स्थितिं कुर्वाणः ‘सव्यस्य पाणेः’ वामहस्तस्य
‘अङ्गुष्ठेन’ ‘उपकनिष्ठिकया’ अनामिकया ‘अङ्गुल्या च’ ‘ब्रह्मा
सनात्’ ब्रह्मनामत्विज उपवेशनाय पातितात् दर्भपुञ्जात्
‘दृष्टम्’ एकम् ‘उपसङ्गृह्य’ गृहीत्वा ‘दक्षिणापरं’ दक्षि-
णस्याः अपरस्याः पश्चिमायाश्च दिशोरन्तरालं नैर्ऋतं कोणम्
‘अष्टमं देशं’ प्रति ‘निरस्तः परावसुः’— इति मन्त्रेण ‘निर-
स्यति’ प्रक्षिपेत् ॥ इति दृष्टनिरसनम् । १३, १४

अनन्तरं तत्परदिने अर्थात् प्रतिपदे, पूर्वाह्नेतेहै यथा-
निरसनं प्रातराहुतिं होमं समाप्तं करिष्यां तदनन्तरं अग्निं कें सम्मुखे
राशिग्राह्ये अदक्षिणं करिष्यां, अग्निं दक्षिणे कतकशुलि कुशा
पातिवे, सेहै कुशाशुनिरं अग्रभागं पूर्वदिक्कै थाकिवे ।
सेहै पातित कुशासनैर सम्मुखे पश्चिमाभिमुख थाकिष्या वाय
हस्तैर अङ्गुष्ठं ओ अनाधिकार द्वारा उक्तांर जन्य पतित सेहै
कुशासन हहेते एकटि तृण लहेया ‘निरस्तः परावसुः’ एहै
मन्त्रे नैऋत कोणे क्षेपण करिवे । हेहाक्कै तृण-निरसन
‘कार्यं कर्ह । १३ १४’

‘अपत्रपस्पृश्याथ ब्रह्माऽऽसन उपविशत्यावसोः सद्ने
सौदामीत्यग्निमभिमुखो वाग्यतः प्राञ्जलिरास्तथाक्-

ର୍ହା: ପର୍ଯ୍ୟବସାନାନ୍ନାପେତ ଯଜ୍ଞସଂସିଦ୍ଧିନ୍ନାୟକ୍ତ୍ରୀୟା
ବାଚଂ ବଦେଦ୍ୟଦ୍ୟଜ୍ଞୀୟାଂ ବାଚଂ ବଦେଦ୍ବିଷ୍ଣୁବୀମୃଚଂ ଯଜୁର୍ବା
ଜପେଦ୍ପି ବା ନମୋବିଷ୍ଣାବ ବୃତ୍ତ୍ୟେବଂ ବ୍ରୂୟାତ୍ । ୧୫—୧୦

‘ଅଥ’ ‘ଅନନ୍ତରମ୍’ ‘ବ୍ରହ୍ମା’ ନାମ ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟପର୍ଯ୍ୟବେକକ ଶତ୍ୱତିକ୍
‘ଅପ:’ ଚଦକାନି ‘ଓପ ସ୍ପୃଷ୍ଣ’ ସ୍ପୃଷ୍ଟା ‘ଆସନେ’ ତତ୍ତ୍ୱ, ‘ଆବସୋ:
ସଦନେ ସୀଦାମି’ ‘ଈତି’ ମନ୍ତ୍ରମୁଚ୍ଚରନ୍ ‘ଓପବିଷ୍ଣତି’ ଓପବିଷ୍ଣେତ୍ ।
‘ଆ କର୍ମଣ: ପର୍ଯ୍ୟବସାନାତ୍’ କର୍ମାନ୍ତଂ ଯାବତ୍ ‘ଅଗ୍ନିମ୍ ଅଭିମୁଷ୍ଟ:’
ସୁତରାମୁତ୍ତରାସ୍ୟ:, ‘ବାଗ୍ଧ୍ୟତ:’ ନିୟମିତବାକ୍ ଯଜ୍ଞୋପବିଷ୍ଣୁନାତିରିକ୍ତ-
ବାକ୍ଶୂନ୍ୟ:, ‘ମ୍ରାଞ୍ଜଲି:’ କ୍ରତାଞ୍ଜଲିପୁଟ: ସନ୍ ‘ଆସ୍ତେ’ ଆସୀତ ।
ଯଦୁକ୍ତଂ ବାଗ୍ଧ୍ୟତଈତି ତଦେବ ସ୍ମୃତୟତି,—‘ଯଜ୍ଞସଂସିଦ୍ଧି’ ଯଜ୍ଞାନୁ-
କୂଳାଂ ବାର୍ଣ୍ଣୀ ‘ଭାପେତ’ ବଦେତ୍, ‘ଅୟଜ୍ଞୀୟାଂ ବାଚଂ ନ ବଦେତ୍’, ‘ଯଦି’
ଅଭିମାଦପି ‘ଅୟଜ୍ଞୋୟାଂ ବାଚଂ ବଦେତ୍’, ‘ବିଷ୍ଣୁବୀମ୍’ ବିଷ୍ଣୁଦେବତାକାଂ
ୟାଂ କାମପି ‘ଋଚଂ’ ‘ଯଜୁର୍ବା’ ‘ଜପେତ୍’ ପଠେତ୍, ‘ଅପିବା’ ଅଥବା
‘ନମୋବିଷ୍ଣାବେ’ ‘ଈତି’ ଏତନ୍ମାତ୍ରମେବ ‘ବ୍ରୂୟାତ୍’ । ୧୫—୧୦

ଅନନ୍ତର ଶ୍ରବଣା ନାମେ ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟପର୍ଯ୍ୟବେକକ ଜନେକ ପ୍ରଧାନ
ଶାସ୍ତ୍ରିକ୍ ଜନେ ହସ୍ତପଦାଦି ଧୌତ କରିয়া ମେହି ପାତ୍ରିତ କୁଶାମନେ
ଅଗ୍ନିର ଦିଗେ ମନ୍ତ୍ରୁଥ କରିয়া ଉତ୍ତରାଂ ଉତ୍ତରାଂ ହୈରା
କ୍ରତାଞ୍ଜଲିପୁଟେ ‘ଆବସୋ: ସଦନେ ସୀଦାମି’ ଅର୍ଥାଂ ଯଜ୍ଞ ସମାପ୍ତି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଥାକିବ, ବଳିଆ ନିୟମିତ ବାକ୍ୟମାତ୍ର ବଳିତେ
ଗନେ ଗନେ ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଜ୍ଞ ହୈରା କାର୍ଯ୍ୟସମାପ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପବିଷ୍ଟ ହୈ-
ବେନ । ଯଜ୍ଞ-ସମ୍ପାଦ୍ଧେ ଯାହା କିଛି ଉପଦେଶ୍ୟ ତନ୍ମାତ୍ରହି.ବଲ୍ଲିବେନ,
ଅପରାପର କୋନ ବାକ୍ୟହି.ବାବହାର କରିବେନ ନା । ଯଦି ଉଦ୍ଧେଠ
କୋନ ଅପର କଥା ବଲେନ’ ତ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ ବିଷ୍ଣୁଦେବତାର ସ୍ମାରକ

কোন একটি শব্দ বা যজু পাঠ করিতে, কিংবা 'নমোবিষ্মদে'
এইমাত্র বলিলেও চলিত। ১৫—২০

যদ্যবা উভয়ং চিকীর্ষেদ্বীতস্বৈব ব্রহ্মত্বস্বৈবৈতেনৈব
কাল্পেন ক্বত্র' বোত্তরাসঙ্গ' বোদকমণ্ডলু' দর্ভবটু' বা'
ব্রহ্মাসনে নিধায় তেনৈব প্রত্যাব্রজ্যাথান্যস্বেষ্টেৎ । ২১। ৬

'যদি উ বৈ' যদি 'হৌত্র' চ ব্রহ্মত্বস্ব' উভয়মেব এক: 'চিকি-
র্ষেৎ' কর্তৃমিচ্ছেৎ, তর্হি 'এতেনৈব কাল্পেন' পূর্বোক্তেনৈব প্রকারেণ 'ক্বত্র',
'বা' অথবা 'উত্তরাসঙ্গ' উত্তরীয়কম্, 'বা' অথবা 'উদকমণ্ডলু'
উদকপূর্ণ কমণ্ডলু 'বা' অথবা 'দর্ভবটু' কুশানির্মিত ব্রাহ্মণ
'ব্রহ্মাসনে' তত্রৈব 'নিধায়' সংস্থাপ্য 'তেনৈব' পূর্বোক্তেনৈব প্রকারেণ
প্রদক্ষিণাদিনা 'প্রত্যাবর্জ্য' প্রত্যাহৃত্য 'অথ' তদনন্তরম্ 'অন্যত'
ইহ দশপৌর্ষমাষে চরুপ্রকরণাদিকং যত্ কিমতি বিশেষকার্য-
জাতমগ্রে বক্ষ্যতি, তদতিরিক্তম্, অগ্নিহোত্রপ্রকরণে কথিতং ধূমি-
জপাদিকং সর্বমবিশেষেণ 'স্বেষ্টেৎ' কুর্বাতি । ২১

ইতি গোমিলগৃহ্যসূত্রে প্রথমপ্রপাঠকে ষষ্ঠস্কন্ধস্য
ব্যাখ্যানং সমাপ্তম্ । ১, ৬

যদি হোতৃকার্য ও ব্রহ্মত্ব এ উভয় ক্রিয়া এক ব্যক্তিরই
করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে ব্রহ্মার জন্য পাতিত
মেই আমনে মেই একাগ্রেই ছত্র বা উত্তরীয় অথবা জন-
পূর্ণ, কণ্ডলু কিংবা কুশানির্মিত ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়া
মেই একাগ্রেই অধক্ৰিয়াদি পূর্বক স্বীয় হোতৃ-আমনে
অভ্যাগত হইয়া তদনন্তর অধিকার্যমাজেই কর্তব্য সাধা-

ବ୍ରତ କାର୍ଯ୍ୟମକଳ ଅର୍ଥାଂ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଏକବ୍ରତମୋକ୍ତ ହୁମିଜ୍ଜାମାମି
ମଗ୍ନସ୍ତୁତ୍ତ୍ୱେ କରିବେ । (ଚକ୍ରମାକାଦି ଯାହା କିଛି ହେତୁରେ ବିଶେଷ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତଦ୍ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ବିଧି ମତେ ବଳା ହେତୁରେ) । ୨୧

ଏଥମ୍ ଅଧ୍ୟାୟେ ଷଷ୍ଠ ଥଣ୍ଡର ଅନୁବାଦ ମମାଂସୁ । ୧, ୬

ଅଥୋଲୁଖଲମୁସଲେ ପ୍ରଚ୍ଛାତ୍ୟ ଶୂର୍ପସ୍ତ୍ର ପଞ୍ଚାଦଗ୍ନିଃ ପ୍ରାଗ-
ଗ୍ରାନ୍ ଦର୍ମାନାସ୍ତୀର୍ଯ୍ୟୋପସାଦୟତି । ୧

‘ଅଥ’ ତଦନନ୍ତରମ୍ ‘ଓଲୁଖଲମୁସଲେ’ ‘ଶୂର୍ପସ୍ତ୍ର’ ‘ପ୍ରଚ୍ଛାତ୍ୟ’
‘ଅଗ୍ନିଃ ପଞ୍ଚାତ୍’ ‘ପ୍ରାଗ୍ରାନ୍ ଦର୍ମାନ୍ ଆସ୍ତୀର୍ଯ୍ୟ’ ତଦୁପରି ପ୍ରଚ୍ଛାଳିତାନି
ତାନି ‘ଓପସାଦୟତି’ ଓପସ୍ଥାପୟତି । ୧

ତଦନନ୍ତର ଓଲୁଖଲ, ଗୁମଳ ଓ ଶୂର୍ପ ଭାଲରୂପେ ଜଳ-ଧୋତ
କରିଗ୍ରା-ଅଗ୍ନିର ମଞ୍ଚାଞ୍ଚାଗେ କତକଂଗୁଳି ଆଗତ୍ୟ କୁଶା ମାତିଗ୍ରା
ତତ୍ତ୍ୱମ୍ପରି ହୋମନ କରିବେ । ୧

ଅଥ ହବିର୍ନିର୍ବପତି ବ୍ରୀହୀନ୍ ବା ଯବାନ୍ ବା କଂସେନ
ବା ଚରୁସ୍ଥାତ୍ୟା ବାମୁଷ୍ମୈ ତ୍ୱା ଜୁଷ୍ଠଂ ନିର୍ବପାମୀତି ଦେବ-
ତାନାମାଦେଶଂ ସକ୍ତାଦ୍ ଦିକ୍ଷୁ ଶୀମ୍ । ୨, ୩

‘ଅଥ’ ତଦନନ୍ତରମୁପସାଦିତେ ତତ୍ତ୍ୱୋଲୁଖଲେ ‘ହବିଃ’ ହବିଷେ ହବି-
ର୍ଯ୍ୟୋଗ୍ୟାନ୍ ‘ବ୍ରୀହୀନ୍ ବା ଯବାନ୍ ବା’ ‘ନିର୍ବପାତି’ ନିର୍ବପେତ୍ ପ୍ରସ୍ଥିପେତ୍ ।
‘କଂସେନ ବା ଚରୁସ୍ଥାତ୍ୟା ବା’ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତେପଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ । ‘ବାମୁଷ୍ମୈ ତ୍ୱା
ଜୁଷ୍ଠଂ ନିର୍ବପାମି’ ଅନ୍ନାମୁଷ୍ମୈ-ପଦ-ସ୍ତୁତେଃ ସ୍ୱତ୍ୱ ସଦେବତାକ୍ତ ହେବିଃ କାର୍ଯ୍ୟ
ତତ୍ତ୍ୱ ମତ୍ତୈବୋକ୍ତେଷ୍ଟଃ, ଅଗ୍ନ୍ୟର୍ଯ୍ୟହବିର୍ନିର୍ବାପେ “ଅଗ୍ନ୍ୟେ ତ୍ୱା ଜୁଷ୍ଠଂ ନିର୍ବପା-

মীত্বাদি যথা, 'ইতি' অনেন মন্ত্বেষ 'দেবতানামাদেয়' দেবতা-
নামোল্লেক্ষং 'সম্বত' একবার, 'দ্বি:' দ্বিবার তুণীম্' মন্ত্বেষু
স্বতরাং দেবতানামোচ্চারণরহিতমপি কুর্য্যাত্; তমেব নির্বাণ
মিতি শ্রেয়:। ইতি নির্বাণ:। ২, ৩

তদনন্তর হবিঃপাকের উপযোগী করিবার জন্য ধান্যই
হউক আর যবই হউক, কাংশ্য পাত্রের দ্বারা বা চক্ৰ-
স্থালীর দ্বারা তুলিয়া সেই স্থাপিত উলুখলে প্রক্ষেপ
করিবে। যতগুলি ধান্য বা যব হবির্যোগ্য করিতে হইবে,
তাহা বারত্রেয় প্রাক্ষিপ্ত হইবে; তন্মধ্যে একবার "অমুক
দেবতার সেবনীয় করিবার জন্য ধান্য (বা যব) তোমাকে
এই উলুখলে প্রক্ষেপ করিতেছি"—এই মন্ত্রে এবং অপর
বারদ্বয় মন্ত্র-শূন্য। ২, ৩

অথ পশ্চাত্ প্রাঙ্মুখোঽবহন্তু উপক্রমতে দ্বিঃশি-
ত্তরাভ্যাং পাণিভ্যান্নিঃ ফলীকৃতাংশ্চগড়ুলাংশ্চির্দে-
বেভ্যঃ প্রক্ষালয়েদিদং হুর্দির্মনুষ্যেভ্যঃ সন্ধৃতিত্ব-
ইতি। ৪, ৫

'অথ' নির্বাণানন্তর 'পশ্চাত্' উলুখলস্য 'প্রাঙ্মুখ:' তিষ্ঠন্
'দ্বিঃশিত্তরাভ্যাম্' ওভাভ্যামিহ 'পাণিভ্যাম্' 'অবহন্তু উপ-
ক্রমতে। তন্ম 'দ্বি:' দ্বিবার 'ফলীকৃতান্' কণ্ডিতান্ 'তক্ষুসান্'
ধান্যানাং যবানাং বা গৃহীত্বা, 'দেবেভ্য:' দেবকার্যার্থ 'দ্বি:'
দ্বিবারম্, 'মনুষ্যেভ্য:' ব্রাহ্মণমোজনাথার্থ 'দ্বি:' দ্বিবারম্,

‘পিতৃভ্যঃ’ পিতৃকার্যার্থং ‘সজ্ঞত’ একবারম্বে ‘প্রদ্বালয়েৎ’,—
‘ইতি’ एवम् ‘आहुः’ पूर्वतनाः । ‘इति’ अवहननम् । ৪,৫

অনন্তর উল্খলেন পশ্চাৎ পূর্বাভিমুখ দাঁড়াইয়া উভয়
হস্তে মুসল ধরিয়া অবহনন আরম্ভ করিবে। অবহননের
দ্বারা ভূষ-বিমুক্ত ধান্য বা যবের তণ্ডুলগুলি * বরদ্রয়
কাঁড়িয়া দেব-কার্যের জন্য হইলে তিন বার, ব্রাহ্মণভোজ-
নাদি মনুষ্য-কার্যের জন্য হইলে বারদ্বয় এবং পিতৃ-
কার্যের জন্য হইলে একবারমাত্র ‘ভালরূপে জন-ধোত
করিবে। ইহাই পূর্বতন আচার্য্যগণের সন্মত । ৪,৫

পবিত্রান্‌তর্হিতাঃ স্ৰাণ্ডু লানাবপেক্ষশ্লশ্রুতমিব
স্থালীপাকঃ অপযেত্‌প্রদক্ষিণমুদায়ুবচ্ছৃতমবিঘার্য্য-
দগৃহাস্থ প্রত্যবিঘারয়েত্ । ৬—৮

‘তণ্ডুলান্’ তান্ ‘পবিত্রান্‌তর্হিতান্’ প্রদ্বালনার্থং পবি-
তস্য কুশানির্মিতবহুচ্ছিদ্রপাত্রবিশেষস্য (বহুদেশে ধুচুনীতি-
স্বাতস্য) মধ্যে স্থাপিতান্ ততএব ‘আ বপেত্’ স্থাল্যামিতি
শেষঃ । ‘প্রদক্ষিণ’ যথাস্বাস্থ্যতয়া ‘উদায়ুবন্’ মৈত্র্যেণ মিত্রী-
কুর্বন্ ‘কুশশ্লশ্রুতম্ ইব’ পাকপটুনা পক্কমিব ‘স্থালীপাক’ তং
‘অপযেত্’ । অপণানন্তরং তত্র পক্কোন্নে ‘ছৃতমবিঘার্য্য’ ছৃতাভি-
ঘারণং প্রকৃত্য অন্নৈঃ ‘উদক্’ উত্তরস্বাম্ ‘উদাস্থ’ সংস্থাপ্য
‘প্রত্যবিঘারয়েত্’ पुनरपि तत्र छृतपातं कुर्यात् । इति निष्पन्नः
স্থালীপাকঃ । ৬—৮

কুশানির্মিত পবিত্র নামে অগ্নিধ্ব ধূতনীতে অক্ষাননার্থ
গৃহীত সেই তণ্ডুলগুলি, তাহা হইতে স্থানীতে নিক্ষেপ
করিবে। পাককালে যেকণ (হাতা) দ্বারা নাড়িয়া উপর্য্যধঃ
একরূপ পাক করিবে, এই পাক এক জন উপযুক্ত পাচকের
কৃত পাকের ন্যায় সর্বদোষ-বর্জিত হওয়াই আবশ্যিক।
পাক প্রস্তুত হইলে তাহাতে ঘৃত-সংবরা দিয়া অগ্নির উত্তরে
নামাইয়া পুনশ্চ তাহাতে ভাগানুমায়ে ঘৃত মিশ্রিত
করিবে। ৬—৮

অগ্নিমুপসমাধায় কুশৈঃ সমন্তং পরিস্কৃণয়াত্
পুরস্তাৎ দক্ষিণতঃ উত্তরতঃ পশ্চাদিতি সর্বতঃ স্ফিটতম্পস্ব-
হতং বা বহুলমযুগ্মসংহতম্প্রাগ্ধৈর্যৈর্মূলানিচ্ছাদ-
য়ন্ পশ্চাদ্বাস্তীৰ্য্য দক্ষিণতঃ প্রাশ্চম্প্য কর্ষতি তথোত্তরেণ
দক্ষিণোত্তরাগ্ন্যাগ্নি কুর্য্যাদিষ পরিস্করণন্যায়ঃ সর্ব-
প্ছাচ্ছুতিমত্সু। ৯—১৫

বক্ষ্যত্বনুপদং বর্জিষি, স্যাস্তীপাকৈত্যাদি (১৫ সু.), ততশ্চ
স্তাস্তীপাকোত্তরণাৎ প্রাগৈব পরিস্করণং কৰ্ত্তব্যমिति তত্প্রকার
উচ্যতে;—‘অগ্নিম্’ ‘উপ সমাধায়’ সমিহ্নিঃ প্রজ্বাণ্য, তস্য প্রজ্ব-
লিতস্ত্যগ্নে: ‘সমন্তং’ সমন্তাৎ সর্বতঃ সর্বাস্থ দিগ্ভু ‘কুশৈঃ’ কুশা-
সঙ্কে: ‘পরিস্কৃণয়াত্’ পরিস্করণমাচ্ছাদনং কুরীত। তথ
ক্রমমাহ—‘পুরস্তাৎ’ পূর্বস্থা, ততঃ ‘দক্ষিণতঃ’ দক্ষিণস্থা, ততঃ
‘উত্তরতঃ’ উত্তরস্থা, ততঃ ‘পশ্চাৎ’ পশ্চিমস্থাং ‘হতি’ যবন্।
তথাপ্যর্থদ্যাহ—‘সর্বতঃ’ সর্বাস্থৈব দিগ্ভু ‘স্ফিটতম্পস্বহতং বা’
পরিস্করণং কার্যম্। তথাপি ‘বহুলং’ বহুত্বং, পরং দৃষ্টাৰ্থা

পরস্পরযোগেন যুগ্মত্বং সংহতত্বং বা ন স্যাৎ যথা। ইযোর্যোগে
 যুগ্মত্বং ত্রয়াদ্যোগে তু সংহতত্বমিতি বিবেকঃ।। কিঞ্চ 'প্রাগ্ভৈঃ'
 পূর্বদিগ্ভুস্বের্দমৈঃ 'অগ্ভৈঃ' অগ্ন্যভাগৈঃ প্রথমমস্তুতানাং কুশানাং
 'মূলানি ছাদয়ন্' एवमुत्तरत्वाপি। 'বা' অথবা অগ্নৈর্মূলা-
 ঞ্ছাদনং ন কুর্যাৎ 'পশ্চাত্' পশ্চিমস্থাং প্রথমতঃ 'অপস্তুর্য্য'
 'দক্ষিণতঃ' 'তথা উত্তরেণ' 'প্রাশ্চ' পূর্বদিগ্ভাগং 'প্রকর্ষতি'
 প্রকটং কর্ষেৎ আকর্ষণপূর্বকং মিশ্রয়েৎ। তত্র তথা কর্ষণায়
 'দক্ষিণোত্তরাণি' দক্ষিণাভিমুখানি 'উত্তরাভিমুখানি' च
 'অগ্ন্যাণি' কুশানাং 'কুর্যাৎ'। 'एषः' উভয়বিধেব 'परिस्तरण-
 न्यायः' 'सर्वेषु आहुतिमक्षु' अनुष्ठानेषु त्रियः। ৮—১৫

উনবিংশ সূত্রে স্থালীপাক উত্তরণানন্তর আজ্যসংস্কার
 বিহিত হইবে, অতএব স্থালীপাক নামাইবার পূর্বেই পন্নি-
 স্তরণ করিতে হইবে। যথা—

সমিৎপ্রক্ষেপাদির দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া, উক্ত অগ্নির
 চতুর্দিকেই কুশা ছড়াইয়া দিবে। প্রথমে পূর্বদিকে, পরে
 দক্ষিণে, তাহার পর উত্তর দিকে, শেষে পশ্চিমে। সকল
 দিকেই তিনবার বা পাঁচবার কুশা ছড়াইবে কিন্তু এরূপ
 সতর্কতার সহিত ছড়াইবে, যে ছুই, তিন বা ততোহধিক
 কুশা একস্থানে মিলিত হইয়া না যায় এবং সকল কুশাই
 পূর্বাগ্র ফেলিবে ও তাহাদেরই অগ্রভাগের দ্বারা তাহাদের
 মূলভাগ আচ্ছাদিত হইবে অথবা ('কুশা যদি অগ্নি থাকে)
 পশ্চিম দিকে ছড়াইয়া দক্ষিণাগ্র কুশার দ্বারা দক্ষিণ হইতে
 এবং উত্তরাগ্র কুশার দ্বারা উত্তর হইতে পূর্বদিক্ আকর্ষিত
 হইবে অর্থাৎ বৃত্ত বা চতুর্কোণ করিয়া না ছড়াইয়া ত্রিকোণ

রূপে ছড়াইলেও চলিতে পারে। ইহাকেই পরিস্ফুটন কহে;
ইহা সকল প্রকার আভিভিষিক্তে অনুষ্ঠানেই ব্যবহৃত
হইবে। ৯—১৫

পরিধীন্যে কে কুর্বন্তি শামীলান্ পার্ণান্ বা । ১৬

‘একে’ আচার্য্যঃ ‘শামীলান্’ শমীকাষ্ঠীয়ান্ ‘বা’ ‘পার্ণান্’
পলাশকাষ্ঠীয়ান্ ‘পরিধীন্’ কর্মপদীযোক্তলক্ষণান্ সীমারূপান্
‘কুর্বন্তি’ । ১৬

কোন কোন আচার্য্য শমীকাষ্ঠেব অথবা পলাশকাষ্ঠেত
পরিধি অর্থাৎ সীমা-স্থাপনও করিয়া থাকেন । ১৬

উত্তরতোঃপাম্পূর্ণঃ স্রুবঃ প্রণীতা ভাবে ন বা
স্যাদিত্যে কে । ১৭, ১৮

‘উত্তরতঃ’ অগ্নিরিতি যাবৎ, ‘অপাং পূর্ণঃ স্রুবঃ’ ‘প্রণীতা’
এতৎসংক্রকো ভবেৎ । ‘ভাবে’ পূর্বোক্তচমসপাত্রস্য (২৫ পৃ০)
‘ন বা স্যাৎ স্রুবঃ প্রণীতা’ ‘ইতি’ এবম্ ‘একে’ আচার্য্য্য বদন্তি
তদপি ন বিবৃষ্টম্ । ১৭, ১৮

অগ্নির উত্তরে জন-পূর্ণ অ্রব রক্ষা করিবে, তাহাকে প্রণীতা
বলা যায় । কোন কোন আচার্য্য বলেন যে পূর্বোক্ত (২৫ পৃ০)
চমসপাত্রে জনরক্ষিত থাকিলে, অ্রবমধ্যে জনস্থাপন না
করিলেও ক্ষতি নাই । ১৭, ১৮

বর্হিষি স্যাদ্বীপাকমাশাখ্যে ধমম্বাধায়াণ্ড
সংস্কৃত্যে সর্পিষৌলন্দধি পয়ো যবাগুং বা । ১৯, ২০

‘वर्हिषि’ आसृते तत्र कुशासमूहे ‘स्थालीपाकम्’ स्थाल्यां पक्वं चरं तत्सहितस्थालीपात्रमिह याज्ञम् ‘आसाय’ संस्थाप्य, अथाज्यसंस्कारः ;—‘इधम्’ इन्धनकाष्ठं पूर्वोक्तं पालाशायन्य-
तमम् ‘अभ्याधाय’ अग्नौ क्षमितः प्रदाय पुनरपि सुप्रज्वाल्याग्नि-
मिति यावत् । ततस्तत्र प्रज्वलितेऽग्नौ ‘आज्यम्’ अनुपदवक्ष्यमाणं सर्पिरादीनामन्यतमं ‘संस्कृते’ संस्कृवीतं । तद्याच ‘सर्पिः’ घृतं ‘तैलं’ तिलक्षेहं ‘दधि’ ‘पयः’ दुग्धं ‘यवागूं वा’ । १८, २०

मेहे पात्रित कुशामगृहेर उपरि स्थालीपाकं स्थापन करिष्या पुनश्च ईकन एकैकेन अग्नि समुद्धलित करत ताशते आजा मंस्कार करिष्ये । आजा,—एञ्जने घृत, तैल, दधि, दुग्ध अथवा यवांश्च एहे पात्रिणि वस्तुन ये कोनटि हहेते पात्रिष्ये । १९—२०

ततश्च पवित्राभ्यामाज्योत्पवनं कर्तव्यमिति प्रथमं पवित्र-
निर्माणमुच्यते ;—

ततएव वर्हिषः प्रादेशमात्रे पवित्रे कुर्वते ओष-
धिमन्तर्धाय क्षिनन्ति न नखेन पवित्रे स्थोवैष्ण-
व्यावित्यथैवै अद्विरनुमाष्टिं विष्णोर्मनसा पूते स्थ
वृति । २१—२३

‘ततः’ पूर्वासादितात् ‘वर्हिषः एव’ ‘प्रादेशमात्रे’ प्रादेश-
प्रमाणे ‘पवित्रे’ ‘कुर्वते’ कुर्वीत । कथमित्याकाङ्क्षायां वदति ;—
‘ओषधिमं’ व्रीह्यादिकम् ‘मन्तर्धाय’ मध्ये स्थाप्य “पवित्रे स्थो
वृति” —‘वृति’ अनेन मन्त्रेण ‘क्षिनन्ति’ क्षिप्यात् न नखेन ।

‘ସ୍ବସ୍ତ’ ତଦନନ୍ତରମ୍ ‘ଏନେ’ ପବିତ୍ରେ ‘ଅଗ୍ନିଃ’ “ବିଷ୍ଣୋର୍ମନସା ପୂତେ ଯତ୍”
—‘ଇତି’ ଅନେନ ମନ୍ତ୍ରେଣ ‘ଅନୁମାଟ୍ଠି’ ଅନୁସୂଚ୍ୟାତ୍ । ୨୧—୨୩

ପରେ ମେହି ପୂର୍ବମଂଶୁଶୀତ କୁଶାମୟହର ମଧ୍ୟାହ୍ନେତେହି
ଆଦେଶଅନାମ କୁଶାଦ୍ବୟ ଶ୍ରୀଣ କରିয়া ‘ତୋମରା ବିଷ୍ଣୁଦେବତାର
ସ୍ତତରାଂ ପବିତ୍ର’ ଏହି ଗନ୍ତ୍ର ପାଠ କରତ ଓଷଧି ମଧ୍ୟେ ନିଆ ଛେଦନ
କରିବେ, ନଦ୍ବେର ଦ୍ବାରା ଛେଦନ କରିବେ ନା । ତଦନନ୍ତର ଏହି
‘ବିଷ୍ଣୁଦେବତାର ଅଭିପ୍ରାୟେହି ତୋମରା ପବିତ୍ର’ ଏହି ଗନ୍ତ୍ର ପାଠ-
ପୂର୍ବକ ଓହା ଉଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ । ୨୧—୨୩

ନିର୍ମିତାଭ୍ୟାସ୍ତାଭ୍ୟାଂ ପବିତ୍ରାଭ୍ୟାମାଞ୍ଜୋତ୍ୟବନଂ ବିଧନ୍ତି ;—

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣୋତ୍ପୁନାତ୍ୟୁଦଗ୍ରାଭ୍ୟାମ୍ପବିତ୍ରାଭ୍ୟାମହୁଷ୍ଠା-
ଭ୍ୟାସ୍ତୋପକାନିଷ୍ଠିକାଭ୍ୟାସ୍ତାହୁଲିଭ୍ୟାମଭିସହୁଷ୍ଠା ପ୍ରାକ୍-
ଶ୍ଚାସ୍ତ୍ରିରୁତ୍ପୁନାତି ଦେବସ୍ତ୍ବାସବିତୋତ୍ପୁନାତ୍ବିଷ୍ଣୁଦ୍ବିଶ୍ବପବି-
ତ୍ରେଣ ବସୋଃ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ରସ୍ମିଭିରिति ସହସ୍ର ଯଜୁଷା ଦିକ୍ଷୁ
ଞ୍ଚାମ୍ ॥ ୨୪, ୨୫

‘ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ’ ତେ ପବିତ୍ରେ ପୂର୍ବୋକ୍ତପ୍ରକାରେଣ ଶୋଧୟିତ୍ବା ଶୋଧିତାଭ୍ୟାଂ
ତାଭ୍ୟାମେବ ‘ପବିତ୍ରାଭ୍ୟାମ୍’ କୌଣିୟାଭ୍ୟାମ୍ ଓଦଗ୍ରାଭ୍ୟାମ୍ ‘ଉତ୍ପୁ-
ନାତି’ ଆଞ୍ଜ୍ୟମିତ୍ୟାଶ୍ରୟଃ । ଆଞ୍ଜ୍ୟେ ପତିତଂ ଢ଼ଣାଦିକଂ ତତଃପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅଞ୍ଜୋ ନିଷିଦ୍ଧେଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । କଥଂକ୍ତ୍ବା ? କତିବାରମ୍ ? କେନ ମନ୍ତ୍ରେ-
ଣେତ୍ୟାକାଞ୍ଚିତ୍ୟର୍ଥଃ । ପୂର୍ବପତି ;—‘ଅହୁଷ୍ଠାଭ୍ୟାମ୍’ ‘ଉପକାନିଷ୍ଠି-
କାଭ୍ୟାମ୍’ ଅନାମିକାଭ୍ୟାଂ ‘ସ’ ‘ଅହୁଲିଭ୍ୟାମ୍’ ‘ଅଭି’ ଅମିତଃ
‘ସଂସ୍ତୁତ୍ବ’ ‘ପ୍ରାକ୍ସ’ ପ୍ରାଗ୍ମତଂ ଯଦା ସ୍ବାତଥା, ‘ବିଃ’ ବିବାରମ୍
‘ଉତ୍ପୁନାତି’ । ତଥା ଚିତ୍ତୁ ବାରିଷୁ ‘ସହସ୍ର’ ଏକବାରଂ ‘ଦେବସ୍ତ୍ବେତ୍ୟାଂ’

দিনা' 'যজুশা' যজুরূপমন্ত্ৰেণ 'হিঃ' হিবারং 'তৃণীম্' অমন্তক
মেবেত্যান্যোমবনম্ । ২৪, ২৫

কথিতপ্রকারে ঐ পবিত্রদ্বয়কে শোধিত করিয়া উত্তরাগ্র
করত তদ্বারা আজ্যোৎপবন করিবে অর্থাৎ আজ্যে পতিত
ভূগাদি বাহির করত পূর্বদিগ্গত করিয়া ফেলিয়া দিবে ।
আজ্যোৎপবন কালে পবিত্রদ্বয় অঙ্গুষ্ঠ ও অনাগিকা দ্বারা
গ্রহণ করিবে এবং একবার 'দেবত্বা' ইত্যাদি যজুরূপ মন্ত্র
পাঠ করিবে, অপর বারদ্বয় মন্ত্রশূন্যই উৎপবন করিতে
হইবে । ২৪, ২৫

অথৈনে অগ্নিরভ্যাগ্নানাবপ্যুত্মৃজেদ্যৈতদাজ্যমধি-
শ্রিত্বোদগুহাসযেদেবমাজ্যস্য সংস্করণকল্যো . ভব-
তীতি ॥ ২৬—২৮

'অথ' তদাজ্যোত্মবনানন্তরম্ 'এনে' পবিত্রে 'অগ্নিঃ অম্যুচ্য'
জলধীতে প্রকৃত্য 'অগ্নৌ অপি' 'উত্মৃজেতু' ছিপেতু । অপি শব্দ-
বলাদন্যত্র ছেপণেষ্যপি দোষাভাবঃ । 'অথ' অনন্তরম্ 'আজ্য'
তদেব 'অধিশ্রিত্য' জ্বলদগ্নারেণ কৃত্বৈব 'উদক' অগ্নেহুতরস্যাং
দিগি 'উদাসযেতু' স্থাপয়েতু । 'আজ্যস্য সংস্করণকল্যঃ' 'এবম্'
এব 'ভবতি' । ২৬—২৮

ইতি গোবিলগৃহ্যসূত্রে প্রথমপ্রপাঠকে সপ্তমস্কন্ধস্য

অধ্যায়ানং সমাপ্তম্ । ১, ৩

আজ্যোৎপবনের পরে এই 'পবিত্রদ্বয় জলে ধুইয়া
অগ্নিতে ও ফেলিয়া দিতে পারে । অনন্তর অগ্নির উত্তরে

କତକଞ୍ଚଳି ଜ୍ଞାନିତ ଅଙ୍ଗାରେର ଉପରି, ମୃତ-ଆଜ୍ୟମାତ୍ର ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଆଜ୍ୟ-ମଂଶୁର ଏହିରୂପ କରିବେ । ୨୬—୨୮

ଅଥସ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟେ ମଞ୍ଜୁସ୍ତ ଥଣ୍ଡେର ଅନୁବାଦ ମଙ୍ଗଳ ୧୨, ୧

ଆଜ୍ୟସ୍ତ ସ୍ଥାଳୀପାକସ୍ତ ଚ ଉଭୟୋରେବ ଅଗ୍ନିରୁତ୍ତରତଃ ସ୍ଥାପନ-
ମୁକ୍ତମ୍ (୨୭ ସୁ., ୮ ସୁ.) । ତଚ ପୂର୍ବାପରୀଭାବୋ ବିଧୌଯତେ-
ଜ୍ଞେନ—

ପୂର୍ବମାଜ୍ୟମପରଃ ସ୍ଥାଳୀପାକଃ ॥ ୧

ଅଗ୍ନିରୁତ୍ତରସ୍ମିନ୍ନିବ 'ପୂର୍ବ' ପୁରସ୍ତାତ୍ସ୍ଥାନମ୍ 'ଆଜ୍ୟମ୍' ଆଜ୍ୟ-
ସହିତମାଜ୍ୟପାତ୍ରଂ ଭବିତ୍, କ୍ଷିପ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱେବ 'ଅପରଃ' ତତ୍ପରସ୍ତାତ୍ସ୍ଥାନଃ
'ସ୍ଥାଳୀପାକଃ' ପକ୍ତଚରୁସହିତସ୍ଥାପ୍ୟାଧାରଃ ଭବିତ୍ । ୧

ଚରୁହାଣୀ ଓ ଆଜ୍ୟମାତ୍ର, ଏ ଉଭୟହେ ଅଗ୍ନିର ଉତ୍ତର ନିକଟ
ସ୍ଥାପନ କରିବାର ବାବନ୍ଧା ହୁଏନାହିଁ (୬୦ ଶ୍ଳୋ ଓ ୬୬ ଶ୍ଳୋ) । ତନ୍ମଧ୍ୟେ
ଅଥସ୍ତ ଆଜ୍ୟମାତ୍ର ଥାକିବେ ଏବଂ ତତ୍ପରସ୍ତାତ୍ସ୍ଥାନୀ ଚରୁହାଣୀ
ସାଧିତେ ହେବେ । ୧

ପର୍ଯ୍ୟୁଷ୍ଟ ସ୍ଥାଳୀପାକ ଆଜ୍ୟମାନୀୟ ମେଦ୍ଧାଣୋପ-
ସାତଂହୋତୁସେବୋପକ୍ରମତେ ॥ ୨

'ପର୍ଯ୍ୟୁଷ୍ଟ' ଅଦିତେଜ୍ଜ୍ୱଳନ୍ତସ୍ତେତ୍ୟାଦିନା (୨୧, ୨୨ ସୁ.) । ପର୍ଯ୍ୟୁ-
ଷ୍ଟ୍ୟନ୍ତଂ ମକ୍ତତ୍ତ୍ୱ, 'ସ୍ଥାଳୀପାକେ' ଚରୀ 'ଆଜ୍ୟ' ସର୍ପିରାଦୀନାମନ୍ୟ-
ତମମ୍ 'ମାନୀୟ' ଶିଷ୍ୟା 'ମେଦ୍ଧାଣୋ' ଦର୍ଶନିଶେଷେଷ 'ଉପସାତମ୍' ଉପ-

স্তরশাভিচারশরহিতং হোমং 'হীতুম্' 'উপক্রমতে' প্রবর্তেত । স্রুচি
স্রুবেণ প্রথমমাজ্যগ্রহণং, ততঃস্রুচগ্রহণং, ততঃ পুনরাজ্যগ্রহণম্
চেৎ উপস্তীর্ণাভিচারিতং তদুচ্যতে হোমীয়ম্ ; স্রুচগ্রহণাচ্চি পূর্ব-
মাজ্যগ্রহণমুপস্তরণমুচ্যতে, পরস্তাচ্চাভিচারণমিতি । যত্র তু
উপস্তরণমভিচারণঞ্চ ন ভবতি স এব হোম উপঘাত ইতি
বিবেকঃ । ২

অগ্নিকার্যমাভ্যেহৈ অনুষ্ঠেয় পূর্বোক্ত 'অদিতেনুন্নন্যশ্চ'
প্রভৃতি পর্য্যুক্ষণাস্ত কার্য্য (২১ ও ২২ পৃ.) কার্য্য সম্পন্ন
হইলে পরে স্থানীপাকে আজ্য প্রক্ষেপ করিয়া উপঘাত
হোম * করিবার উপক্রম করিবে । ২

যদুবা উপস্তীর্ণাভিচারিতং जुहुषेदाज्यभा-
गावेव प्रथमौ जुहुयाच्चतुर्थं हীतमाज्यं गृहीत्वा पञ्चा-
वसन्तु भृगूणाममये स्वाहेतुस्ततः सोमाय स्वाहेति
दक्षिणतः प्राक्षीजुहुयात् ॥ ৩,৪

'অদি উ বা' বদৈব 'উপস্তীর্ণাভিচারিতং' 'জুহুষেৎ' হীতুমি-
শ্যে ত, তদৈব 'প্রথমৌ' উপঘাতনামোপক্রমরূপহোমসম্বাদনোপযো-

* স্কটের মতঃ চক্রাংশের প্রথমে ক্রবের দ্বারা আজ্যগ্রহণকে উপ-
স্তরণ অর্থাৎ আস্তরণ এবং চক্রাংশের পরে আজ্যগ্রহণকে অভিচারণ
অর্থাৎ আচ্ছাদন কহে । তদনুযায়ী প্রথম আজ্য, পরে চক্র, পুনশ্চ
আজ্যগ্রহণ করিয়া যে হোম কল্যাণের তাহাকে 'উপস্তীর্ণাভিচারিত' কহা
যায় । যে হোমে উপস্তরণ বা অভিচারের আবশ্যক নাই তাহাকে
'উপঘাত' হোম কহে অর্থাৎ গজারস্ত-দোষাক হোম ।

মিনী 'আজ্ঞাভাগী' উপর্যুপরি হোমদ্বয়নিষ্পাদকী 'জুহুয়াৎ' অন্নাবিতি। এতাবিহ হোমী উপঘাতসম্বন্ধী প্রকৃতহোমস্বীপস্বী-
র্ণাভিধারিতস্বীপোঘাতরূপত্বাৎ। অত্র তিক্তকর্ষিত্যাদিকং ব্রূতে;—
'অতুর্গৃহীতম্' অতুঃকৃত্বঃ গৃহীতং স্রুবেণ স্রুচীতি যাবৎ.
'আজ্ঞ' সর্পিরাদীনামন্যতমম্ 'গৃহীত্বা' অগ্নিমধ্যে এব, 'উত-
রতঃ' উত্তরস্থ্যাম্ 'অগ্নয়ে স্বাহা'—'ইতি', 'দক্ষিণতঃ' দক্ষিণস্থ্যাং
'সোমায় স্বাহা'—'ইতি' 'প্রাক্ষয়ঃ' প্রাক্ষতং যথা স্বাস্ত্যযা জুহু-
য়াৎ। এতাবিহ হোমী উপঘাতাখ্যৌ। অত্র বিশেষঃ—'ভৃগুণা'
ভৃগুগোমোত্মনানাং 'তু' 'পঞ্চাবস্তু' পঞ্চকৃত্বঃ আজ্ঞগ্রহণ
মিতি। ১,৪

যখনই উপস্তীর্ণীভিধারিত নামক হোম করিতে ইচ্ছা
করিবে, তখনই তাহার পূর্বে দুইটি উপঘাত হোম করিবে।
এই উপঘাত হোম করিতে হইলে অ্রচের মধ্যে প্রতিবারই
অ্রবের দ্বারা উপর্যুপরি চারিবার আজ্যগ্রহণ করিতে হইবে
এবং ঐ চতুর্গৃহীত আজ্য প্রথমে 'অগ্নয়ে স্বাহা' মন্ত্রে অগ্নি-
কুণ্ডের মধ্যে উত্তরে ১৩ তৎপরে 'সোমায় স্বাহা' মন্ত্রে অগ্নি-
কুণ্ডের মধ্যে দক্ষিণে, পূর্বদিগ্গত করিয়া হোম করিবে।
বিশেষত ভৃগুগোত্রোৎপন্নগণের প্রতিহোমেই পঞ্চবার
আজ্যগ্রহণ কর্তব্য। ৩,৪

ইদানীমুপস্তীর্ণাভিধারিতহোমপ্রকারং কথয়তি;—

অথ হবিষ উপস্তীর্ণ্যাবদ্যতি মধ্যাত্ পূর্বাৰ্দ্ধা-
তুরবচী চেদ্ববতি মধ্যাত্ পূর্বাৰ্দ্ধাৎ পঞ্চাৰ্দ্ধাদিতি পঞ্চা-
বচী চেদ্ববতিভিধারয়ত্ববদানানি প্রত্যনক্তাবদা-

ନସ୍ଥାନାନ୍ୟଯାତୟାମତାୟାଞ୍ଜୟେତ୍ବାହେତି ମଧ୍ୟେ ଜୁହୁ-
ଯାତ୍ ସକ୍ତବା ତ୍ରିବୈତେନ କାଲ୍ପେନ ॥ ୫—୧୦

‘ଅଥ’ ଉପସ୍ଥାତହୋମାନନ୍ତରମ୍ ‘ଉପସ୍ଥୀର୍ଯ୍ୟ’ ଆଞ୍ଜୟେତ୍ ସୁଚଂ ସଞ୍ଜେହାଂ
ପ୍ରକୃତ୍ୟ ତଦୁପରି ‘ହବିଷଃ’ ଚକ୍ରନ୍ ‘ଅବଦାୟ’ ଅବଦାୟ ଗୃହୀତାତି ।
ଅବଦାନପ୍ରକାରମାହ—‘ଚତୁରବତୀ’ ଅଗ୍ନିବଂଶୀୟୋ ବ ‘ଭବତି ଚେତ୍’,
‘ମଧ୍ୟାତ୍’ ମଧ୍ୟେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକୃତ୍ୟ ପୂର୍ବାହ୍ନାତ୍ ଅବଦାୟତୀତ୍ୟୁପସ୍ଥୀର୍ଯ୍ୟତି ; କିଞ୍ଚ
‘ପଞ୍ଚାବତୀ’ ଅଗ୍ନିବଂଶୀୟଃ ‘ଭବତି ଚେତ୍’, ‘ମଧ୍ୟାତ୍’ ମଧ୍ୟେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକୃତ୍ୟ
‘ପଞ୍ଚାହ୍ନାତ୍’ ଅବଦାୟତି; ‘ଈତି’ ଏବମେବ ନିୟମଃ । ‘ଅବଦାୟମାନି’ ଚତୁ-
ର୍ଗୃହୀତାନି ପଞ୍ଚଗୃହୀତାନି ବା ତାନି ‘ଅଭିଧାରୟତି’ ଅଭିଧାରୟେତ୍
ତଦୁପରି ପୁନଃ ସୁବାଞ୍ଜ୍ୟଧାରାପାତଂ କୁର୍ବୀତିତି ଯାବତ୍ । କିଞ୍ଚ ‘ଅବ-
ଦାନସ୍ଥାନାନି’ ଚକ୍ରସ୍ଥାଶ୍ଚୀମଧ୍ୟତୋ ଯତୀୟତଃ ଚକ୍ରନ୍ ଚତୁଃ ପଞ୍ଚ ବା
କ୍ରତ୍ବା ଅବଦାୟ ଗୃହୀତାନି ତାନି, ‘ଅଥାତୟାମତାୟୈ’ ଯାତୟାମତା
ଯାଗାଯୋଗ୍ୟତା ତଦଭାବାୟ ଯାଗାଯୋଗ୍ୟତାମେବ ରକ୍ଷୟିତୁ ମିତି
ଯାବତ୍, ‘ପ୍ରତ୍ୟନକ୍ତି’ ଯତ୍ ଯତ୍ ମେଧ୍ୟପ୍ରବେଶଚିହ୍ନଂ ତାନି ସର୍ବାଞ୍ଜୟେ
ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ୟାଞ୍ଜୟେତ୍ ସିଦ୍ଧିଂ କୁର୍ବତେ କୁର୍ବୀତିତିର୍ଥଃ । ତତଃ ତଦେବ ଉପସ୍ଥୀ-
ର୍ଯ୍ୟାଭିଧାରିତଂ ହବିଃ ପ୍ରକୃତ୍ୟ “ଞ୍ଜୟେତ୍ବାହା”—‘ଈତି’ ଇମଂ ମନ୍ତ୍ର-
ମୁଦ୍ଧରନ୍ ‘ମଧ୍ୟେ’ ଅଗ୍ନିଃ ‘ଜୁହୁଯାତ୍’ ଅଗ୍ନିମେବ ହୋମୋଽପସ୍ଥୀର୍ଯ୍ୟାଭି-
ଧାରିତ ଉଚ୍ୟତେ । ‘ଏତେନ କାଲ୍ପେନ’ କାଳିତପ୍ରକାରେଣ ‘ସକ୍ତାତ୍ ବା’
ଏକବାରଂ ବା ‘ତ୍ରିବାରା’ ତ୍ରିବାରଂ ବା ଜୁହୁଯାତ୍ । ୫—୧୦

ଉପସ୍ଥାତ ହୋମେନ ପରେ ମେଧେ ଉପସ୍ଥୀର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥୀର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ବାହ୍ୟେକ
ଆଞ୍ଜୟେତ୍ କରିବ । ତଦୁପରି ମେଧ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଚକ୍ର ଉପସ୍ଥୀର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟେ ବିଶେଷ ଏହି ; ଯେ, ଯଦି ଉପସ୍ଥୀର୍ଯ୍ୟ ହେଉଁ ଚକ୍ରସ୍ଥାନୀର
ମଧ୍ୟେ ପଞ୍ଚାହ୍ନ ହେଉଁ ଏବଂ ଏକବାର ଚକ୍ର ଉପସ୍ଥୀର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ;

অপর গোত্র হইলে চরুস্থালীর মধ্যে পূর্বার্দ্ধ হইতে এবং চারিবারমাত্র চরুগ্রহণ করিবে। পরে যে যে স্থান হইতে মেকণ দ্বারা চরু কাটিয়া লইবে, আজ্যদ্বারা সেই সেই স্থান সিদ্ধিত করিবে, যাছাতে চরু শুষ্ক না হয়—যাগযোগ্য থাকে! অনন্তর সেই গৃহীত চরুর উপরি পুনশ্চ আজ্যধারা-পাতন করিয়া সেই উপর্য্যধ আজ্যবিশিষ্ট চরু ‘অগ্নয়ে স্বাহা’ এই মন্ত্রে অগ্নির মধ্যে হবন করিবে। ইহাকেই উপস্তীর্ণাভি-
ঘারিত হোম কহে। এইরূপ হোম একবার বা বারত্ৰয় করিবে। ৫—১০

ইদানীং স্থিষ্টকৃত্তমমুপদিযতি ;—

অথ স্থিষ্টকৃত্ত উপস্তীৰ্য্যাবদ্যতুত্তরার্দ্ধপূর্বার্দ্ধাৎ
সক্কদেব ভূয়িষ্ঠং দ্বিরভিঘারয়েদদ্য পঞ্চাবতী স্যাৎ
• দ্বিঃপস্তীৰ্য্যাবদায় দ্বিরভিঘারয়েৎ ন প্রত্যনন্তাঃপদা-
নংস্থানং স্যাস্তয়ামতায়্য অম্নয়ে স্থিষ্টকৃতে স্বাহেতু-
ত্তরার্দ্ধপূর্বার্ধে जुहुंयात् ॥ ১০—১৪

‘অথ’ অর্থাৎ অন্বেষ্যেন প্রকরণান্তরত্বমাত্রং লক্ষয়তি, নত্বা-
নন্তর্যম্ ; স্থিষ্টকৃত্তমাত্ম প্রসঙ্গাদেব প্রকৃতযাগস্য বক্ষ্যমাণ-
ত্বাৎ (১৬ সু.) । ‘স্থিষ্টকৃতে’ স্থিষ্টকৃত্তমসিদ্ধ্যর্থম্, পূর্ববৎ
‘উপস্তীৰ্য্য’ স্তুধাণ্যং স্তুবি আস্তীৰ্য্য, তত্রৈব চরুস্থালীমধ্যতপব
‘উত্তরার্দ্ধপূর্বার্দ্ধাৎ’ উত্তরার্দ্ধস্য প্রথমার্দ্ধাৎ ‘ভূয়িষ্ঠং’ বহুতরং
‘সক্কদেব’ একবারম্ • ‘এব’ ‘অবদ্যতি’ অবদায় গৃহ্ণাতি ;
তদনন্তরং গৃহীতং তং চরুং ‘দ্বিঃ’ দ্বিবারম্ ‘অভিঘারয়েৎ’

স্তু বাণ্যধারয়া সিষেৎ । অত্র বিশেষঃ কথ্যতে;—‘যদি ঙ’ ‘যচ্চা-
 বতী’ ঋগুগোত্রঃ ‘স্বাত্’ যজমানঃ তর্হি ‘হিঃ’ দ্বিবারম্ ‘অব-
 দায়’ ‘উপস্তুর্য’ ‘দ্বিঃ’ দ্বিবারয়েৎ দ্বিবারমিবাধিধারণং কুর্যাৎ ।
 কিঞ্চ স্থিষ্টকৃত্যগ্নে ‘যাতয়ামতায়ৈ’ যাগায়ীশ্বতামিযা ‘অবদান-
 স্থানং’ ‘ন প্রত্যনক্তি’ অস্বৈব হোমস্থানান্তরঞ্চ হোমত্বানপ্যপি
 তস্মিন্ সত্যভাবাদিত্যিভাবঃ । স্থিষ্টকৃত্যহোমস্য মন্ডলং স্থানং ‘চ’
 বোধয়তি ;—‘অম্বয়ে স্থিষ্টকৃত্যে স্বাহা’—ইতি অনেন মন্ডলেন
 ‘উত্তরাঙ্গপূর্বাঙ্গ’ অম্বৈবত্তরাঙ্গস্য পূর্বাঙ্গৈ ‘জুহুয়াৎ’ ॥ গতোঽর্থ
 স্থিষ্টকৃত্যহোমঃ ॥ ১১—১৪

(উক্ত উপস্তীর্ণাভিচারিত হোমের পরে প্রকৃত হোম
 শেষ হইলে*) স্বিকৃৎ হোম করিবার জন্যও পূর্ববৎ স্রবার
 দ্বারা আজ্য লইয়া স্রুচে গ্রহণ করণানন্তর সেই চরুস্থালী-
 মধ্য-স্থিত চরুর উত্তরাঙ্গের পূর্বাঙ্গ হইতে একবারমাত্র কিন্তু
 সমধিক পরিমাণে চরু গ্রহণ করিবে এবং তরুপরি পুনশ্চ
 বারদ্বয় আজ্য-সিঞ্চন করিবে । বিশেষ এই ; যে, যদি
 কর্তার ভৃগুগোত্র হয় ত তাহাকে বারদ্বয় উপস্তরণ করিতে
 হইবে অনন্তর ঐরূপ চরুগ্রহণ ও ঐরূপই বারদ্বয় অভি-
 চারণ করিবে । (আরও জ্ঞাতব্য ; যে, স্বিকৃৎ যাগই
 শেষ অর্থাৎ ইহার পরে আর হোমের জন্য চরুর আব-

* দর্শপৌর্ণমাসের প্রকৃত হোম পরে বলা যাইবে ২২—২৫শ্লোক । বিবাহাদি
 সমস্ত কার্যেরই প্রকৃত হোম আছে । প্রকৃত হোমকেই ‘আবাপ’ কহে । সকল
 আবাপেরই প্রথমে উগ্নবাতহোম, ও উপস্তীর্ণাভিচারিত হোম হইয়া থাকে
 এবং শেষে স্বিকৃৎ হোম করিতে হয় । এই চতুর্বিধ হোমই চরুদ্বারা
 নিম্নরূপ হয় ।

भयक हस ना अतएवः) शिकेकुल होमेन जन्य चक्रग्रहण
करिमा मेई चक्र वधायोग्य रतिधियार अम्य ताहाते मज्ज-
निकन करिवार आवणक नाई । ७ गृहीत होमीय अग्रये
शिकेकुले श्राश' मज्जे अग्रिक उतरादेन पूर्वार्धे हवन
करिवे । ईशाकेई शिकेकुल होम करे । ११—१४

अथापरोप्यस्मि होमः सर्वकर्मसाधारणस्तं विधत्ते—

महाव्याहृतिभिराज्येनाभिजुहुयात् ॥ १५

‘महाव्याहृतिभिः’ भूर्भुवःस्वरितिमन्त्रेण ‘आज्येन’ ‘अभि-
जुहुयात्’ इति सर्वसाधारणहोमप्रकारः ॥ १५

‘भूर्भुवःस्वः श्राश’ मज्जे आज्यद्वारा होम करिवे । ईशा-
केई महाव्याहृति होम करे । १५

इदानीं प्रकृतहोमकासं व्यवस्थापति—

प्राक् स्निष्टकृत आवापः ॥ १६

‘स्निष्टकृतः’ स्निष्टकृतीमात् ‘प्राक्’ पुरस्तादेव ‘आवापः’
प्रकृतहोमो द्यौर्गर्भमासीदीवैवाहिकादिषु कार्यः ॥ १६

शिकेकुल होमेन पूर्वार्धे आवाप अर्थात् द्यौर्गर्भमासीदीवै
वा विवाहदिन अकृत होमनकन करिवे । १७

गणेष्वेकाम्परिसमूहनमिधोवर्हिः पर्युक्ष्यमाण्य-
माज्यभागौ च सर्वेभ्यः समवदाय सकृदेव सौविष्टकृतं
जुहोति ॥ १७, १८

‘गणेषु’ बहुआवापेषु कर्तव्येषु आवापेषु आपुरोक्षतस्त-
त्

পূর্বাপরকার্য্যণামপি বহুলং ন ভবেদিত্যাহ—‘পরিসমূহনমিত্যা-
 দিকম্’ পূর্বাঙ্গং সমস্তমেব ‘একং’ সজ্জদেব ভবেত্, কিন্তু ‘সর্বৈশ্ব্যঃ’
 আবাগৈশ্ব্যঃ ‘সমবহায়’ অবদানপূর্বকহোমানন্তরং ‘সৌবিষ্টি-
 ক্তং’ স্নিষ্টকৃত্যম্নিহোমং ‘সজ্জত্’ যজ্ঞকারমেব ‘জুহোতি’ ন তু
 আবাগসজ্জগাতুগুণমিতি যাবত্ । ১৩,১৮

যেহলে বহুতর আবাগ কর্তব্য হইবে, তথায় আবা-
 গের বহুতর অনুরোধে ইথাগ্রহণাদি কার্য্যসমস্তও বহুবার অনু-
 ষ্ঠিত হইবে না এবং সকল আবাগের জন্যই পূর্ববৎ প্রকারে
 চক্ষুগ্রহণ পূর্বক হোমগুলি শেষ হইলে পরে সর্বশেষে এক-
 বারমাত্র স্বিষ্টকৃত্য হোম করিবে । ১৭,১৮

হুত্বৈ তন্মৈজ্ঞানমনুপ্রহরেত্যশ্বাত্য বৈতেনোহুত্ব্য মুঞ্জীত ॥

১৮,২০

‘এতত্’ স্নিষ্টকৃত্য হোমং ‘হুত্বা’, ‘অনু’ পশ্চাত্ অনাবশ্যক-
 মিতি মত্বা তহোমান্তহোমসাধনং ‘মৈজ্ঞানং’ ‘প্রহরেত্’ প্রত্নিপেত্
 অম্মাবিতি জীবঃ । ‘বা’ অথবা ‘প্রশাস্য’ তন্মৈজ্ঞানম্ রচিৎ,
 যথাকাশম্ ‘এতেন’ মৈজ্ঞানেইব ‘উহুত্ব্য’ অন্নং ‘মুঞ্জীত’ যজ-
 মানঃ । এবশ্চ মৈজ্ঞানেন ভোজনং যজ্ঞ স্তম্বকরং স ন-প্রত্নিপেদ্বিতি
 ভাবঃ ॥ ১৮,২০

এই স্বিষ্টকৃত্য হোমের পরে যেকোন অনাবশ্যক হয় ত
 অগ্নিতে ফেলিয়া দিবে অথবা ভোজনার্থ আবশ্যক বিবেচিত
 হইলে খুইয়া রাখিবে, যথাসময়ে তাহাচার্য্য আশ্রয়
 করিবে । ২০

ন সুবসনুপ্রহরেদিত্যেকশ্বাহুঃ ॥ ২১

‘एके’ आचार्याः ‘सुवं व अनु प्रहरेत्’—‘इति आहुः’
तदपि सम्मतम् । २१

कोन कोन आचार्या बलम् ; ‘कांशिंगेनैव व्युत्थं धूईश्रं
त्राधिदे ; अग्निदे अद्वयं कश्चित् न।’ ज्ञातेऽपि कति
नाहे । २२

अथेदानीमाहिताग्न्यानाहिताग्न्योर्दर्शपौर्णमासावायमग्न-
भेदमाह—

आग्नेयएवानाहिताग्नेरुभयोर्दर्शपौर्णमासयोः
स्थालीपाकस्यादाग्नेयोवाग्नीषोमीयोवाऽऽहिताग्नेः पौ-
र्णमास्यायामैन्द्रो वैन्द्राग्ने वा माहेन्द्रो वा अमा-
वास्यायामपि वाऽऽहिताग्नेरप्युभयोर्दर्शपौर्णमासयो-
रग्नेयएव स्यात् ॥ २२—२५

‘अनाहिताग्नेः’ अग्निरहोनिषः ‘उभयोः’, कयोरित्याह
‘दर्शपौर्णमासयोः’ ‘स्थालीपाकः’ स्थात्यां पक्वचकः ‘आग्नेयः’
अग्निदेवताकः ‘स्यात्’ उपस्तीर्णाभिघारितं चकं गृहीत्वा
‘अग्नये स्वाहा’ इति मन्त्रेणैवापरोहोमभावापोर्दर्शपौर्णमासयो-
रनाहिताग्नेरित्येव पर्यवसितार्थः । ‘आहिताग्नेः’ अग्नि-
होनिषस्तु ‘पौर्णमास्यायाम्’ ‘आग्नेयः’ एव ‘वा’ अथवा ‘अग्नीषो-
मीयः’ किञ्च ‘अमावस्यायाम्’ ‘वैन्द्रः वा वैन्द्राग्नेः वा माहेन्द्रः
वा’ स्थाष्ट्रीपाकः स्यादिति । ‘अग्निवा’, ‘आहिताग्नेरपि’
‘उभयोः दर्शपौर्णमासयोः’ ‘आग्नेयः एव’ ‘स्यात्’; अस्मिन् पक्षे
आहिताग्न्यानाहिताग्न्योर्न कोऽपि भेद इति फलितम् । २२-२५

(অতঃপর দর্শপৌর্ণমােসক আবাপ বনা হইতেছে) যজ্ঞমান যদি অগ্নিহোত্ৰী না হয়'ত দর্শ ও পৌর্ণমােস উভয় যাগেই 'অগ্নয়ে স্বাহা' মন্ত্রে উপস্তীর্ণাভিচারিত চরু হোম করিবে; যদি অগ্নিহোত্ৰী হয়, তাহা হইলে পৌর্ণমােস যাগের আবাপে 'অগ্নয়ে স্বাহা' অথবা 'অগ্নীষোমাত্যাং স্বাহা' মন্ত্র ব্যবহার করিবে এবং অমাবাস্যাযাগে 'ইন্দ্রায় স্বাহা' বা 'ইন্দ্রা-মীত্যাং স্বাহা' অথবা 'মহেন্দ্রায় স্বাহা' মন্ত্র ব্যবহার করিবে কিংবা অগ্নিহোত্ৰীও দর্শ ও পৌর্ণমােস উভয় যাগেই অনগ্নি-হোত্ৰীর ন্যায় 'অগ্নয়ে স্বাহা' এই মন্ত্রেই আহুতি প্রদান করিবে। ২২—২৫

যজ্ঞবাস্তু নাম কামপরমপি কিঞ্চিদুপদিশতি—

সমিধমাধাযানুপর্য্যুত্থ যজ্ঞবাস্তু কৰোতি তত
এব বর্হিষঃ কুশমুষ্টিমাধাযাক্ষ্যে বা হবিষি বা
ত্রিৰবদধ্যাদ্যাপি মধ্যানি মূলানীত্যক্তপরিহাণা
ব্যন্থু বয বৃত্বযৈনমগ্নিরমুগ্ধ্যান্নাবপ্যর্জযেদ্যঃ পশূনা-
মধিপতীরুদ্রস্তন্তিচরোবৃষা পশুনস্মাকং মাহিৎসী-
রেতদস্তু হুতনাব স্বাহিত্যে তদ্যজ্ঞবাস্ত্বিত্বত্যাচক্ষতে ॥

২৬—২৮ ॥ ৮

'সমিধম্' আশ্রাযঃ অনুপস্থিত্য' পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ সমিধাধানং
প্রকৃত্ব পর্য্যন্তবস্তু সমাপ্য তস্মিন্দেব কালে 'যজ্ঞবাস্তু' নাম
কিঞ্চিৎ কার্য 'করোতি' কুশাৎ দর্মপৌর্ণমােসাদৌ। কবমি-
ত্যাঙ্—'তত এব বর্হিষঃ' আস্তুতকুশাসমূহাদেব 'কুশামুষ্টিম্'

সৃষ্টিমিতানি কৃষ্যদ্ব্যনানি 'আদায়' সংস্কৃত 'আজিবা' পূর্বোক্তা-
ন্যতমে বা 'হবিষি' বা 'পলাশরৌ' বা 'অযাণি, মধ্যানি, মূলানি,
'হতি' এবং 'জি:' বিবারণ 'অবহায়া' 'অভ্যেত' 'অন্ত' রিহায়া
অন্য বস:—'হতি' 'অনিম' মন্যেতি । 'অব' 'অনন্তরম্', তানি
'অনি:' 'অমুদ্র' সিদ্ধয়িত্বা 'য: পশুনাংমিত্যাদিহাঙ্কান্' ন
মন্যে 'অন্যৈ' 'অভ্যেত' 'অপি' 'অপি' । 'এতদ্' কর্ম 'অন-
বাস'—'হতি' 'আবহতে' ॥ ২৬—২৮ ॥ ৮

ইতি গোবিলম্বসূত্র প্রথমপ্রপাঠকো অষ্টমসূত্রস্য
আখ্যানং সমাপ্তম্ । ১,৮

দর্শপৌর্ণমাসাদি যোগ আর একটি কার্য্য করিতে হয়,
তাহাকে 'যজ্ঞবাস্ত' কহে, উহা পূর্বোক্ত প্রকারে সমিধান
প্রভৃতি পর্য্যায় পর্য্যন্ত কর্মের পরেই অনুষ্ঠিত হইবে ।
যথা—আন্তৃত কুশাসমূহ ইহাতে একমুঠে কুশা লইয়া আজ্য
বা চরুতে অথ মধ্য মূলক্রমে 'অন্তঃরিহাণা' মন্ত্র পাঠপূর্বক
বারংবার সিক্ত করিবে । তদনন্তর উহা স্নান-পূত
করিয়া 'সঃ পশুনাংমিহপতিঃ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত অগ্নিতে
বিসর্জন করিবে । ইহাকেই যজ্ঞবাস্ত কহে । ২৬—২৮ ॥ ৮

প্রথম অধ্যায়ের প্রথম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত । ১,৬

যাগান্বকর্মাস্থাৎ—

অথৈতদ্বিকচ্ছিষ্টমুদমুদাস্তোভূত্ব ব্রহ্মণে প্রযচ্ছেৎ
তং তিতর্পয়িষেৎ ব্রাহ্মণস্য তস্মি মনু তপ্যামীতি
হ যজ্ঞস্য বেদ্যন্তীঃ যদস্যান্যদন্নমুপসিদ্ধং স্যাৎ ॥

১—৪

‘অথ’ মহাব্যাহতিহোমানন্তরম্ । ‘এতৎ’ ‘উচ্ছিষ্টম্’
অবশিষ্টং ‘হবিঃ’ চর্বন ‘উদক’ অগ্নেহুত্তরস্মিন্ ‘উদাস্ত’
সংস্রায্য ‘উদৃত্য’ পান্চান্তরে গৃহীত্বা ‘ব্রহ্মণে’ ব্রহ্মণামর্তিজে
‘প্রযচ্ছেৎ’ । ‘তং’ ব্রহ্মাণ্যং ‘তিতর্পয়িষেৎ’ অতিশয়েন তর্পয়িতুং
তসং কর্তুমিচ্ছেৎ । ‘হ’ যতঃ ‘ব্রাহ্মণস্য তস্মি’ অনু তপ্যামি’
—‘ইতি’ ‘যজ্ঞস্য’ যজ্ঞপুঙ্খস্য अभिमतं ‘বেদ্যন্তী’ ऋषयः ;
ব্রাহ্মণতম্যার্থমিহ যজ্ঞানুষ্ঠানমিতি ভাবঃ । ‘অথ’ কিঞ্চ ‘অন্যৎ’
অপরমপি ভক্তাদিকং ‘যত্’ অন্নম্’ ‘অস্য’ যজমানস্য ‘উপ’
সমীপে ‘সিদ্ধ’ স্যাৎ’ তদপি তস্মৈ দেয়মিতি ॥ ১—৪

যজ্ঞের শেষ কার্যগুলি বলা হইতেছে । প্রথম, ঐ
মহাব্যাহতি হোমের পরে অবশিষ্ট ঐ চরু, অগ্নির উত্তরদিকে
স্থাপনপূর্বক সেই চরুখালী হইতে পাত্রান্তরে চরু লইয়া
ব্রহ্মা=ঋষিক্কে প্রদান করিবে; সে সময়ে যজ্ঞমানের নিকটে
যদি আরও অপর অন্ন, ভাত প্রভৃতি থাকে’ত তাহাও
তাহাকে দিবে; যে কোনরূপে হউক তাহাকে পরিভূত
করিতে ইচ্ছা করিবে; কারণ, ঋষিগণ বলেন—‘ব্রাহ্ম-

‘अत्र छुत्ताभूमात्रेहे चापि छुत्त इहे’—इहाहे तच्छुत्ताभूमात्रे
अतिथीम् । १—४

अथ ब्राह्मणान् भक्षेनोपेक्षेत् ॥ ५

‘अथ’ अनन्तर ‘भक्षेन’ अथेन ‘ब्राह्मणान्’ निमन्त्रितान्
‘उपेक्षेत्’ सम्बद्धमुपेक्षेत् भोजयेदित्यर्थः ॥ ५

अनन्तर द्वितीयकार्यं,—निमन्त्रित जातान्गुनिके तात
थाञ्चाहेया अत्रिछुत्त करिवे । ६

पूर्णपात्रो दक्षिणा तं ब्रह्मणे दद्यात् कंसं
चमसं वान्नस्य पूरयित्वा कृतस्य वाऽकृतस्य वापि
वा फलानामेवैतं पूर्णपात्रमित्याचक्षते ब्रह्मैवैक-
कृत्विक् पाकयज्ञेषु स्वयं होता भवति पूर्णपात्रो-
ऽवमः पाकयज्ञानां दक्षिणाऽपरिमितं परार्धमपि
ह सुदाः पैजवन ऐन्द्राग्नेन स्थालीपाकेनेष्टा शतं
सहस्राणि ददौ ॥ ६—१२

‘पूर्णपात्रः’ पूर्णपात्रम् ‘दक्षिणा’ भवति दर्शपौर्णमासादि-
यागस्तेति । ‘तं’ दक्षिणारूपं पूर्णपात्रं ‘ब्रह्मणे’ ब्रह्मणामर्चने
‘दद्यात्’ । किन्तोत् पूर्णपात्रमिति ? वदति—‘कंसं’ कांस्य-
पात्रं ‘चमसं’ चमसं ‘वान्नस्य’ यवादिप्रदानसाधनं, ‘चमसं’ पानपात्रं ‘वा’
‘कृतस्य’ पक्वस्य ‘अकृतस्य’ अपक्वस्य ‘वा’ ‘अवमस्य’ समूहेः ‘अपि
वा’ ‘फलानां’ समूहेः ‘पूरयित्वा’; ‘एतम् एव’ ‘पूर्णपात्रम्’ इति
आचक्षते । दर्शपौर्णमासादौ कर्मणि ब्रह्म एव एकः कृत्विक्
रणीयः ; बहुतराणांकृत्विनां नापेक्षा । होतृकार्यं कार्यं भक्षे-

দিত্বাহ;—‘পাকযজ্ঞেষু’ দর্শ্যপৌৰ্ণমাস্যপ্রভৃতিষু ‘স্বৰ্ঘ’ যজমান
 এব ‘হোতা’ ‘ভবতি’ ভবেদ্বাম । ননু দর্শ্যপৌৰ্ণমায়াসাদিপাক-
 যজ্ঞস্য পূৰ্ণপাকং দক্ষিণা বিহিতা, ততোঽধিকদানে দোষ: সন্না-
 যতে কিম্? নেত্বাহ;—‘পাকযজ্ঞানাং’ পাকৈ: চৰ্ব্বৈর্যজ্ঞানীযানাং
 দর্শ্যপৌৰ্ণমায়াসাদীনাং কৰ্মণাং ‘পূৰ্ণপাক:’ পূৰ্ণপাকম্ ‘দক্ষিণা’
 ‘শ্রবম:’ শ্রবমম্ প্রথমং ন্যুনকল্যত ইতি যাবত্ । ‘অপরি-
 মিতম্’ বহুসংখ্যকস্বর্ণাদিক মৈব দক্ষিণা ‘পরার্থম্’ উত্তমং
 প্রযস্তমিত্যর্থ: । অথ বহুতরদানব্যবহারোঽপি নিদর্শ্যতি;—‘হ’
 নিশ্চয়ম্; ‘পিজবন:’ পিজবনস্য পুত্র: ‘সুদা:’ ঋষি: ‘ঐন্দ্রা-
 যেন স্যাসৌপাকেন ইদ্বা’ ‘যত’ যতশুচিতং ‘সহস্রাণি’ তদ্বাচ
 স্বৰ্ঘ সম্ভবম্, স্বৰ্ঘম্ ‘অপি’ দক্ষিণা ‘ইদৌ’ ॥ ১—১২

এই দর্শ্যপৌৰ্ণমায়া সাগের দক্ষিণা পূর্ণপাক হইবে। সেই
 পূর্ণপাক ত্রিক্রাণামক ঋত্বিক্কে প্রদান করিবে। আর অথবা
 শিক্র, অন্ন কিংবা কতকগুলি ফলের দ্বারা কাংস্যপাক অথবা
 চমস পূর্ণ করিবে, তাহাকেই পূর্ণপাক কহে। দর্শ্যপৌৰ্ণ-
 মায়া প্রভৃতি কার্য্যে একমাত্র ত্রিক্রা ঋত্বিক্ বৃত্ত হইবেন।
 পাকযজ্ঞের অর্থাৎ চরুপাক নাক্ত করিয়া যে বজ্র করিতে হয়
 তৎসময়ে স্বয়ং যজমানই হোতা হইবে। এখানে আরও
 জ্ঞাতব্য; যে, পাকযজ্ঞের উক্ত পূর্ণপাক দক্ষিণা ন্যুনকমে
 বুঝিতে হইবে; যদি কয়তা থাকে ত অপরিমিত দক্ষিণা
 প্রদানই কর্তব্য; পিজবন-বংশধর হুদা ঋষি ইন্দ্রাদ্রীদেবতার
 উদ্দেশ্যে। হ্রস্বীপাক দ্বারা যাগ করিয়া অর্থাৎ অমাবাস্যা
 যাগানন্তর পতনহস্ত পুররাং নক্ষ (শ্রবণ বা মুক্তা বা গাতী)
 দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। ৬—১২

अथ यदि गृह्येऽग्नौ सायं प्रातर्होमयोर्वा दर्श-
पूर्णमासयोर्वा हव्यं वा होतारं वा नाधिगच्छेत्
कथं कुर्यादित्या सायमाहुतेः प्रातराहुतिर्नात्येत्या-
प्रातराहुतेः सायमाहुतिरामावास्यायाः पौर्ण-
मासं नात्येत्या पौर्णमास्या चामावास्यमेतेनैवावका-
शेन हव्यं वा होतारं वा लिप्सेतापि वा यज्ञिया-
नामेवौषधिवनस्पतीनां फलानि वा पलाशानि वा
अपयित्वा जुहुयादप्यप एवान्ततो जुहुयादिति ह
स्माह पाकयज्ञ ऐहो हुतं ह्येव ॥ १३—१७

अहुतस्य प्रायश्चित्तं भवतीति नात्रतो ब्राह्मणः
स्यादिति ॥ १८, १९

अथाप्युदाहरन्ति यावन्न हूयेताभोजनेनैव तावत्
सन्तनुयादथ यदाधिगच्छेत् प्रति जुहुयादेवमप्यस्य
व्रतं सन्ततं भवतीति ॥ २१—२३

‘अथ’ प्रकारान्तरम् । ‘यदि’ ‘गृह्येऽग्नौ’ ‘सायम्प्रातर्हो-
मयोर्वा’ ‘दर्शपूर्णमासयोर्वा’ कर्मणोः ‘हव्यं’ हवनीयमाज्या-
दिकं ‘वा’ अपि ‘होतारं’ स्वयमग्नौ प्रतिनिधिं ‘न अधिगच्छेत्’
नाजुवात्, तर्हि ‘कथं’ केनप्रकारेण ‘कुर्यात्’ सायम्प्रातर्होमौ
दर्शपूर्णमासौ वेत्याशङ्क्य । इमानामहुतमप्युदाहृत्य;—‘आ साय-
माहुतेः’ सायमाहुतिकालं यावत् ‘प्रातराहुतेः’ प्रातर्हवनकालौ

‘न अत्येति’ नातिक्रमते; एवम् ‘आ प्रातराहुतेः सायमाहुतिः’, किञ्च ‘आ अमावास्यायाः’ अमावास्यामारभ्य ‘पौर्णमासं’ यावत् अमावास्याहवनकालो ‘न अत्येति’; एवमेव ‘आ पौर्णमास्याः’ पौर्णमास्यामारभ्य ‘अमावास्या’ यावत् पौर्णमास्याहवनकालो नात्येत्येव । तदित्यं हव्यहोत्रोरन्वेषणाय सायम्प्रातराहुत्योच्चतुर्याभ्योऽवकाशः दर्शपूर्णमासयोस्तु पञ्चदशाहः, ‘एतेन’ चतुर्यामेन पञ्चदशाहेन वा ‘अवकाशेन एव’ ‘हव्यं होतारं वा’ ‘लिप्सेत’ लब्धुमिच्छेत् । ‘अपिवा’ होदलाभे ‘यन्नियानाम् ओषधिवनस्पतीनां फलानि पलाशानि वा एव अपयित्वा जुहुयात्’ । ‘अपि’ तदलाभे च ‘अन्ततः’ ‘अपएव’ उदकान्येव ‘जुहुयात्’, ‘ह’ निश्चयम्, ‘पाकयज्ञः’ पाकयज्ञनियमः ‘इति’ एवं ‘ऐहः’ नामर्षिः ‘आह स्म’; तथाच अवाहुतौ अपि ‘हि’ निश्चयं ‘हुतम् एव’ स्वीकार्यमस्माकम् । १३—१७

‘अहुतस्य’ गृह्येष्मौ सायम्प्रातराहुतौ येन न हुते, नापि दर्शपौर्णमासयोर्हुते येन, तस्य ‘प्रायश्चित्तं’ कर्त्तव्यं ‘भवति’—‘इति’ हेतोः ‘ब्राह्मणः’ ‘अन्नतः’ नियमाहुतिदानशून्यः ‘न स्यात्’ ‘इति’ आदेशः । १८, १९.

‘अथ अपि’ अपरमपि पक्षम् ‘उदाहरन्ति’ वदन्ति आचार्याः । तथाच—‘यावत्’ कालं ‘न हूयेत’ सायम्प्रातरहोमौ दर्शपौर्णमासहोमौ वा ‘तावत्’ ‘अभोजनेन’ भोजनमल्लत्वेव ‘सन्तनुयात्’ कालहरणं कुर्यात् । ‘अथ’ अनन्तरं कालातीतेऽपि ‘वदा’ यस्मिन्नेव समये ‘अधि गच्छेत्’ हव्यं होतारं वा, तदैव ‘प्रति जुहुयात्’ सायमाह्निकालं प्रतीक्ष्य जुहुयात् । ‘एवमपि’ अभोजनेन दिनकर्त्तनेनापि ‘व्रतं’ नित्यानुष्ठेयं ‘सन्ततम्’ अवि-

‘স্থিতি’ ‘भवति’; ‘इति’ গতমিহ প্রকরণং নিত্যানুষ্ঠান-
নন্য । ২০—২২’

যদি কোন দুর্বিপাকে গৃহ্যাগ্নিতে সায়াং ও প্রাতর্হোম
করিবার এবং দর্শ ও পৌর্ণমাস যাগ করিবার আয়োজন
সঙ্গৃহীত না হয় বা পীড়াদিনিবন্ধন স্বয়ং ও পত্নী উভয়েই
‘অসমর্থ হয় ও হঠাৎ তৎক্ষণাৎ প্রতিনিধিলাভও দুষ্কর হয়’ত
তাদৃশস্থলে, সায়াং-হোমের সময় পর্য্যন্তও প্রাতরাহুতির
সময় অতীত হইবে না এবং প্রাতরাহুতির সময় পর্য্যন্তও
সায়াংহোমের সময় অতীত হইবে না এবং অমাবাস্যা হইতে
‘পূর্ণিমার পূর্বদিবস পর্য্যন্ত পঞ্চদিবসের যে কোন দিবস
অমাবাস্যা-যাগ হইতে পারিবে ও পূর্ণিমা হইতে অমাবাস্যার
পূর্বদিবস পর্য্যন্ত পঞ্চ দিবসের যে কোন দিবস পৌর্ণমান্যা-
যাগ হইতে পারিবে ! এই সময়ের মধ্যে আয়োজন যাহা
কিছু অপ্রতুল তাহা সঙ্গৃহীত করিতে যত্ন করিবে এবং এই
অবকাশে হোতা লাভও করিতে পারিবে । যদি হবনীয়
অন্নাদি সঙ্গৃহীত না হয়, তাহাতেও ক্ষতি নাই ফলের দ্বারাও
হবন সম্পন্ন করিবে, অভাবপক্ষে ধান্যাদি শস্যবৃক্ষের বা
আত্মাদি বনস্পতির পত্রের দ্বারাও হোমকার্য্য সম্পন্ন করিবে,
ঐড় ঋষি বলেন অস্তুত একমাত্র জলের দ্বারাও যাগ হইবে ।
যদি এমন কোন ঘোর দুর্দৈবে জলপর্য্যন্ত সঙ্গৃহের উপায় না
হয়’ত যাবৎ হোমের উপায় নিশ্চয় না হইবে তাবৎ অনা-
হার থাকিবে, পরে যখনই হবনীয় পাইবে বা হোতৃলাভ
করিবে তখনই যথাসময় সায়াং বা প্রাতরাহুতি প্রদান ও
দর্শ বা পৌর্ণমাস যজ্ঞ করিবে । এ প্রকারেও উক্ত কার্য্য

সমস্তের নিয়মিত কর্তব্যতা রক্ষা করিবে পরং জ্ঞান কোরূপেই ত্রুত-শূন্য হইবে না, ত্রুতশূন্য হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। ১৩—২৩

এষোক্ত জর্ঘৎ হবিরাহুতিষু ন্যায়ঃ ॥ ২৪

‘অতজর্ঘ’ ইতঃপরং ‘হবিরাহুতিষু’ হবির্মিঃ বহুমির্নিষ্যাদেণু নৈমিত্তিকেষু কাম্যেষু চ সর্বেষু হোমেষু ‘এষঃ’ এষ ‘ন্যায়ঃ’ প্রকারঃ, অর্থতঃ পূর্বসুপঘাতহোমদ্বয়ং ততঃ তদ্বস্তীর্ণাভিঘারিতং প্রকৃত্যৈব হবনং কার্যমिति। ২৪

ইহার পরে, চরুদ্বারা সম্পাদ্য যে সমস্ত যাগ বলা যাইবে, সে সমস্ত স্থলেও অবিকল এইরূপেই উদ্বলন মুসল স্থাপনাদি সমস্ত কার্য্য করিতে হইবে। ২৪

মন্ত্রান্বে স্বাহাকারঃ ॥ ২৫

‘মন্ত্রান্বে’ হবিঃপ্রদানমননসাধনান্বে পূর্বত্র পরত্র চ সর্বত্রৈব হোমে ‘স্বাহাকারঃ’ স্বাহাপদং প্রযোক্তব্যম্। ২৫

আহুতির সমস্ত মন্ত্রেরই শেষে ‘স্বাহা’ পদ যোগ করিয়া প্রয়োগ করিবে। ২৫

আজ্যাচ্ছতিষ্বাজ্যমেব সঃস্কৃত্যোপঘাতং জুহুয়া-
ব্রাজ্যভাগৌ ন স্থিষ্টকৃদাজ্যাচ্ছতিষ্বনাদেশে পুরস্তা-
শ্চোপরিষ্ঠাশ্চ মহাব্যাহুতিমির্দীমৌ যথা পাণিয়হশে
তগ্না চূড়া কর্মস্থ্যপনয়নে গোদানে চ ॥ ২৬—২৮

— ‘আজ্যাভুতিষু’ যত্র হবির্ভিন্নং হবনং বিধেয়মপি তু আজ্যৈ-
 শ্বাভুতযৌ বিধায্যন্তে’ তত্র ‘আজ্যমেব সংস্কৃত্য’ চতুর্পাকাদ্যা-
 দ্ব্যজ্ঞনমনর্থকমিত্যুলুপ্তাদুঃপসাদনাদিকং মজ্জত্বৈব ‘উপঘাত’
 প্রকৃত্যগাখ্যোপোহাতরূপমেকমেব হোমং ‘জুহুয়াৎ’; ‘ন আজ্যভাগৌ’
 ত্বতুর্গৃহীতাদ্যাজ্যভাগদ্বয়াক্রমোপঘাতহবনং ন কার্যম্, ‘ন
 স্থিষ্টকৃৎ’ স্থিষ্টকৃত্যাগৌঃপি তত্রানাবশ্যকঃ। অপিচ ‘আজ্যা-
 ভুতিষু’ সর্বত্রৈব ‘অনাদেশে’ বিশেষবিধ্যभावे সূতরাং গর্ভাধানাদৌ
 ‘পুরস্তাত্’ প্রধানকর্মণঃ ‘উপরিষ্টাচ্চ’ তস্য ‘মহাব্যাভুতিभिঃ’
 ভূম্যুঃস্বরিতি সমস্তাभिঃ ‘হোমঃ’ একএব কার্যঃ। ননু বৃড়া-
 করণাদাবপি নাস্তি কচ্ছিদ্ বিশেষাদেশইতি তত্রাপি ক্রমেণ
 এব হোমো মহাব্যাভুতিभिरिति व्युৎস্বত্বেনেनातिदेशसूत्रेण;—
 ‘पाणिग्रहणे’ पाणिग्रहणनिमित्ते सति ‘यथा’ वक्ष्यामी होम-
 चतुष्टयम् ‘महাব्याभुतिभिश्च पृथक् समस्ताभिश्चतुर्थीम्’—इति,
 ‘वृडाकर्मणि, उपनयने, गोदाने च’ ‘तथा’ एव कार्यं होम-
 चतुष्टयमित्यतिदेशसूत्रम्। २६—२८

যে সমস্ত হোম কেবল আজ্যের দ্বারাই সম্পাদ্য,
 তাহাতে আজ্যসংস্কারমাত্র কার্য্য, উদ্বৃথন-স্থাপনাদি অনা-
 বশ্যক। এবং তাদৃশ স্থলে চরুহোমের ন্যায় চতুর্গৃহীত বা
 পঞ্চগৃহীত আজ্যের দ্বারা দুইটি উপঘাত হোম করিতে হয়
 না একবারমাত্র উপঘাত হোম করিবে ও উপস্তীর্ণাভিচারিত
 হোমও অনাবশ্যক এবং ষষ্ঠিকৃৎ হোমও করিতে ইহাবে না।
 আজ্যাভুতিস্থলে আরও বিশেষ জ্ঞাতব্য; যে, যে কোন স্থলে
 বিশেষ বিধি নাই * তাদৃশস্থলে প্রকৃত যাগের পূর্বে ও পরে

‘ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ’ এই মহাব্যাহতিত্রয় পাঠপূর্বক এক একটী
আছতি প্রদান করিবে পরং বিবাহে যেরূপ ব্যবস্থা কর
যাইবে *, চূড়াকর্মে, উপনয়নে ও গোদানেও তাহা
ইহেবে । ২৬—২৮

অপবৃत्ते कर्मणि वामदेव्यगानं शान्त्यर्थम्
शान्त्यर्थम् ॥ ২৬ ॥ ৮

॥ इति गोमिल-गृहसूत्रे प्रथमः प्रपाठकः ॥

‘কর্মণি’ নিত্যে, নৈমিত্তিকে, কাম্যে বা সর্বত্রই ‘অপবৃत्ते’
সমাপ্তে সর্বান্তে ইতি যাবৎ ‘বামদেব্যগানম্’ বামদেব্যনামকস্য
সাক্ষীগানম্ (জ. গা. ১, ১, ৫) কৰ্ম্মব্যম্, তচ্চ ‘শান্ত্যর্থ’
ভবতীতি শ্রেণঃ । দ্বিহুত্ৱিরাধ্যায়সমাপ্তিযোতিকা । ২৬ ॥ ৮

इति गोमिलगृहसूत्रे प्रथमप्रपाठके नवमखण्डस्य
व्याख्यानं समाप्तम् । ১, ৮

॥ समाचारं प्रथमः प्रपाठकः ॥ ১ ॥

* বিবাহে বিশেষ বিধি ইহেবে, যে, ‘ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ’ এই তিনটি মহাব্যা-
হতির দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ তিনটি ও এই তিন একত্র করিয়া পাঠপূর্বক আব একটি
সূক্তত্রয় চারিটি হোম করিবে । উক্ত মহাব্যাহতিগুলি পৃথক্ পৃথক্ করিয়া
হোম করাকেই ব্যক্তহোম এবং একত্রিত পাঠপূর্বক হোম করাকে নবম
হোম কহে ।

• কি নিত্য, কি নৈমিত্তিক, কি কাম্য সকলপ্রকার হোমেই
ঈশোষে বামদেব্য * গান করিবে ; তাহাতে সমস্ত আপৎ
স্তি হইবে । ২৯ ॥ ৯

প্রথম অধ্যায়ে নবম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত । ১,৯

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১

* ছন্দ আর্চিকের দ্বিতীয়প্রপাঠকের দ্বিতীয়ার্দ্ধে তৃতীয়দশস্তকের পঞ্চম
'করানশ্চিত্রা' ঋক্ অবলম্বন কবিতা তিনটি সাম গীত হইয়াছে, তাহা
গেবগানের পঞ্চম প্রপাঠকের প্রথমার্দ্ধে ত্রয়োবিংশ, চতুর্বিংশ ও পঞ্চবিংশ;
তন্মধ্যে তৃতীয়টিই আর্ষেয়ব্রাহ্মণোক্ত (১,১৯) ঋত্যানুসারে 'বামদেব্য' ।
উত্তরার্চিকের প্রথমপ্রপাঠকের প্রথমার্দ্ধে দ্বাদশস্থকের প্রথমও ঐ 'করান-
শ্চিত্রা' ঋক্ এবং ঐ স্থকের ঐ ছন্দের আরও দুইটি ঋক্ আছে ; "বদ্-
যোনাং তত্ত্বত্তরয়ের্গায়তি" তাণ্ড্যব্রাহ্মণোক্ত এই ঋত্যানুসারে ঐ দুইটিতেও
বামদেব্য গান হইবাধাকে ; এই তিনটি বামদেব্য একত্রিত গীত হইলে
তাহাকেই মহাবামদেব্য গান কহে ; এই মহাবামদেব্য গানটি উৎসানের
প্রথমপ্রপাঠকের প্রথমার্দ্ধে পঞ্চম সাম ।

॥ মহাবামদেব্য সাম ॥

॥ মহাবামদেব্যম্ ॥ কাঃ৫য়া । নশ্চাওইত্রাওআভুবাৎ ।

উ । তীসদাৰ্ধঃস । খা । ওওহোহাই । কয়াওশচাই । ঠমৌ-

হোও । হুন্মা২ । বা২র্ভোওঃহাই ॥ (১) কাঃ৫য়া । সত্যোওমা

ওদানাম্ । মা । হিষ্ঠোমাৎসাদক্ষ । সা । ওওহোহাই । দুঢ়া-

২ওচিদা । রুজৌহোও । হুন্মা২ । বাঃওসোওঃহায়ি ॥ (২)

আঃঃভী । যুগাওঃসাওখানাম্ । আ । ষিতাজ্জরায়িতু । গাম্ ।

ওওহোহায়ি । শতাওওভুবা । সিমৌহোও । হুন্মা২ । তাঃ

মৌওঃহায়ি ॥ ৫ ॥

अथ द्वितीयप्रपाठकः ॥

(अथ विवाहः)

॥ ॐ ॥ पुण्ये नक्षत्रे दारान् कुर्वीत । १

‘पुण्ये नक्षत्रे’ ज्योतिःशास्त्रोक्ते ‘दारान्’ पत्नीं ‘कुर्वीत’ स्वीकृर्वीत । १

ज्योतिषाश्चानुसारे शुभ नक्षत्रे दारग्रहण करिवे । १

लक्षणप्रशस्तान् कुशलेन । २

कीदृशान् दारानित्याह—‘लक्षणप्रशस्तान्’ प्रशस्तलक्षणो-
पेतान् ‘कुशलेन’ लक्षणाभिन्नजनेन परीक्ष्येति । २

• याँहारा झलक्षण कुलक्षण बुझते पावेन, एरूप अङ्गिज्ज
जन कर्तुक परीक्षा कराईया, प्रशस्त-लक्षण-युक्ता दारा स्वीकार
करिवे । २

तदलाभे पिण्डान् । ३

‘तदलाभे’ लक्षणपरीक्षकालाभे लक्षणविचारेण सुलक्षणाया
अभावे च ‘पिण्डान्’ मृत्पिण्डग्राहणपरीक्षान् कुर्वीतेति । ३

• यदि यथासमये स्त्रीलक्षणाभिज्ञ काहारउ साहाय्य ना
पाँउआ याय अथवा लक्षण विचार करिमा सर्वस्वलक्षणा कन्याई
छुलत हयत कन्याके मृत्पिण्ड ग्रहण कराईया परीक्षित
करिवे । ३

વેદ્યાઃ સીતાયા ઋદાદ્ ગોષ્ઠાચ્ચતુષ્પથાદાદેવના-
દાદહના દીરિણાત્ સર્વેભ્યઃ સન્ભાર્યં નવમ્ સમાનં
ક્ષતલક્ષણાન્ । ૪—૬

‘વેદ્યાઃ’ યજ્ઞોયવેદીતઃ, ‘સીતાયાઃ’ લાક્ષ્મણકૃષ્ણાનાત્,
‘ઋદાત્’ અગાધજલસ્થાનાત્, ‘ગોષ્ઠાત્’ ગોસ્થાનાત્, ‘ચતુષ્પથાત્’,
‘આદેવનાત્’ દેવનં દ્યૂતસ્થાનં તસ્માત્, ‘આદહનાત્’ અગ્નિસ્થાનાત્,
‘દીરિણાત્’ ઉગ્રપ્રદેશાત્ મૃદો ગૃહ્યોત્વા ‘સમાનં’ તુલ્યપ્રમા-
ણાદિકાન્ કિંચ ‘ક્ષતલક્ષણાન્’ યતઃ ચ યોમૃતપિણ્ડોગૃહીતઃ
તદ્દ્યોતકચિક્રીક્ષતાન્ પિણ્ડાન્ કુર્વીતિ અષ્ટૌ પિણ્ડાઃ સમ્યન્નાઃ ।
‘સર્વેભ્યઃ’ પિણ્ડેભ્યેવ ‘સન્ભાર્યં’ કિંચિત્ કિંચિદાહુતમપિ
પિણ્ડમેકં કુર્વીત, તદેવ ‘નવમં’ પિણ્ડાનાં ભવેત્ । ૪—૬

ચતુષ્પથો હોતે, ઋષ્ટભૂમિ હોતે, અગાધજલસ્થાન હોતે,
ગોષ્ઠ હોતે, ચતુષ્પથ હોતે, દ્યૂતસ્થાન હોતે, અગ્નિસ્થાન
હોતે ઓ ઉગ્રપ્રદેશ હોતે કિંચિત્ કિંચિત્ શ્રુતિકા સજ્જ
કરિયા, દેશિતે એકપ્રકાર પૃથક્ પૃથક્ આટિ પિંડ પ્રજ્ઞત
કરિવે એવં એ અષ્ટપ્રકાર શ્રુતિકાઈ કિહૂ કિહૂ નહિય
એકત્ર કરિયા આરંબ એકટિ એરૂપ પિંડ કરિવે, એરૂપે
નયટિ પિંડ હોલ । ૪—૭

પાણાવાધાય કુમાર્યા ઉપનામયેદતમેવ પ્રથમ-
મૃતં નાત્યેતિ ક્ષણનર્તક્યં પૃથિવી શ્રિતા સર્વમિદ-
મસૌ ભૂયાદિતિ તસ્યા નામ ગૃહીત્વૈષામેકં ગૃહ્યાણેતિ

ব্রূয়াৎ পূর্বেষাং চতুর্ণাং গৃহ্ণতীমুপযচ্ছিত্ সম্ভার্য-
মপীত্যেকী । ৩—৬

উক্তান্ পিণ্ডান্ 'পাণী' 'আধায়' 'কুমার্যাঃ' বিবাহার্থ-
পরীক্ষণীয়ায়াঃ 'উপ' সমীপে 'নাময়েত্' স্থাপয়েত্ । তত্র মন্ত্রঃ
—'মৃতমেবেত্যাদির্ভূয়াদিতীত্যন্তঃ' । ততश्চ 'তস্যাঃ' কুমার্যাঃ
'নাম' গৃহীত্বা তাং সম্বোধয়িত্বৈতি যাবত্, 'এষাং' পিণ্ডানাং
নবানাম্ 'একং' যং কমপি 'গৃহ্ণাণ্'—'ইতি' ব্রূয়াত্ । তথা-
চোক্তি—'পূর্বেষাং চতুর্ণাং' বেদী-সীতা-হৃদ গোষ্ঠীয়মৃন্নির্মিতানাং
যং কমপি 'গৃহ্ণন্তীম্' তাম্ 'উপ যচ্ছিত্' উদ্বহেত । 'একে'
আচার্যাঃ 'সম্ভার্য' নবমং পিণ্ডং গৃহ্ণন্তীমপি উপযচ্ছিত্
ইত্যাহুঃ । চতুষ্পদ-দেব-স্মরণানোপরস্থানীয়মৃন্নির্মিতপিণ্ডানা-
মেকতমং গৃহ্ণন্তী দুর্লভ্যেতি নোদ্বাহ্যেতি সূতরাং ফলিতম্ ।
ইতি কন্যাপরীক্ষণম্ । ৩—৬

সেই নয়টি পিণ্ড হস্তেতে লইয়া, যে কুমারীটি বিবাহার্থ
পরীক্ষণীয়া হইবে, তাহার নিকটে উপস্থিত করিবে এবং
স্বত প্রভৃতি মন্ত্রটি পাঠ করিয়া তাহার নাম গ্রহণ পূর্বক
সম্বোধন করত বলিবে 'হে অমুকি ! এই কতিপয় পিণ্ডের
যেটি ইচ্ছা একটি গ্রহণ কর' । এইরূপ বলিলে যদি সে
পূর্বকথিত চারিটির একটি অর্থাৎ বেদী, কুষ্ঠভূমি, হৃদ বা
'গোষ্ঠের পিণ্ডগ্রহণ করে, তবে তাহাকে স্থলক্ষণা জানিয়া
বিবাহ করিবে । কেহ কেহ বলেন, নবম পিণ্ডটি অর্থাৎ ঐ
অষ্টপ্রকার বৃত্তিকাই যাহাতে একত্রিত আছে, তাহা যে গ্রহণ
করিবে, তাহাকেও বিবাহ করিতে পারে কিন্তু চতুষ্পদ,

ଦ୍ରାଘହୀନ, ଅଶୀନ ବା ଉପର ଗ୍ରହଣକାର ମିଶ୍ର ଘୃଣ କରିବେ ମେ
କଦାଠ ବିବାହେତ୍ର ଯୋଗ୍ୟା ନହେ । ଇତି କନ୍ୟା ମତ୍ରିକା । ୧—୩

କ୍ଳୀତକୈର୍ୟବୈର୍ମ୍ୟାପୈର୍ବ୍ବାଽଽମ୍ଳତାଽଽ ସୁହୃତ୍ ସୁରୋଚ୍ଚ
'ମେନ ସଶରୀରାଂ ତ୍ରିର୍ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟାଭିଷିଚ୍ଛେତ୍ କାମବେଦ ତୈ ନାମ
ମଦୋନାମାସୀତି ସମାନୟାମୁମିତି ପତିନାମ ଗୃହୀ-
ୟାତ୍ ଶ୍ବାହାକାରାନ୍ତାଭିରୁପସ୍ଥମୁତ୍ତରାଭ୍ୟାଂ ସ୍ଥାବୟେତ୍
ଜ୍ଞାତିକର୍ମେତତ୍ । ୧୦, ୧୧

‘କ୍ଳୀତକୈ:’ ଚୂର୍ଣ୍ଣିକୃତୈ: ‘ଯବୈ: ମାସୈ: ବା’ ‘ଆମ୍ଳତାମ୍’ ମର୍ଦ୍ଦିତାଙ୍ଗାଂ
କନ୍ୟାଂ ‘ସୁହୃତ୍’ କନ୍ୟାୟାଏବ କାଚିତ୍ ସଖୀ ‘ସୁରୋଚ୍ଚମେନ’ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ-
ଜଳେନ ‘ସଶରୀରାଂ’ ଶରୀରସହିତାଂ ତାଂ ‘ମୂର୍ଦ୍ଧନି’ ମସ୍ତକେ ‘ତ୍ରି:’
ତ୍ରିବାରମ୍ ‘ଅଭିଷିଚ୍ଛେତ୍’ । ତତ୍ର ‘କାମବେଦାଦି-ଶ୍ବାହାକାରାନ୍ତାଭି:’
(ମଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧, ୨, ୩-୪) ‘ଋଗ୍ଭିରଭିଷିଚ୍ଛନ୍ମ’ । ତତ୍ର ଚ ସମା-
ନୟାମୁମିତି ମନ୍ତ୍ରେ ଅମୁମିତ୍ବସ୍ୟ ସ୍ଥାନେ ‘ପତିନାମ’ ଭାବିଭର୍ତ୍ତୂନାମ
‘ଗୃହୀୟାତ୍’ । କିଞ୍ଚୋକ୍ତାଭିଷିଚ୍ଛନ୍ମମନ୍ତ୍ରାଣାମ୍ ‘ଉତ୍ତରାଭ୍ୟାଂ’ ଦ୍ବାଭ୍ୟାମ୍
‘ଉପସ୍ଥ’ କନ୍ୟାୟା ବିଶେଷେଣ ‘ସ୍ଥାବୟେତ୍’ ସ୍ଥାବୟେତ୍ । ‘ଏତତ୍’ ଅଭ୍ୟଙ୍ଗ-
ମର୍ଦ୍ଦନପୂର୍ବକମୁପସ୍ଥସ୍ଥାବନାନ୍ତ’ ଜ୍ଞାନଂ ‘ଜ୍ଞାତିକର୍ମ’ ଇତ୍ୟୁଚ୍ଚତ ଇତି
ଗତଂ ଜ୍ଞାତିକର୍ମ । ୧୦, ୧୧

ଯବଚୂର୍ଣ୍ଣ ବା ମାମକଳାଈ ଚୂର୍ଣ୍ଣର ଦ୍ଵାରା କନ୍ୟାତ୍ର ମର୍ଦ୍ଦନାଞ୍ଚ ମର୍ଦ୍ଦନ
କରିବା କନ୍ୟାତ୍ରଈ କୋନ ନହି କାମବେଦ ଅଭୂତି ଅଞ୍ଚାକାରାନ୍ତ
(ମଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧, ୨, ୩, ୭ ୪ର୍ଥ) ଗହ୍ମଦ୍ଵୟ ପାଠପୂର୍ବକ କନ୍ୟାତ୍ର
ଗହ୍ମକେ ବାମଦ୍ଵୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଜଳ ଡାଳିବା ଦିବେ, ଏକ୍ରମେ ଜଳ
ଡାଳିବେ ଗାହାତେ କନ୍ୟାତ୍ର ମଗନ୍ତୁ ଅବୀର ଭାଗରୂପେ ଧୌତ ହସ୍ତ ;

विशेषत ए तिनटि गच्छुर शेष छूटै (७३ ७ ४४) पाठ
कुरिया ए कनारि उपर (अजननअदेश) डालरूपे
१७याइया दिवे । हेहाकेहे छातिकर्म्म कह । १०, ११

पाणिग्रहणे पुरस्ताच्छालाया उपलिप्तेऽग्निरुप-
समाहितो भवति । १२

‘पाणिग्रहणे’ करणीये ‘शालायाः’ मध्ये ‘पुरस्तात्’ अग्रतः
‘अग्निः’ ‘उपसमाहितः’ संस्थापितः ‘भवति’ भवेत् । १२

पाणिग्रहण करिते इहेले ७ नाटौर गद्य मन्थुथे अग्नि
स्थापन कविते इहेवे । १२

अथ जन्यानामेको ध्रुवाणामपाङ्गलशं पूरयित्वा
सहोदकुम्भः प्रावृतो वाग्यतोऽग्नेर्वाग्निम्परिक्रम्य
दक्षिणत उदङ्मुखोऽवतिष्ठते प्राजनेनान्यः शमीप-
लाशमिश्राश्च लाजाश्चतुरङ्गलिमात्राञ्छूर्णोपसा-
दयन्ति पश्चादग्नेर्दशत् पुत्रञ्च । १३—१६

‘अथ’ अनन्तरं ‘जन्यानां’ जनीं बधूँ वहन्ति नयन्ति वा
ये, तेषाम् ‘एकः’ ‘ध्रुवाणां’ अतिप्रखरतापेऽप्यशुक्ललाशयो-
यितानाम् ‘अपां’ ‘कलशं पूरयित्वा’ ‘प्रावृतः’ वस्त्राच्छादितः,
‘वाग्यतः’ अनियमितवाक्शून्यः, ‘अग्निम्’ तम् ‘अग्नेण’ कृत्वा
‘परिक्रम्य’, ‘दक्षिणतः’, दक्षिणस्यामग्नेः, ‘उदङ्मुखः’ उत्त-
राभिमुखश्च सन् ‘अवतिष्ठते’ अवतिष्ठेत अवस्थितिं कुर्यात् ।

‘অন্যঃ’ তথৈবৈকঃ পুরুষঃ ‘প্রাজনেন’ গবাদিচালনদণ্ডেন সাৎ
 প্রাজনহস্ত ইতি যাবৎ অবতিষ্ঠেতৈত্বেব। ‘শমীপলাশমিষ্মান্’
 ‘চতুরঙ্গলিমাচান্’ ‘লাজান্ চ’ ‘সূপেণ’ কৃत्वा তত্বেব ‘অগ্নিঃ’
 পশ্চাৎ প্রদেশে ‘উপ সাদয়ন্তি’ স্থাপয়ন্তি স্থাপয়েযুঃ য়ে কে
 চান্দ্রীয়জনা ইতি। ‘দৃশ্যত্ব’ দৃশ্যদঃ পেষণাধারস্য শিলা-
 খণ্ডস্য ক্রোড়ে পুত্রবৎ শীতে য উপলঃ পেষণকরঃ তন্ ‘চ’ অপি
 উপসাদয়ন্তীত্বেব। ১২—১৬

অনন্তর কন্যার আত্মীয় কেহ একজন, যে জলাশয়ের
 জল কদাপি শুষ্ক না হয় ঐদৃশ জলে কলশ পূর্ণ করিয়া বস্ত্রা-
 চ্ছাদিত হইয়া এবং সংযতবাক্ হইয়া অগ্নিকে সম্মুখে রাখিয়া
 প্রদক্ষিণক্রমে অগ্নির দক্ষিণে উত্তরাভিমুখ হইয়া অবস্থিতি
 করিবে। আরও একজন ঐরূপে পাঁচনী হস্তে লইয়া
 থাকিবে। অগ্নির পশ্চাদ্ভাগে শমীপত্রমিশ্রিত চতুরঙ্গলি
 পরিমিত লাজা (ঠৈ) রক্ষিত হইবে এবং একটা লোড়াও
 তথায় রক্ষিত থাকিবে। ১৩—১৬

অথ যस्याঃ পাণিं ग्रहीष्यन् भवति सशिरस्का-
 म्नुता भवति। ১৩

‘অথ’ অনন্তর ‘যস্যঃ’ কন্যায়াঃ ‘পাণি’ ‘গ্রহীষ্যন্ ভবতি’
 বরঃ সা কন্যা ‘সশিরস্কা’ শিরঃসহিতা স্নানুতা স্নাতা
 ভবতি ভবেৎ। ইতি বিবাহদ্বিসৌয়কন্যাস্নানম্। ১৩

অনন্তর, বর যে কন্যার পাণিগ্রহণ করিবে, তাহাকে

শুভক পর্যাশু ভিজায়েগা স্নানকরায়েগা দিবে । ইশাই বিবাহ
ধ্বংসের কন্যাস্নান । ১৭

১ অহতেন বসনেন পতিঃ পরিদধ্যাৎ যা অক্লান্ত-
ব্রতীতয়র্চা পরিধত্ত ধত্ত বাসসেতি চ । ১৮

এতৎস্নানানন্তরং ‘পতিঃ’ ভাবৌ ‘যাঅক্লান্তন্ (মং ব্রা০
১, ১, ৫)’—‘ব্রতীতয়া ঋচা’ ‘পরিধত্তধত্তবাসসা (মং ব্রা০
১. ১, ৬)’—‘ইতি’ অনয়া ঋচা ‘চ’ ‘অহতেন’ অখল্লেন
‘বসনেন’ ‘পরি দধ্যাৎ’ অহতং বসনং তাং পরিধাপয়েদিত্যর্থঃ ।
ইতি কন্যাবাসপরিধাপনম্ । ১৮

এই স্নানের পরে ভাবী পতি ‘বাংক্লন্তন্ (মং ব্রা০ ৫৩)’
মন্ত্র এবং ‘পরিধত্তধত্তবাসসা (মং ব্রা০ ৬ষ্ঠ)’ মন্ত্র পাঠ
করিয়া সেই কন্যাকে অথবা বাস পরিধান করায়েবে । ইশাই
কন্যাবাস পরিধাপন । ১৮

প্রাবৃতাং যজ্ঞোপবীতিনীমভ্যুদানযজ্ঞপেত্ সৌমো-
দ্দদৎগম্বর্বায়েতি পঞ্চাদম্নেঃ সংবেষ্টিতঙ্কটমেবজ্ঞাতীয়ং
বাঽন্যত্ পদা প্রবর্ত্তয়ন্তীং বাচয়েত্ প্র মে পতিযানঃ
পন্থাঃ কল্পতােমিতি স্বয়ম্ভূপেদজপন্থ্যাম্মায়াহতি
বর্হিষোঽন্তঙ্কটান্তম্মাপয়েত্ । ১৯—২২

ততঃ ‘প্রাবৃতাং’ জায়াহিতাং ক্রিষ ‘যজ্ঞোপবীতিনীং’
যজ্ঞোপবীতযুতাং তাং কন্যাম্ ‘অমি’ অমিসুখম্ ‘ভত’ উক্ত, হ-

ରୂପେଣ ସମୀପମାନୀୟ ଭାବୀ ପତି: 'ସୋମୋଦଦଦଗନ୍ଧର୍ବାୟ (ମଂ
ବ୍ରାଂ ୧,୧,୭)'—'ଇତି' ମନ୍ତ୍ର 'ଜପେତ୍' ପଠେତ୍ । ଅପିଚ 'ଅନ୍ତେ,
ପଞ୍ଚାତ୍' 'ସଂବେଷ୍ଟିତ' 'କଟମ୍' 'ଏବଞ୍ଚାତୀୟ' କଟତୁଲ୍ୟମ୍. 'ଅନ୍ୟତ୍',
ଆସ୍ତରଣଂ ବା 'ପ୍ରବର୍ତ୍ତୟନ୍ତୀ' ପଦା ଚାଳୟନ୍ତୀ 'ପ୍ରମେ (ମଂ ବ୍ରାଂ ୧,
୧,୮)'—'ଇତି' ବଧୂ 'ବାଚୟେତ୍' । 'ଅଜପନ୍ତା' ତତ୍ତ୍ୱା
'ପ୍ରାସ୍ଥା (ମଂ ବ୍ରାଂ ୧,୧,୮ବା)'—'ଇତି' ଇମଂ ମନ୍ତ୍ର 'ସ୍ବୟମ୍'
ଏବ 'ଜପେତ୍' । ଏବମେବ ଚାଳୟନ୍ତୀ କଟାନ୍ତ 'ବର୍ହିଷ:' ଆସ୍ତୃତସ୍ୟ
'ଅନ୍ତ' ସମୀପ 'ପ୍ରାପୟେତ୍' । ୧୯—୨୨

ପରେ ମେହି କନ୍ୟାକେ ବଢ଼ାବୁଡ଼ା ଓ ଯଜ୍ଞୋପବୀତିନୀ କରାଗଲା
ଭାବୀ ପତି ନିଜାଭିବୁଧ କରତ ମନ୍ତ୍ରୋପେ ଆନାହିଶା 'ସୋମୋଦଦଦ
(ମଂ ବ୍ରାଂ ୧ମ)' ଗଞ୍ଜ ପାଠ କରାବେ ଏବଂ ଅଗ୍ନିର ପଞ୍ଚାତେ
ସ୍ଥାପିତ କଟ ବା ଶ୍ରେଣୀ ଅପର କୋନ ଆମନ ମେହି କନ୍ୟା ପାଠ-
ଦ୍ୱାରା ଚାଲାଇବା ଅଗ୍ନିର ମନ୍ତ୍ରୋପେକ୍ଷାକୃତ ବର୍ହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆନାହିବେ :
ମେହି ମନ୍ତ୍ରେ ଐ ଭାବୀ ବଧୂକେ 'ଐ ମେ (ମଂ ବ୍ରାଂ ୮ମ)' ଗଞ୍ଜ
ପାଠ କରାବେ, ଯଦି ପାଠ କରାବେ ନା ପାରେ'ତ ଭାବୀ
ପତି 'ପ୍ରାସ୍ଥା (ମଂ ବ୍ରାଂ ୮ମ ବା)' ଗଞ୍ଜ ଅସ୍ତ୍ରାହି ପାଠ
କରାବେ । ୨୨—୨୩

ପୂର୍ବେ କଟାନ୍ତେ ଦକ୍ଷିଣତ: ପାଣିଗ୍ରାହଣୋପବିଷତି
ଦକ୍ଷିଣେଣ ପାଣିନା ଦକ୍ଷିଣମଂସମନ୍ଦାରଭ୍ୟାୟା: ଷଡ଼ା-
ଜ୍ୟାହୁତୀର୍ଜୁହୋତ୍ୟାଗ୍ନିରେତୁପ୍ରଥମଂ ହୃତ୍ୟେତତ୍ ପ୍ରଭୃତିର୍ଭିର୍ମହା-
ବାହୃତିର୍ଭିଷ୍ଠ ପୃଥକ୍ ସମସ୍ତାଭିଷ୍ଠତୁର୍ଥୀମ୍ । ୨୩—୨୪

‘পূর্ব কটান্তে’ কটস্য পূর্বপ্রান্তে ‘পাণিগ্রাহস্য’ পাণিগ্রাহ্যে
 গৃহীতস্য ভাবিপত্যুঃ ‘দক্ষিণতঃ’ দক্ষিণস্যাম্ ‘উপবিশতি’
 ‘ধূর্তিতিশেষ’ (২৩) । ‘দক্ষিণে পাণিনা’ বরস্য ‘দক্ষিণম্
 শ্চক্ৰম্’ ‘অন্বারম্বায়াঃ’ অন্বারম্বণং পৃষ্ঠতঃ স্পর্শনং তত্ কুর্বা-
 ন্নায়াঃ বধ্বাঃ গ্রহণদ্যৌতকমঙ্গলকামনয়া “অগ্নিরেতু প্রথমঃ
 (ম০ ব্রা০ ১, ১, ৮—১৪)” — ইত্যেতৎপ্রভৃতিभिঃ षड্ভিমর্মন্त्रৈঃ
 ‘ষট্ আন্বাহুতীঃ’ ‘জুহোতি’ জুহুয়াৎ পাণিগ্রাহ ইতি
 শ্রেষ্ঠঃ (২৪) । ‘মহাব্যাহুতিभिঃ’ তিস্র্ভিঃ ‘পৃথক্’ বিভিন্নাঃ
 তিস্র্ভিঃ আহুতী জুহুয়াৎ (২৫) । ‘সসস্তাभिঃ’ তাभिঃ ‘চতু-
 র্থীম্’ আহুতিং ‘চ’ জুহুয়াৎ (. .) ॥ ২৩—২৬

ইতি সামবেদীয়ে গোমিলগৃহ্যসূত্রে দ্বিতীয়প্রপাঠকে প্রথমস্বৰ্ণস্থ
 ব্যাখ্যানং সামশ্রমিকৃতং সমাপ্তম্ । ২, ১

‘সেই পদচালিত কটের পূর্বপ্রান্তে পাণিগ্রাহ্যে প্রবৃত্ত
 ‘ভাবী পতির দক্ষিণে বধু উপবিশ্তে হইবে (২৩) । কন্যা,
 স্ত্রী দক্ষিণ হস্তের দ্বারা বরের দক্ষিণ ঋক্ স্পর্শ করিয়া
 থাকিবে এবং বর কন্যার গ্রহণ দ্যৌতক কল্যাণ প্রার্থনা করিতে
 প্রবৃত্ত হইয়া ‘অগ্নিরেতু প্রথমঃ (ম০ ব্রা০ ১, ১, ৮—১৪)’
 প্রভৃতি ছয়টি মন্ত্রবাবা ছয় আহুতি প্রদান করিবে (২৪) ।
 পরে ‘হুঃ, ভুবঃ ও স্বঃ’ এই তিনটি মহাব্যাহুতি পাঠ পূর্বক
 পৃথক্ পৃথক্ তিনটি হোম করিবে (২৫) এবং ঐ তিনটি
 একত্র ‘ভূভুবস্বঃ’ পাঠ করিয়া চতুর্থ হোমটি সম্পন্ন
 করিবে (২৬) । ২৩—২৬

দ্বিতীয় অধ্যায়ে প্রথম অঙ্কের অনুবাদ সমাপ্ত । ২, ১ .

ଅଥାଶ୍ମାକ୍ରାମଣସହିତଜ୍ଞାନାହୋମପୂର୍ବକପରିଷ୍ଠୟମାହ ;—
 ଅଥାକ୍ରାମଣ ପୁରୀଃମର ଜାହାହୋମ ପୂର୍ବକ ପରିଷ୍ଠ.
 ବଳିତେଛେନ ;—

ହୃତ୍ବୋପୋତ୍ତିଷ୍ଠତଃ ॥ ୧

‘ହୃତ୍ବା’ ମହାବ୍ୟାହତ୍ୟନ୍ତମ୍ ‘ଉପୋତ୍ତିଷ୍ଠତଃ’ ଉପୋତ୍ୟାନଂ ମିଥଃ
 ପୃଷ୍ଠତଃ ଶ୍ଳାଧ୍ୟାର୍ପିତହସ୍ତୌ ସନ୍ତୀ ଉତ୍ୟାନଂ କୁର୍ବତଃ ଦମ୍ପତୀତି । ୧

ଏ ମହାରୀକ୍ଷତି ହୋମେର ପରେଇ ଉଭୟେ ଏକତ୍ର ଉପୋ-
 ଥାନ କରିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ଥାନକାଳେ ବରେର ବାମହସ୍ତ କନ୍ୟାର
 ପୃଷ୍ଠ ହେୟା ବାମ ଶ୍ଳେଷ୍ଠ ଏବଂ କନ୍ୟାର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ ବରେର ପୃଷ୍ଠ
 ହେୟା ଦକ୍ଷିଣ ଶ୍ଳେଷ୍ଠ ଥାକିବେ । ୧

ଅନୁପୃଷ୍ଠଂ ପତିଃ ପରିକ୍ରମ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣାତ ଉଦକ୍ଷୁଧୋଽବ-
 ତିଷ୍ଠତେ ବଧ୍ବଜ୍ଞାଲିଂ ଗୃହୀତ୍ବା ॥ ୨

‘ପତିଃ’ ‘ଅନୁପୃଷ୍ଠ’ ପରିକ୍ରମ୍ୟ’ ପୃଷ୍ଠପରିକ୍ରମଣେନ ‘ଦକ୍ଷିଣତଃ’
 ପତ୍ୟା ଦକ୍ଷିଣସ୍ୟାଂ ଗତଃ ପତିଃ ‘ବଧ୍ବଜ୍ଞାଲିଂ ଗୃହୀତ୍ବା ‘ଉଦକ୍ଷୁଧଃ’
 ସନ୍ ‘ଅବତିଷ୍ଠତେ’ ॥ ୨

ପତି, ବଧୂର ପୃଷ୍ଠାଦିକ୍ଷିୟା ଦକ୍ଷିଣେ ଗମନ କରତ ତଦ୍ଦିଗ
 ଅଞ୍ଜଳିଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଉଦ୍ଭରାଭିମୁଖ ଅବସ୍ଥିତ ହେବେ । ୨

ପୂର୍ବ୍ବା ମାତା ଜ୍ଞାନାଦାୟ ଭ୍ରାତା ବା ବଧୂ
 ମାକ୍ରାମୟେଦକ୍ଷ୍ମାନଂ ଦକ୍ଷିଣେନ ପ୍ରପଦେନ ॥ ୩

‘ମାତା ଭ୍ରାତା ବା’ ‘ଜ୍ଞାନା’ ‘ଆଦାୟ’ ଗୃହୀତ୍ବା ଜ୍ଞାନିବେ

‘धू’ ‘दक्षिणेन प्रपदेन’ ‘अश्मानं’ सोपलशिखापट्टकम्
‘पेक्कामयेत्’ आरोहयेत् ॥ ३

। जाता अथवा जाता लाजाग्रहण शूर्पकं वधूक पक्षिण
पक्षांश द्वारा अग्नाक्रामण कराइते, अर्थात् लोड़ा महित
। नात्र उपरि चानित करिबे । ७

पाणिग्रहो जपतीममश्मानमारोहेति ॥ ४

तस्मिन्नेवाक्रमणकाले ‘इममश्मानमारोह (म० ब्रा० १,
११)’—‘इति’ इमं मन्त्रं ‘पाणिग्रहः’ पाणिग्रहणकारी
मतिः ‘जपति’ जपेत् पठेदित्यर्थः ॥ ४

मेहे अग्नाक्रामण काले पाणिग्रहणकारी ‘इममश्मान
मारोह (म० ब्रा० १, ११)’ मन्त्र पाठ करिबे । ४

‘सकृत् संगृहीतं लाजानामञ्जलिं भ्राता वध्व-
न्लावावपति तत्सोपस्तीर्णाभिघारितमग्नौ जुहो-
प्रविष्टिन्दत्यञ्जलिमियं नार्युपव्रतेऽर्थ्यमणं नु देवं
पूषणमित्युत्तरयो हुते पतिर्यथेतं परिव्रज्य प्रदक्षिण-
ग्निं परिणयति मन्त्रवान् ब्राह्मणः कन्यलापितभ्य-
इति परिणीता तथैवावतिष्ठते तथा ऽऽक्रामति तथा
जपति तथाऽऽवपति तथा जुहोत्येवं त्रिः ॥ ५—१०

‘सकृत्’ एकवारं ‘संगृहीतं’ ‘लाजानाम् अञ्जलिं’ ‘भ्राता’
‘वध्वन्लावावपति’ स्वभगिन्या अञ्जलो आवपति प्रयच्छति (५) । ‘सा’

वधूः 'तम्' भ्रातृदत्तम् 'अञ्जलिं' लाजाञ्जलिम् 'उपस्तीर्णाभिः
धारितं' पूर्वोक्तप्रकारेण (६८ पृ०) प्रकृत्य 'अविच्छन्दती' विच्छेदम्
ञ्जलिभेदमकुर्वती 'इयंनार्युपब्रूते (म० ब्रा० १,२,२)' 'इति
अनेन मन्त्रेण 'अग्नी' 'जुहोति' जुहुयात् (६) । 'हुते' लाज,
होमे सम्पन्नेऽनन्तरं 'पतिः' 'यथा' येन प्रकारेण पत्नीपृष्ठदेशेन 'इति'
गतं, तथैव 'प्रदक्षिणं' यथास्यात् तथा 'परिव्रज्य' प्रत्यागत्य अध-
तिष्ठेतेति वाक्यशेषः ; ततोऽपरः * कश्चन 'मन्त्रवान्' अधीतवेदो
'ब्राह्मणः' 'कन्यलापितभ्यः [म० ब्रा० १,२,५]'—'इति' अनेन
मन्त्रेण 'परिणयति' तां कन्यां तं पतिमिति शेषः ; कन्याधाः
पतिलोकप्रापणं बोधयति कन्यां पतिञ्चेति भावः (८) ।
'परिणीता' च सा पत्नी 'तथैव' पूर्वोक्तप्रकारेणैव [२ सू०]
'अवतिष्ठते', 'तथा' एव 'आक्रामति' [३ सू०] ताम्, 'तथा'
एव 'जपति' [४ सू०] पतिः, 'तथा' एव (५ सू०) 'आवर्पति'
भ्राता, 'तथा' एव [६ सू०] 'जुहोति' वारहायम् 'कन्या-
स्वयमेव (८) । अत्र च 'उत्तरयाः' लाजाहोमयोः 'अयमणं' नु 'देवं
(म० ब्रा० १,२,३)'—'पूषणं' (म० ब्रा० १,२,४)'—'इति' एतौ
मन्त्रौ यथाक्रमेण प्रयोक्तव्यावित्येव विशेषः (७) । 'एषम्' प्रथम-
लाजाहोमिनोत्तरलाजाहोमद्वयमेलनेन सङ्गलनया 'त्रिः' होम-
त्रयं सम्पन्नम् (१०) । इति गता परिणयक्रिया । ५—१०

कश्चात्र जातः एकेवाग्रेऽहं एक अञ्जलिं लाजं नईशा श्रीश

* मन्धीतादिपुस्तकेषु सर्वत्रैव 'वा' पदस्यादशैवात् परिणयकाले कथमपि पत्न-
मुपस्थितरमभवात् प्रतिनिधेरत्यन्तानावश्यकत्वाच्चानिच्छयापि अत्र सुहृद् भत सादृत्य
तत्त्वकोऽस्ति सत्यः ।

ভগিনীর অঞ্জলিতে প্রদান করিবে (৫)। সেই ভাতৃদত্ত লাজাঞ্জলি পূর্বোপদেশানুসারে (৬৮ পৃ.) উপস্তীর্ণাভিষারিত করিয়া অঞ্জলিভেদ না হয় এরূপ সাবধানে 'ইয়ং নাযু্যগক্রতে (মং ত্রাং ১, ২, ২)' মন্ত্র পাঠ করত সেই বধু অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে (৬)। এইরূপ আহুতি প্রদত্ত হইলে পরে পতি যে প্রকারে গমন করিয়াছিল সেই প্রকারেই অর্থাৎ কন্যাকে অগ্রে লইয়া পুনরাগত হইবে এবং অপর কোন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ 'কন্যালা পিতৃভ্যঃ (মং ত্রাং ১, ২, ৫)' মন্ত্র পাঠ করত সেই কন্যাকে সেই পতির সহিত পরিণীত করিবে অর্থাৎ কন্যা যে পতিলোক প্রাপ্ত হইতেছে, ইহা উভয়কে বুঝাইয়া দিবে (৮)। এইরূপে বধু পরিণীতা হইলে আরও বারদ্বয় সেই প্রকারেই অবস্থান (২ সূ.), সেই প্রকারেই অশ্মাক্রামণ (৩ সূ.), সেই প্রকারেই মন্ত্রপাঠ (৪ সূ.), সেই প্রকারেই লাজাবপন (৫ সূ.) ও সেই প্রকারেই লাজাহোম হইবে (৯)। কিন্তু এই হোমদ্বয়ে পূর্ব মন্ত্র পঠিত হইবে না প্রত্যুত তৎপরিবর্তে 'অর্য্যমণং নু দেবং (মং ত্রাং ১, ১, ৩)' এবং 'পুষণং (মং ত্রাং ১, ২, ৪)' এই মন্ত্রদ্বয় যথাক্রমে প্রযুক্ত হইবে (৭)। এইরূপে তিনটি লাজাহোম সম্পন্ন হইবে (১০) ইহাকেই 'পরিণয়' কহে। ৫—১০

अथ समपदीगमनेचकामन्त्रणमूर्द्धावसिद्धनीपदेमपूर्वकं पाणि-
पहयमाह ;—

অনন্তর সপ্তপদী গমন, ঈক্ষকামন্ত্রণ ও মূর্দ্ধাবসিদ্ধি কখন পূর্বক পাণিগ্রহণ বলা হইতেছে,—

শূৰ্পেণ শ্ৰেণমগ্নাবোধ্য প্রাগুদীচীমভ্যুতক্রামন্যে
কমিষত্বতি দক্ষিণেন প্রক্রম্য সত্ব্যেনানুক্রামেণ্মা
:সবেণ দক্ষিণমতিক্রামেতি ব্রূয়াৎ ॥ ১১—১৩

‘শেষ’ লাজানাম্, ‘শূৰ্পেণ’ গৃহীত্বা ‘অগ্নৌ’ ‘অগ্ন্য’
অমন্ত্রকমেব নিশ্চিয্য ‘প্রাগুদীচীম্’ ऐशानीं विदिशम् ‘একমিষে
(১, ২, ৬৩)’—‘ইতি’ সতমি: যজুৰ্মি: সতবারমুত্তরোত্তরম্
অভ্যুতক্রাময়ন্তি মন্ত্রাদিপরিজনা বধুমিতি (১১)। তত্র চাক্রা-
মণক্রমমুপদিশতি ;—‘দক্ষিণেন পাদেন’ ‘প্রক্রম্য’ ভূমিম্, ‘অনু’
পশ্যাৎ ‘সত্ব্যেন’ পাদেন ‘ক্রামেৎ’ তামেব স্থলৌম্ (১২)। পরং
তত্রাপি ‘সত্ব্যেন দক্ষিণং মা অতিক্রাম’—‘ইতি’ ইমম মুপদেশং
ব্রূয়াৎ তাম্ (১৩)। এবম্ প্রথমং সত্ব্যপাদদ্বিপণং, সত্ব্যেন পাদেন
দক্ষিণপাদাক্রমণম্ নিষিদ্ধমিতি। গতমিদং সতপদীগম-
নম্ ॥ ১১—১৩

বারত্বেয় ছতাবশিষ্টে লাজাগুলি শূৰ্পে লইয়া অমন্ত্রক
অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া ঐশাণ কোণে ‘এক মিষে (১, ২,
৬৩)’ প্রভৃতি সপ্ত মন্ত্র পাঠানুসারে বধুকে যথাক্রমে
সপ্তপদ গমন করাইবে (১১)। তাহাতে বিশেষ লক্ষ্য থাকিলে
যে প্রথমে বাম পাদ ক্ষিপ্ত না হয় (১২) এবং বাম পাদ দ্বারা
দক্ষিণ পাদ আক্রান্তও না হয়! ইহাকেই সপ্তপদী গমন
কহে। ১১—১৩

ईक्षकान् प्रतिमन्त्रयेत् सुमङ्गलीरियं वधूरिति ॥ १४

तदनन्तरम् सुमङ्गलीरियं वधूः (म० ब्रा० १, २, ८) —
ति' इमं मन्त्रं पठन् पाणिग्राहः 'ईक्षकान्' विवाह-दर्शकान्
सर्वानेवाविशेषेण 'प्रति मन्त्रयेत्' आश्रीः प्रार्थयेत् । इदमेव
प्रेक्षकामन्त्रणम् ॥ १४

तदनन्तर 'सुमङ्गलीरियं वधू' (म० ब्रा० १, २, ८) — एहै
मन्त्रं पाठं करत दर्शकं तदनन्तर निकटे आशीर्षाजन इहेने । १४

अपरेणाग्निमौदकोऽनुसंव्रज्य पाणिग्राहं मूर्ध्नि देशे-
ऽवसिञ्चति तथेतराऽसमञ्जस्त्वित्येतयर्चा ॥ १५

ततश्च 'मौदकः' उदककुम्भयुक्तः कश्चन पुरुषः 'अग्निम्-
अपरेण' अग्नेः पश्चिमतः दम्पतीस्थानं 'अनुसंव्रज्य' समागत्य
'पाणिग्राहं' वरं 'तथैव इतरां' वधूञ्च 'समञ्जन्तु' (म० ब्रा०
१, २, ८) — 'इति एतया ऋचा' दम्पतीभ्यामुच्यमानया स्वप-
नकालं संसृज्य 'मूर्ध्नि देशं' तयोस्तभयोरेव 'अवसिञ्चति' आ-
सिञ्चेत् उदकेनैवेत्यासिञ्चनम् ॥ १५

अनन्तर कोन कुलवाशी अग्निं पश्चिमे आगिया अग्नि-
ग्रहणार्थं उदयत वस्त्रेण उ कन्यां मन्त्रके कुल टालिया आन
कराईया दिवे एवः मेहे मन्त्रेण दम्पती एकवाक्य 'मन्त्र-
ज्ज' (म० ब्रा० १, २, ८) मन्त्र पाठं करिबे । १५

ଅବସିତ୍ତାୟାଃ ସବ୍ୟେନ ପାଣିନାଞ୍ଜଳିମୁପୌଦ୍ୟନ୍ତ
 ଦକ୍ଷିଣେନ ପାଣିନା ଦକ୍ଷିଣଂ ପାଣିଂ ସାଞ୍ଜୁଷ୍ଠମୁତ୍ତାନଂ
 ଗୃହୀତୂତାଃ ଷଟ୍ ପାଣିଘ୍ରହଣୀୟା ଜପତି ଗୃହ୍ଣାମି ତ
 ଇତି ॥ ୧୬

‘ଅବସିତ୍ତାୟାଃ’ ବଧ୍ବାଃ ‘ଅଞ୍ଜଳିଂ’ ‘ସବ୍ୟେନ ପାଣିନା’ ‘ଉପୌ-
 ହୃତ୍’ ଶ୍ବସମୀପେ ଈର୍ଦ୍ଧାକରଣପୂର୍ବକଂ ପ୍ରଗୃହ୍ୟ, ତସ୍ୟାଏବ ‘ସାଞ୍ଜୁଷ୍ଠମ୍’
 ଅଞ୍ଜୁଷ୍ଠସହିତମ୍ ‘ଉତ୍ତାନଂ’ ପୃଷ୍ଠାନିର୍ଗ୍ଗଂ ‘ପାଣିଂ’ ଆମଣିବନ୍ଧାଞ୍ଜୁଳି-
 ଚୟ ‘ଦକ୍ଷିଣେନ ପାଣିନା’ ‘ଗୃହୀତ୍ବା’ ‘ଗୃହ୍ଣାମି ତେ (୧, ୨,
 ୧୦—୧୫)’—‘ଇତି’ ‘ଏତାଃ’ ‘ପାଣିଘ୍ରହଣୀୟାଃ’ ପାଣିଘ୍ରହଣାର୍ଥ-
 ବୋଧିକାଃ ଋଚଃ ଷଟ୍ ‘ଜପତି’ ଜପେତ୍ ପାଣିଘ୍ରାହ ଇତି ଶିଷଃ ।
 ଇତି ଗତଂ ପାଣିଘ୍ରହଣମ୍ ॥ ୧୬

ପତି, ନେତ୍ରି ଜନମିତ୍ତ ବଧୂର ଅଞ୍ଜଳି ବାମ ହସ୍ତେ ଗ୍ରହଣ କରତ
 ଶ୍ବସମୀପେ କିଛିଦୂର୍ଗ୍ଗେ ବହେନା ମଞ୍ଜିନ ହସ୍ତେର ଦ୍ବାରା ତତ୍ତ୍ୱୀୟ ମାଞ୍ଜୁଷ୍ଠ
 ଉତ୍ତାନ ମଞ୍ଜିନ ପାଣି (ଗଣିବନ୍ଧ ହସ୍ତେତ ଅଞ୍ଜୁଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
 ଗ୍ରହଣ କରତ ‘ଗୃହ୍ଣାମି ତେ (୩୦ ବ୍ରାଂ ୧, ୨, ୧—୧୫)’ ଅଭୂତି
 ପାଣି ଗ୍ରହଣାର୍ଥ ବୋଧକ ଛଅଟି ଶ୍ବକ୍ ପାଠ କରାବେ । ବେଢ଼ାବେ
 ପାଣିଗ୍ରହଣ । ୧୬

ସମାମ୍ନାସୂହନ୍ତି ॥ ୧୭ ॥ ୨

‘ସମାମ୍ନାସୁ’ ପାଣିଘ୍ରହଣାନ୍ତକ୍ରିୟାସୁ ‘ଉହନ୍ତି’ ପତିଲୋକଂ
 ପ୍ରାପ୍ନସନ୍ତି ବଧୂମ୍ ଶ୍ବଜନାଃ ଯଥାଦ୍ୟୋ ବା କରଣାଦୀନାମପି କର୍ମୂତ୍ବଂ

ভবন্তেব, কারকাষণাং বিবচাধীনত্বাৎ। কাঠাঃ পচন্তি' ইত্যাदि
'ভাষ্যমেব নিদর্শনমিতি । ইত্যুদাহঃ । ১৩

ইতি সামবেদীয়ে গোভিলগৃহ্যসূত্রে দ্বিতীয়প্রপাঠকে দ্বিতীয়খণ্ডস্য
ব্যাখ্যানং সামশ্রমিক্তং সমাপ্তম্ । ২,২

পানি গ্রহণান্তে সন্মুখ ক্রিয়া সমাপ্ত হইলে পরে সেই
বধূকে স্বজনগণ ব্রথাদি দ্বারা বহন করিবে অর্থাৎ পতিলোক
প্রাপ্ত করাইবে । ইহাই উদাহ । ১৭

দ্বিতীয় অধ্যায়ে দ্বিতীয় খণ্ডে অনুবাদ সমাপ্ত । ২,২

অধীন্তরবিবাহঃ ;—

প্রাগুদীচ্যাং দিশি যজ্ঞান্ধ্রকুলমভিরূপন্তত্রান্নি-
রূপসমাহিতো ভবতি ॥ ১

'প্রাগুদীচ্যাং' ऐशान्यां 'দিশি' 'যত্' 'অভিরূপ' তপঃস্না-
ধ্যায়যুতং 'ব্রাহ্মণকুলম্', 'তত্র' ব্রাহ্মণকুলে 'অগ্নিঃ' বৈবাহিকঃ
'উপসমাহিতঃ' যথাবিধি স্থাপিতঃ 'ভবতি' ভবেত্ ॥ ১

যদি নিজ আলয় দূরে থাকে ত সমীপস্থ ভ্রেশান কোণ-
স্থিত কোন উপযুক্ত ব্রাহ্মণের গৃহে উত্তরবিবাহ সম্পাদনার্থ
যথাবিধি অগ্নি সংস্থাপন করিবে । ১

অপরেণামনিমানডুহঃ রোহিতং চর্ম প্রাগ্‌ঘ্রীবমুস্তা
লোমাস্তীর্ণ' ভবতি ॥ ২

‘অগ্নিম্ অপরেণ’ অগ্নি: পশ্চাত্ ‘রোহিতং’ লোহিতং শুষ্কমিতি
ভাব: ‘আনডুহং চর্ম’ গোচর্ম ‘প্রাগ্‌ঘ্রীব’ ‘উত্তরলোম’ উপরিষ্টা-
লোমপৃষ্ঠম্ ‘আস্তীর্ণ’ পাতিতম্ ‘ভবতি’ ভবেত্ ॥ ২

সেই স্থাপিত অগ্নির পশ্চাছাণ্ডে শুষ্ক স্ততরাং লোহিত-
বৰ্ণ গো-চর্ম একখানি, লোমপৃষ্ঠ উপরিভাগে রাখিয়া পূর্ব-
পশ্চিমে লম্বায়মানরূপে আস্তৃত করিবে, তাহাতে ঐ চর্মের
শিরোদেশ পূর্বভাগে হইবে স্ততরাং অধোদেশ পশ্চিমদিগ্‌গত
থাকিবে । ২

তস্মিন্‌নেনাং বাগ্যতামুপবেশ্যন্তি ॥ ৩

‘তস্মিন্’ আস্তৃতে আনডুহে চর্মণি ‘এনাং’ ‘বাগ্যতাং’
নির্নয়মিতবাচাম্ ‘উপবেশ্যন্তি’ আল্লীযজনা: । ৩

সেই পাতিত গো চর্ম্মে এই বধুকে নিয়মিত বাচা করিয়া
বসাইয়া দিবে । ৩

সা খল্বাস্তএবানচত্রদর্শনাৎ ॥ ৪

‘সা’ বধু: ‘খলু’ নিশ্চয়ম্ ‘আনচত্রদর্শনাৎ’ অস্তমিতং
দিবাকরে যাবত্ নচত্রৈকমপি দৃশ্যতে তাবত্ তথা ‘এব’
‘আস্তি’ ॥ ৪

সেই বধু নক্ষত্রোদয় কাল পর্য্যন্ত সেইরূপই বসিয়া
থাকিবে । ৪

প্রোক্তে নচনে ষড়্ভাঙ্গ্যাহুতীর্জু হোতিলেখাসম্বিধ্ব-
ততত্‌প্রমৃতিभिঃ ॥ ৫

‘নচনে প্রোক্তে’ মেঘাচ্ছাদাदिहेतुभिः नचत्रोदयादर्शनेऽपि
‘उदितमेव नचत्रमण्डलं यतस्तत्कालोऽयमागतः’ इत्येवमभि-
जनैः कथिते ‘लेखासम्बिधु (म० ब्रा० १, ३, १—६)’—‘इत्ये-
तत्प्रमृतिभिः मन्त्रैः षड्भिः ‘षट्’ ‘आज्याहुतीः’ ‘जुहोति’
जुहुयात् षतिरिति शेषः ॥ ५

প্রাঙ্গণ কর্তৃক নক্ষত্র উদয় হইয়াছে * কথিত হইলেই
‘লেখাসম্বিধু (ম० ব্রা० ১, ৩, ১—৬)’ ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্রে ছয়টি
আজ্যাঙ্কতি হবন করিবে । ৫

আহুতেরাহুতেস্তু সম্মাতং মূর্ধ্বনি বধ্বা অবনयेत् ॥ ৬

‘আহুতেঃ আহুতেঃ’ প্রত্যাহুতেঃ ‘সম্মাতং তু’ অবশিষ্টতধারাং
‘বধ্বা মূর্ধ্বনি ‘অবনयेৎ’ । ৬

সেই ছয়টি আঙ্কতির প্রত্যেকেরই শেষ স্বতধারা সেই
বধুর মস্তকে অবনীত করিবে । ৬

হুত্বোপোত্বাযোপনিচ্क्रम्य ধ্রুवं दर्शयति ॥ ৩

‘হুত্বা’ এতৎ ষড়্ভাঙ্গ্যাহুতিহবনানন্তরং দম্পতী ‘উপোত্বায’

* এরূপ উক্তি, নক্ষত্র দৃষ্ট হইলেও হইতেই পাটের অধিকন্তু মেঘাচ্ছ-
াদি কারণে নক্ষত্র দর্শন না ঘটিলেও নক্ষত্রোদয়ের কাল অনুমান করি-
তে হইতে পাটের ।

সহৈবোত্তিষ্ঠন্তী 'উপনিষদস্য' সহৈব হোমস্থানান্নির্গত্ব 'ধ্রুব'।
ধ্রুবসন্মুখং নক্ষত্রং দর্শয়তি পতিঃ পত্নীমিতি । ৩

এই ছয় আছতি ও আছতি-শেষ গ্রহণের পরে দম্পতী
উভয়ে একত্র উত্তিত হইয়া উভয়েই একত্র হোমস্থান হইতে
নির্গত হইত পতি পত্নীকে ধ্রুব নক্ষত্র দর্শন করাইবে । ৭

ধ্রুবমসি ধ্রুবাং পতিকুলে ভূয়াস মমুখ্যাসা-
বিতি পতি নাম গৃহীয়াদাত্মনস্ব ॥ ৮

তত্র ধ্রুবদর্শনকালে 'ধ্রুবমসি ধ্রুবাং পতিকুলে ভূয়াস
মমুখ্যাসী'—'ইতি' ইমং মন্ত্ৰং বধূঃ পঠেৎ । 'চ' অপি অমুখ্য—
ইত্যস্য স্থানে স্বপতি নাম মমুখ্যন্তম্, অসী স্থানে 'মাত্মনঃ'
নাম প্রথমান্ত 'গৃহীয়াৎ' ॥ ৮

সেই ধ্রুব-দর্শন সময়ে "হে নক্ষত্র ! তুমি স্থিরপ্রকৃতি,
এই জন্যই ধ্রুব নামে বিখ্যাত, আমিহ ঘেঁন পতিকূলে স্থির-
প্রকৃতি হই! আমি অমুক নান্নী, অমুক নাম ব্যক্তির পত্নী"
এই মন্ত্র বধূ পাঠ করিবে । এই মন্ত্রের মধ্যগত অমুক পদের
স্থানে পতির নাম এবং অমুক নান্নীর স্থানে স্বীয় নাম গ্রহণ
করিবে । ৮

অরুন্ধতীস্ব ॥ ৯

'স্ব' অপি 'অরুন্ধতী' নক্ষত্রবিশেষং দর্শয়তি তাং পতিরिति । ৯

সেই সময়েই পতি বধূকে অরুন্ধতী নামক নক্ষত্রটি ও দর্শন
করাইবে । ৯

কৃচ্ছাৎসমসীত্যেব মেব ॥ ১০

‘কৃচ্ছাৎসমসীত্যেব’—‘ইতি’। ‘এবমেব’
বীজপ্রকারেণ যথ্যুঃ স্বস্য চ নামগ্রহণপূর্বকমেব বধুঃ পঠে-
ইতি । ১০

এই অল্পকৃতী দর্শনকালে বধু বলিবে—‘অমুক নাম্নী
আগি, অমুক নাম পতির আদেশ-বন্ধা হইতেছি’ । ১০

অথৈনামনুমন্তয়তে ধ্রুবাद्यৌরিত্যেতযচ্চা ॥ ১১

‘অথ’ অনন্তরম্ ‘এনা’ বধু ‘ধ্রুবা দ্যৌঃ (মং ব্রাং ১,২,৩)’
—‘ইত্যেতয়া কৃচ্ছা’ ‘অনুমন্তয়তে’ পতিরিতি । ১১

তদনন্তর পতি, এই বধুকে ‘ধ্রুবা দ্যৌঃ (মং ব্রাং ১,৩,১)’
শ্রুতি পাঠ করাইবে । ১১

অনুমন্তিতা গুরুং গোত্রেনাভিবাৎসর্যতে ॥ ১২

‘অনুমন্তিতা’ সা বধুঃ ‘গোত্রেণ’ প্রাপ্তগোত্রং পতিগোত্রম্
স্বচরন্তী ‘গুরু’ পতিম্ ‘অভিবাৎসর্যতে’ । ১২

এ মন্ত্র পাঠকারিণী বধু ‘অমুক গোত্রা অমুক নাম্নী আগি
তোত্রাকে অভিবাদন করিতেছি’ বলিয়া পতির পাদ গ্রহণ
করিবে । ১২

সৌম্যস্য বাগ্বিসর্গঃ ॥ ১৩

‘সঃ’ কালঃ ‘সম্যঃ’ বধ্বাঃ ‘বাগ্বিসর্গঃ’ নিবমিতবাক-
প্রদোম-নিবম-বিসর্জনশ্চেতি । ১৩

এই পর্য্যন্ত বধু নিবমিতবাক্ থাকিয়া অভ্যঃপর মে নিবম

ত্যাগ করিবে অর্থাৎ যথেষ্ট বাক্ প্রয়োগ করি-
পারিবে । ১৩

তাবুমৌ তত্প্রভৃতি বিরামম্ভারলবণাশি-
ব্রহ্মচারিণৌ ভূমৌ সহ শয়ীয়াতাম্ ॥ ১৪

‘তত্প্রভৃতি’ বিবাহকর্মারম্ভদিনতঃ ‘বিরাম’ ব্রীক্ষহা-
রাত্রাণি ‘তাবুমৌ’ দম্যতৌ ‘অম্ভারলবণাশিনৌ’ ম্ভারলবণাতি-
রিক্তভোজিনৌ হবিষ্যাশিনাবিতি যাবদ্-‘সহ’ সহৈব তিষ্ঠন্তাবপি
‘ব্রহ্মচারিণৌ’ সঙ্কমশূন্যৌ ‘ভূমৌ’ পল্যঙ্গাদিবর্জিতশয়্যায়াম্
‘শয়ীয়াতাম্’ ॥ ১৪

যে দিবস প্রথম বিবাহ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে, সে দিন
অবধি তিন দিন, পতি ও পত্নী উভয়েই ক্রমবর্ণ ব্যতিরেকে
অর্থাৎ হবিষ্য ভোজন করিবে এবং সতত উভয়ে একত্র
থাকিবে কিন্তু ব্রহ্মচার্য্য নষ্ট না হয় ও ভূমিতে শয়ন
করিবে । ১৪

অনার্য্যমিত্যাহুরাগতেষ্বিত্যে ॥ ১৫, ১৬

‘অন্য’ তিস্রষু রাত্রিষু যস্মিন্ কস্মিনপি কালে যদ্বাবসরং
কন্যাপিতা বরায ‘অর্ঘ্য’ অর্হণীয়বস্তুজাতং মধুপর্কাদিকম্
প্রদাতব্যম্ ‘ইত্যাহুঃ’ প্রাচীনাচার্যাঃ (১৫) । ‘আগতেষু’
বরাযর্হণীয়জনেষু তস্মিন্ কালে অর্ঘ্যেষু এব অর্ঘ্যদানং কর্তব্যম্
‘ইত্যেভে’ নব্যাঃ (১৬) । ১৫, ১৬

এই তিন দিবসের মধ্যে যে, কোন দিন, যে কোন
সময়েই হউক, কন্যাকর্তা, স্বীয় অবসর ক্রমে বরকে মধুপ-

• यदि पूजनीय वस्तु नगृह्येन द्वारा पूजा करिते, हेहाहे
 'पौन मत् किञ्च नवागग वलेन वांशान्निगृहे पूजा करिते
 हेत, वांशारा अगत हहेवावाज तङ्कणेहे कर्तव्य ।
 • शाकेहे अर्घ्यादान कहे । १५, १७

• अनयोर्भोजननियमोव्यवस्थाप्यते,—

हविष्यमन्नं प्रथमं परिजपितं भुञ्जीत श्वोभूते वा
 समशनीयं स्थालीपाकं कुर्वीत तस्य देवता अग्निः
 प्रजापतिर्विश्वेदेवा अनुमतिरित्युच्य स्थालीपाकं
 व्यञ्जकदेशं पाणिनाभिमृशेदन्नपाशेन मणिनेति भुक्तो-
 ष्छिष्टं वध्वै प्रदाय यथार्थम् ॥ १७—२१

‘हविष्य’ क्षारादिवर्जितम् ‘अन्नम्’ ‘प्रथमं’ पक्षीभोजनात्
 पूर्वं ‘परिजपितं’ वक्ष्यमाणप्रकारेण विधास्यमानमन्त्रेण च (२०
 सू०) ‘भुञ्जीत’ पतिः । अयं विधि द्वितीयादनस्येति बुद्धयर्त,
 प्रथमदिने अर्घ्यास्वादानेनैव परिहृतेः (१७) । ‘वा’ अथवा
 द्वितीयदिनेऽरुन्धतीदर्शनान्तकर्मसु निरन्तरव्यापृतत्वात् पर-
 गृहस्थितत्वाच्च पाकाभावे ‘श्वोभूते’ तत्परदिने द्वितीयदिने
 इति यावत् ‘समशनीयं’ सम्यग् भोजनयोग्यं ‘स्थालीपाकं’
 स्थाल्यां पक्कमन्नं ‘कुर्वीत’ (१८) । ‘तस्य’ अन्नस्य भोजनाय
 ‘अग्निः प्रजापतिः विश्वेदेवाः अनुमतिः’—‘इति’ इमाः चतस्रो
 ‘देवताः’ स्तुत्याः (१९) । ‘स्थालीपाकम्’ ‘उच्य’ पाकस्थानात्
 ‘एकदेशं’ तद्वीर्यं किञ्चिद्भूयं स्वभोजनयोग्यं ‘व्यूह्य’ पात्रान्तरे
 निक्षिप्य ‘अन्नपाशेन मणिना (म० ब्रा० १, २, ८)’—‘इति’

ইমং মন্ত্রং পঠন্ 'পাণিনা' 'অমি স্মরিত' পরিব্রজয়েত (২০) ।
 'মুক্তা' স্বভোজনানন্তরম্ 'উচ্ছিষ্ট' তত্ 'বধ্বৈ' তস্মৈ 'প্রদায়' .
 'যথার্থ' যথাপ্রযোজনং বিহরেদিতি শ্রীমঃ (২১) ॥ ১৩—২১

এই তিন দিনের জন্য দম্পতীর ভোজন ব্যবস্থা;—
 প্রথম দিবস অর্য্যাস্বাদনেই পরিতৃপ্ত হইবে, দ্বিতীয়
 দিবস বধূব অরুক্ষতী দর্শনান্ত কার্য্যে ব্যস্ত থাকিবে বিশেষত
 পথিবধ্যে পরগৃহে তাদৃশ ব্যস্ততার মধ্যে পাকের আয়োজন
 হওআও স্নকঠিন, যদি হয়'ত সেই দিবসেই, অন্যথা তৎপরদিন.
 প্রভাত হইতেই, আপনার সম্যক্ ভোজনযোগ্য পাক প্রস্তুত
 করিবে। পাক প্রস্তুতকালে অগ্নি, প্রজাপতি, বিশ্বদেবা ও
 অনুমতি দেবতা যথাক্রমে আরাধ্য হইবেন। পাক প্রস্তুত
 হইলে নিজোদর-পূরণের উপযুক্ত অন্নাদি পাত্রান্তরে ঢালিয়া
 'অন্নপাশেন মণিনা (মং ত্রাং ১,৩,৮)' মন্ত্র পাঠ করত
 —ধর্ম্মবোধে পূর্বক ভোজন করিবে। পরে ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন
 বধূকে প্রদান করিয়া স্বয়ং যথেষ্ট বিচরণাদি করিবে। ১৭-২১

গৌর্দক্ষিণা ॥ ২২ ॥ ৩

অস্ব কর্ম্মণঃ 'দক্ষিণা' 'গৌঃ' একৈতি ॥ ২২ ॥ ৩

ইতি সামবেদীয়ে গোমিলগৃহসূত্র দ্বিতীয়প্রপাঠকে তৃতীয়স্বর্গ
 ব্যাখ্যানং সামশ্রমিক্তং সমাপ্তম্ । ২,৩

এই কন্যাগ্রহণ কার্য্যের দক্ষিণা একটি গাভী । ২২ । ৩

দ্বিতীয় অধ্যায়ে তৃতীয়খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্তঃ । ২,৩

यंश्च कर्त्तव्यान् नैमित्तिकविधीनाह ;—

यानमारोहन्त्याऽ सुकिंशुकं शाल्मलिमित्येता-
मृचं जपेत् ॥ १

‘यानं’ रथादिकम् ‘आरोहन्त्यां’ तस्यां वधां ‘सुकिंशुकं’
शाल्मलिम् (म० ब्रा० १, ३, ११)—‘इत्येताम् ऋचं’ ‘जपेत्’
पतिरिति शेषः । १

पति० भवन गगनार्थं रथादि याने वधू आरोहण करितेहे
मेहे समये पति ‘सुकिंशुकं शाल्मलिं (म० ब्रा० १, ३, ११)’
एहे श्रुति पाठ करिते । १

अध्वनि चतुष्पथान् प्रति मन्त्रयेत् नदीश्च विषमाणि
च महावृक्षाञ्छृणानश्च मा विदन् परिपन्थिन इति ॥ २

‘अध्वनि’ पथि ‘चतुष्पथान्, नदीश्च’ ‘विषमाणि च’
सङ्कटस्थानानि च, ‘महावृक्षान्, श्मशानं च’ प्राप्य ‘मा
विदन् परिपन्थिनः (म० ब्रा० १, ३, १२)’—‘इति’ अन-
यर्चा ‘प्रति’ प्रतिवारं यदा यदा उपतिष्ठेत् तदा तदैव ‘मन्त्रयेत्’
मननमौखरचिन्तनं कुर्यात् । २

पथिग्रन्थो चतुष्पथ, नदी, कोनरूप सङ्कटस्थान, महावृक्ष
३ श्मशान यथन यथन प्राप्ति इहेवे तथन तथनहे ‘मा
विदन् परिपन्थिनः (म० ब्रा० १, ३, १२)’ एहे श्रुति पाठ
द्वारा मनन करिते । २

अक्षभङ्गे नक्षत्रमोक्षे यानस्त्रिपथ्यासेऽन्यासु चा-

ପତ୍ନୁ ଯମେବାଗ୍ନିଂହରନ୍ତି ତମେବୋପସମାଧାୟ ବ୍ୟାହୁତିଭି-
ହୁତ୍ବାନ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟମାହୂତ୍ୟ ଯଚ୍ଚତେଚିଦଭିଶ୍ରିଷଦ୍ଭୂତାଞ୍ଜ୍ୟଶ୍ରେଷ୍ଠେ-
ଶାଭ୍ୟଞ୍ଜେତ୍ ॥ ୩

‘ଅଚ୍ଚଭଞ୍ଜେ’ ରଥଚକ୍ରେ ଭଗ୍ନେ, ‘ନଢ଼ବିମୋଚ୍ଚେ’ ନଢ଼ାତ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତେଽସ୍ତ୍ରାଦୌ
‘ସାନବିପର୍ଯ୍ୟାସେ’ ବାହନଦୌରାତ୍ମ୍ୟେନ ରଥସ୍ୟ ପଞ୍ଚାତ୍ ପାଞ୍ଚର୍ଯ୍ୟୋର୍ବା
ଗମନେ ସତି, ‘ଚ’ ଅପି ‘ଅନ୍ୟାସୁ ଆପତ୍ନୁ’ ସମାପତିତାସୁ କିଂ
କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତ୍ୟାହ ;—ତଦା ‘ଯମେବାଗ୍ନିଂ’ ଲୌକିକମଲୌକିକଂ
(୧, ୧, ୧୫—୧୯ ସୂ.) ବା ‘ହରନ୍ତି’ ଆହରନ୍ତି ବିପତ୍ୟାତଦର୍ଶନ-
ସଞ୍ଜାତଦୟାଃ ଶ୍ଵଜନାଃ ପାନ୍ୟାସ୍ତଦ୍ଭାଷ୍ୟା ବା ‘ତମେବ’ ଅଗ୍ନିମ୍ ‘ଓପ’
ସମୌପେ ‘ସମାଧାୟ’ ସମ୍ୟକ୍ ପ୍ରଜ୍ଵାତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵେବାଗ୍ନୌ ‘ବ୍ୟାହୁତିଭିଃ’
ତିଷ୍ଠିଭିଃ ଆଞ୍ଜ୍ୟତନ୍ତ୍ରେଣ ‘ହୁତ୍ବା’ ତତଃ ‘ଅନ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟଂ’ ଅନ୍ୟ ଚକ୍ରାଦିକଂ
ସାନାନ୍ତରଂ ବା ‘ଆହୂତ୍ୟ’ ସମୌପତୀ ଯଥାଲଭ୍ୟଂ ସଞ୍ଜୁଷ୍ଟ ‘ଯଚ୍ଚତେଚିଦ-
ଭିଶ୍ରିଷେ’ (ସାଂ ଛଂ ଆଂ ୩, ୨, ୧, ୨)—‘ହିତି’ ଋଷୁଲକଂ
ସାମ (ଗେଂ ଗାଂ ୧, ୨, ୨୨) ଗାୟତ୍ [ଅନାଦିଫପରିଭାଷୟାଞ୍ଚ
ସାମ୍ନ ଏବ ବୋଧଃ ସୂତ୍ରେ ଋଗାଦିପଦାନୁକ୍ତେଷାତ୍] ‘ଆଞ୍ଜ୍ୟଶ୍ରେଷ୍ଠେ’ ହୁତା-
ବଶିଷ୍ଠେନାଞ୍ଜ୍ୟେନ ତଂ ଚକ୍ରାଦିକଂ ଯଥାସ୍ଥାନଂ ‘ଅଭ୍ୟଞ୍ଜେତ୍’ ଋଚ୍ଚୟେତ୍ । ୩

ଯଦି ପଥସମ୍ବନ୍ଧେ ରଥେନ ଚକ୍ର ଓଷ୍ଠ ଇତ୍ୟାଦି ବା ବାହନ ଧ୍ରୁବରେ
ବିସ୍ତୃତ ହେଉ ନାହିଁ ତାହା ଅଥବା ଅପଥେ ବା ପଞ୍ଚାତ୍ ପଥେ ରଥାଦି
କ୍ଳେପଣ କରେ, ତାହା ହେଲେ ହେତୁରେ ଅସ୍ତୁତ ଆଶଙ୍କା କରିବା
ମେହି ନୋଟ ଉପଶମେର ଜନ୍ୟ ମେହି ହାନିରେ ଅଗ୍ନି ସ୍ଥାପନ କରତ
ସହାୟାହୁତିଦ୍ରବ୍ୟ ପାଠ ପୂର୍ବକ ଆହୁତିଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ;
ଏହି, ଅଗ୍ନି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବିଧାନାନୁସାରେ (୧, ୧, ୧୫—୧୯)

সংগৃহীত হইলেই ভাল হয়, অভাবে যে কোন রূপ হউক তাহাতে ক্ষতি নাই। পরে চক্র বা যানান্তর সংগৃহীত হইলে ‘যথ্যতেচিদভিল্লিষে (সাং ছং আং ৩,২,১,২)’ স্বাক্ষরলক সামটি (গেং গাং ৬.২,২২) গান করত হুতাবশিষ্টে স্নাত সেই চক্রাদির যথাস্থানে রাখাইয়া দিবে। ৩

বামদেবাং গীত্বাঃ পুরোহিতু প্রাপ্তিষু বামদেবাম্ ॥ ৪, ৫

ততঃ ‘বামদেব্য’ বামদেব্যনামকং সাম ‘গীত্বা’ ‘পুরোহিতু’ পুনরপি রথাদি যানং, পতিঃ বধূসহিতঃ (৪)। ‘প্রাপ্তিষু’ স্বগৃহেষু পুনরপি ‘বামদেব্য’ গায়েদ্বিতি ঈষঃ (৫)। ৪, ৫

যানদোষ দূরিত হইলে বা যানান্তর আনীত হইলে তাহাতে বধূসহিত পতি উত্থানকালে বামদেব্য নাম গান করিবে এবং পরে স্বভবন প্রাপ্ত হইয়া অবতরণকালেও বামদেব্য গান করিবে। ৪, ৫

গৃহগতাং পতিপুত্রংশীলসম্পন্না ব্রাহ্মণ্যোঃ পুরো-
হিতাঃ চর্ম্মণ্যুপবেশয়ন্তীহ গাভঃ প্রজাযধ্বমিতি
তস্যাঃ কুমারমুপস্থাদধ্যুস্তস্মৈ শকলোটানঙ্কলা-
বাবপেযুঃ ফলানি বা ॥ ৬—৬

ততঃ ‘গৃহগতাং’ পতিভবনদ্বারোপনীতাং তাং বধূ ‘পতিপুত্র-
ংশীলসম্পন্নাঃ’ ‘ব্রাহ্মণ্যঃ’ তস্মাৎ যানাৎ ‘প্রজাযধ্ব’ অবতার্য
‘গাভঃ চর্ম্মণি’ পাতিতগৌচর্ম্মণি পরি ‘গৃহ গাভঃ প্রজাযধ্বম্
(ম. ব্রা. ১.৩, ১৩)’—‘ইতি’ মন্ত্ৰং পঠন্তঃ তাং তাম্

‘ଉପବେଶୟନ୍ତି’ (୧) । ‘ତତ୍ତ୍ଵା:’ ‘ଉପସ୍ଥେ’ କ୍ରୋଡ଼େ ତାଏବ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ;
‘କୁମାରମ୍’ ଯଂ କମପି ‘ଆଦଧୁ:’ ଥାପୟେୟ: (୭) । ‘ତତ୍ତ୍ଵେ’
କୁମାରାୟ କ୍ରୌଢ଼ାର୍ଥ ‘ସକଳୋଟାନ୍’ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵମନିର୍ମିତସ୍ତପକ୍ଷଗୋଳକାନ୍
କ୍ରୌଢ଼ନକାନ୍ ‘ଅସ୍ତ୍ରଲୀ’ ‘ଆବପେୟ:’ ପ୍ରଦଦ୍ୟୁ: (୮) । ‘ବା’ ଅଥବା
‘ଫଳାନି’ ଆତ୍ମାଦୀନି ଆବପେୟୁରିତ୍ଵେ (୯) ॥ ୧—୯

ଅନନ୍ତର ପତିତବନେର ଦ୍ଵାରଦେଶେ ଉପଗୀତା ସେହି ବଧୂକେ
ପତି-ପୁତ୍ରବତୀ ଓ ଶୀଳମସ୍ତଗା ଡାକ୍ତ୍ରଗୀଗଣ ଯାନ ହଇତେ ନାମା-
ହେବା ‘ହିହ ଗାନ୍: ପ୍ରତ୍ୟାହ୍ୱାନ୍ (ମଂ ବ୍ରାଂ ୧,୭,୧୭)’ ଗନ୍ତୁଟି
ପାଠି କରତ ପାତିତ ଗୋଚର୍ଯ୍ୟେର ଉପରି ତାହାକେ ବସାହିବେ (୬) ।
ସେହି ବଧୂନ କ୍ରୋଡ଼େ ସେହି ଡାକ୍ତ୍ରଗୀରାହି ସେ କୋନ ହଉକ ଏକଟି
ବାଳକ ଅର୍ଘ୍ୟ କରିବେ (୭) ଏବଂ ସେହି ବାଳକେର ଅଞ୍ଜଳିତେ
ଏକଟି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମିତ ଅନ୍ତର ଅଗ୍ନିପକ୍ଷ ଗୋଳକ (ଡାଢ଼ା) କ୍ରୌଢ଼ନକ
ପ୍ରଦାନ କରିବେ (୮) ଅଥବା ଡାକ୍ତ୍ରଗୀର ଆତ୍ମାଦି ଅମଧୁର ଫଳ ଓ
ପ୍ରଦାନ କରିବେ (୯) । ୬—୯

ଉତ୍ଥାପ୍ୟ କୁମାରଂ ଧ୍ରୁବା ଆନ୍ୟାହୁତୀର୍ଜୁହୋତ୍ୟଷ୍ଟାବିହ
ଧୃତିରिति ॥ ୧୦

ତତସ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵା: ଉତ୍ଥାପ୍ୟତ: ‘କୁମାରଂ’ ପୂର୍ବଦତ୍ତମ୍ ‘ଉତ୍ଥାପ୍ୟ’ ‘ଧ୍ରୁବା:’
ଧ୍ରୁବନାମତ: ପ୍ରସିଦ୍ଧା: ‘ଅଷ୍ଟୌ’ ସଂସ୍କ୍ରାକା: ‘ଆନ୍ୟାହୁତୀ:’ ଆନ୍ୟ-
ତନ୍ତ୍ରେଷ୍ଠ ଆହୁତୀ: ‘ହିହ ଧୃତି: (ମଂ ବ୍ରାଂ ୧,୧,୧୪)’—‘ହିତି’
ଏତତ୍ପ୍ରସ୍ତୁତିଭିରଷ୍ଟାଭିର୍ଯଜୁର୍ଭି: ଯଥାକ୍ରମତ: ‘ଜୁହୋତି’ ଶୁଦ୍ଧାଦ୍
ପତି: ॥ ୧୦

ପରେ ପତି, ସେହି-ବଧୂର କ୍ରୋଡ଼େ ପ୍ରଦତ୍ତ କୁମାରଟି ଭୁଲିଯା

লইয়া 'ইহ ধৃতি (ম০ ভা০ ১,৩,১৪)' প্রভৃতি আটটি যজু-
মন্ত্রে ধ্রুব নামে ঐশিক আটটি আভূতি আশ্রিতস্ত্রে হবন
করিবে । ১০

**সমাম্নাসু সমিধমাধায় যথাবয়সং গুরুন্ গোত্রে-
ণাভিবাচ্য যথার্থম্ ॥ ১১ ॥ ৪**

'সমাম্নাসু' ধ্রুবাভূতিষু 'সমিধম্' তত্বান্নী অমন্দকমেব
'যথাবয়সং' বয়ঃসুসারেণোত্তরোত্তরং গুরুন্ মান্যান্ তত্বোপস্থি-
তান্ 'গোত্রেণ' গোত্বোচ্চারণপূর্বকম্ 'অভিবাচ্য' পাদগ্রহণে
প্রণম্য 'যথার্থম্' স্বপ্রয়োজনানুসারতী বিহরেৎ ॥ ১১ ॥ ৪

ইতি সামবেদীয়ে গোভিলগৃহ্যসূত্রে দ্বিতীয়প্রপাঠকে প্রথমখণ্ডস্য
ব্যাখ্যানং সাময়মিক্তং সমাম্নম্ । ২,৪

উক্ত ধ্রুবাভূতি সম্পন্ন হইলে পরে সেই অগ্নিতে অমন্দক
একটি সমিৎ প্রক্ষেপ করিয়া পরে সেই স্থলে উপস্থিত
গুরুগণের বয়সানুসারে যথাক্রমে পাদগ্রহণ করিবে এবং
তৎকালেন প্রতিবারেই স্বর্গোত্তের উল্লেখ অবশ্য
করিবে । ১১ । ৪

• দ্বিতীয় অধ্যায়ে চতুর্থ খণ্ডের অমুবাদ সমাপ্ত । ২,৪

अथातश्चतुर्थीकर्म ॥ १

‘अथ’ अनन्तरम्, ‘अतः’ इतश्चरभ्य “चतुर्थीकर्म” विवाह-
रात्रितः चतुर्थीं रात्रौ करणीयम् वच्मतीति शेषः । १

एहेकूपे विनाश्रादि इहेतु खिरादि अतिवाहित इहेतु,
पत्तरे चतुर्थ रात्रे राश राश कर्तित इहेतु तांशे वनि । २

अग्निमुपसमाधाय प्रायश्चित्ताज्याहुतीर्जुहीत्यग्ने
प्रायश्चित्त इति चतुरग्नेः स्थाने वायुचन्द्रसूर्याः समस्य
पञ्चमीं बहुवद्वाहुतेराहुतेः सुवसम्पातमुदपात्रेऽवद-
येत्तेनैनाऽसकेशनखामभ्यज्यक्कासयित्वाप्लावयन्ति ॥

२—६

‘अग्निम्’ ‘उपसमाधाय’ ‘अग्नेः’ प्रायश्चित्ते (म० ब्रा० १, ४
१]) ‘इति’ अनेन मन्त्रेणैव पतिः ‘चतुः’ सङ्ख्याः ‘प्रायश्चित्ता-
ज्याहुतीः’ प्रायश्चित्ताय बहुपापप्रशमनाय आज्यतन्त्रेण आहुतीः
‘जुहीति’ जुहुयात् (२) । तत्र च द्वितीयादिषु तिस्रश्चा-
हुतिषु ‘अग्ने’—इति पदस्य स्थाने क्रमेण ‘वायुचन्द्रसूर्याः’
जज्ञाः(३) । किञ्च ‘पञ्चमीम्’ ‘समस्य’ सर्वस्य आहुतीम् अग्न्यादि-
पदचतुष्टयस्य मेलनेन ‘अग्निवायुचन्द्रसूर्याः’—इत्येवं सम्बुध्य
अपिच ‘बहुवद् जज्ञ’ एकवचनस्थाने बहुवचनप्रयोगेण मन्त्र-
पाठं विपरिणमय्य जुहुयादित्येव (४) । ‘आहुतेराहुतेः’
प्रत्याहुतेरेव ‘सुवसम्पातं’ अवशिष्टवृत्तधाराम् ‘उदपात्रे’ चमसे
‘अवनयेत्’ स्थापयेत् (५) । ‘तेन’ रक्षितसम्पातसमुदायेन
‘एनां’ वधूं ‘सकेशनखां’ आपादमस्तकां सर्वतएव ‘अभ्यज्य’
स्त्रचयित्वा ‘क्कासयित्वा’ यानागमनादिजनितक्लेशान् शरीर-

কুমান্ জাঘবয়িত্বা 'আপ্লাবয়ন্তি' প্রবাহাদিষু সন্তরণা-
 ১. ৭ জাপযেযু: সন্ত্যাদয়: স্রজনা ইতি যাবত্ (৬) । ইতি গতং
 ,র্য্যিকর্ম বিবাহপ্রকরণেতি ॥ ২—৬

পতি, পত্নীর পূর্বকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্য অগ্নি-
 স্থাপন করিয়া 'অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে (মং ত্রাং ১৪,১)' মন্ত্রের
 দ্বারা আজ্যতন্ত্রে চারিটা আহুতি হবন করিবে (২) । তন্মধ্যে
 দ্বিতীয়াদি আহুতিতে ঐ মন্ত্রস্থ অগ্নির পরিবর্তে বায়ু, চন্দ্র
 ও সূর্য্য পঠিত হইবে এইমাত্র নিশেষ (৩) এবং পঞ্চম
 আহুতিটিতে অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্য এ চারিদেবতারই এক-
 কালে সম্বোধন ব্যবহার করিবে স্ততরাং মন্ত্রস্থ যতগুলি এক
 বচন আছে তৎসমস্তই বহুবচনরূপে পরিবর্তিত হইয়া পঠিত
 হইবে (৪) । এই পঞ্চ প্রায়শ্চিত্তাহুতির প্রত্যেকেরই শেষ
 স্তত ধারাপাত ক্রমে চমসে রক্ষিত হইবে (৫) ; ঐ রক্ষিত
 স্ততের দ্বারা সেই বধূব আপ্যাদমস্তক সর্বাঙ্গ ভালরূপে
 ডলিয়া দিবে, তাহাতে আগমন ক্রান্তির অনেকটা উপশম
 হইবে, পরে সখী প্রভৃতি সকলে একত্রিত হইয়া নদ্যাদি
 প্রবাহে সন্তরণ জলক্রীড়াদি পূর্বক নববধূকে স্নান করাইবে
 (৬) । চতুর্থী কৰ্ম্ম শেষ হইল এবং বিবাহ প্রকরণে এই
 পর্য্যন্ত সমাপ্ত । ২—১

অথ গর্ভাধানম্ ;—

অতঃপর গর্ভাধান বলা যাইতেছে,—

জর্ঘং ত্রিরাত্রাত্ সম্ভব ইত্যেকৈ যদর্শুমতী ভবত্যু-
 পরতশোণিতা তদা সম্ভবকালঃ ॥ ৩,৮

‘জর্ঘ’ ত্বিরাণাত্’ রজোদর্শনাদিতি বোধ্যম্ ‘সম্ভবঃ’ সম্ভ-
বতি গর্ভোজ্জ্বাদিতি সম্ভবঃ সঙ্কমঃ ‘ইতি’ এবম্ ‘একে’ প্রাচীন-
চার্য্যঃ আশ্রুঃ। এবম্ রজোদর্শনাদিতিস্তু রাত্রিষু গতাশু চতুর্থ্যা-
মেব রাত্রৌ গর্ভোদানায সঙ্কমঃ কার্যে ইত্যেব কৌথুমশাখিপ্ৰাচীন-
চার্য্যণাং মতম্ (৩) । গোভিলস্য স্বমতে তু নাত্র রাত্রিসঙ্ক-
ন্যায়ম্ যতোহি শোণিতবেগে স্থিতে সঙ্কমস্য নাস্তি গর্ভোৎপাদন-
মপিত্বম্ভি রোগকারিত্বমতঃ শোণিতবেগে বিদ্যमानে সঙ্কমোদূষ-
ণীয় ইতি তিস্ত্বপি রাত্রিষু গতঃ যस्याঃ শোণিতবেগো ন
ক্লসতি তদা নাসৌ সঙ্কম্য্যাপিতু শোণিতশোণিতায়াঃ কস্য-
মিত্ব দ্বিতীয়ায়ামেব রাত্রৌ শোণিতবেগাভাবশ্চেৎ তদা সা সঙ্ক-
ম্যেবেত্যাঙ্ক ; — ‘ঋতুমতী’ পত্নী ‘যদা’ ‘উপরতশোণিতা’ শোণি-
তবেগপ্রবাহশূন্যা ‘भवति’ ‘तदा’ एव ‘सम्भवकालः’ । न रात्रि-
सङ्कनानियमइति भावः (८) । इति गर्भोधान कालनिर्णयः ॥ ३, ८

‘যে দিন প্রথম রক্তা দর্শন হইবে, সেই দিবস প্রভুতি
ত্রিরাত্র গত হইলে চতুর্থ রাত্রে সঙ্গম করিবে’ — ইহাই চিব-
প্রসিদ্ধ মত (৭) কিন্তু গোভিলের নিজ মত তাহা নহে
প্রভূত যখন দেগিবে ঋতুমতী স্ত্রীর শোণিত পতনের বেগ
ন্যূন হইয়াছে তখনই সঙ্গম কাল অর্থাৎ ঋতুর প্রথম দিন
হইতে তিন দিন সমধিক শোণিত পতনবেগ থাকে, তাৎক্ষ-
ণিকভাবে সঙ্গম করিলে গর্ভ হইবে না অধিকন্তু বিবিধ রো-
গোৎপত্তিও হইতে পারে, এই জন্যই প্রথম রাত্রিভিন্ন সঙ্গম
নিষিদ্ধ হইয়া থাকে পরং গোভিলাচার্য্য বলেন, যখন এতা-
দূশ নিষেধের শোণিতবেগই একমাত্র কারণ বুঝা বাইতেছে,
তখন রাত্রিসংখ্যা না বলিয়া “যাবৎ শোণিত পতন বেগ

‘ভ্রাস না হইবে তাবৎ সঙ্গম করিবে না বলাই অপেক্ষাকৃত
‘সঙ্গত’ এরূপ বলিলে যে জ্বর চারি বা পঞ্চরাত্রের শোণিত
পতনের বেগ ভ্রমিত না হইবে, সে সেপর্যাস্তও সঙ্গমের
ভোগ্য নহে পক্ষান্তরে যে ক্ষীণ-কায় জ্বর দ্বিতীয় দিবসেই
শোণিত পতনের বেগ নূন হইবে সে সেই দ্বিতীয় দিবসেও
ভোগ্য হইবে । ৭,৮

গর্ভাধানপ্রকারমাহ ;—

কিরূপে গর্ভাধান করিবে বলা হইতেছে ;—

দक्षিণেণ পাণিনোপস্থম্ভিমৃশেদ্বিষ্যুর্যোনিং কল্‌প-
য়ত্বিত্যতয়চ্চা গর্ভম্‌ হি সিনীবালাীতি চ সমাপ্যচ্চা
সম্ভবতঃ ॥ ৮, ১০ ॥ ৫

প্রথমতঃ পতিঃ ‘বিষ্যুর্যোনিং কল্‌পয়তু (মং ব্রাং ১:৪,৬)’
‘ইত্যেতচ্চা’, ‘গর্ভম্‌ ধেহি সিনীবালা (মং ব্রাং ১,৪,৩)’—
‘ইতি চ’ মন্ত্রাভ্যাং স্বকায়েন ‘দক্ষিণেণ হস্তেন’ ‘উপস্থং’ পদ্ময়া
অন্তরিন্দ্রিয়ম্ ‘অভিমৃশেত্’ (৮) । ‘কৃচ্চা’ পূর্বোক্তৌ ‘সমাপ্য’
পাঠেন মননেন অভিমর্শনফলদর্শনে চ ততঃ ‘সম্ভবতঃ’ মিথঃ
সঙ্গমং কুরুতঃ দম্যতৌতি (১০) । গত গর্ভাধানম্ ॥ ৮, ১০ ॥ ৫

ইতি সামবেদীয়ে গোভিলগৃহ্যসূত্রে দ্বিতীয়প্রপাঠকে পঞ্চমস্বৰূপস্য
ব্যাখ্যানং সামশ্রমিক্ততং সমাপ্তম্ । ২, ৫

প্রথমতঃ পতিঃ ‘বিষ্যুর্যোনিং কল্‌পয়তু (মং ব্রাং ১,৪,৬)’
অক্ এবং ‘গর্ভম্‌ ধেহি সিনীবালা (মং ব্রাং ১,৪,৩)’ অক্

ପାଠ କରତ ପଞ୍ଜିର ଗୋନି ଶ୍ରାଦେଶ ଅଭିଗର୍ଣନ କରିବେ (୯) ।
ଏହି ଅଗ୍ନିଦ୍ବୟ ପଠନ, ଗନନ ଓ ତତ୍ତ୍ବମ୍ ଅଭିଗର୍ଣନ-କଳମର୍ଣନ
ହେଲେ ପରେ ଉତ୍ତମେ ମନ୍ତ୍ରମ କରିବେ (୧୦) । ହେହାହି ଗର୍ଭା-
ଧାନ । ୯, ୧୦ । ୫

ଦ୍ବିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟେ ପଞ୍ଚମଥଞ୍ଜର ଅନୁବାଦ ମନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜ । ୧, ୧

ଅଥ ପୁଂସବନସଂସ୍କାରଚତ୍ବତୀ , —୧

ଅତଃପଂର ପୁଂସବନ ନାମକ ମଂସ୍କାର ବଳା ହେତେଛେ ; —

ତୃତୀୟସ୍ୟ ଗର୍ଭମାସସ୍ଥାଦିସଦେଶେ ପୁଂସବନସ୍ୟକାଳଃ ॥ ୧

‘ଗର୍ଭମାସସ୍ୟ ତୃତୀୟସ୍ୟ’ ଗର୍ଭମାସସମ୍ବନ୍ଧିତତୃତୀୟସ୍ୟ ମାସସ୍ୟ
‘ଆଦିସଦେଶେ’ ଆଦ୍ୟର୍ଦ୍ଧସ୍ୟ ପ୍ରଥମପଞ୍ଚମ୍ୟେତି ଯାବତ୍ ସଦେଶେ ସମୀପେ
ଅପ୍ତମ୍ୟନ୍ତରେ ଏବଂ ‘ପୁଂସବନସ୍ୟ’ ସଂସ୍କାରବିଶେଷସ୍ୟ ‘କାଳଃ’ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ-
ଇତି ଶେଷଃ । ୧

ଯେ ଗାଈରେ ଗର୍ଭାଧାନ ହେବେ ସେହି ଗାଈରେ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେପେତି
ତୃତୀୟ ମାସ, ତାହାରହି ଆଦି ପଞ୍ଚମେ ନିକଟେହି ଅର୍ଥାତ୍ ଅକ୍ଷେ-
ପରେ ଗର୍ଭାଧାନେ ପୁଂସବନ ନାମକ ମଂସ୍କାରର କାଳ ଜାଣିବେ । ୧

ପ୍ରାତଃ ସଶିରସ୍କାଽଽମ୍ଭୁତୋଦଗୟେଷୁ ଦର୍ଭେଷୁ ପଞ୍ଚାଦନ୍ନେ-
ରୁଦ୍ରଗୟେଷୁ ଦର୍ଭେଷୁ ପ୍ରାଚ୍ୟୁପବିଶତି ପଞ୍ଚାତ୍ ପତିରବସ୍ଥାୟ
ଦକ୍ଷିଣେନ ପାଣିନା ଦକ୍ଷିଣାଂ ସମନ୍ବବସ୍ତୃଷ୍ଟ୍ୟାନନ୍ତର୍ହିତଂ
ନାଭିଦେଶମଭିମୃଶେତ୍ ପୁମାଂସୌ ମିତ୍ରାବରୁଣାବିତ୍ବିତ-
ୟର୍ଚ୍ଚାୟ ଯଥାର୍ଥମ୍ ॥ ୧—୫

পুংসবনসংস্কারঃ কথংকর্তব্য ইत्याহ ;—

‘প্রাতঃ’ সময়ে ‘উদগয়েষু দর্ভেষু’ উপনীতা বধূঃ ‘সগিরস্ত্রা-
 য়তা’ গিরঃপ্রমুতিসর্বাঙ্গজলসিক্তা স্নাতা সতী ‘অম্নেঃ’
 ‘পশ্চাত্’ পশ্চিমস্থাং দিশি তথৈব ‘প্রাগয়েষু দর্ভেষু’ বাতিলেষু
 উপরি ‘প্রাচী’ প্রাঙ্-মুখী পুরতোর্গম্ভ ক্ত্বেতি ক্লবিতম্ ‘উপবি-
 শতি’ উপবিশেৎ (২) । ততঃ ‘পশ্চাত্’ ‘পতিঃ’ ‘অবস্থায়’
 তাং বধূং ক্রোড়ীকৃত্বৈতি যাবৎ, ‘দক্ষিণেন পাণিনা’ তস্যাএব
 বৃদ্ধাঃ ‘দক্ষিণম্ অংসম্’ ‘অন্ববমৃশ্য’ কিञ্চিদুত্তানা যথাস্থাংস্তথৈ-
 বানম্য “পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ (মং ব্রাং ১,৪,৮)” — ‘ইতি
 এতয়া ঋচা’ স্পর্শকং দেবং সংসারন্ তস্যাএব ‘নামিহীশম্’
 ‘অনন্তর্হিতং’ বস্ত্রাব্যাবরণশূন্যং প্রকৃত্য ‘অভিমৃশেৎ’ বিশিষেণ
 স্মৃশেৎ, শিষেণ সখ্যৈ নৈব হস্তীনেতি গম্যতে (৩) । ‘অথ’ তদনন্তরং
 ‘যথার্থম্’ যথাপ্রয়োজনং বিহরেৎ সঃ (৪) ॥ ২—৪

প্রাতঃকালে উত্তরাগ্রকুশাসনে সেই ত্রিগাম গর্ভবতী
 বধূকে বসাইয়া মস্তকাদি সর্বশরীর জলে আশ্লুত অর্থাৎ
 তাহাকে স্নানরূপে স্নান করাইয়া অগ্নির পশ্চিমদিকে পাতিত
 উত্তরাগ্রকুশাসনে বসাইবে এবং তাহার পশ্চাচ্চাগে অর্থাৎ
 তাহাকে ক্রোড়ে করিয়া পতিও অবস্থিত হইবে পরে দক্ষিণ
 হস্তদ্বারা ঐ বধূর দক্ষিণ স্কন্ধ স্বীয় ক্রোড়ের দিকে কিঞ্চিৎ
 উত্তানভাবে নোআইয়া ধরিয়। থাকিবে এবং বামহস্তের দ্বারা
 তাহার নীবীবন্ধন মুক্ত করিয়া তদীয় নাভিদেশ বিশেষরূপে
 স্পর্শ করিবে এবং ঐ স্পর্শকরণ কালে “পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ
 (মং ব্রাং ১,৪,৮)” এই ঋগ্বেদের দ্বারা স্মরণীয় দেবতা

অন্নং করিবে । ইহাই সে দিবসের কার্য ; তদনন্তর যথেষ্ট
বিচরণ করিবে । ২—৪

অথাপরম্ ॥ ৫ .

‘অথ’ তৎকার্য্যানন্তরম্ ‘অপরম্’ অপি একমস্মি কার্য্য
পুংস্বনস্মেতি । তদপি পূর্বোক্তকালান্মন্তরে [১সূ.] এব কৰ্ম্মণ্যং
পরং যস্মিন্ দিনে নাভিমর্শনং কৃতং তস্মিন্বেব, তৎপরদিনে,
তৎপরপরদিনে বেতি নাযং নিয়মঃ । ৫

এই নাভিমর্শন কার্য্যের পরে পুংস্বনন সংস্কার করিতে
আর একটি কার্য্য আছে, তাহাও পূর্বোক্ত কালেই হইবে ।
[১সূ.] কিন্তু যে দিন নাভিমর্শন করিবে সেই দিনই কি তৎ-
পরদিন কি তৎপর পরদিন করিবে, এরূপ কোন বিশেষ
নিয়ম নাই । ৫

কিন্তুতদপরং কার্য্যমিতি স্ফুটয়তি ;—

সেই অপর কার্য্যটি কি ? তাহাই জ্ঞাত করিতেছেন ;—

প্ৰাগুদীচ্যাং দিশি ন্যযোধংশুক্লামুভয়তঃ ফলা
মস্সামামক্লামিপরিসৃপ্তাং ত্বিঃসপ্তৈর্যবৈর্মাষৈব্বাং পরি-
ক্ৰীযোত্বাপযেদ্যদ্যসি সৌমী সৌমায ত্বা রাজ্জে পরি-
ক্ৰীণামি যদ্যসি বারুণী বরুণায় ত্বা রাজ্জে পরি-
ক্ৰীণামি যদ্যসি বসুভ্যো বসুভ্য স্ত্বা পরিক্ৰীণামি
যদ্যসি রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্য স্ত্বা পরিক্ৰীণামি যদ্যসি
মরুত্ভ্যো মরুত্ভ্য স্ত্বা পরিক্ৰীণামি যদ্যসি বিশ্বেভ্যো-

देवेभ्यो विश्वेभ्यो देवेभ्य स्त्वा परिक्रीणाभ्योषधयः
 सुमनसो भूत्वास्यां वीर्यं समाधत्सेयं कर्म करिष्य-
 तीत्युत्वाप्य तृणैः परिधायाहृत्य वैहायसीं निदध्या
 दृशदं प्रक्षाल्य ब्रह्मचारी व्रतवती वा ब्रह्मवन्धूः
 कुमारी वाऽप्रत्याहरन्ती पिनष्टि प्रातः सशिरस्का-
 ऽऽप्तुतोदगयेषु दर्भेषु पश्चादग्नेरुदगयेषु दर्भेषु प्राक्-
 शिराः संविशति पृथिवीं पतिरवस्थाय दक्षिणस्य पाणे-
 रङ्गुष्ठेनोपकनिष्ठिकया चाङ्गुल्याभिसङ्गृह्य दक्षिणे
 नासिकाश्रोतस्य वनयेत् पुमानग्निः पुमाननिन्द्र इत्ये-
 तयच्चाथ यथार्थम् ॥ ६—१२ ॥ ६

‘प्रागुदीच्यां’ ऐशान्यां दिशि सञ्जातां ‘न्यग्रोधशृङ्गां’ न्यग्रा-
 धस्य वटस्य शृङ्गां अस्फुटितपत्रमिति यावत् ‘त्रिःसप्तैः यवैर्मा-
 नैर्वा’ एकविंशतिमासान् एकविंशतियवान् वा वृक्षस्त्रामिने
 मूल्यं दत्त्वा तत्सर्काशात् ‘परिक्रीय’ ‘उत्थापयेत्’ । शृङ्गां
 विशिनष्टि—‘उभयतः फलाम्’ यस्या उभयपार्श्वयोरेव फले
 विद्येते तादृशीं, किञ्च ‘अस्त्रामाम्’ अस्त्रानाम्, किञ्च ‘अक्षमि-
 परिरुक्तां’ क्षमिभिः पत्रकौटैः परिरुक्ता परिरुक्ता तदभावात्
 (६) । तत्परिक्रयमन्वाः सप्त । तानाह ;—हे शृङ्गे ! त्वं ‘यदि’
 ‘सौमी’ सोमदेवतायाः प्रिया ‘असि’ तर्हि ‘सौमाम रात्रे’
 सोमराजप्रीत्यर्धमेव ‘त्वा’ त्वां ‘परिक्रीणामि’ १ । त्वं ‘यदि’
 ‘वारुणी’ वरुणदेवतायाः प्रिया ‘असि’ तर्हि तस्मै ‘वरुणाय

रात्रे' एव 'त्वा' 'परिक्रीणामि २ । त्वं 'यदि' 'वसुभ्यः' वस्वष्ट.
 कानां प्रीत्यर्थमेवोत्पन्ना 'असि' तर्हि 'वसुभ्यः' एव 'त्वा' 'परिक्री-
 णामि' ३ । त्वं 'यदि' 'रुद्रेभ्यः' रुद्राणामेकादशानां प्रीत्यर्थमेवो-
 त्पन्ना 'असि' तर्हि 'रुद्रेभ्यः' एव 'त्वा' 'परिक्रीणामि' ४ । त्वं
 'यदि' 'आदित्येभ्यः' द्वादशादित्यानां प्रीत्यर्थमेवोत्पन्ना 'असि'
 तर्हि 'आदित्येभ्यः' एव 'त्वा' 'परिक्रीणामि' ५ । त्वं 'यदि'
 'मरुद्भ्यः' एकोनपञ्चाशतां मरुतां प्रीत्यर्थमेवोत्पन्ना 'असि' तर्हि
 'मरुद्भ्यः' एव 'त्वा' 'परिक्रीणामि' ६ । 'यदि' 'विश्वेभ्योदेवेभ्यः'
 सर्वदेवप्रीत्यर्थमेवोत्पन्ना 'असि' तर्हि 'विश्वेभ्योदेवेभ्यः' एव
 'त्वा' 'परिक्रीणामि' ७ । इति सप्त परिक्रयणमन्त्राः (७) ।
 अथोत्थापनमन्त्रः ;—हे 'ओषधयः' ! यूयं 'सुमनसः' प्रसन्नाः
 सन्तः 'अस्यां' वध्वां 'वीर्यं' समाधत्त वीर्यसमाधानं कुरुत,
 किन्निमित्तमित्याह—'इयं' वधूः 'कर्म' गर्भप्रसवनं 'करिष्यति'
 ततएव वीर्यस्य प्रयोजनम् ; 'इति इमं मन्त्रं पठन् 'उत्थाप्य' ताः
 'दृष्ट्वैः' यथालभ्यैः 'परिधाय' वेष्टयित्वा 'वैहायसीं' आकाश-
 सम्बन्धिनीं लताममरवेलेति प्रसिद्धाम् 'आहृत्य' तदुपरि
 'निदध्यात्' स्थापयेत् (८) । ततश्च 'दृशदं' शिलापट्टकं
 'प्रक्षाल्य' अपरवस्तुकणासंसर्गं यथा न स्यात् प्रक्षालनेनैव
 कृत्वा तत्र 'ब्रह्मचारौ' ऋतावस्थाय स्वभार्यायामपि यो न
 सङ्गच्छते सः इव 'व्रतवती वा' पातिव्रत्यं व्रतं यथा पाण्यते
 विशेषेण सा, 'ब्रह्मबन्धूः' 'ब्राह्मणजातीया' 'कुमारी वा' अमूढा
 ब्राह्मणकन्येति यावत् 'अप्रत्याहरन्ती' प्रत्याहारस्तान्गणसंम-
 कुर्वन्ती अविश्रामेणैव भ्रटित्वेवेति यावत् अन्यथा आप्रातव्यं
 ओषधिवीर्यं नष्टं स्यादेव 'पिनष्टि' पेषणं कुर्यात्, ताः शुक्ला

দ্ব্যর্থ্যাদাগতম্ উপলোনেতি চ (৮) । ততश्চ 'প্ৰাতঃ' 'উদগথেষু
 দৰ্ভেষু' উপস্থিতা সা বধূঃ 'সগিরস্তা আগ্নুতা' সতী, 'জন্মেঃ'
 'পশ্চাত্' পশ্চিমস্থাং দিশি 'উদগথেষু দৰ্ভেষু' পাতিতেষু 'প্ৰাক্-
 শিরাঃ' পূৰ্ব্বেদিগতমস্তকা ভবতী 'সংবিশতি' সংবেশনমৰ্শয়ন-
 মিশ্রোপবেশনং কুর্যাত্ (১০) । ততঃ 'পশ্চাত্' 'পতিঃ' 'অবস্থায়'-
 'দক্ষিণস্য পাণেঃ' 'অঙ্কুঠেন' 'উপকনিষ্টিকয়া' অনামিকয়া
 'অঙ্কুত্যা' অঙ্কুঠানামিকাভ্যামিতি যাবচ্চ 'অভি' অভিতঃ সৰ্ব-
 নোব্যাপ্য 'সঙ্কৃষ্টা' তৎপৰ্শেপটশুক্লারসং, তস্যা বদ্ধাঃ 'দক্ষিণে'
 'নাসিকাস্ত্রোতসি' নাসিকারম্ভে 'অবনয়েচ্' অবশ্বিপেচ্চ আগ্না-
 পযেদ্বা ; 'পুমানগ্নিঃ পুমানিন্দ্রঃ (ম০ ব্রা০ ১,৪,৮)'—'ইতি
 যতয়া ঋচা' ইষ্টং সংস্মরন্বিতি শিষ্যঃ (১১) । 'অথ' অনন্তরং
 'যথার্থ' যথাপ্রয়োজনং বিহরয়েদ্বিতি শিষ্যঃ (১২) । গতমিদং
 পুংসবনকর্ম ॥ ৬—১২ ॥ ৬

ইতি সামবেদীয়ে গোবিলম্ভসূত্রে দ্বিতীয়প্রপাঠকে ষষ্ঠখণ্ডস্য
 ব্যাখ্যানং সামশ্রমিকৃতং সমাপ্তম্ । ২,৬

ত্রৈশাণ কোণে যে কোন বটবৃক্ষ থাকিবে তাহা হইতেই
 শুদ্ধা (টুশী) অর্থাৎ অক্ষুটিতপত্র, বৃক্ষশাখীকে একবিংশতি
 যব বা একবিংশতি মাষ প্রদানপূর্বক জপ করিয়া পরে
 উৎথাপিত করিবে । এই শুদ্ধার উভয়পার্শ্বে ফলধরা চাই,
 উহা স্নান অর্থাৎ শুদ্ধপ্রায় না হয় এবং উহাতে পত্রকোট না
 জন্মিয়া থাকে (৬) । এই শুদ্ধা জপ করিতে সপ্ত যন্ত্র পাঠ
 আবশ্যিক । যথা ;—হে শুদ্ধে ! তুমি যদি সোমদেবতার প্রিয়

হও'ত সেই রাজার * প্রীতির জন্যই তোমাকে ক্রয় করি-
তেছি ১। তুমি যদি রাজা বরুণদেবতার প্রিয় হও'ত সেই
বরুণরাজার * প্রীতির জন্যই তোমাকে ক্রয় করিতেছি ২।
তুমি যদি অষ্টবহুর প্রিয় হও'ত সেই বহুগণের প্রীতির
জন্যই তোমাকে ক্রয় করিতেছি ৩। যদি একাদশ রুদ্র-
গণের প্রিয় হও'ত সেই রুদ্রগণের প্রীতির জন্যই
তোমাকে ক্রয় করিতেছি ৪। যদি তুমি দ্বাদশ আদিত্যগণের
প্রিয় হও'ত সেই আদিত্যগণের প্রীতির জন্যই তোমাকে
ক্রয় করিতেছি ৫। তুমি যদি ঊনপঞ্চাশৎ মরুদগণের প্রিয়
হও'ত সেই মরুদগণের প্রীতির জন্যই তোমাকে ক্রয় করি-
তেছি ৬। যদি তুমি বিশ্বদেবা দেবগণের প্রিয় হও'ত
সেই বিশ্বদেবা দেবতাদিগের প্রীতির জন্যই তোমাকে
ক্রয় করিতেছি ৭। পরে এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক উহা উত্থাপিত
অর্থাৎ বৃক্ষশাখা হইতে ছিন্ন করিবে ; যথা—‘হে ওষধিগণ !
তোমরা প্রসন্ন হইয়া এই বধূতে বীর্য্যাধান কর, যাহাতে
এই বধূ অক্লেশে গর্ভ প্রসব কর্ম করিবে’। উখিত সেই
শুঙ্গা তৃণাচ্ছাদিত করিয়া বৈহায়সী অর্থাৎ অমরবেল বা সূক্ষ্ম
জটামাংসী সঙ্গ্ৰহ পূর্বক তাহাতে রক্ষা করিবে (৮)। অনন্তর
পেষণাধার শিলা একখানি ভালরূপে প্রক্ষালিত করিয়া
তাহাতে ব্রহ্মচারীর ন্যায় ব্রতবিশিষ্টা অর্থাৎ গৃহী ব্রহ্মচারী
যে রূপ ঋতুকালমাত্রে স্থায় ভার্ধ্যামাত্র গমন করেন সেইরূপ
আচরণবতী কোন পতিব্রতা অথবা ব্রাহ্মণবংশীয়া কোন

জু.

জ্যো.

* .সোম ও বরুণ প্রায়ই রাজা বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন,

‘কুমারী উহা অবিশ্রামে পেষণ করিবে অর্থাৎ পেষণকালেই
ওষধির সমস্ত গন্ধ গন্ধবহ কর্তৃক অপহৃত না হয় (৯)। পরে
‘প্রাতঃকালে বধু উত্তরাঞ্জে কুশাপুল্পে অবস্থিত হওত আ-মস্তক
জলপ্লুতা স্নাতা হইয়া অগ্নির পশ্চিমভাগে উত্তরাঞ্জে
প্রাতিত কুশাসনে পূর্বশিরা হওত অর্দ্ধশয়ন করিবে (১০),
পতি তাহার পশ্চাতে থাকিয়া অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা
সেই শুক্র-পিণ্ডে গ্রহণ করিয়া তাহার দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে
তদীয় রস প্রদান করিবে বা আত্মাণ করাইবে। তৎকালে
“পুমানগ্নিঃ পুমানিন্দ্রঃ (ম. ব্রা. ১,৪,৯)” এই মন্ত্র পাঠ
করত পতি ইচ্ছা স্বরণ করিবে (১১)। অনন্তর যথেষ্ট
বিচরণ করিবে (১২)। ইহাই পুংসবনকর্ম ॥ ৬—১২ ॥ ৬

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ষষ্ঠ খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত। ২, ৬

অথ সীমন্তকরণম্ ॥ ১

‘অথ’ প্রকরণান্তরং সীতযতি। ‘সীমন্তকরণম্’ নাম
কর্ম, সংস্কারবিধিঃ। তদ্বিকল্প্য বচ্যমীতি। ১

সীমন্তকরণ * নামে আর একটি সংস্কার করিতে হয়,
একগে তাহাই বলা হইতেছে। ১

তস্য কালং বিধন্তি ;—

প্রথমগর্ভে চতুর্থে মাসি ষষ্টিঃস্টমি বা ॥ ২

* ইহাটক সীমন্তোন্নয়নও কহে।

‘प्रथमे गर्भे’ एष हि संस्कारः प्रथमे एव गर्भे कार्यः न तु प्रतिगर्भम् । तत्र च ‘चतुर्थे षष्ठे अष्टमे वा मासि’ कुर्यादिति तत्कालविधिः । २

एहे गौमस्तुक्त्रण मःस्कार अथम गर्भमादेहे कत्रितेव इहेवे, अतिवार गर्भ इहेनेहे कत्रितेव ना । इहा चतुर्थ, षष्ठे वा अर्द्धे मासत्र कार्य । २

तत्रेति कर्तव्यतां विधत्ते ;—

प्रातः सशिरस्काऽऽमुतोदगयेषु दर्भेषु पश्चाद्भग्ने-
रुदगयेषु दर्भेषु प्राच्युपविशति पश्चात् पतिरवस्थाय
युग्मन्तमौदुस्वरं शलाटुयथनमाचघ्नाति अयमूर्जावतो,
वृक्ष इत्यथ सीमन्तमूर्धमुन्नयति भूरिति दर्भपिञ्जली-
भिरेव प्रथमम् भुवरिति द्वितीयं स्वरिति तृतीय-
मथ वीरतरेण येनादितेरित्येतयर्चा इथ पूर्णचात्रेण
राकामहमित्येतयर्चा चित्रितया च शलल्या यास्ते
राके सुमतय इति कृसरः स्थालीपाक उत्तरघृत
क्षमवेक्षयेत् किम्पश्यसीत्युक्त्वा प्रजामिति वाचयेत्
तं सा स्वयं भुञ्जीत वीरसूर्जीवसूर्जीवपत्नीति ब्रा-
ह्मण्यो मङ्गल्याभिर्वाग्भिरुपासीरन् ॥ ३—१२

‘प्रातः’ पूषाङ्ग, ‘उदगयेषु दर्भेषु’ उत्तराश्विस्तपतित-
कुशासने उपविष्टा सती ‘सशिरस्का आमुता’ ज्ञाता भवती
‘भग्नेः पश्चात्’ ‘उदगयेषु दर्भेषु’ ‘प्राच्ये’ प्राचुखी ‘उपविशति’

(३) । 'पतिः' तस्या वध्वाः 'पञ्चात्' 'अवकाशम्', 'युग्मन्तम्' युग्मानि फलानि यच्छिन् तादृशम् 'श्रीदुस्तरम्' 'सुदुस्तरम्' 'शलाटुयन्त्रम्' शलाटुनामफलविशेषस्य स्तवकश्च 'अश्वमूर्द्धावतो वधः (म० ब्रा० १,५,१)'—'इति' इमं मन्त्रमुच्चरन् 'आ वध्नाति' वध्वाः मस्तके कण्ठे बाहौ कट्यां नाभौ अक्षले वेति न नियमः (४) । 'अथ' अनन्तरम् । 'सौमन्तम्' केशरचना- विशेषम् 'ऊर्ध्वम् उन्नयति' उन्नयेत् पतिरेव । तत्र 'दर्भपिण्ड- लोभिः' शुष्कैः गर्भसारैश्च कुशासमूहैः 'भूः'—'इति' मन्त्रेण 'प्रथ- मम्' उन्नयनम् ; 'भुवः'—'इति' मन्त्रेण 'द्वितीयम्' उन्नयनम् ; 'स्वः'—'इति' मन्त्रेण 'तृतीयम्' उन्नयनम् (५) । 'वीरतरेण' शरद्वयविशेषेण 'येनादितेः (म० ब्रा० १,५,२)'—'इत्येतया ऋचा' च सौमन्तमूर्ध्वमुन्नयति पतिः (६) । 'अथ' तदनन्तरम् 'राकामहम् (म० ब्रा० १,५,३)'—'इत्येतया ऋचा' 'पूर्ण- चात्रेण' सूत्रपूर्णतर्कुणा सौमन्तोन्नयनम् (७) । 'च' किञ्च 'यास्ते राके सुमतयः (म० ब्रा० १,५,४)'—'इति' मन्त्रं पठन् पतिः 'त्रिष्वेतया' त्रिषुस्थानेषु श्वेतवर्णया 'शलल्या' शल्लकी- कण्ठकेन सौमन्तमूर्ध्वमुन्नयेत् (८) । ततश्च ; 'स्वासीपाकः' स्वास्यां पक्वः 'उत्तरद्वृतः' पाकान्ते द्वृतमिश्रितः 'ऊसरः' तिस्र- तण्डुलसमूहः 'ऊसरः' इति ऊसरसञ्चयम् ; 'तम्' तादृशं ऊसरम् 'अवेक्ष्येत्' दर्शयेत् पत्नीं पतिरिति (९) । यदा सा तं पश्यति, तदैव ऋतिः कुर्यात् 'किम् प्रयत्नसि ?—इति' 'उक्ता' पतिवैवं वृष्टा सा, 'व्रजाम् (म० ब्रा० १,५,५)'—'इति' इमं मन्त्रं 'वाचयेत्' पत्नीं पतिः (१०) । 'तं' ऊसरं 'सा' वधूः 'स्वसं भूञ्जीत' (११) । तस्मिन्नेव भोजनकाले 'नाश्रय्यः'

‘বীরসূর্জাবসূর্জাবযজ্ঞী’—‘হুতি’ এবমাদিহি: ‘মহুত্বাভি: গীর্মি:’ আয়ীর্জাব: ‘উষাসীবন্’ ইন্দ্রবমিতি যিষ: (১২) ।
হুতি সীমন্তোন্নয়নম্ । ২—১২

সীমন্তকরণ সংস্কার বিরূপে করিতে হয় বলিতেছেন;—
এাতে উত্তরাগ্রভাবে পাতিত কুশাসনে বধূকে বসাইয়া অগ্নি-
মন্তক প্রাণিত করিয়া স্নান করাইয়া দিবে । পরে অগ্নির
পশ্চিম ভাগে পাতিত উত্তরাগ্র কুশাসনে পূর্বাভিমুখী করিয়া
তাহাকে বসাইবে, পতিও তৎপশ্চাতে থাকিবে । অনন্তর
যজ্ঞভূমির একটি গুচ্ছ ও শলাটুর আর একটি গুচ্ছ সেই
বধুর অঞ্চলে বা শরীরের যে কোন স্থানে বাঁধিয়া দিবে । সেই
গুচ্ছদ্বয় বন্ধনকালে ‘অয়মূর্জাবতোবৃক্শ: (মং ত্রাং ১,৪,১)’
এই মন্ত্রটি পাঠ করিবে । তদনন্তর সারগর্ভ শুক কুশাসনূহ
নির্ম্মিত পিঞ্জলীর (ত্রসের) দ্বারা সেই বধুর কেশবিন্যাস করিবে ।
‘ভু:’ মন্ত্রে প্রথমবার, ‘ভুব:’ মন্ত্রে দ্বিতীয়বার এবং ‘স্ব:’ মন্ত্রে
তৃতীয়বার সীমন্তের কেশগুলি ঐ পিঞ্জলি দ্বারা উন্নীত করিয়া
দিবে । ‘যেনাদিতে (মং ত্রাং ১,৫,২)’ মন্ত্রপাঠ করত যে
শরের বাণ প্রস্তুত হয় সেই শরের দ্বারা সীমন্তের মধ্য চিরিয়া
শোভমান করিবে । ‘রাকামহং (মং ত্রাং ১,৫,৪)’ মন্ত্রপাঠ
করত স্থানত্রেয়ে খেত একরূপ শজারুর কাঁটার দ্বারা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
কেশগুলি ছুঁইয়া দিবে । তাহার পরে স্নাতসংবরা দেওআ
অগ্নিপক তিলতণুল তাহাকে দেখাইবে এবং তদর্শনকালে
। তাহাকে পতি জিজ্ঞাসা করিবে ‘উহাতে কি দেখিতেছ ?’
এতদ্বত্তরে বধু বলিবে ‘প্রজা ইত্যাদি (মং ত্রাং ১,৫,৫)’ ।
পরে সে দিবল তাহাই বধু ভোজন করিবে এবং সেই

ভোজনকালে ভ্রাক্ষণীগণ এই বধু 'বীরপ্রসবিনী হউক'
ইত্যাদি মন্ত্রনসূচক বাক্য জৈমিন্যোপাসনা করিতে । ইহাই
মৌর্যস্তোত্রগ্নন ॥ ৩—১২

অথ সৌখ্যন্তীহোমঃ ॥ ১৩

'অথ' প্রকরণান্তরং যোক্তবলি । 'সৌখ্যন্তীহোমঃ' এতন্নামক
স্বাপরঃ সংস্কারঃ কার্যঃ । ১৩

এই মৌর্যস্তোত্রগ্নন সংস্কারের পরে মোহ্যস্তীহোম নামে
আর একটি সংস্কার করিতে হয় । ১৩

তস্য কালং বিধত্তে ;—

প্রতিষ্ঠিতে বসৌ ॥ ১৪

'বসৌ' যোনিপ্রদেশে 'প্রতিষ্ঠিতে' গর্ভে সমুপস্থিত সৌখ্যন্তী-
হোমঃ কার্যঃ ইতি তত্বানুনির্দেশঃ । ১৪

যখন প্রসবদ্বারদেশে গর্ভ আশ্রিত উপস্থিত হইবে সেই
সময়ে অর্থাৎ প্রসবের অব্যবহিত পূর্বে এই মোহ্যস্তী হোম
সংস্কার করিতে হইবে । ১৪

তত্রৈতিকর্শ্যতাং বিধত্তে ;—

পরিসীর্ষ্যাম্নিসাধ্যাকৃতী কুণ্ডোতি যা তির-
স্বীত্যেযর্জা : বিপশ্বিতপুষ্কমমরুদিতি : য় পুমানর্থ
অনিষ্যতেঽসৌ নামেতি নামধেয়ং যজাতি যতদ গৃহ-
মেব ভবতি ॥ ১৫—১৬

‘অগ্নিম্ পরিস্রীষ্য’ তন্ম, ‘যা তিরস্রী (মং ব্রাং ১৫,৬)’
—‘ইত্যেতয়র্থা’, ‘বিপশ্চিৎপুচ্ছমভরৎ (মং ব্রাং ১৫,৩)’—
‘ইতি’ অন্যথা চ ‘আখ্যাভূতী’ আখ্যতল্লীষ আভূতিদ্বয়ম্
‘জুহোতি’ জুহুয়াৎ (১৫)। অপরঞ্চ ‘অয়ং’ গর্ভঃ পুমান্
‘জনিষ্যতি’ চেত্ ‘অসৌ নাম’—‘ইতি’ ‘নামধেয়’ জনিষ্যমাণ-
পুত্রাখ্যা ‘গৃহ্ণাতি’ গ্ৰহণ্য্য রচসি (১৬)। ‘কত্’ নামধেয়ং
মনসি নিখিতম্, ‘তত্’ নামধেয়ং ‘গৃহ্মম্’ মৌখ্যমেব
‘ভবতি’ ভবেদ্, অন্যথা কন্যাজাতি হালায় স্মাচ্ছবুধ্যামিতি
(১৩)। গতোঃ সৌখ্যসৌখ্যমসংস্কারঃ । ১৫—১৩

পূর্ব উপদেশানুসারে অগ্নি হোপনাদি পরিস্করণান্ত
কার্যের পরে ‘যা তিরস্রী (মং ব্রাং ১৫,৬)’ মন্ত্রে এবং
‘বিপশ্চিৎপুচ্ছমভরৎ (১৫,৩)’ মন্ত্রে আকাতল্ল আভূতি-
দ্বয় প্রদান করিবে (১৫)। এই সময়ে,—‘যদি পুত্র জন্মে ত
তাহার এই নাম রাখিব’ এইরূপ মনে মনে একটি নাম স্থির
করিয়া রাখিবে অর্থাৎ পুত্রের আশা করিবে (১৬) পরং
তাহা প্রকাশ করিবে না অর্থাৎ প্রকাশ করিলে যদি পুত্র
না হয় ত শত্রু-হান্য হইতে পারে (১৭)। ইহাই সৌখ্যসৌ-
খ্যম সংস্কার । ১৫—১৭

অথ জাতকর্মোচ্যতে ;—

‘যদাঃসৌ কুমারং জাতম্’ অর্থাৎ যদাঃসৌ কুমারং জাতম্
‘ইতি’ সমাচারম্ ‘অসৌ’ বিশেষ ‘জাতকর্ম’

‘যদাঃ’ যমিন্ কালে প্রসবগৃহস্থাঃ ধাত্রীপ্রদত্তাঃ সর্ব
‘কুমারং জাতম্’—‘ইতি’ সমাচারম্ ‘অসৌ’ বিশেষ ‘জাতকর্ম’

‘अथ’ तद्व्यहितमेव पिता ‘ब्रूयात्’—‘नाभिस्तननेन’ नाभि-
स्तननाडीच्छेदनेन—‘अथ’ अपि स्तनप्रतिष्ठानेन स्तनधावनेन—एन-
यास्तयितुं ‘काङ्क्षन्त’ इच्छां कुर्वन्त ब्रूयन् इति । १८

अतः परं स्नातकं संस्कारं यथा ;—यथनैव मृत्तिकागृह-
धात्री प्रकृतिं वनिता उठिवेये ‘कुमारं जन्मग्रहणं करिन्’
तथनैव पितुः वनिवे ‘नाभिस्तननाडीच्छेदनं च स्तनप्रदा-
नादिनं द्वारां रक्तां करिष्ये’ इच्छां कर’ । १९

ब्राह्मण्यवीं पेषयेत्तथैवाऽऽवृता यथा शुक्लान्द-
क्षिणस्य पाणेरङ्गुष्ठेनोपष्ठिकया चाङ्गुल्याभिसङ्गृह्य
कुमारस्य जिह्वायां निर्माष्टीयमाप्तेति तथैव मेधा-
जननं सर्पिः प्राशयेज्जातरूपेण वादाय कुमारस्य
मुखे जुहोति मेधान्ते मित्रावरुणावित्येतयश्च सद-
सस्पतिमद्भुतमिति च कृन्तन्तं नाभिमिति ब्रूयात्
स्तनञ्च प्रतिधत्तेति ॥ १९—२२

नाभिस्तननात् पूर्वज्ञातमाह ;—‘यथा’ पूर्वोक्ता ‘माहता’
परिपाद्या ‘शुक्ला’ पूर्वोक्ता ‘पेषयेत्’ ‘तथैव’ त्रीह्रियवीं पेषयेत्
(१९) । ‘पिष्टी’ च त्रीह्रियवीं ‘दक्षिणस्य पाणिः’ अङ्गुष्ठेनोप-
ष्ठिकया च ‘अङ्गुल्या’ अभि सङ्गृह्य’ इत्यमात्रा (म० ब्रा०
१, ५, ८)—‘इति’ इत्तं मन्त्रमुच्चरन् ‘कुमारस्य’ तस्य ‘जिह्वायां’
‘निर्माष्टी’ नियच्छति (२०) । ‘तथैव’ तमेव प्रकारेण दक्षि-
णस्य पाणिः अङ्गुष्ठानामिकाभ्यां स्पर्शयेति वाक्यं ‘मेधान्ते

মিচাববচ্যৌ (মং জাঃ ১,৫,৮) — 'হুত্বৈতমর্ষা' 'ব' অপি
 'সদসম্পতিমবুতম্' (ছঃ আঃ ২,২,১,৩) — 'হুতি' অনযা
 'মেধাজননং সর্পিঃ' 'প্রায়বেত্' । 'বা' অথবা 'জাতকর্ষেণ'
 'হিরণ্মেণ' হিরণ্ময়মলাকাদিদ্বা 'আদায়' গৃহীত্বা সর্পিঃ
 'কুমারস্য' তস্য 'মুখে' 'জুহোতি' জুহুয়াৎ দ্বিপেত্ (২১) ।
 এতদনন্তরম্ 'নামিহ্ম জ্ঞাত' — 'হুতি', 'জ্ঞানং প্রতিধন' —
 'হুতি চ' 'ব্রূয়াৎ' আদিয্যাৎ পিতৃতি য়েব । মিচাদেয়মহুত-
 পূর্বকমেব নামিহ্মজ্ঞানং জ্ঞানপ্রতিধানম্বেতি গতং জাতকর্ম (২২) ।

১৮—২২

পূর্বক শুভ্র। পেষণের যে নিয়ম বলা হইয়াছে, সেই-
 রূপেই ধান্য-তণ্ডুল ও যব-তণ্ডুল পেষণ করিয়া নাড়ীচ্ছেদনের
 পূর্বকই দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অন্ত্রুষ্ঠের দ্বারা গ্রহণ করত
 'এই ঐশ্বরের আজ্ঞা (মং জাঃ ১,৫,৮)' মন্ত্রপাঠপূর্বক সেই
 নবকুমারের জিহ্বাতে লেহন করাইবে এবং মেধার বৃদ্ধি কাম-
 নাতে 'মেধাস্তে মিত্রাবরুণৌ' (মং জাঃ ১,৫,৯) মন্ত্র ও
 'সদসম্পতিমবুতম্' (ছঃ আঃ ২,২,৩,১) মন্ত্র ; এই মন্ত্রদ্বয়
 পাঠপূর্বক বারদ্বয় সেইরূপ অন্ত্রুষ্ঠানামিকার দ্বারাই হুত ও
 অবলেহন করাইবে অথবা স্নবর্ণশলাকাদির অগ্রে হুত লইয়া
 সেই কুমারের মুখে প্রদান করিবে । অনন্তর নাড়ী ছেদন
 করিয়া শুনপান করাইবে । ইহাই জাতকর্ম সংস্কার । ১৯—২২

অত জর্ঘমসমাজ্ঞানমাদয়রাজাত ॥ ২৩,৩

১. 'অতজর্ঘম্' নামিহ্মজ্ঞানাত পরজাত 'আ দয়রাজাত' দয়-

रात्रिशेषं यावत् 'असमालम्बनम्' अक्षर्यनम् कुमारमातुरित्य-
शौचविधिः ॥ २३

इति सामवेदीये गोभिलगृह्यसूत्रे द्वितीयप्रपाठके सप्तमखण्डस्य
व्याख्यानं सामग्र्यमिदं समाप्तम् । २.७

एहे नाङ्गिच्छेदनेन पत्र इहेते दश दिन मेहे प्रसूति
अम्पणा इहेते अर्था २ ए दश दिन उर्दा शीश पङ्कीदेक अम्प
पर्यास्तु ७ करिदे न । २७

द्वितीय अध्यायेन मधुन चण्डेन अनुनाद मगाशु ॥ २,१

अथ निष्क्रामणकार्यस्याद्यदलं ज्यौत्स्नोपस्थानं विधत्ते;—
अथ निष्क्रामण । तन्नामोऽथगत क्रोशस्त्रोपदान ;—

जननाद्यस्तृतीयोज्यौत्स्नस्तस्य तृतीयायां प्रातः
सशिरस्कं कुमारमाग्राव्यास्तमिते वीते लोहितिमा-
ञ्जलिप्लुतः पितोपतिष्ठतेऽथ माता शुचिना वसनेन
कुमारमाच्छाद्य दक्षिणात उदञ्चं पित्रे प्रयच्छत्युदक्-
शिरसम्पनुपृष्ठम्परिक्रम्योत्तरतोऽवतिष्ठतेऽथ जपति यत्ते
सुसौमन्निति यथाऽयन्नप्रमीयेतपुत्रो जनित्राअधीत्यु-
दञ्चं मातुं प्रदाय यथार्थम् ॥ १—५

'जननात्' जन्मतः आरभ्य 'यः' 'तृतीयः' 'ज्यौत्स्नः'

জ্যোত্স্নায়ুক্ত: পক্ষ:, 'তস্য' পক্ষস্য 'তৃতীয়ায়াং' তিথৌ 'প্ৰাত:' 'কুমারং' 'সশিরস্কাম্' 'আগ্নাত্য' 'শিরসি' 'জলেদানেন' 'স্নাপয়িত্বা' 'অস্তমিমে' 'সূর্যে', 'বীতে' 'বিগতে' 'চ' 'লোহিতিন্', 'পিতা' 'কুমারজনক:' 'অঞ্জলিকৃত:' 'পুত্রবহুণায়' 'প্রসারিতাঙ্ঘ্রিভয়:' 'সন্' 'উপতিষ্ঠতে' 'উল্লিখিতস্তিষ্ঠেত' (১) । 'অথ' 'তদনন্তরং' 'মাতা' 'কুমারপ্রসূতি:' 'শুচিনা' 'শুভ্রেন' 'নির্মলেনেতি' 'যাবৎ' 'বসনেন' 'কুমারম্' 'আচ্ছাদ্য' 'দক্ষিণত:' 'দক্ষিণস্থাং' 'দিশি' 'গত্বা' 'উদ্ব' 'উত্তানম্' 'উদকশিরসং' 'কুমারং' 'পিত্রে' 'কুমার-জনকায়' 'তস্মৈ' 'প্রযচ্ছতি' 'প্রযচ্ছেত্' (২) । 'দৃষ্ট্বা' 'চ' 'সা' 'অনুপৃষ্ট' 'পরিক্রম্য' 'স্বপতিপৃষ্টদেশেনা' 'গত্য' 'উত্তরত:' 'উত্তরস্থাং' 'সুতরাং' 'পত্ন্যুর্ভাগে' 'অবতিষ্ঠতে' 'অবস্থিতা' 'ভবেত্' (৩) । 'অথ' 'দম্পত্যৌর্যথোক্তভাবেন' 'সকুমারাবস্থানানন্তরং' 'পতি:' 'যন্তে' 'সুসীম'--'ইতি' 'আরম্ভ্য' 'যথাঃ' 'যত্র' 'প্রমীয়েত' 'পুত্রো' 'জনিত্বা' 'অধি-' 'দ্রুতম্' 'তচ্চ' (ম. ব্রা. ১, ৫, ১০-১২) 'জপতি' 'জপেত্' (৪) । 'জপিত্বা' 'চ' 'উদ্ব' 'উত্তানমেব' 'তং' 'কুমারং' 'মাত্রে' 'তদ্রসূত্রে' 'প্রদায়' 'প্রদানং' 'কৃৎবা' 'সমাস' 'জ্যোত্স্নোপস্থানমিতি' 'মত্বা' 'যথার্থম্' 'যথাপ্রয়োজনং' 'বিহরেদিতি' (৫) : ২-৫

জন্ম হইতে তৃতীয় জ্যোত্স্নাপকের তৃতীয়া তিথিতে প্রাতঃকালে নবকুমারের মস্তক পর্য্যন্ত আগ্নুত করিয়া জ্ঞান করাইবে অনন্তর সূর্য্যাস্তপরে, এমনকি সূর্য্যমণ্ডলের অরুণিমা-পর্য্যন্ত দৃষ্টিপথাতিত হইলে, মেই নবকুমারের পিতা, পুত্র গ্রহণের জন্য অঞ্জলিভয় প্রসারিত করত দণ্ডায়মান হইবে । অনন্তর নবকুমারের মাতা মেই কুমারকে পরিষ্কৃত বস্ত্রে আচ্ছাদিত করিয়া স্বীয় স্বামীর দক্ষিণদিকে আনিয়া ঐ বালক

কে উত্তরশিরা ও উত্তানভাবে তাঁহার অঞ্জলিতে প্রদান করিয়া স্বয়ং স্বামীর পৃষ্ঠপথে বামদিকে আসিয়া যুগ্মরূপে অবস্থিত হইবে। পরে ঐ বালক সহ পিতা 'যত্তেহসীম' হইতে 'যথা অয়ং ন প্রমীয়েত পুত্রোজনিজ্যা অধি' পর্য্যন্ত (ম. ব্রা. ১,৫,১০—১২) শ্লোকত্রয় পাঠ করিবে। অনন্তর গৃহীত পুত্রটি তদীয় জননিকে পুনঃপ্রদান করিয়া যথাপ্রয়োজন অপরকার্য্য বা বিশ্রাম করিবে। ১—৫

নিष्কামণ্যান্তাৎদলমবুজ্জর্জনং বিধন্তে ;—

দ্বিতীয়ত অবুজ্জর্জন ;—

অথ যেত জহু জ্যৈত্মাঃ প্রথমোদ্বিষ্টে তেযু
পিতৌপতিষ্ঠতেঃপামজ্জলিং পূরয়িত্বাঃভিমুগ্ধস্বন্দ্রমসং
যদদস্বন্দ্রমসীতি সন্ধদ্যজুধা দিস্তুণীমুত্শুজ্য
গ্রথার্থম্ ॥ ৬,৩

'অথ' প্রকরণান্তরং দ্যোতয়তি। 'অতঃ' জননাৎ তৃতীয়জ্যোত্স্নাতঃ 'জহু' উপরিষ্টাৎ পরস্তাদিতি যাবত্, 'যে' 'জ্যৈত্স্নাঃ' জ্যোত্স্নায়ুক্তাঃ কালোঃ শ্লোকপচাঃ, 'তেযু' জ্যোত্স্নেষু কালেষু 'প্রথমোদ্বিষ্টে' প্রথমাগতে জ্যোত্স্নে জননাচ্চতুর্থে শ্লোকপক্ষে, যस्याং কস্যামপ্যেকस्याং তিথৌ সম্ভবতস্বন্দ্রাদয়ে 'পিতা' কুমার-জনিকঃ, 'অপামজ্জলিং পূরয়িত্বা' 'স্বন্দ্রমসম্ অভিমুগ্ধঃ' সন্ 'উপতিষ্ঠতে' উপতিষ্ঠতে উল্লিখিতস্তিষ্ঠতে (৬)। ততश्च 'যদ-দস্বন্দ্রমসি (ম. ব্রা. ১,৫,১২)'—'ইতি' অনেন 'যজুধা' হৃদঃসূক্ষ্মমন্ত্ৰেণ 'সন্ধদ্য', 'দুণী' অসন্ধক 'দ্বিঃ' দ্বিবারম্

‘ସ୍ତୂତ୍ୟ’ ଘଟ୍ଟୀତୀଦକାଞ୍ଚଲିମିତି ଯାବତ୍ ; ସମାମ ମବମର୍ଜନ’ କ୍ତାତ୍ତ୍ୱ
ମିତି ମତ୍ବା ‘ସଂସାର୍ଥ’ ଯଥାପ୍ରୟୋଜନଂ ବିହରେଦିତି ଶେଷ: ॥ ୧,୭

ବର୍ଣ୍ଣିତ ଐ ହୃତୀର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନେର ପରେ ସେ ପ୍ରଥମୋପସ୍ଥିତ
ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମ ହେତେ ଚତୁର୍ଥ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାପନ୍ନ, ତାହାର
ପ୍ରତିପତ୍ତ ହେତେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଚଦଶ ରାତ୍ରିର ସେ କୋନ ରାତ୍ରେ
ସଞ୍ଜବତ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟେ, କୁମାରେର ପିତା ଦଘାୟମାନ ହେୟା ଚନ୍ଦ୍ରାଭି-
ମୁଖ ହେତ ‘ଗଦଦଶଚନ୍ଦ୍ରଗମି (ଗଂ ତ୍ରାଂ ୧,୧,୧୦)’ ଗନ୍ତୁପାଠ କରତ
ଏକବାର ଏବଂ ଅପର ବାରଦ୍ବୟ ଅଗନ୍ତୁକ, ମାକଲ୍ୟେ ଅଞ୍ଜଳିତ୍ରୟ
ଜଳ ତ୍ୟାଗ କରିବେ । ୬,୫

ଅଥ ନାମଧେୟଂ ବିଧନ୍ତି ;—

ଅଥ ନାମଧେୟଂ କରଣ ;—

ଜନନାଦ୍ଦଶରାତ୍ରିଂ ସ୍ଵପ୍ତେ ଶତରାତ୍ରି ସଂସ୍କୃତ୍ବାର୍ତ୍ତେ ବା
ନାମଧେୟକରଣମ୍ ॥ ୮

‘ଜନନାତ୍’ ଜନନଦିନମାରମ୍ଭ ‘ଦଶରାତ୍ରି ଶତରାତ୍ରି ସଂସ୍କୃତ୍ବାର୍ତ୍ତେ
ବା’ ‘ସ୍ଵପ୍ତେ’ ଅତୀତି ଏକାଦଶଦିନାଦି ‘ନାମଧେୟକରଣମ୍’ କୁମାର-
ସ୍ଥିତି । ୮

ଜନ୍ମାଦିବସ ହେତେ ଦଶାଦିବସ ବା ଶତାଦିବସ ଅଥବା ସଂସ୍କୃତ୍ବାର୍ତ୍ତେ
ଗତ ହେଲେ ଏକାଦଶାଦି ଦିବସେ ନବକୁମାରେର ନାମଧେୟକରଣ
ହେବେ । ୮

ତତ୍ତ୍ୱେତିକର୍ତ୍ତବ୍ୟତାଂ ବିଧନ୍ତି ;—

ନାମଧେୟକରଣ ଯେକ୍ବଳେ ସମ୍ପାଦିତ ହେବେ,ତାହାହି ବଳିତେହେନ;—

ଅଥ ଯସ୍ତତ୍ କରିଷ୍ୟନ୍ ଭବତି ପଞ୍ଚାଦଗ୍ନିହୋତ୍ରାଦି

दर्भेषु प्राङ्मुपविशत्यथ माता शुचिना वसनेन कुमार-
माच्छाद्य दक्षिणतउदक्षं कर्त्तुं प्रयच्छत्युदक्षिरसम-
नुपृष्ठं परिक्रम्योत्तरतउपविशत्युदगग्रेष्वेव दर्भेष्वथ
जुहोति प्रजापतये तिथये नक्षत्राय देवतायादिति
तस्य मुख्यान् प्राणान्त्सम्भृशन् कोऽसि कतमोऽसी-
त्येतं मन्त्रं जपत्याहस्पत्यं मासं प्रविशासावित्यन्ते
च मन्त्रस्य घोषवदाद्यन्तरन्तस्थन्दीर्घाभिनिष्ठानान्तं
कृतनाम दध्यादेतदतद्वितमयुग्दान्तं स्त्रीणाम्मात्रे
चैव प्रथमं नामधेयमाख्याय यथार्थङ्गौर्दक्षिणा ॥

६—१८

‘अथ’ प्रकमार्थः । ‘यः’ पुरुषः पिता पुरोहितोवा ‘तत्’
नामधेयं कर्म ‘करिष्यन् भवति’, सः ‘अग्नेः पश्चात्, उदगग्रेषु
दर्भेषु ‘प्राङ्’ प्राङ्मुखः सन् ‘उपविशति’ उपविशेत् (६) । ‘अथ’
तदनन्तरं ‘माता’ ‘दक्षिणतः’ दक्षिणस्यां कर्तुर्दक्षिणभागे गत्वा
‘शुचिना वसनेन कुमारम् आच्छाद्य’ ‘उदक्षिरसम्’ उत्तर-
शिरस्कम् किञ्च ‘उदक्षम्’ उत्तानं शिशुं ‘कर्त्तुं’ नामधेयकर्मणो-
ऽनुष्ठानं प्रयच्छति (१०) । दत्त्वा च ‘अनुपृष्ठं परिक्रम्य’ सा
‘उत्तराग्रेषु दर्भेषु’ ‘उत्तरतः’ उत्तरस्यां दिशि कर्तुर्वामभागे ‘उप-
विशति’ उपविष्टा भवेत् (११) । ‘अथ’ तदनन्तरं, क्रीडो-
क्तकुमारः सः ‘प्रजापतये’ प्रजापतिदेवतामनुकूलयितुं तथैव
‘तिथये’, तथैव ‘नक्षत्राय’, ‘जुहोति’ हवनं कुर्यात् (१२) ।

ଏବଂ ହୋମାନନ୍ତରଂ 'ତସ୍ୟ' କୁମାରସ୍ୟ 'ସୁଧ୍ୟାନ୍ ପ୍ରାସ୍ୟାନ୍' ସୁଧଗତ-
 ଶ୍ବାସାନ୍ 'ସନ୍ଧ୍ୟାନ୍' ଅହ୍ନଃଲୋଭିଃ ସନ୍ଧ୍ୟାନ୍ 'କୋଽସି କତମୋଽସି (ମଂ
 ଗ୍ରାଂ ୧,୫.୧୪—୧୭)'—'ଇତ୍ୟେତଂ ମନ୍ତ୍ରଂ' 'ଜପତି' ଜପେତ୍ (୧୩) ।
 'ମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ' ତସ୍ୟ 'ଆହସ୍ୟତ୍ୟ' ମାସଂ ପ୍ରବିଶାସୌ—'ଇତି' ଅଥ 'ଏ'
 ଅପି 'ଅନ୍ତେ' ଚରମେ ଅସୌ ଇତ୍ୟସ୍ୟ ଥ୍ୟାମି 'କ୍ତତଂ' ନବରଚିତଂ 'ନାମ'
 ଆହ୍ନାନାଦ୍ୟର୍ଥବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟେ ପଦଂ 'ଦଧ୍ୟାତ୍' ସ୍ଥାପयेତ୍ ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟାଦିତି ।
 ତତ୍ତ୍ଵ ନାମ 'ଘୋଷବଦାଦ୍ୟମ୍' ଆଦିତଏବ ଘୋଷସଂଗ୍ରହାଦ୍ଧରଯୁକ୍ତମ୍,
 'ଅନ୍ତରନ୍ତସ୍ୟ' ଅନ୍ତସ୍ୟସଂଗ୍ରହାଦ୍ଧରମଧ୍ୟଂ, 'ଦୌର୍ଘାଭିନିଷ୍ଠାନାନ୍ତଂ' ଦୌର୍ଘ-
 ସଂଗ୍ରହାଭିନିଷ୍ଠାନସଂଗ୍ରହାଦ୍ଧରଯୋରନ୍ତରାବସାନକଂ ଭବେତ୍ (୧୪) ।
 'ଏତତ୍' ନାମ 'ଅତଦ୍ଭିତଂ' ତଦ୍ଭିତପ୍ରତ୍ୟୟରହିତମିବ କାର୍ଯ୍ୟମ୍ (୧୫) ।
 'ସ୍ତ୍ରୀଣାମ୍' କନ୍ୟାଣାଂ ତୁ 'ଅୟୁଗ୍ଦାନ୍ତମ୍' ଅୟୁଗ୍ମାଦ୍ଧରାନ୍ତଂ ଦାନ୍ତବ୍ୟ-
 ତିରିକ୍ତତ୍ତ୍ଵ ନାମ ଦଧ୍ୟାଦିତ୍ୟେବ ତତ୍ର ଦିବ୍ୟାର୍ଯ୍ୟମ୍ (୧୬) । 'ଏ' ପୁନଃ
 ତତ୍ 'ନାମଧେୟଂ' 'ମାତ୍ରେ' ଏବଂ ପ୍ରଥମଂ 'ଆଷ୍ଟାୟ' ପରିଗ୍ରାପ୍ୟ
 ନାମଧେୟକରଣଂ ସମାପ୍ତମିତି ମତ୍ବା 'ଯଥାର୍ଥମ୍' ଯଥାପ୍ରୟୋଜନଂ
 ବିହରେଦିତି (୧୭) । ଅସ୍ୟ କର୍ମଣଃ 'ଗୌଃ' ଏକା 'ଦକ୍ଷିଣା'
 ଦେୟେତି (୧୮) । ସମାପ୍ତଂ ନାମଧେୟକରଣମ୍ । ୧—୧୮

ଏହି ନାମଧେୟ କାର୍ଯ୍ୟଟି ଯେ କରିବେ ସେ ଅର୍ଥାତ୍ ପିତା ବା
 ପୁରୋହିତ, ଗଣ୍ଡିର ପଶ୍ଚିମଦିକେ ଉତ୍ତରୀୟ ପାତିତ କୁଶାମ୍ବେ
 ପୂର୍ବାଭିମୁଖ ହେବା ଉପବିଷ୍ଟ ହେବେ । କୁମାରର ଅମୃତି ପରି-
 କ୍ତ ବସ୍ତ୍ର ଶିଖି ଆଞ୍ଛାନ୍ତିତ କରିବା ଲେବା ସେହି ନାମଧେୟ
 କରିତେ ଶ୍ରବଣ କୁମାରର ପିତାର ବା ଅପର ବ୍ରାହ୍ମଣର ନକ୍ଷିତ୍ରେ
 ଆସିବା ଉତ୍ତରଶିରା ଓ ଉତ୍ତାନର୍ଦ୍ଦାବେ ତାହାକେ ଅମ୍ବାନ କରିବା
 ସେହି ନାମଧେୟ କରିତେ ଶ୍ରବଣ ପିତା ବା ବ୍ରାହ୍ମଣର ପୃଥ୍ବୀଦେଶ

পথে বামে আসিয়া কুশাপুঞ্জের উপরি উপবিষ্ট হইবে । অনন্তর ঐ নামধেয়কারী কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া প্রথমে প্রজাপতি দেবতার তৃষ্টির জন্য হোম করিবে, পরে যে তিথিতে কুমারের জন্ম হইয়াছে সেই তিথির উল্লেখপূর্বক দ্বিতীয়া-
হুতি প্রদান করিবে, তৎপরে যে নক্ষত্রে কুমারের জন্ম হই-
য়াছে তাহার উল্লেখপূর্বক তৃতীয় আহুতি প্রদান করিবে । পরে সেই বালকের মুখে হস্তদানপূর্বক শ্বাস স্পর্শ করত
'কোসিকতমোসি (মং ত্রাং ১,৫,১৪)' মন্ত্রটি পাঠ করিবে
এবং ঐ মন্ত্রের পাঠকালে স্থানদ্বয়ে স্থিত অসৌপদের পরি-
বর্তে নূতন নাম নিবিষ্ট করিয়া ব্যবহার করিবে । ঐ নামটির
আদ্যাক্ষর ঘোম বর্ণ হইবে, মধ্যে অন্তঃস্থবর্ণ থাকিবে, অন্তবর্ণ
দীর্ঘ বা বিনগ্ন হইবে । বিশেষতঃ এ নামটিতে তদ্ধিত থাকিবে
না । কন্যাসন্তানের নামটি যুগ্মাক্ষরান্ত ও দকারান্ত না হয়
এইমাত্র লক্ষণীয় । এইরূপ নাম উক্ত মন্ত্রের স্থানদ্বয়ে 'অসৌ'
পদের পরিবর্তে নিবিষ্ট করত পাঠ সমাপ্ত হইলে সেই
নামটি সর্বপ্রথমে তদীয় প্রসূতিকে অবগত করাইবে ।
এইরূপে নামধেয়করণ শেষ করিয়া পিতা বা পুরোহিত
যথাপ্রয়োজন অপরাপর কার্য্য বা বিশ্রাম করিবে । নামধেয়
করণের দক্ষিণা একটী গাভী । ৯—১৮

দীষ্টিক কৰ্ম বিধি ; —

অথ পৌষ্টিক কৰ্ম ; —

কুমারস্য মাসিমাতি সংবৎসরে সাংবৎসরিকেষু

वा पर्वस्वग्नीन्द्रो द्यावापृथिवी विश्वान्देवाँश्च यजेत
दैवतमिष्ट्वा तिथिं नक्षत्रञ्च यजेत ॥ १६—२०

‘कुमारस्य’ नवजातस्य ‘संवत्सरे’ प्रथमे ‘मासि मासि’
प्रति जन्मतिथौ, ‘वा’ अथवा ‘सांवत्सरिके’ जन्मतिथावेव प्रथमे
एव च, अथवा ‘पर्वसु’ पौर्णमास्यामावास्यासु प्रथमे संवत्सरे एव
‘अग्नीन्द्रो’, ‘द्यावापृथिवी’, ‘च’ अपि ‘विश्वान् देवान्’ ‘यजेत’
याग्नेष्टं भावयेत् (१६) ‘दैवतमिष्ट्वा’ अग्नीन्द्रादियागं प्रकृत्य
‘तिथिं’ जन्मनः ‘च’ अपि ‘नक्षत्रं’ जन्मन एव ‘यजेत’ (२०) ;
गतमिदं पौष्टिकं कर्म जन्मतिथिकृत्यं वा । १६, २०

प्रथम वत्सर प्रतिमासस्य जन्मतिथिते अथवा ग२वत्सरेन
शेष जन्मतिथिते किंवा प्रति पूर्णिमा ७ अमावास्या पक्षे
अग्नीन्द्र, द्यावापृथिवी ७ विश्वदेवा देवतार अर्चना करिवे
एवम् एहेरूपे देवतार्चनेन परे तिथि ७ नक्षत्रेण ७ अर्चना
करिवे । ऐशाहे जन्मतिथिकृत्य । १६, २०

अथ मूर्ध्नाभिघ्राणम् ;—

अथ मूर्ध्नाभिघ्राणं कर्म ;—

विप्रोष्य ज्येष्ठस्य पुत्रस्योभाभ्यां पाणिभ्यां मूर्ध्नां
परिगृह्य जपेद् यदा वा पिता मङ्गति विद्यादुपेतस्य
वाङ्मादङ्मात् सःश्रवसीति पशूनां त्वा हिङ्कारेणाभि-
जिघ्रामौत्थभिजिघ्र्य यथार्थमेवमेवावरेषां यथाज्येष्ठं
यथोपलभ्यं वां स्त्रियास्तूष्णीं मूर्ध्नाभिजिघ्रणं मूर्ध्नाभि-
भिजिघ्रणम् ॥ २१—२५ ॥ ८

‘বিপ্রোন্ম’ প্রবাসাদাগত্য, ‘বা’ অথবা ‘যদা’ যস্মিন্ কালৌ
 ‘মি পিতা ইতি বিখ্যাত’ বাসক: তদৈব, ‘বা’ অথবা ‘উপেতস্য’
 সন্নিহিতস্য যদৈব সন্নিহিতো ভবেত্ তদৈব, ‘জ্যেষ্ঠস্য পুত্রস্য
 মূর্দ্ধানং পাণিভ্যাং পরিগৃহ্য’ ‘অঙ্গাদঙ্গাৎ সংশ্রবসি (১,৫,১৬—
 ১৮)’—‘ইতি’ বৃচং ‘জপেত্’ (২১), তত: ‘পশুনাং ত্বা.
 (১,৫,১৮)’—‘ইতি’ ইমং মন্ত্ৰং পঠন্ ‘অভিজিগ্ৰা’ ‘আশ্রায়
 সমাস’ মূর্দ্ধান্নাণং কর্মেতি মত্বা ‘যথার্থম্’ যথাপ্রয়োজনং বিহ-
 রেত্ (২২) । ‘অবরেণাং’ তত্কনিষ্ঠানাংপি পুত্রাণাম্ ‘এবমেব’
 মূর্দ্ধান্নাণং কর্তব্যম্ (২৩) । তত্ৰ চ ‘যথাজ্যেষ্ঠ’ জ্যেষ্ঠানুক-
 মেণৈব মূর্দ্ধান্নাণং কার্যম্ । ‘বা’ অথবা ‘যদোপলব্ধং’ যেন ক্রমেণ
 পিতৃসন্নিধৌ তে উপস্থিতাস্যুস্তেনৈব ক্রমেণিতি (২৪) । ‘স্ত্রিয়া:’
 কন্যায়া: ‘মূর্দ্ধাণি’ মস্তকে ‘অভিজিগ্ৰাণ’ ‘আশ্রায়ণগ্রহণ’ ‘তৃণীম্’
 অমলকমৈব কার্যম্ (২৫) । সমাস’ মূর্দ্ধান্নাণম্ । দ্বির্বচনং
 শুদ্ধকর্মপ্রকরণসমাসমিত্যুক্তকম্ ॥ ২১—২৫ ॥ ৮

ইতি সামবেদীয়ে গোভিল্লগ্নসূত্রে দ্বিতীয়প্রপাঠকে
 অষ্টমছন্দস্য ব্যাখ্যানং সামশ্রমিক্তং সমাসম্ ॥ ২,৮

পিতা, যখন প্রবাস ইহাতে নিজ নিকটনে আসিবেন
 তখন, অথবা পুত্র যখন “আমার পিতা এই” বলিয়া অবগত
 ইহাতে পারিবে তখন, কিংবা যখনই নিকটে আসিয়া উপ-
 স্থিত হইবে তখনই, ‘অঙ্গাদঙ্গাৎ সংশ্রবসি (১,৫, ১৬—১৮)’
 মন্ত্রত্রয় পাঠপূর্বক হস্তদ্বয় দ্বারা জ্যেষ্ঠপুত্রের মস্তক গ্রহণ
 করিয়া ‘পশুনাং ত্বা (যো. ভা. ১,৫,১৯)’ মন্ত্রপাঠ করত
 আশ্রয় করিবে ; পরে যথোচ্ছবিচরণাদি ক্রমিবে, অপর পুত্র

দির মস্তকাভ্রাণও এইরূপেই করিতে হইবে। যে যাহার পরে উৎপন্ন, তাহাকে তাহার পরে অথবা যে যখন নিকটে আসিলে, তদনুসায়েই মূৰ্দ্ধাভ্রাণ করিবে। কন্যার মূৰ্দ্ধাভ্রাণে নম্রপাঠ করিবে না। ২১—২৫ ॥ ৮

দ্বিতীয় অধ্যায়ের অষ্টম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ২.৮

অথ চূড়াकरणसंस्कारोऽभिधीयते ;—

চূড়াकरण নামক আর একটি সংস্কার বলা হইতেছে। ইহা পুত্র ও কন্যা উভয়রূপে সন্তানেরই হইয়া থাকে। যথা—

अथातस्तृतीये वर्षे चूड़ाकरणम् ॥ १

‘অথ’ প্রকরণান্তরতাং দ্যোতয়তি। ‘অতঃ’ আরম্ভ ‘চূড়া-
करण’ কর্মে বচীতি। তच्च ‘তৃতীয়ে वर्षे’ কার্যমিতি চূড়া-
करणকালঃ। ১

এই চূড়াकरण কাব্য, বালক বা বালিকার তৃতীয় বর্ষ বয়সে হইবে। ১

तस्येति कर्त्तव्यतां विधत्ते ;—

কিরূপে করিতে হয়, তাহাই সবিশেষ বলা হইতেছে ;—

पुरस्ताच्छालाया उपलिप्तेऽग्निरुपसमाहितो भवति
तच्चैतान्युपकृतानि भवन्त्येकविंशतिर्दর্भपिञ्जल्य
उष्णोदककण्टকौ चৌदुम्बरः क्षुर आदर्शौ वा क्षुरपाणि
नार्पित इति दक्षिणत आनहुहो गोमयः कृसरः

স্থালীপাকো বৃথাপক্ক ইত্যুত্তরতো ব্রীহিবৈস্তিলমাম্বৈ-
রিতি পৃথক্ পান্নাণি পূরয়িত্বা পুরস্তাদুপনিদধ্যুঃ
ক্সরো নাপিতায় সর্ববীজানি চেতি ॥ ২—৩

‘শালায়াঃ’ ‘পুরস্তাত্’ পূর্বক্ষিন্ ভাগে ‘উপলিঙ্গে’ স্থানে ‘অগ্নিঃ
উপসমাহিতঃ ভবতি’ (২) । ‘তত্র’ ‘এতানি’ অনুপদং বক্ষ্য-
মাণানি ‘উপ কৃতানি’ শালায়া সঙ্কিতানি ‘ভবন্তি’ (১) ।
তান্যেবাহ — ‘একবিশতিঃ দর্ভপিঞ্জল্যঃ’, ‘উশ্বোদককামঃ’ উশ্বো-
দকসঙ্কিতকামস্যপান্নম্, ‘ঐদুম্বরঃ’ উদুম্বরকাষ্ঠনির্গিতঃ ‘সুরঃ’
‘বা’ অথবা ‘আদর্যঃ’ দর্পণঃ, ‘সুরপাণির্নাপিতঃ’ — ‘ইতি’
চত্বারি বস্তুনি সম্বাধ্য ‘দক্ষিণতঃ’ দক্ষিণস্থাং অগ্নে. স্থাপ্যা-
নৌতি (৪) । কিঞ্চ ‘আজ্জহুঃ গোময়ঃ’ বৃথাপক্কঃ ‘অমল-
পক্কঃ’ ‘ক্সরঃ স্থালীপাকঃ’ ‘ইতি’ ইে বস্তুনি সম্বাধ্য ‘উত্তরতঃ’
উত্তরস্থাং অগ্নেইব সর্বত্র পূর্বাভিমুখএব কর্তা সূতরাং কর্তু-
র্বামভাগে (৫) । ‘ব্রীহিবৈঃ’ মিশ্রিতৈঃ ‘তিলমাম্বৈঃ’ মিশ্রিতৈ-
বে ‘পৃথক্’ ‘পান্নাণি’ ‘পূরয়িত্বা’ ‘পুরস্তাত্’ অগ্নেইব পূর্বস্থাং
পরস্তাদিতি যাবত্ ‘উপনিদধ্যুঃ’ স্থাপয়েযুঃ (৬) । এষু চ
উক্তঃ ‘ক্সরঃ’ ‘বা’ অপি ‘সর্ববীজানি’ ব্রীহিবৈস্তিলমাম্বৈষ
পূরিতপান্নাণি ‘নাপিতায়’ তস্মৈ দেয়ানি (৩) । ২—৩

সেইখানে চুড়া কার্য সগাশ করিতে হইবে, তাহা গো-
ময়ের দ্বারা লিপ্তন করিয়া পূর্ব ভাগে যথাবিধি অগ্নি স্থাপন
করিতে (২) । এইগুলি সংগ্রহ করিয়া সেইখানে উপস্থিত
করিতে (৩) । যথা—একবিশতি দর্ভপিঞ্জলী, উশ্বোদক-
পূর্ণ কাম্যপান্ন, উদুম্বরকার্জব ক্ষুর অথবা দর্পণ এনং লৌহ-

ক্ষুর সহিত নাপিত ; এই চারি বস্তু দক্ষিণদিকে উপস্থিত রাখিবে (৪) । ঘাঁড়ের গোবর, অমল্পপক-কুমর অর্থাৎ সিদ্ধ-তিলতণ্ডুল ; এই বস্তুদ্বয় উত্তরদিকে রাখিবে (৫) । পূর্বদিকে একপাত্রে ধান্য ও যব এবং অপরপাত্রে তিল ও মাষ রাখিবে (৬) । ঐ কুমর ও ধান্যাদি-পূর্ণ পাত্রদ্বয় নাপিত পাইলে (৭) । ২—৭

অথ মাता शुचिना वसनेन कुमारमाश्लाथ
पश्चादग्नेः दग्गयेषु दर्भेषु प्राच्युपविशति ॥ ८

‘অথ’ তদনন্তরম্ । ‘মাতা’ বালকস্ব, ‘শুচিনা বসনেন কুমারম্ আশ্লাথ, অগ্নে: পশ্চাৎ উদগয়েষু দর্ভেষু’ ‘প্ৰাচ্য’ প্ৰাশ্বস্বী সত্যী ‘উপবিশতি’ । ৮

তদনন্তর, বালকের মাতা বালককে পরিকৃত বস্ত্রে আবৃত করিয়া অগ্নির পশ্চাৎ উত্তরাংশপাতিত কুশাসমূহে, ঐ ঘ্রুগী হইয়া উপবিষ্ট হইবে । ৮

अथ यस्तत्करिष्यन् भवति पश्चात् प्राङ्मवतिष्ठति ॥ ९

‘অথ’ তদনন্তরম্ । ‘য:’ পুরুষ: ‘তৎ’ চূড়াংকরণং নাম সংস্কারকার্য ‘করিষ্যন্ ভবতি’ পিতা পুরোহিতোবা, স: ‘পশ্চাৎ’ উপবিষ্টায়া: সপুত্রায়া:, ‘প্ৰাক্’ প্ৰাশ্বস্ব: সন্ ‘অস্থিতিষ্ঠতি’ অবস্থানং কুর্যাত্ । ৯

পরে, পিতা বা পুরোহিত যে কেহ চূড়াংস্কার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সে ব্যক্তি তাহারও পশ্চাৎ পূর্বাভিমুখ হইয়াই অস্থিতি করিবে । ৯

अथ जपत्यायमगात् सविता क्षुरेणेति सवितारं
मनसा ध्यायन् नापितं प्रेक्षमाणं उष्णेन वायं उदके-
नैधीति वायुं मनसा ध्यायन्नुष्णोदककण्ठसं प्रेक्षमाणो
दक्षिणेन पाणिनाऽप आदाय दक्षिणां कपुष्पिका
सुन्दल्याप उन्दन्तु जीवस इति विष्णोर्दंष्ट्रोऽसौत्यौदु-
म्बरं क्षुरं प्रेक्षत आदर्शं वौषधे त्रायस्त्रैनमिति सप्त
दर्भपिञ्जलीर्दक्षिणायां कपुष्पिकाया मभि शिरोया
निदधाति ता वामेन पाणिना निगृह्य दक्षिणेन
पाणिनौदुम्बरं क्षुरं गृहीत्वाऽऽदर्शं वाऽभिनिदधाति
स्वधिते मैत्र्येणसौरिति येन पूषा बृहस्पतेरिति
त्रिः प्राञ्चं प्रोहत्यप्रच्छिन्दन् सक्ताद् यजुषा द्विस्तूष्णीम-
थायसेन प्रच्छिद्यानहुहे गोमये निदधाति ॥१७—१७

‘अथ’ तदनन्तरम् । ‘नापितं प्रेक्षमाणः’ ‘सवितारं मनसा
ध्यायन्’, ‘आयमगात् सविता क्षुरेण (म० ब्रा० १,६,१)’—
‘इति’ इत्थं मन्त्रं जपति जपेत् (१०) । ‘उष्णेन वायुउदके
नैधि (म० ब्रा० १,६,२)’—‘इति’ इत्थं मन्त्रं पठन् ‘वायुं
मनसा ध्यायन् ‘उष्णोदककण्ठसं प्रेक्षमाणः’ भवति सः (११) ।
‘आपउन्दन्तु जीवसे (म० ब्रा० १,६,३)’—‘इति’ इत्थं मन्त्रं
पठन् ‘दक्षिणेन पाणिना अय आदाय’ ‘कपुष्पिकां’ शिरोपी-
षिकां शिरःपार्श्ववर्त्तिनेयशुटिकां ‘उन्दन्ति’ लोदयन्ति (१२) ।
‘विष्णोर्दंष्ट्रोसि (म० ब्रा० १,६,४)’—‘इति’ इत्थं मन्त्रं पठन्

‘श्रीदुम्बर’ क्षुरमादर्घ्यं वा’ ग्रेक्षते’ (१३) । ‘श्रीवधे त्राय-
स्त्रेणम् (म० ब्रा० १, ६, ५)’—‘इति’ इमं मन्त्रं पठन् ‘अभि-
शिरोयाः’ शिरोऽभिमुख्यायाः ‘दर्भपिच्छूलीः’ ‘दक्षिणायां कपु-
ष्पिकायां’ ‘निदधाति’ धारयति (१४) । ‘ताः’ कपुष्पिका-
संहिता दर्भपिच्छूलीः ‘वामेन पाणिना’ ‘निगृह्य’ दृढतया
गृहीत्वा ‘स्वधिते मैत्रं हिसीः (१, ६, ६)’—‘इति’ इमं मन्त्रं
पठन्, ‘दक्षिणेन पाणिना’ ‘श्रीदुम्बरं क्षुरम् आदर्घ्यं वा’
‘गृह्णीत्वा’ ‘अभिनिदधाति’ यज्ञतो धारयेत् (१५) । ततश्च
तेनैवौदुम्बरेण क्षुरेण दर्पणेन वा ‘प्राञ्च’ प्रागतं चालयन् परन्तु
‘अच्छिन्दन्’ यथा च केशान् न छिन्द्यादेवं कृत्वा ‘निवारं
‘प्रोहति’ कथङ्कारं वपनं कर्त्तव्यमिति सवितर्कं पश्यति । तत्र
च ‘सकृत्’ एकवारं ‘येन पूषा बृहस्पते (म० ब्रा० १, ६, ७)’—
‘इति’ अनेन ‘यशुषा’ मद्यात्मकमन्त्रेण, ‘हिः’ वारद्वयं ‘तूष्णीम्’
अमन्त्रकमेवेति. (१६) । ‘अथ’ तदनन्तरम् ‘आयसेन’ लौह-
मयेन क्षुरेण सपिच्छूलीं दक्षिणकपुष्पिकां ‘प्रच्छिद्य’ पूर्वासादिते
‘आनहुहे गोमये’ ‘निदधाति’ स्थापयति (१७) । १०—१७

अनन्तर, पिता वा पुत्रोऽहित ॥ यिनि कार्यं करिष्येन तिमि
मेहे क्षुरहस्त नागितके दर्शनं करिष्या मने मने जगद्विषयिता
देवताके ध्यानं करिष्या ‘आयसगात्र (म० ब्रा० १, ७, १)’—एहे
मन्त्रं पाठं करिष्ये (१७) । । उक्तादिकं महितं काश्यापात्रं
दर्शनं करिष्या मने मने वायुं देवताके ध्यानं करत उक्तेन
वायु (म० ब्रा० १, ७, २) एहेमन्त्रं पाठं करिष्ये (१८) । दक्षिण

হস্তে বালকের দক্ষিণ কপুষিকা * গ্রহণ করিয়া 'আপউন্দন্ত
(ম. ত্রা. ১,৬,৩.)' এই মন্ত্র পাঠ করত তাহাতে সেই
উষোদক সিঞ্চন পূর্বক ক্রেদিত করিবে-(১২)। 'বিষ্ণোঃ
ঋংষ্ট্রোহসি (ম. ত্রা. ১,৬,৪)' এই মন্ত্র পাঠ করত ডুমুর
কাষ্ঠের ক্ষুর বা দর্পণ দেখিবে (১৩)। 'ওষধে ত্রায়শ্চৈনং
(ম. ত্রা. ১,৬,৫)' এইমন্ত্র পাঠ করত সপ্ত দর্ভপিঞ্জলী
নিম্নমূল উদ্ধাণ্ড সেই দক্ষিণ কপুষিকাতে ধারণ করা-
ইবে (১৪)। পরে সেই দর্ভপিঞ্জলীসহ দক্ষিণ কপুষিকা-
গুলি বাম হস্তে দৃঢ়রূপে ধরিয়া 'স্বধিতে মৈনং হিংসী: (ম.
ত্রা. ১,৬,৬)'—এই মন্ত্র পাঠ করত দক্ষিণ হস্তে সেই
ডুমুর কাষ্ঠের ক্ষুর বা দর্পণ লইয়া সেই কপুষিকাতে ভাল
রূপে ধারণ করিবে (১৫) এবং তাহাই, পূর্বাভিমুখ করিয়া
বারত্ৰয় চালাইয়া কিরূপে ছেদিত হইবে বিতর্ক করিবে।
সেই বারত্ৰয় চালনে একবার 'যেন পৃষা (ম. ত্রা. ১,৬,৭)'
—এই মন্ত্র পাঠ করিবে এবং অপর বারত্ৰয় কোন মন্ত্রই
পাঠ করিতে হইবে না। এই ডুমুরের ক্ষুর বা দর্পণ চালনে
কেশ ছিন্ন না হয় (১৬)। অনন্তর লৌহ ক্ষুরের দ্বারা
সেই দর্ভপিঞ্জলীসহ দক্ষিণ কপুষিকা ছেদন করিয়া ঘাঁড়ের
গোবরে স্থাপন করিবে (১৭)। ১০—১৭

* মন্তকের উত্তর পার্শ্বের কেশ গুলিকে কপুষিকা কহে অর্থাৎ কশদে
শিরঃ, এই কেশ গুলি তাহার পোষক। এই জন্যই অদ্যাপি কান্যকুব্জ
এদেশীয় ব্রাহ্মণাদি কপুষিকা বগন করান না, মন্তকের সমুদ্র ভাগ মাত্র
বগন করাইয়া থাকেন, তাহাতে বান্ধবারি সেবনে দৃষ্টি হুহ থাকে।

এতয়ৈবাবৃত্তা কপুচ্ছলম্ ॥ ১৮

‘এতয়া এব আত্বতা’ কথিতপরিপাত্ত্বৈব ‘কপুচ্ছল’ শিরঃ-
পুচ্ছসদৃশং পশ্চাত্তীকলাপম্ আয়সেন সুরেণ প্রচ্ছিদ্য আন-
ভুহে গোময়ে নিদধাতি । ১৮

কথিত অকারেই কপুচ্ছল ছেদনও করিবে । ১৮

এতযোত্তরাং কপুষ্ণিকাম্ ॥ ১৯

‘এতয়া’ পরিপাত্ত্বা ‘উত্তরাং কপুষ্ণিকাম্’ অপি আয়সেন
সুরেণ প্রচ্ছিদ্য আনভুহে গোময়ে নিদধাতি । ১৯

উত্তর কপুষ্ণিকা ছেদনেও এই নিয়মই অবলম্বনীয় । ১৯

উন্দনপ্রভৃতি ত্বৈবাভিনিবর্ত্যেত্ ॥ ২০

কপুচ্ছলচ্ছেদনে উত্তরকপুষ্ণিকাচ্ছেদনে च ‘উন্দনপ্রভৃতি’
পূর্বাঙ্গলোদনাदि গোময়ে নিধানান্তং (১২—১৩ সূ.) কর্ম-
জাতম্ ‘অভি নিবর্ত্যেত্’ নিষ্যাদয়েত্ ; ন তত্পূর্বতনং নাত্যৈ-
তত্পরতনম্ তত্ তত্ পৃথক্ ত্বৈনানুষ্ঠেয়ম্ । ২০

কপুচ্ছল ছেদনে * ও উত্তর কপুষ্ণিকা ছেদনে, উভয়
স্থানেই উষ জলের দ্বারা ক্রেদিত করা প্রভৃতি কার্যগুলি
সমস্তই পৃথক্ পৃথক্ করিতে হইবে; তৎপূর্বের বা তৎপরের
কার্য সমস্ত, প্রত্যেক ছেদনের জন্য বিভিন্ন হইবে না । ২০

* মন্তকে পশ্চাত্তাঙ্গের কেশগুলিকে কপুচ্ছল কহে। অর্থাৎ ক-শ-অ-
শিরঃ, তাহার পুচ্ছ সূত্র। এ গুলি শোভার্থ প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে অতএব
কানাকুলাদি বাণীরা অনেক প্রাথেন, অনেক বপন করান।

उभाभ्यां पाणिभ्यां मूर्ध्नि परिगृह्य जपेत् त्रायुषं
जमदग्नेरिति ॥ २१

इत्थं बालकस्य कपुष्पिकाद्वयं कपुच्छलञ्च हृदि दत्त्वा
‘उभाभ्यां पाणिभ्यां मूर्ध्नि परिगृह्य’ ‘त्रायुषं जमदग्नेः’ (म०
त्रा० १, ६, ८)—‘इति’ इमं मन्त्रं ‘जपेत्’ । २१

अत्रैकत्रय कपुष्पिकाद्वयं च कपुच्छलं हृदि दत्तं इत्येव पत्रं
उक्तं इत्यत्र क्षत्रं दातव्यं गच्छकं क्षत्रं ‘त्रायुषं जमदग्नेः’
(म० त्रा० १, ६, ८)—‘इति’ गच्छकं क्षत्रं दत्तव्यं । २१

एतयैवावृता स्त्रियास्तृणीम् मन्त्रेण तु होमः ॥

२२—२४

‘स्त्रियाः’ कन्याया अपि कपुष्पिकादिच्छेदनम् ‘एतया’
‘आवृता’ परिपाठ्या ‘एव’ कार्यम् (२२) । तत्रायं विशेषः—
‘तृणीम्’ अमन्त्रकमेव सर्वम् (२३) । तत्राप्ययं विशेषः—
‘मन्त्रेण तु होमः’ चूडामंस्काराय होमस्तु तत्रापि मन्त्रेणैव
कार्यः (२४) । २२—२४

कन्याया चूडाक्षरं च अत्रैकत्रयं अत्रैकत्रयं अत्रैकत्रयं अत्रैकत्रयं
गच्छकं क्षत्रं दातव्यं गच्छकं क्षत्रं गच्छकं क्षत्रं गच्छकं क्षत्रं । २२—२४

उदगमे रुत्सृज्य कुशलीकारयन्ति यथा गोत्रकुल-
कल्पमानुषे गोमये केशान् कृत्वाऽरण्यं हृत्वा
निखनन्ति स्तम्बे हैके निदधति यथार्थं गौर्दक्षिणा ॥

२५—२६ ॥ ६

‘ଅଗ୍ନି:’ ‘ଉଦକ’ ଉତ୍ତରସ୍ମିନ୍ ‘ଉତ୍ସୃଷ୍ୟ’ ଉତ୍ସର୍ପଣେନୋପବିଷ୍ୟ
‘ଯଥାଗୋତ୍ରକୁଳକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବମ୍’ ଗୋତ୍ରକୁଳାନୁରୂପମ୍ ସଶିଖଂ ଶିଖାଶୂନ୍ୟଂ ବା, ପଞ୍ଚ-
ଚୂଡ଼ଂ ଚିଚ୍ଚୂଡ଼ଂ ବା (ତତ୍ୟାଚ—“ବାସିଷ୍ଠା: ପଞ୍ଚଚୂଡ଼ା: ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ୍ରିଚୂଡ଼ା:
କୁଣ୍ଡପାୟିନ:” କିଞ୍ଚ “ସଶିଖଂ ବପନଂ କାର୍ଯ୍ୟମାତ୍ମନାନ୍ନାଚ୍ଛାଚାରିଣାମ୍ ।
ଆଶ୍ରମରବିମୋଚାୟ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟଂ ନ ଚେଦ୍ ଭବେତ୍”—ଇତି । ଏବଞ୍ଚ ବସିଷ୍ଠ-
ଗୋତ୍ରାଣାଂ ପଞ୍ଚଚୂଡ଼ଂ ମୁଣ୍ଡନମ୍, କୁଣ୍ଡପାୟିନାଂ ଚିଚ୍ଚୂଡ଼ଂ ମୁଣ୍ଡନମ୍, କୌଷ୍ଠ-
ମାନାମାସମାବର୍ତ୍ତନାତ୍ ଉଶିଖଂ ବପନଞ୍ଚେତି ।) ବହୁବଚନଂ ସାଧାରଣ-
ବିଧ୍ୟପେକ୍ଷମ୍ (୨୫) । ମୁଣ୍ଡୟିତ୍ବା ଚ ତାନୁ ‘କେଶାନୁ’ ‘ଆନନ୍ଦୁହେ ଗୋମୟେ
କ୍ତ୍ବା’ ‘ଅରଣ୍ୟ’ ‘ହତ୍ବା’ ନୌତ୍ବା ‘ନିଷ୍ପନ୍ନନ୍ତି’ ଯନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟେ ପ୍ରୋଥୟନ୍ତି
(୨୬) । ‘ଏକେ’ ଆଚାର୍ଯ୍ୟାନ୍ନାନ୍ତୁ:—‘ସ୍ବସ୍ତେ ହ’ କ୍ଷିପ୍ତିପଟ୍ଟାଦିକୁଞ୍ଜେ
ଏବ ‘ନିଦଧତି’ ସ୍ଥାପୟନ୍ତି ତାନୁ କେଶାନିତି (୨୭) । ଇତି
ଗତଂ ଚୂଡ଼ାକର୍ମେତି ‘ଯଥାର୍ଥମ୍’ ଯଥାପ୍ରୟୋଜନଂ ବିହରେତ୍ (୨୮) ।
ଅସ୍ୟ ଚ ଚୂଡ଼ାକର୍ମଣ: ‘ଦକ୍ଷିଣା’ ‘ଗୌ:’ ଏକୈବ (୨୯) । ୨୫—୨୯ ॥ ୧

ଇତି ସାମବେଦୀୟେ ଗୋଭିଳ-ଗୃହ୍ୟସୂତ୍ରେ ଦ୍ବିତୀୟପ୍ରମାଣକେ ନବମଖଣ୍ଡସ୍ୟ
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନଂ ସାମନ୍ତରିକ୍ଷିତଂ ସମାପ୍ତମ୍ । ୨.୯

ଏକ୍ରମେ କର୍ପୁଷିକାଦୟଃ ଓ କର୍ପୁଷ୍ପଲ ଛେଦିତ ହେତ୍ରେ ପତେ
ବାଳକ ତଥା ହେତ୍ରେ ମନ୍ତ୍ରିୟା ଅଗ୍ନିର ଉଦ୍ଭବ ଭାଗ୍ ଗିୟା ବସିନେ ।
ଆତ୍ମୀୟଗଣ ନାପିତେର ଦ୍ବାରା ଗୋତ୍ର ଓ କୁଳାନୁମତ୍ତର ପଞ୍ଚଚୂଡ଼ ବା
ଚିଚ୍ଚୂଡ଼ ଏବଂ ଶିଖା-ଶୂନ୍ୟ ବା ସଶିଖ କର୍ତ୍ତିତ୍ବା ମୁଣ୍ଡନ କରାୟିତ୍ବା ଦିବେ:

* ଅତଏବ ଗୌହାତ୍ମେର ବଶିଷ୍ଠ ଗୋତ୍ର ତାହାହା ପଞ୍ଚଚୂଡ଼ା ବାସିଷ୍ଠ ବପନ
କରାୟିତ୍ବା ଧାତକନ ; ଯାହାହା କୁଣ୍ଡପାୟିନୀ, ତାହାହା କୁଣ୍ଡପାୟିନ ବ୍ରହ୍ମା କରେନ ଏବଂ
କୌଷ୍ଠାତ୍ମେର କୌଷ୍ଠ ନାମା, ତାହାହା ବେଦାଧ୍ୟାୟକ ମହାଶ୍ବିର ପତେ ମହାବର୍ତ୍ତନ
ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ବାଣ ମୁଣ୍ଡନ କରାୟିତ୍ବା ଧାତକନ କିନ୍ତୁ ଯଦି କେହି ଚିତ୍ର-ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ

(২৪) । সুগুণিত হইলে সেই কেশগুলি বনে নইয়া পুঁতিয়া ফেলিবে (২৬) । কোন কোন আচার্য্য বলেন যে, বনে নইয়া কোপ্পাপ দেখিয়া ফেলিয়া দিলেও হয় (২৭) । এইরূপে চূড়াকর্ম শেষ হইলে গথাপ্রয়োজন বিহরণাদি করিবে (২৮) । এই চূড়া কার্যের দক্ষিণা এক গাভী ॥ ২৫—২৯ ॥ ৯

দ্বিতীয় অধ্যায়ের নবম খণ্ডের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ॥ ২, ৯

অথোপনয়নম্ । তত্রাদৌ তাবত্ কালং বিধন্তে ;—

অথ উপনয়ন প্রকরণ । প্রথমত উপনয়নেন নাম নিক্রপিত হইতেছে ;—

গর্ভাষ্টমেষু ব্রাহ্মণমুপনয়েত্ । ১

‘গর্ভাষ্টমেষু’ গর্ভমাসতো গণনয়া যে অষ্টমাস্কেকালান্তেষু যস্মিন্ কস্মিনপি শুভদিনে ‘ব্রাহ্মণম্’ ব্রাহ্মণজাতীয়কুমারম্ ‘উপনয়েত্’ বচ্যমাণপ্রকারেণ সংস্কৃত্য ক্তস্নবেদাধ্যয়নায় গুরা-
বন্তিকং প্রাপয়েত্ । ১

যে মাসে গর্ভ হইয়াছিল, সেই মাস হইতে গণনায যে বৎসর অষ্টম হইবে, সেই বর্ষের যে কোন শুভতিথিতে ব্রাহ্মণকুমারকে উপনীত করিবে অর্থাৎ সংস্কার পূর্বক বেদাধ্যয়নার্থ উপযুক্ত গুরুর ন্যূনে নীত করিবে । ১

অবলম্বন কথন, সমাবর্তন করিবাক্তমানস না থাকে, তবে তাঁহাকে শিশু ব্রহ্মা পূর্বক যুগুন করাইতে হয়, ইত্যাদি ।

গর্ভকাদশেষু ত্রিতীয়ম্ । ২

‘গর্ভকাদশেষু’ ‘ত্রিতীয়ম্’ উপনয়েৎ । ২

কৃত্রিয়-কুমারকে, গর্ভমাস হইতে গণনায়া একাদশাঙ্কে আচার্য্যমর্গোপে উপনীত করিবে । ২

গর্ভদ্বাদশেষু বৈশ্যম্ । ৩

উপনয়েদিত্যেব । ৩

বৈশ্য-কুমারকে, গর্ভমাস হইতে গণনায়া দ্বাদশাঙ্কে আচার্য্যমর্গোপে উপনীত করিবে । ৩

আষোড়শাদ্বর্ষাদ্ ব্রাহ্মণস্যানতীতঃ কালো ভব-
ত্যা দ্বাবিংশাৎ ত্রিতীয়স্যা চ তুর্বিংশাদ্বৈশ্যস্য । ৪

‘ব্রাহ্মণস্য’ ‘আ ষোড়শাদ্বর্ষাদ্’ ষোড়শাব্দবয়ঃসমাপ্তি-
য়াবৎ, ‘ত্রিতীয়স্য’ ‘আ দ্বাবিংশাৎ’ দ্বাবিংশাব্দান্তং যাবৎ,
‘বৈশ্যস্য’ ‘আ চতুর্বিংশাৎ’ চতুর্বিংশাব্দান্তং যাবৎ ‘অনতীতঃ
কালো ভবতি’ উপনয়নস্যেতি । ৪

ব্রাহ্মণ-কুমারের ষোড়শাব্দ বয়ঃক্রম পূর্ণ হওয়া পর্য্যন্ত
উপনয়ন কাল অর্ভীত হইবে না অর্থাৎ যদি ষোড়শবর্ষ
উপনীত করিতে না পারে ত ষোড়শবর্ষ বয়ঃ শেষ পর্য্যন্ত
সময়ের মধ্যে যে কোন শুভদিনে উপনীত করিতে পারিবে,
তাহাতে হানি নাই । কৃত্রিয় কুমারের দ্বাবিংশাব্দ বয়ঃ
শেষ পর্য্যন্ত এবং বৈশ্য-কুমারের চতুর্বিংশাব্দ বয়ঃ শেষ
পর্য্যন্ত উপনয়ন হইতে পারিবে । ৪

अत ऊर्ध्वं पतितसावित्रीका भवन्ति । ५

‘अतऊर्ध्वं’ ब्राह्मणस्य षोडशाब्दात् परं; क्षत्रियस्य द्वाविं-
शाब्दात् परं, वैश्यस्य चतुर्विंशाब्दात् परम् । अर्थतः एतावत्-
कालमप्यकुम्भनौताम्रेत् तर्हि ‘पतितसावित्रीकाः’ ब्राह्मणपर-
पर्यायाः ‘भवन्ति’ । ५

उक्त कालेन परेरे’ अर्थात् ब्राह्मणकुमार षोडशाब्दं
वयस्येन परेरे, क्षत्रियकुमार द्वाविंशाब्द वयस्येन परेरे,
वैश्याकुमार चतुर्विंशाब्द वयस्येन परेरे “सावित्रीपतित”
अर्थात् सावित्री गच्छोपदेशेन अनुपगुक्त इहेवे । ५

नैनानुपनयेयुर्नाध्यापयेयुर्न याजयेयुर्नैभिर्विवहेयुः । ६

‘एतान्’ पतितसावित्रीकान् ‘न उपनयेयुः, न अध्यापयेयुः,
‘न याजयेयुः’ किञ्च ‘एभिः’ सह ‘न विवहेयुः’ कन्योद्वाहसम्बन्ध-
न कुर्युः ! इति गतः कालनियमः । ६

उक्त सावित्रीपतित गणेर आर उपनयन इहेवे ना,
ईशादिगके केह, अध्ययन ए कराहेवे ना, केह वाज्जन ए करा-
हेवे ना, ईश्वर संहित वैवाहिक मन्त्र ए नमाजे निमिक्त
इहेवे । ईश्वर उपनयनर कालनियम । ६

यदहरूपैष्यन्माणवकोभवति प्रगएवैनं तदहर्भी-
जयन्ति कुशलीकारयन्त्याप्तावयन्त्यलङ्घुर्वन्त्यहतेन वास-
साऽऽच्छादयन्ति । ७

‘माणवकः’ अनधीतवालकः ‘यदहः’ यस्मिन्नहनि ‘उपे-
 यन्’ उपनीतौभविष्यन् भवति, ‘तदहः’ तस्मिन्नहनि ‘प्रगे एव’
 प्रातरैव ‘भोजयन्ति’ मात्रादयः, यान् कानप्याहार्यान् प्रात-
 राशमात्रं वा तं माणवकमिति शेषः । ततः ‘कुशलोकारयन्ति’
 मुण्डयन्ति । ततः ‘आप्लावयन्ति’ आपयन्ति । ततः ‘असङ्कु-
 र्वन्ति’ शोभयन्ति । ततः ‘अहतेन वाससा आच्छादयन्ति’ ।
 सर्वत्रैव तं माणवकम् मात्रादय इति । ७

ये पिवन्ते माणवक अर्थात् अनुपनीत वालक उपनीत
 ହହେବେ, ସେହି ଦିନ ଥାତେ ତାହାକେ ଥାତରାଶ ବା ଆମ୍ରଓ ଅମ୍ବନ
 ଧାନ୍ୟ ଆହାର କରାହେବେ । ପରେ ତାହାକେ ଯୁଷ୍ଠିତ କରାହେବେ ।
 ଅନନ୍ତର ତାହାକେ ସ୍ନାନ କରାହେବେ । ତାହାକେ ଶୋଷିତ କରିବେ ।
 ତାହାକେ ଅଧଓ ବସ୍ତ୍ରର ଦ୍ଵାରା ଆବୃତ କରିବେ । ୭

।मशाणकार्पासौर्णान्येषां वसनानि । ୮

‘एषां’ ब्राह्मणादीनां त्रयाणां ‘वसनानि’ परिधेयानि
 ‘क्षौमशाणकार्पासौर्णानि’ कुर्युः । ୮

ହେହାମ୍ଭେମ୍ଭର ପରିଧେୟ ବସନ—କ୍ଷୌମ, ଶାଣ, କାର୍ପାସ ଓ ଓର୍ମ-
 ହହେବେ । ୮

ऐण्यैरौरवान्यजिनानि । ୯

एषां ‘अजिनानि’ उत्तरौयचमणि ‘ऐण्यैरौरवानि’
 कर्त्तव्यानि । ୯

ହେହାମ୍ଭେମ୍ଭର ଅଜିନ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଉତ୍ତରୌୟ ଚର୍ମ’,—ଏଣେୟ, ରୌରବ
 ଓ ଆଞ୍ଜ ହହେବେ । ୯

मुञ्जकाशताम्बल्योरशनाः । १०

एषां 'रशनाः' कटिबन्धनरज्जवः 'मुञ्जकाशताम्बल्यः' कर्त्तव्याः । १०

इशादेन रशना अर्थात् कटि-बन्धनी,—गोजो, कानी उ तान्त्रिणी इहेव । १०

पार्णवैल्वाश्वत्यादण्डाः । ११

एषां 'दण्डाः' हस्तयाज्ञाः 'पार्णवैल्वाश्वत्याः' कर्त्तव्याः । ११

इशादेन इच्छाश मण्ड,—पार्ण, तैल्व उ आश्वथ इहेव । ११

क्षौमश्राणं वा वसनं ब्राह्मणस्य कार्पासं क्षत्रि-
यस्याविकं वैश्यस्यैतेनैवेतराणि द्रव्याणि व्याख्यातान्य
लाभे वा सर्वाणि सर्वेषाम् । १२—१४

पूर्वोक्तानां क्षौमादीनां 'मध्ये,—ब्राह्मणस्य' 'क्षौमं' तस-
रादि प्रसिद्धं 'वा' अथवा 'श्राणं' श्राणसूत्रमयं 'वसनं' परिधेयं
कार्यम् । 'क्षत्रियस्य' 'कार्पासं' कार्पाससूत्रमयं वसनं कार्यम् ।
'वैश्यस्य' 'आविकं' अव्यूर्णमयं वसनं कार्यम् । 'एतेनैव' वसन-
नियमकप्रकारेणैव 'इतराणि द्रव्याणि' अजिनरशनादण्ड-
रूपाणि 'व्याख्यातानि' कथितानीवेति । तथाच पूर्वसूत्रेषु (८,
१०, ११) यथाश्रमतोव्यवस्था । ब्राह्मणस्य—'ऐरीयं' कणसार-
सृगचर्म अजिनम्, 'मौजो' मुञ्जमयी रशना, 'पार्णः' पलाशका-
ठीयस्य दण्डः । 'क्षत्रियस्य'—'रीरयं' हरसृगचर्म अजिनम्,

‘কাশী’ কাশময়ী রসনা, ‘বেল্বঃ’ বিল্বকাঠীয়শ্ব দণ্ডঃ। বৈশ্মস্য
—‘ব্রাজং’ ব্রজাসৃগচর্ম অজিনম্, ‘তাম্বলী’ শণময়ী রসনা,
‘আশ্বত্থঃ’ অশ্বত্থকাঠীয়শ্ব দণ্ডঃ। ‘বা’ অথবা ‘অলামে’
ব্রাহ্মণাदीনাম্ চৌমৈশ্বেয়াदीনামপ্রাপ্তৌ ‘সর্বेषাং’ ব্রাহ্মণচত্বি-
বৈশ্যানাং ‘সর্বাণি’ চৌমাदीনি ঐশ্বেয়াদোনি মৌল্ল্যাदीনি
‘পার্বাণী’ চ দ্রব্যানি यस्य যথালভতো ব্রাহ্মাণি। ১২—১৪

তন্মধ্যে ; ব্রাহ্মণের পরিবেশ বসন ক্রোম (তনর প্রভৃতি)
অথবা শাণ (শাণের), ক্ষত্রিয়ের কার্পাস (তুলজাত), বৈশ্যের ঔণ
(উণো) হইবে। অজিনাদিও এইরূপ ক্রমেই বুঝিয়া লও (যথা —
ব্রাহ্মণের ঐশ্বেয় অর্থাৎ ক্রমসমূহের অর্থ, ক্ষত্রিয়ের রৌবন
অর্থাৎ রক্তসূত্রের চর্ম, বৈশ্যের ব্রাজ অর্থাৎ ব্রজচর্ম অজিন
হইবে ; ব্রাহ্মণের মুগ্গময়ী রসনা, ক্ষত্রিয়ের কাশতৃণময়ী রসনা
ও বৈশ্যের শণময়ী রসনা হইবে এবং ব্রাহ্মণের পলাশ
কাঠের দণ্ড, ক্ষত্রিয়ের বিল্ব কাঠের দণ্ড ও বৈশ্যের অশ্বত্থ
কাঠের দণ্ড হইবে)। যদি নগ্নসমুদায়ের কথিতানুসারে
ব্রাহ্মণাদির যথাযোগ্য বসনাদি দুইটি হয়, তাহা হইলে
সকলেই ‘সকল প্রকার ব্যবহার করিতে পারিবে’ অর্থাৎ
উক্ত ক্রোমাদি চারি প্রকারের, যখন যে ‘কোনরূপ’ বসন
‘অলভ’ হইবে, তখন তাহাই ব্রাহ্মণাদি নির্বিশেষে ব্যবহার
করিতে পারিবে, অজিনাদির বিষয়েই নগ্নসমুদায় এইরূপ
যথালভ ব্যবস্থা করিবে। ১২—১৪

পুরস্তাচ্ছালায়াউপলিপ্তেঃগ্নিরূপসমাহিতোভবতি । ১৫

‘শালায়া: পুরস্তাত্’ ‘উপলিমে’ স্থানে ‘অগ্নি: উপসমা-
হিত: भवति’ । ১৫

উপনয়ন বস্ত্রশালার পূর্বভাগে উপলিখিত স্থানে অগ্নি
স্থাপিত করিবে । ১৫

অগ্নে ব্রতপতন্তি হুত্বা পশ্চাদগ্নে রুদ্রগণেষু
দর্মেণু প্রাঙাচার্য্যোঃ অবতিষ্ঠতে । ১৬

তত্র চান্নৌ ‘আচার্য্য:’ বেদাধ্যাপক: কশ্বিত্, মাণবক: প্রতি-
নিধির্ভবন্ ‘অগ্নে ব্রতপতে (ম০ ব্রা০ ১,৬,৮—১৩)’—‘ইতি’
এমি: পশ্চাভির্মন্ত্রৈ: ‘হুত্বা’ ‘অগ্নে: পশ্চাত্ উদগণেষু দর্মেণু’ ‘প্রাঙ্-’
প্রাক্মুখ: সন্ ‘অব তিষ্ঠতে’ অবতিষ্ঠতে । ১৬

সেই অগ্নিতে আচার্য্য অর্থাৎ জনৈক বেদাধ্যাপক, মাণ-
বকের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া ‘অগ্নে ব্রতপতে (ম০ ব্রা০
১,৬,৮—১৩)’ প্রভৃতি পঞ্চমন্ত্রে পাঁচটি আহুতি প্রদান
করিয়া অগ্নির পশ্চাৎভাগে উত্তরাগ্র কুশা সমূহে অবস্থিতি
করিবে । ১৬

অন্তরেণাম্‌গাচার্য্যৌ মাণবকৌঃ স্ফলিকৃতৌঃ অবিমুখ
আচার্য্যরুদ্রগণেষু দর্মেণু । ১৭

‘অন্তরেণাম্‌গাচার্য্যৌ’ অগ্ন্যাচার্য্যযৌ: মধ্যে ‘মাণবক:’
‘আচার্য্যম্’ অবিমুখ: ‘স্ফলিকৃত:’ উদকমহণোপযুক্ত-কৃত-
জলি: সন্ ‘উদগণেষু দর্মেণু’ অবতিষ্ঠতে । ১৭

অগ্নি ও আচার্য্যের মধ্যস্থলে পাতিত উত্তরাগ্রকুশা-

ମଗୁହେ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଭିଗୁହ ଓ କୃତାଞ୍ଜଳି ହେଉ । ମାଣବକ ଅବସ୍ଥିତି
କରିବେ । ୧୭

ତସ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣତୋଽବସ୍ଥାୟ ମନ୍ତ୍ରବାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣୋଽପାମ-
ଞ୍ଜଳିଂ ପୁରୟତ୍ୟୁପରିଷ୍ଠଚ୍ଚାଚାର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ । ୧୮, ୧୯

‘ତସ୍ୟ’ ତାତ୍ପର୍ୟାବସ୍ଥାୟ ମାଣବକସ୍ୟ ‘ଦକ୍ଷିଣତଃ’ ଦକ୍ଷିଣସ୍ୟାଂ
ତିଷ୍ଠନ୍ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ ‘ମନ୍ତ୍ରବାନ୍’ ଅଧୀତବେଦଃ ‘ବ୍ରାହ୍ମଣଃ’ ତସ୍ୟେବ ମାଣବ-
କସ୍ୟ ‘ଅଞ୍ଜଳିନ୍’ ‘ଅପାଂ’ ଦାନେନ ‘ପୁରୟତି’ । ‘ଉପରିଷ୍ଠାତ୍’ ତତଃ
‘ପରସ୍ତାତ୍’ ‘ଆଚାର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ’ ‘ଏ’ ଅପି ଅଞ୍ଜଳିଂ ପୁରୟତି ଅପାଂ
ଦାନେନେତି । ୧୮—୧୯

ମେହେ ମାଣବକେତ୍ର ଦକ୍ଷିଣେ ଥାକିଲା କୋନ ଅଧୀତ-ବେଦ
ବ୍ରାହ୍ମଣ, ମେହେ ମାଣବକେତ୍ର ଅଞ୍ଜଳି, ଉତ୍ତର ଦ୍ଵାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ ।
ତାହାର ପରେହେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟର ଅଞ୍ଜଳି ଓ ଉତ୍ତରପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ । ୧୮, ୧୯

ପ୍ରେକ୍ଷମାଣୋଽଜପତ୍ୟାଗନ୍ତା ସମଗନ୍ମହିତି ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ-
ମାଗାମିତି ବାଚୟତି କୋନାମାସୀତି ନାମଧେୟଂ ପୃଚ୍ଛତି
ତସ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟଃ । ୨୦—୨୨

‘ଆଚାର୍ଯ୍ୟଃ’ ‘ପ୍ରେକ୍ଷମାଣଃ’ ମାଣବକମିତି ଯାତୁ ; ‘ଆଗନ୍ତା
ସମଗନ୍ମହିତି (ମଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧୫, ୧୫-୧୫)’—‘ହିତି’ ହୃଦି । ‘ଜପତି’
ସ୍ଵୟମ୍ । ‘ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟମାଗାମ୍ (ମଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧୫, ୧୫)’—‘ହିତି’ ହିତା-
ତ୍ତ୍ଵେନ ‘ବାଚୟତି’ ମାଣବକମ୍ । ‘କୋନାମାସି (ମଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧୫, ୧୫)’
—‘ହିତି’ ହିତମ୍ ମନ୍ତ୍ରମ୍ ପଠନ୍ ‘ତସ୍ୟ’ ମାଣବକସ୍ୟ ‘ନାମଧେୟଂ’
‘ପୃଚ୍ଛତି’ । ୨୦—୨୨

আচার্য্য, সেই মাণবকের প্রতি দৃষ্টিপূর্বক ‘আগন্তামস-
গম্মহি (ম০ ব্রা০ ১, ৬, ১৪-১৫)’ এই মন্ত্রদ্বয় স্বয়ং পাঠ
করিবে, ‘ব্রহ্মচর্য্যমাগাম্ (ম০ ব্রা০ ১, ৬, ১৬)’ মন্ত্রটি মাণ-
বকে পাঠ করাইবে এবং ‘কোনাগমি (ম০ ব্রা০ ১, ৬, ১৭)’
মন্ত্র পাঠ করত সেই মাণবকের নামধেয় জিজ্ঞাসা
করিবে। ২০—২২

অভিবাदनीयं नामधेयं कल्पयित्वा देवताश्रयं
वा नक्षत्राश्रयं वा गोत्राश्रयमध्येक उत्तमृज्यापामञ्ज-
लिमाचार्य्यी दक्षिणेन पाणिना दक्षिणं पाणिं
साङ्गुष्ठं गृह्णाति देवस्य ते सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बा-
हुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां हस्तं गृह्णाम्यसाविति ।

২৩—২৬

‘আচার্য্যঃ’ ‘অভিবাদনীযং’ অভিবাদনায় দ্বিতং ‘নামধেয়ং’
দ্বিতীয়জন্মসূচকং নূতনং নাম ‘কল্পয়িত্বা’ অমুকনামাহমস্মীতি
তস্মাণবকনামৈব তস্মাণবকং বাচয়িত্বা (২৩), ‘অপামঞ্জলি’
‘গৃহীতমুদকান্জলিম্’ ‘উত্তমৃজ্য’ পরিত্যজ্য, ‘দেবস্য তে (ম০ ব্রা০
১, ৬, ১৮),—‘ইতি’ ইমং মন্ত্রং পঠন্ ‘দক্ষিণেন পাণিনা’
‘সাঙ্গুষ্ঠং দক্ষিণং পাণি’, ‘গৃহ্ণাতি’ (২৬)। তच्च দ্বিজত্ব-
সূচকং নামধেয়ং কীদৃশং ধর্তব্যমিত্যাহ ;—‘দেবতাশ্রয়ং’ বেদগর্ভ-
ব্রহ্মব্রতেत्याদিকং, ‘বা’ অথবা ‘নক্ষত্রাশ্রয়ং’ আশ্বিন-রৌহিণে-
त्याদিকং (২৪), ‘বা’ অথবা ‘একৈ’ আচার্য্যঃ ‘গোত্রাশ্রয়ং’
বেদ-পৈত্বেत्याদিকম্ ‘অপি’ নামধেয়ম্ আচুরিতি শেষঃ (২৫)।

২৩—২৬

পরে আচার্য্য স্বয়ংই অভিবাদনকালে কখনীয় দ্বিতীয়
জন্মসূচক নূতন একটি নাম কল্পনা করিয়া সেই মাণবককে
'আগি অগ্নুক-নাম, গুরো! তোমাকে অভিবাদন করি' বলাইয়া
গৃহীত উদকাঞ্জলি ত্যাগ করিয়া 'দেবন্য তে (ম. ব্রা. ১,
৬,১৮)'—এই মন্ত্রটি পাঠ করত দক্ষিণ হস্তের দ্বারা মাণব-
কের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ সহিত দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ করিবে। সেই নামটি
দেবতাপ্রিত বা নক্ষত্রাপ্রিত অথবা গোত্রাপ্রিত হইবে (দেব-
তাপ্রিত যথা—বেদগর্ভ, ব্রহ্মব্রত, প্রভৃতি; নক্ষত্রাপ্রিত
যথা—আশ্বিন, রৌহিণ প্রভৃতি; গোত্রাপ্রিত যথা—বৈদ,
পৈল প্রভৃতি)। ২৩—২৬

অথৈনং প্রদক্ষিণমাৱৰ্ত্তয়তি সূর্য্যস্যাৱৃতমন্ৱাৱৰ্ত্ত-
স্বাসাৱিতি । ২৩

'অথ' অনন্তরম্। 'এনং' সাধনকর্ম 'সূর্য্যস্য' (ম. ব্রা.
১৬,১৮)—'ইতি' মন্ত্ৰং পঠন্ 'প্রদক্ষিণং' যথাস্থানতথা 'আৱ-
ৰ্ত্তয়তি' প্রাঙ্কমুখং করোতি, আচার্য্যেণ। ২৩

অনন্তর এই মাণবককে প্রদক্ষিণক্রমে পূর্ৱাভিমুখ
করিবে। তৎকালে সূর্য্যস্য (ম. ব্রা. ১,৬,১৮)' মন্ত্রটি
পাঠ করিবে। ২৭

দক্ষিণেন পাণিনা দক্ষিণমণ্ডলমন্ৱবমৃশ্যানন্ত-
হিতাং নাভিমমিমৃশেৎ প্রাণানাং যন্থিরসীতি । ২৮

'দক্ষিণেন পাণিনা', মাণবকস্য 'দক্ষিণমণ্ডলমন্ৱব-
'অনন্তর

‘ସୂକ୍ଷ୍ମ’ ସ୍ପଷ୍ଟେବ ‘ପ୍ରାଣାନାଂ ଗନ୍ଧିରସି (ଗଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧, ୨୦)’—
‘ଇତି’ ଶବ୍ଦଂ ପଠନ୍ ‘ଅନନ୍ତର୍ହିତାଂ’ ବସ୍ତ୍ରାଞ୍ଛାଦନଶୂନ୍ୟାଂ ‘ନାଭିମ୍’
‘ଅଭିସୃଷେତ୍’ ସଂସ୍ପୃଷେତ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟେବ । ୨୮

ପରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ‘ଥାମାନାଂ ଶ୍ଚିରସି (ଗଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧, ୨୦)’
ଶବ୍ଦ ପାଠି କରତ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ ଦ୍ଵାରା ମେଈ ଗାଣବକେର ଦକ୍ଷିଣ
କେନ୍ଦ୍ର ଉପର ଦିଆ ବସ୍ତ୍ରାଦ୍ୟାବରଣଶୂନ୍ୟ ନାଭି ସ୍ପର୍ଶ କରିବେ । ୨୯

ଉତ୍ସୃପ୍ୟ ନାଭିଦେଶମହରଦ୍ଵାତି । ୨୯

ମାଣବକସ୍ୟ ‘ନାଭିଦେଶମ୍’ ‘ଉତ୍ସୃପ୍ୟ’ ହସ୍ତାଘଷାତନେନ ସ୍ପୃଷ୍ଟା
‘ଅହରଃ (ଗଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧, ୨୧)’—‘ଇତି’ ଶବ୍ଦଂ ପଠେତ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଃ । ୨୯

ଗାଣବକେର ନାଭିଦେଶେ ହାଥ ବୁଲାଇয়া ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ‘ଅହରଃ
(ଗଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୬, ୨୧)’ ଶବ୍ଦ ପାଠି କରିବେ । ୩୦

ଉତ୍ସୃପ୍ୟ ହୃଦୟଦେଶଂ କୁଶନଦ୍ଵାତି । ୩୦

ମାଣବକସ୍ୟ ‘ହୃଦୟଦେଶଂ’ ‘ଉତ୍ସୃପ୍ୟ’ ହସ୍ତାଘଷାତନେନ ସ୍ପୃଷ୍ଟା
‘କୁଶନଃ (ଗଂ ବ୍ରାଂ ୧, ୧, ୨୨)’—‘ଇତି’ ଶବ୍ଦଂ ପଠେତ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଃ । ୩୦

ଏହିରୂପେ ହୃଦୟଦେଶେ ହାଥ ବୁଲାଇয়া ‘କୁଶନଃ (ଗଂ ବ୍ରାଂ
୧, ୬, ୨୨)’ ଶବ୍ଦ ପାଠି କରିବେ । ୩୧

ଦକ୍ଷିଣେନ ପାଞ୍ଚିନା ଦକ୍ଷିଣମଂସମନ୍ତାଳଭ୍ୟ ପ୍ରଜା-
ପତୟେ ତ୍ବା ପରିଦଦାମ୍ୟସାବିତି । ୩୧

‘ଦକ୍ଷିଣେନ ପାଞ୍ଚିନା’, ମାଣବକସ୍ୟ ‘ଦକ୍ଷିଣମଂସମ୍’ ‘ଅନ୍ତା-

લભ્ય' સૃષ્ટ્વા 'પ્રજાપતયે ત્વા (મં. બ્રા. ૧, ૬, ૨૩)'—'ઇતિ' મન્ત્રં પઠેત્ આચાર્યઃ । ૩૧

અનુભર આચાર્યા, દક્ષિણ શસ્ત્રર ધ્રાવો માંગવત્કર દક્ષિણ સ્ક્રુક્ સ્પર્શ કરિયા 'પ્રજાપતયે જ્ઞા (મં. બ્રા. ૧, ૬, ૨૩)' મન્ત્ર પાઠ કરિતેવ । ૩૧

સવ્યેન સવ્ય' દેવાય ત્વા સવિત્રે પરિદદામ્યસા-
વિતિ । ૩૨

'સવ્યેન' વામેન પાણિના' માણવકસ્ય 'સવ્ય' વામમંસં સૃષ્ટ્વા 'સવિત્રે ત્વા (મં. બ્રા. ૧, ૬, ૨૪)'—'ઇતિ' મન્ત્રં પઠેત્ આચાર્યઃ । ૩૨

એકરૂપેઈ વાગ શસ્ત્રર ધ્રાવો માંગવત્કર વાગ સ્ક્રુક્ સ્પર્શ કરિયા 'સવિત્રે જ્ઞા (મં. બ્રા. ૧, ૬, ૨૪)' મન્ત્ર પાઠ કરિતેવ । ૩૨

અથૈન પ્રેષ્યતિ બ્રહ્મચાર્યસ્યસાવિતિ સમિધ-
માધેહ્યપોઽશનકર્મકુરુ મા દિવા સ્વાપ્સીરિતિ ।

૩૩—૩૪

'અથ' તદનન્તરમ્ ! આચાર્યઃ, 'એનં' માણવકે 'ત્વમેત-
ન્નામકઃ, અથપ્રથતિ બ્રહ્મચારી અસિ (મં. બ્રા. ૧, ૬, ૨૫)'—
'ઇતિ' હેતોઃ 'સમિધમ્ આધેહિ અગ્નૌ પ્રતિદિનમેવ સમિદા-
ધાનં કુરુ, 'અપોશનકર્મ' યથાસ્યાનં યથાપ્રયોજનસ્ય શ્રીચા-
મનાદિ ચ કુરુ, 'મા દિવા સ્વાપ્સીઃ' દિવાનિદ્રાસ્ય મા કુરુ,—

‘ইতি’ এতচ্চিত্তয়োপদেশবোধকং মন্তম্ (ম০ ব্রা০ ১,৬,১০৬)

পঠন্ ‘সম্মেখতি’ ভষ্যদিয়তি । ৩২—৩৪

তদনন্তর আচার্য্য এই মাণবককে ‘ভূমি অদ্য হইতে এই নামে অমিক ব্রহ্মচারী হইতেছ (মং ব্রাং ১,৬,২৫). প্রতিদিন সায়াংপ্রাতঃ অগ্নিতে সন্নিধাধান করিবা এবং শৌচাচার যুক্ত হইবা, দিবসে নিদ্রা যাইবা না (মং ব্রাং ১,৬, ২৬)’ এই উপদেশত্রয় প্রদান করিলে । ৩৩,৩৪

• উদভগ্নকৃতসৃপ্য প্রাভাচার্য্য উপবিশ্যত্যুদগয়েষু .
দর্মেষু । ৩৫

‘আচার্য্যঃ’ ‘অগ্নেঃ’ ‘উদক্’ উত্তরস্থাং ‘উদগয়েষু দর্মেষু’
‘প্রাভ্’ প্রাভ্-মুখঃ সন্ ‘উপবিশ্যতি’ উপবিশ্যেৎ । ৩৫

পরে আচার্য্য, অগ্নির উত্তরে উত্তরাগ্রপাতিত কুশাসমূহে
পূর্বাভিমুখ উপবিষ্ট হইবে । ৩৫

প্রত্যঙ্-মাণবকো দক্ষিণজানুত্তোঃমিমুখাচা-
র্য্যমুদগয়েষ্বিহ দর্মেষু । ৩৬

‘মাণবকঃ’ তত্রৈব ‘উদগয়েষ্বিহ দর্মেষু’ ‘দক্ষিণজানুত্তোঃ’
মুমিগতদক্ষিণজানুকঃ, ‘আচার্য্যমিমুখঃ’ ‘প্রত্যঙ্’ পশ্চিম-
মুখঃ সন্ উপবিশ্যেদিত্যেব । ৩৬

মাণবকও সেই স্থলেই উত্তরাগ্রপাতিত কুশাসমূহে, স্বীয়
দক্ষিণজানু ভূমিলগ্ন করিয়া আচার্য্যভিমুখ উপবিষ্ট হইবে । ৩৬

અર્થેનં ત્રિઃ પ્રદક્ષિણં મુષ્ણમેખલાં પરિહરન્ વાચ-
યતીયં દુરુક્તાત્ પરિબાધમાનેત્યૂતસ્ય ગોમ્ત્રીતિ ચ । ૩૭

‘અથ’ તદનન્તરમ્ । આચાર્યઃ ‘એનં’ માણવકં ‘ત્રિઃપ્રદ-
ક્ષિણં’ યથાસ્યાન્તથા ‘મુષ્ણમેખલાં’ મુષ્ણમર્થી રથનાં ‘પરિહરન્’
પરિધાપયન્ ‘ઇયં દુરુક્તાત્ (મ૦ બ્રા૦ ૧,૬,૨૭)’—‘ઇતિ’
મન્ત્રં, ઋતસ્ય ગોમ્ત્રી (મ૦ બ્રા૦ ૧,૬,૨૮)’—‘ઇતિ’ મન્ત્રં
‘ચ’ ‘વાચયતિ’ । અત્રૈવ યજ્ઞોપવીતપરિધાપનવ્યવહારશ્ચ,
પરં કૌથુમાર્ના સૂત્રકારાનુલ્લેખાદક્ષતેઽપિ ન દોષ ઇતિ નવ્યાઃ ।
વસ્તુતો વેદાધ્યયનાયાચાર્યસમીપે નયનમેવોપનયનં, યજ્ઞોપવીત-
ધારણન્તુ દૈવકાર્યાનુષ્ઠાનાર્થમેવ સૂત્રકારેણ વિહિતમિતિ યદા-
યદૈવ દૈવકાર્યં કર્તવ્યં ભવેત્ યદા તદૈવ ધાર્યં સ્યાદિતિ ન
શ્ચતિઃ, શિષ્યાપરિરક્ષણન્તુ સર્વથૈવ કાર્યમેવાન્યથા દૈવકાર્યકાલે
ક્રુતઞ્ચાયાસ્યતીતિ । ૩૭

આચાર્યા, તાશકે મુદ્ધર નિર્મિત મેખલા (કર્તૃવશ્કનો)
હિરાગ્નિ કરિયા પરાઈયા હિયં દુરુક્તાં (મં બ્રાં ૧,૭,
૨૧) મજ્જ એવં શતમ્ય ગોપ્ત્રી (મં બ્રાં ૧,૭,૨૮) મજ્જ
પાઠ કરાઈવે * । ૩૭

* એ હે નમસ્ત્રે શ્લોકોપવીત ધારણ કરાઈવાવ રીતિ પ્રચલિત આદેશ પત્ર
કવિશ્વે મુદ્ધકાર કિહુ હે વલન ના હે । વજ્જ ટેમ્ કાર્યા માટે હે શ્લોકોપવીત
ધારણ કરિતે હે હરેટર, પૂર્વે વળા હરેટર હે એવં હેશર પત્રે હે માયં
શેષ ટેમ્ કાર્યા આનિતે હે મુર્ત્રાં એ હે હદન હે શ્લોકોપવીત એ-
ગીય હરેટર હે કિહુ એ નિમ્મલ શ્લોકોપવીત યે બર્કપા હે ધારણીય તાશ

অথোপসীদত্বধীহি ভো: সাবিচী মে ভবাননুব্র-
বীত্বিতি । ২৮

‘অথ’ তদনন্তরম্ । মাণবক: ‘ভো: ।’ ‘অধীহি’ অধ্যা-
পয়, ‘ভবান্ মে সাবিচীম্ অনুব্রবীতু’—‘ইতি’ প্রার্থনাবাঙ্ক-
দ্বয়ং কথয়ন্ ‘উপসীদতি’ শরণগতী ভবতি । ২৮

অনন্তর মাণবক গুরুর নিকটে কৃতাজ্ঞানি নত্নভাব প্রার্থনা
করিলে—‘ভো গুরো ! আগায়ে বেদ অধ্যয়ন করান, আমাকে
সাবিচী উপদেশ করুন’ । ৩৮

তস্মাঅন্বাহ পচ্ছোঽর্ষর্ষশত্ৰুশ্চত্বিতি মহাব্যাহৃ-
তীশ্চ বিহৃতা ঐকারান্তা: । ২৯—৪০

ততঃ ‘তস্মৈ’ মাণবকায়, প্রথমং ‘পচ্ছ:’ পাদং পাদং কৃৎবা,
‘তত: ‘অর্ষর্ষশ:’ অর্ষর্ষমর্ষর্ষং কৃৎবা, তদন্তে চ ‘শত্ৰুশ:’ পূর্ণাশ্চ-
সাবর্ত্ত্যিত্বা ‘ইতি’ এবমেব ‘অন্বাহ’ অনুক্রমেণ ব্রূয়াৎ (২৯) ।
‘চ’ অপি ‘বিহৃতা:’ বিমিষীকৃতা: ‘ঐকারান্তা:’ ‘মহাব্যাহৃতী:’
ভূ: ভুব: স্ব: ইতি অনুব্রূয়াৎ তত: ঐ ইত্যস্যাপ্যুপদেশ: কার্য-
ইত্যর্থ: । ২৯, ৪০

এইরূপে মাণবক কর্তৃক বেদাধ্যয়ন এবং তাহার প্রারম্ভ-
মূলক সাবিচীগল্পের প্রথম উপদেশ প্রার্থিত হইলে, আচার্য্য,

হঠেতেছে না গরং মিথ্যাই অর্থশীল, যেহেতু মিথ্য। রক্ষিত না
থাকিলে দৈব কার্যাদি কালে কোথা হইতে আসিবে ॥

তাহাকে, প্রথমে এক এক চরণ করিয়া, পরে অদ্বর্চ অদ্বর্চ করিয়া, তৎপরে সম্পূর্ণ শাক্টি বার বার আত্মভি করাইয়া দিবে * । তৎপশ্চাৎ ভূঃ ভূনঃ ও যঃ—এই মহাব্যাহতি-ত্রয় পৃথকরূপে এবং ওঁ কারও অভ্যাগ করাইয়া দিবে । ৩৯.৪.

বार्চন্বাস্মৈ দগ্ধং প্রযচ্ছন্ বাচয়তি সুশ্রবঃ সুশ্র-
বসং মা কুর্বিতি । ৪১

‘ব’ ততঃ ‘অস্মৈ’ মাণবকায় ‘বার্চন’ পলাশহস্তাবয়ব
‘দগ্ধং’ ‘প্রযচ্ছন্’ ‘সুশ্রবঃ’ ‘সুশ্রবসং মা কুরু (ম. ব্রা. ১, ৬, ৩১)’
—‘ইতি’ মন্তং ‘বাচয়তি’ মাণবকমেব । ৪১

পরে আচাষা, এই মাণবকের হস্তে পলাশ বৃক্ষের দণ্ড
প্রদানপূর্বক ‘সুশ্রবঃ’ ‘সুশ্রবসং’ মা কুরু (মৎস্র ১, ৬, ৩১)
মন্ত পাঠ করাইবে । ৪১

অথ মৈত্রং চরতি মাতরমেবায়ৈ হি চান্যে সুহৃদৌ
যাবল্যৌ বা সন্নিহিতাঃ সুরাচার্য্যায় মৈত্রং নিবে-
দয়তি । ৪২—৪৪

‘অথ’ উপনয়নানন্তরং ‘মৈত্রং’ মিত্রার্থং ‘চরতি’ অটতি
(৪২) । ‘অথ’ ‘মাতরমেব’ মিত্রত্বাৎ শিষ্যঃ । ‘ব’ অপি

* বাঁহারা কাঁশাদি প্রদেশে বেদাধ্যাপনেন্ অণালী দেখিয়াছেন,
তাঁহারা ইহা অতি সুন্দর রূপে ছন্দস্বয়ম করিতে পারিতেন ।

মাতুরেব 'অন্যে হি সুহৃদৌ' ততঃ পরং ভিক্ষেত । 'বা' অথবা 'যাবত্যঃ' স্থিযঃ 'সুবিহিতাঃ' তত্রোপস্থিতাঃ স্যুঃ, তাঃ সর্বাণব মাচাভিক্ষমেণ প্রথমং ভিক্ষেত । পুরুষভিক্ষণস্য নাত্রোপস্থিত্যপি ধৈর্যম্ (৪২) । সঙ্কটীতস্ত তদ 'মৈত্রং' ভিক্ষান্নং সর্বমেব 'আচার্যায়' 'নিবেদয়তি' উল্লুজতি (৪৪) । ৪২—৪৪

এইরূপে মাণবক উপনীত হইলে পরে ভিক্ষাচরণ করিবে । প্রথমে মাতার নিকটে ভিক্ষা করিবে, পরে মাতারই দুই স্তম্ভের নিকটে ভিক্ষা করিবে অথবা সেস্থানে যতগুলি স্ত্রীলোক উপস্থিত থাকিলে, মাতা হইতে যাবতুক করিয়া সকলের নিকটেই ভিক্ষা গ্রহণ করিবে * । সেই সমস্ত ভিক্ষা সমুদ্র করিয়া আচার্য্যকে নিবেদন করিবে । ৪২—৪৪

তিষ্ঠত্যহঃশেষং বাগ্যতঃ । ৪৫

ভিক্ষাচরণান্তকর্মযাপিতদিবাজ্জুভাগৌ মাণবকঃ 'অহঃশেষং' তদ্দিনাবশিষ্টাংশং 'বাগ্যতঃ' সংযতবাগ্ সন্ 'তিষ্ঠতি' তিষ্ঠেৎ অবস্থিতিং কুর্যাত্ । ৪৫

* পুরুষের নিকটে ভিক্ষার কোন উদ্দেশ্য থাকিল না, বোধহয় ভিক্ষাদান কার্য্য গৃহিণীরই । মাধাবগোত্র ভিক্ষুকেরা গৃহস্থবাণীতে 'ভিক্ষা দাঁও মা !', বলিয়াই ভিক্ষা করিয়াথাকে । কানীতে একচাণীবাও গৃহস্থের দ্বারে উপস্থিত হইয়া 'ভবতি! ভিক্ষাং দেহি', বাক্যেব দ্বারাই ভিক্ষা করিয়া পাতকন দেবা গিঃছে অভাব গিতাদির নিকটে ভিক্ষা প্রার্থনা ও গ্রহণ ব্যবহাব, গিতাদির ভিক্ষাদান বাহ্য! সকলের জন্যমাত্র ।

এই সমস্ত কার্য্য করিতেই মাণবকের প্রায় সমস্ত দিবা অতিবাহিত হইবে, যাহা কিছু দিবাভাগ অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা সংযতবাক্ থাকিয়া স্থিরভাবে বিশ্রাম করত যাপন করিবে । ৪৫

অস্তমিতে সমিধমাৎদধাত্যগ্নয়ে সমিধমাহার্ষমিতি । ৪৬

‘অস্তমিতে’ দিবাकरে ‘অগ্নয়ে সমিধমাহার্ষম্’ (ম° ব্রা. ১.৬,২২) — ‘ইতি’ মন্ত্ৰ পঠন্ ‘সমিধম্’ সমিত্বাষ্টকম্ ‘আদধাতি’ অগ্নাবিতি শেষঃ । ৪৬

পরে সূর্য্যাস্ত হইলে ‘অগ্নয়ে সমিধমাহার্ষম্’ (ম° ব্রা. ১, ৬,২২) মন্ত্র পাঠ করত অগ্নিতে একখানি সমিৎকাষ্ঠ প্রদান করিবে । ৪৬

ত্রিরাত্রমক্ষারলবণাশী ভবতি । ৪৭

‘ত্রিরাত্র’ তদ্বিনপ্রভৃতি ত্রিদিনত্ৰয়ম্ ‘অক্ষারলবণাশী’ ক্ষারলবণমিশ্রভোজী ‘ভবতি’ भवेत् । ৪৭

উপনয়ন দিন হইতে দিবসত্ৰয় ক্ষারলবণ ভোজন করিবে না । ৪৭

তস্যান্তে সাবিত্রস্বরুঃ । ৪৮

‘তস্য’ ত্রিদিনত্ৰয়স্যান্তে চতুর্থাহ্নে ‘সাবিত্রঃ’ সবিতৃদেবতাকঃ ‘স্বরুঃ’ পুংলব্ধঃ হোতব্যঃ ইতি সূতরামাগতঃ । ৪৮

এই তিন দিবসের পরে চরু পাক করিয়া সবিতা দেবতার উদ্দেশে আহুতি প্রদান করিবে । ৪৮।

যথার্থম্ । ৪৬

অনন্তরং 'যথার্থম্' যথাপ্রযোজনং ত্রিহরণবিশ্রামাদিকং
কুর্যাত্ । ৪৬

এইরূপে উপনয়ন সংস্কার শেষ হইলে যথা প্রয়োজন
অপর কার্যাদি করিবে । ৪৯

গৌর্দক্ষিণা । ৫০ ॥ ১০

উপনয়নসংস্কারস্যৈতস্য 'দক্ষিণ' 'গৌঃ' একৈবেতি সমাপ্ত
উপনয়নম্ ॥ ৫০ ॥ ১০

এই উপনয়ন সংস্কারের দক্ষিণা একটি গাভী ॥ ইতি উপনয়ন ॥ ৫০

ইতি সামবেদীয়ে গোভিলগৃহ্যসূত্রে দ্বিতীয়প্রপাঠকে দশমখণ্ডস্য
ব্যাখ্যানং সাময়মিচ্ছতং সমাপ্তম্ । ২০ ১০

॥ সমাপ্তম্ভাষ্যং দ্বিতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ের দশম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ২, ১০

দ্বিতীয় অধ্যায়ও সমাপ্ত ॥ ২

अथ तृतीयप्रपाठकः ।

समावर्त्तनापरपर्यायं गोदानं विधत्ते;—

गोदानं नाशकं संस्कारः ; ईशाकेइ महावर्त्तनं कहे—

अथातः षोडशे वर्षे गोदानम् । १

‘अथ’ प्रकरणान्तरद्योतनाय ; ‘अतः’ उपनयनकालतः षोडशे वर्षे तथाच यस्य गर्भाष्टमेऽष्टेभूतमुपनयनं तस्य गर्भचतुर्विंशाब्दे, एवं यस्य नवमादि-षोडशाब्दान्ते एवोपनयनं तस्य पञ्चविंशादि-द्वात्रिंशाब्दान्ते ‘गोदानम्’ नाम संस्कारविशेषं कार्यम् । १

उपनयन काल हउते षोडश वर्षे अर्थां याहार, गर्भ हउते गणनाय अर्द्धशान्दे उपनयन हइयाछे, ताहार गर्भ हउते चतुर्विंशाब्दे एवम् याहार नवमादि षोडशाब्द वयमे उपनयन हइयाछे, ताहार पञ्चविंशादि द्वात्रिंशान्द वयमे गोदान संस्कार कर्त्तव्य । १

चूडाकरणेन केशान्तकरणं व्याख्यातम् । २

अस्मिंश्च कर्मणि केशवर्द्धनं कर्त्तव्यम्, तच्च ‘केशान्तकरणं’ ‘चूडाकरणेन’ पूर्वोक्तेन ‘व्याख्यातम्’ कथितम् ; चूडाकरणवत् कर्त्तव्यमित्यर्थः । २

एइ महावर्त्तन कार्यो ये केशवपन करिते हय, ताहा पूर्वोक्त चूडाकरणेन नियमानुसारेइ हईवे । २

ब्रह्मचारी केशान्तान् कारयते सर्वाण्यङ्गलो-
मानि संहारयते । ३,४

‘ब्रह्मचारी’ ब्रह्म वेदः, तद्ब्रह्मणाचारविशिष्टः आद्याश्रमी,
यदेव ‘केशान्तान् कारयते’ तदेव ‘सर्वाणि अङ्गलोमानि संहार-
यते’ कक्षवक्षोपस्थशिखाकेशानपि वापयेदित्यर्थः । ३,४

ब्रह्मचारी अर्थात् वेदाभ्यासनाटानयुक्त आद्याश्रमी यथनहे
केशान्तं कराहेवे, तथनहे कक्ष, वक्ष, उपस्थ ए शिखा.
पर्यान्तुर त्रोग ए केश वपन कराहेने । ३,४

गोमिथुनं दक्षिणा ब्राह्मणस्य अश्वमिथुनं क्षत्रि-
यस्य अविमिथुनं वैश्यस्य गौर्वैव सर्वेषाम् । ५—८

‘अस्य हि गोदानकर्मणः’ ‘दक्षिणा’ ‘गोमिथुनं’ गोद्वयम्
आचार्याय देयम् ‘ब्राह्मणस्य’ कर्त्ता ब्राह्मणश्चेदित्यर्थः (५) ।
‘क्षत्रियस्य’ ‘अश्वमिथुनम्’ अश्वद्वयं गोदानकर्मणः दक्षिणा (६) ।
‘वैश्यस्य’ ‘अविमिथुनं’ मेघद्वयं दक्षिणा (७) । ‘वा’ अथवा
‘गौः एव’ ‘सर्वेषां’ ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यानां दक्षिणा (८) ।
तथाहि ब्राह्मणब्रह्मचारी, क्षत्रियब्रह्मचारी, वैश्यब्रह्मचारी च
स्वस्वाचार्याय गोद्वयमेव दक्षिणा वेदाभ्यापनस्य देयेति । ५—८

एहे गोदानकार्येण दक्षिणा, ब्राह्मणनश्वके, गाडीद्वय
अर्थात् ब्राह्मण ब्रह्मचारी श्रौत आचार्याके वेदाभ्यापनेन
दक्षिणा दूहेजे गाडी प्रदान करिबे (५) । क्षत्रिय नश्वके

ছুটী অর্থ (৬)। এবং বৈশ্যাসন্ধে ছুটী মেষ (৭)। অথবা
সকলেই গাভীদক্ষিণাই দিবে (৮)। ৫—৮

অজঃ কেশপ্রতিষাছায় । ৫

‘কেশপ্রতিষাছায়’ কেশপ্রতিষেক্ষণে’ নাপিতায় ‘অজঃ’ পুমান্
ছাগঃ একেব দক্ষিণা দেয়া সর্বজাতিব্রহ্মচারিভিরিতি । ৫

কেশলোমাদি বপনান্তে ফেলিয়া দিবার জন্য কুড়াইয়া
লয় যে অর্থাৎ নাপিত, তাহাকে তদীয় পারিশ্রমিক একটী
‘পাঁটা’ প্রদান করিবে । ৯

দ্বিতীয়াশ্রময়জ্ঞস্য বর্ষাধিককালোপেচাস্তীতি জ्ञায়েত
এক চেত, আচার্যায় গোদক্ষিণাদানানন্তরমপি “অনায়মী ন
তিষ্ঠেত্ দ্বয়মপি”—ইতি ব্রহ্মচার্য্যশ্রমএবাবলম্বনীয়ইতি পুনরপি
আচার্য্যান্তিকমুপনীতোমবেত্, তস্যৈবাচার্য্যস্থান্তিকে স্থিতৌ ব্রহ্মা-
পরপর্য্যবেদাস্তৌচনয়া স্বৌহাঙ্ককালং প্রতীচ্যেতৈতি । তত্রোপনয়-
নেতিকর্তব্যতামাহ ;—

গৃহস্থাশ্রম গ্রহণের বৎসরাধিক বিলম্ব আছে, বুঝিতে
পারিলে, আচার্য্যকে দক্ষিণান্ত করা হইলেও ‘এককণও অনা-
শ্রমী থাকিবে না’ এই বিধি অনুসারে সেই ব্রহ্মচার্য্যাবলম্বনেই
থাকিতে হইবে অতএব পুনশ্চ আচার্য্যসমীপে উপনীত
হইবে অর্থাৎ পূর্ববৎ নিয়মেই আচার্য্য নিকটে থাকিয়া
ব্রহ্মস্ম অর্থাৎ বেদের আলোচনা করত নিজ বিবাহের কাল
প্রতীক্ষা করিবে । সেই উপনয়ন কিরূপে সম্পাদন কৰ্তব্য
তদ্বিষয়ে বলিতেছেন ;—

উপনয়নেনৈবোপনয়নং ব্যাখ্যাতং ন ত্বিহাহতং
বাসো নিযুক্তং নাশঙ্ক্যারঃ । ১০—১২

‘উপনয়নেন’ পূর্বোক্তিেনৈব ‘উপনয়নম্’ এতদপি ‘ব্যাখ্যাতম্’
কথিতম্ (১০) । বিশেষতঃ ‘ইহ’ উপনয়নে ‘অহতং বাসঃ’
‘ন নিযুক্তম্’ (১১) । কিম্বেহ ‘নাশঙ্ক্যারঃ’ অপি ন নিযুক্তঃ
ইত্যেব (১২) । ১০—১২

পূর্বোক্ত উপনয়ন কথনের দ্বারা এই কথা কথিত হইয়াছে ;
বিশেষতঃ, এ উপনয়নে অথওনাদের এবং অশঙ্কারের আব-
শ্যকতা নাই । ১০—১২

এতদুপনয়ননিষেধমাহ ;—

এই উপনয়নে অবশ্যকতা বলিতেছেন ;—

নাচরিষ্যন্তঃসম্বৎসরমুপনयेत् । ১৩

এতদুপনয়নতঃ ‘সম্বৎসরম্’ অপি ‘অচরিষ্যন্তঃ’ ব্রহ্মচার্য
ব্রতানুষ্ঠান মকরিষ্যন্তঃ ব্রহ্মচারিণং ‘ন উপনयेत्’ পুনরুপনীতী-
ভবনস্য প্রযোজনং নাস্তীতি ভাবঃ । সমাসং গোদানম্ ॥ ১৩

এই উপনয়নের পরে এক বৎসর কালও যিনি ব্রহ্মচার্য
ব্রতানুষ্ঠান করিবেন না, স্থির আছে ; অর্থাৎ সমাবর্তনের
পরে এক বৎসরের মধ্যেই যাহার বিবাহ হইবার সম্ভাবনা,
তাহাকে এত স্বল্পদিনের জন্য পুনরুপনীত করিবার আব-
শ্যক নাই । এই পর্য্যন্তই সমাবর্তন ॥ ১৩

ব্রহ্মচারিণা ব্রহ্মচর্যাবস্থায়া যথা যথাচরণং কৰ্ত্তব্যং,
যদৃ যস্ম ব্রতমশুভ্রিয়ম্, অতস্তদবশ্তুমারমতে ;—

ব্রহ্মচর্য্যাবস্থাতে ব্রহ্মচারীগণ যে যে আচরণ করিবে
এবং যে যে ব্রত অনুষ্ঠান করিবে, এ স্থান হইতে তাহাই
বলিতে আরম্ভ করিলেন ;—

বার্চস্চাস্মৈ দণ্ডং প্রযচ্ছন্নাদিশতি । ১৪

উপনয়নকালে যদা মানবকায় 'বার্চং দণ্ডং' প্রযচ্ছন্
তদেব 'আদিশতি' অনুসূত্রবক্ষ্যমাণান্ উপদেশানিতি । ১৪

উপনয়ন কালে যে সময়ে শ্রাবককে দণ্ড প্রদান করিবে,
তখনই অগ্রিম সূত্র সমস্তে বক্ষ্যমাণ, উপদেশগুলি আদেশ
করিবে । ১৪

তৈ শ্বোপদেশান্নমি ;—

সেই উপদেশগুলি এই ;—

আচার্য্যাধীনো ভবান্যত্রাধর্মচরণাৎ । ১৫

(১) 'অধর্ম্মাচরণাৎ অন্যত্র' অধর্ম্মাচরণমাচার্য্যস্য
নানুকরণীয়ম্ অধর্ম্মোপদেশঃ ন অবশ্যীয়ঃ, ততোঃন্যত্র সদা
সর্বদেব 'আচার্যাধীনো ভব' আচার্য্যান্নাকারী আচার্য্যমি-
মতানুগামী চ ভব । ইতি প্রথমোপদেশঃ । ১৫

(১২) আচার্য্যের যদি কোন অধর্ম্মাচরণ দেখে, তাহা
অনুকরণ করিও না এবং আচার্য্য যদি কোন অধর্ম্ম করিতে
বলেন, তাহাও করিও না ; অধর্ম্মাচরণাতিরিক্ত স্থলে সর্ব-

একাত্তরেই আচার্যের অধীন হও অর্থাৎ আচার্য যখন যাহা করিতে বলিবেন তাহাই কর এবং সততই আচার্যের মতানুগামী থাকিতে চেষ্টা কর। এই প্রথম উপদেশ। ১৫

ক্রোধান্বৃতি বর্জ্য। ১৬

(২২) ‘ক্রোধান্বৃতি’ ক্রোধম্, অন্বৃতিম্ মিথ্যাব্যবহারস্ব ‘বর্জ্য’ সত্যপি ক্রোধকারণে ক্রোধকার্যং বিবাদাদিকং মা ক্রুব, কিঞ্চ মিথ্যাভাষণাদিকমপি ন কার্যম্। ১৬

(২য় ও ৩য়) কোন ক্রোধের কারণ উপস্থিত হইলেও ক্রোধ প্রকাশপূর্বক বিবাদাদি করিও না এবং মিথ্যাভাষণাদি করিও না। ১৬

মৈথুনম্। ১৭

(৪) ‘মৈথুনং স্ত্রীসঙ্গং বর্জ্য ইত্যেব সর্বত্র। ১৭

(৪র্থ) স্ত্রীসঙ্গ করিও না। ১৭

উপরি শয্যাম্। ১৮

(৫) ‘উপরি শয্যা’ গুরুশয্যাতে শুশ্রূষাঃ শয়নং বর্জ্য। ইতি পঞ্চমোপদেশঃ। ১৮

(৫ম) গুরুর শয্যা অপেক্ষা উচ্চ শয্যাতে শয়ন করিও না। ১৮

কৌশীল্যগম্ভাঙ্গনানি। ১৯

(୧, ୭, ୮) କୌଶିଳବଂ ନୃତ୍ୟଗୀତବାଦିତ୍ରାସ୍ୟନୁଷ୍ଠାନମ୍, ଗନ୍ଧ:
ପ୍ଳୁଷ୍ଟମଳୟଜାଦିକୀ ମାଲ୍ୟାଦୁର୍ଲଭ, ଅଞ୍ଚଳନଂ ଚକ୍ଷୁଷୀ: ଶୋଭାସମ୍ପା-
ଦକମ୍ ; ଏତାନ୍ୟପି ତ୍ରିଣି ବର୍ଜୟ । ଅତ୍ରାପି ଯଥା ଚାଧ୍ୟାୟନସ୍ୟ
ବ୍ୟାଘାତକରୋମନୋଜାବିର୍ଭାବ: ସ୍ୟାଦେବଂ କୌଶିଳବାଦିକାଂ ବର୍ଜୟେତ୍,
ନ ତୁ ସାମାଦିଗୀତବାଦିତ୍ରାସ୍ୟର୍ଚ୍ଚା, ନାପି ଗୁରୁପ୍ରସାଦଗନ୍ଧମାଲ୍ୟାଦିଂ,
ନ ଚ ରୋଗାଦୁପଶମନାୟାଞ୍ଚନବ୍ୟବହାରଂ ବର୍ଜୟେତ୍ । ଅତଏବ ମନୁ-
ନାଽଭ୍ୟଧାୟି “ଯ: ସ୍ନାତ୍ୱାପି ଦ୍ବିଜୋଽଧୀତେ” ଇତ୍ୟାଦି । ୧୯

(୬୪, ୧୩ ଓ ୧୪) ଯାହାତେ ଗନୋବିକାର ଜନ୍ମାହିତେ
ମାତ୍ରେ, ଏକମ, ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ବାଦିତ୍ରାଦିବ ଚର୍ଚ୍ଚା, ଚନ୍ଦନ ଓ ଗାନ୍ଧ୍ୟା
ଦିନ ଗନ୍ଧ ବାବହାର ଏବଂ ଗଗ୍ଗନେ ଅଞ୍ଜନଧାରଣାଦି କରିବେ ନା । ୧୯

ସ୍ନାନମ୍ । ୨୦

(୧) ‘ସ୍ନାନମ୍’ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ାପୂର୍ବକଂ, ବର୍ଜୟ । ୨୦

(୧୩) ଶ୍ଚନକ୍ରୀଡ଼ାପୂର୍ବକ ସ୍ନାନ କରିବେ ନା । ୨୦

ଅବଲେଖନଦନ୍ତପ୍ରଚ୍ଛାଳନପାଦପ୍ରଚ୍ଛାଳନାନି । ୨୧

(୧୦, ୧୧, ୧୨) ‘ଅବଲେଖନ’ ‘ସୁଖଶୋଭନାଳକାତିଳକାଦି,
‘ଦନ୍ତପ୍ରଚ୍ଛାଳନ’ ଦନ୍ତମଳଦୂରୀକରଣାୟିବ ଯାବଦାବଶ୍ୟକଂ ତଦତିରିକ୍ତଂ
ଦନ୍ତଶୋଭାଦିସମ୍ପାଦନାୟ ତୁଲ୍ୟରଞ୍ଜନାଦିନୌପସେବନମ୍, ‘ପାଦପ୍ରଚ୍ଛା-
ଳନ’ ଆବଶ୍ୟକାତିରିକ୍ତମ୍ ; ଇମାନି ଚ ତ୍ରିଣି ବର୍ଜୟ । ୨୧

(୧୦୩, ୧୧୩ ଓ ୧୨୩) ଅଳକାତିଧୂକାଦିନ ଦ୍ବାରା ଗୁଣ-
ମୌଳିକତା ସମ୍ପାଦନ; ତୁଳ୍ୟକାଦିନ ଦ୍ବାରା ମନ୍ଦ୍ରରଞ୍ଜନ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକା-
ତିରିକ୍ତ ବହୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଦପ୍ରଚ୍ଛାଳନ କରିବେ ନା । ୨୧

সুরকৃত্যম্ । ২২

(১২) 'সুরকৃত্যম্' সুরেণ কেশলোমাदिमां वापनं वर्जय ।
 पूर्व-यदुक्तं ब्रह्मचारीत्यादि सूत्रद्वयं केशवपनव्यवस्थापकं तत्
 समावर्त्तनाङ्गभूतं बोध्यम् । ২২

(১৩) ক্ষুরের দ্বারা কেশলোমাদির মুণ্ডন ত্যাগ কর * । ২২

মধুমাংসে । ২৩

• (১৪, ১৫) 'মধু' সারসম্ বর্জয় । 'মাংসম্' অনিষিদ্ধমপি.
 বর্জয় । ২৩

(১৪শ ও ১৫শ) মধুগন্ধিকাকর্ষক সত্র-হীত মধু ত্যাগ
 কর এবং যে মাংস অভক্ষ্য নহে তাহাও ত্যাগ কর । ২৩

গোযুক্তারোহণম্ । ২৪

(১৬) গোযুক্তৌ শকটাদৌ আরোহণং বর্জয় । ২৪

(১৬শ) যাহা গোজাতি কর্তৃক বাহিত হয়, একুপ শক-
 টাদিতে আরোহণ ত্যাগ কর । ২৪

অন্তর্গামভূপানহীধারণম্ । ২৫

(১৭) 'অন্তর্গামি' গামমধ্যে 'ভূপানহীঃ' শর্মপাদুকযোঃ
 'ধারণং' বর্জয় । ২৫

* ইতি পূর্বে ও২ স্থলে যে কেশবপনের ব্যবস্থা বলা হইয়াছে, তাহা
 গম্যমান্তর্গম সংস্কার কর্তব্য ২২ সূত্রজ্ঞানক্রমে বিধিবিধান ।

(১৭৭) গ্রামের মধ্যে চর্মপাট্রকা ব্যবহার করিও না। ২৫

স্বয়মিन्द्रিয়মোচনমিতি । ২৬

(১৮) 'স্বয়মিन्द्रিয়মোচনম্' হস্তমৈথুনঞ্চ বর্জয়েত্বেধ ।
'ইতি' ইমেঃষাদশ বর্জনীয়া গতাঃ । ২৬

(১৮৭) হস্তমৈথুন করিও না। এই অষ্টাদশ নিষেধ
উপদেশ সমাপ্ত । ২৬

কর্সব্যানুপদিষতি ;—

কৰ্ভব্যকাৰ্য্যসমস্তুর উপদেশ যথা—

মেখলাধারণমৈশ্বচর্য্যদণ্ডধারণসমিদাধানো-
দকোপস্পর্শনপ্রাতরভিবাদা ইত্যেতি নিত্যধর্ম্মাঃ । ২৭

(১—৫) মেখলায়া ধারণম্, ভিক্ষাচারিণ্যোভাবাবলম্ব-
নম্, দণ্ডস্য ধারণম্, সমিদঃ আধানম্, উদকানামুপস্পর্শন-
পূর্বকমীষরোপাসনম্, প্রাতরুত্থায়েব গুরুজনেभ্যোঃভিবাदनম্,
'ইতি এতে' পঞ্চ ব্যবহারাঃ নিত্যধর্ম্মাঃ প্রতিদিনকর্সব্যাঃ । ২৭

(১৩—৫৩) মেখলাধারণ, ভিক্ষার দ্বারা উদরপূরণ, দণ্ড-
ধারণ, সমিদাধান, জলের দ্বারা হস্তপাদাতি ধৌত করনানন্তর
ঈশ্বরোপাসনা এবং প্রাতে উঠিয়াই গুরুজনগণকে অভি-
শাদন, এই পাঁচটি প্রতিদিন করিবে । ২৭

ব্রহ্মচারিণাং চত্বারি বেদজ্ঞতান্যনুষ্ঠেয়ানি গৌতমীমৌস্কানি
চাচার্য্যোপ্যযমাহ ;—

गोतम ऋषि बलिग्राहेन ये ब्रह्मचारिगणके उपनीत
इहैया ममावर्तन इत्यादि पर्यायेषु चारित्रि वेदव्रत कर्त्रिते इय;
आचार्यो ताहाइ बलितेहेन;—

गोदानिकब्राह्मिकादित्यव्रतौपनिषदज्यैष्ठसामिकाः
संवत्सराः । २८

‘संवत्सराः’ पूर्वोक्ताः उपनयनतः षोडशसङ्ख्याकाः, गोदानि-
कादिकाः भवेयुरित्यर्थः । तत्र षोडशाब्देषु, केचनाब्दाः ‘गोदा-
निकाः’ स्युः, अत्र वेदग्रन्थानां सर्वेषामेवाध्ययनं समाप्यम् । केच-
नाब्दाः ‘ब्राह्मिकाः’ स्युः, विशेषतोऽत्रारण्यसंहितोक्तव्रतपर्वणा-
मेवानुशीलनं कर्तव्यम् । केचनाब्दाः ‘आदित्यव्रतौपनिषदाः’
स्युः, अत्र आदित्यव्रतसाम्नासुपनिषद्ब्राह्मणस्य चानुशीलनं प्रधा-
नतः कर्तव्यम् । केचनाब्दाः ‘ज्यैष्ठसामिकाः’ स्युः, अत्र तु
ज्यैष्ठसाम्नां चयाणामेवानुशीलनं प्रधानतः कार्यमिति । यद्य-
पीमे षोडशैवाब्दाः गोदानिकाः परन्तत्राप्युत्तराब्दानां ब्राहि-
कादिविशेषपरिचयसत्त्वादायाब्दानां कतिपयानां तदभा-
वात् केचनाब्दाः प्रथमादयः सामान्यतो गोदानिका इत्येवा-
ख्यायन्ते, पराब्दाश्च विशेषतो ब्राह्मिकेत्यादिभिः प्रसिद्धाः । यथा
च सामवेदीय आर्चिकः सर्वेष्वह्न्दीमय स्तथापि उत्तरदलस्य
उत्तरार्चिक इति विशेषनामप्रसिद्धेः पूर्वस्य तु ‘हन्द्’ इत्येव ।
यथापि ज्योतिःशास्त्रे, ग्रहादीनां सर्वेषामेव दशाकासानां
बहुतेऽपि निजभोग्या वर्षाः मासा वा तत्र स्तथाएव
भवन्तीति । २८

উপনয়ন হইতে ষোড়শ বৎসর ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মচারী কৰ্ত্তব্য বেদাধ্যয়নাদি সম্পূর্ণ হইলে আচার্য্যকে দক্ষিণাশ্বরূপ দুইটী গাভী দানপূৰ্ব্বক স্বগৃহে প্রত্যাৰ্ত্তিত হইতে হয়, এইজন্যই চতুর্বিংশাদবয়সে কৰ্ত্তব্য সেই সংস্কারকে 'গোদানিক' কহে এবং সমাবর্তনও কহে। এই ষোড়শাব্দের মধ্যে চারিটি ব্রত করিতে হয় এবং তদনুযায়ী এই ষোড়শাব্দ, চারি নামে আখ্যাত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে যে কয়েক বর্ষে বেদগ্রন্থসমস্তের অধ্যয়ন সামান্যত সমাপ্ত হইবে, তাহাকে 'গোদানব্রত' এবং সেই কয়েকবর্ষকে তদনুযায়ী 'গোদানিক অব্দ' কহে এবং তাহার পরে যে কয়েক বর্ষে পুনশ্চ অরণ্যসংহিতার ব্রতপৰ্ব্বের বিশেষ অনুশীলন করিতে হয়, সেই কয়েক বর্ষকে 'ব্রাতিক অব্দ' কহে। অনন্তর যে কয়েক বর্ষে আদিত্যব্রত সাগুণীর ও তৎসহ উপনিষদ ব্রাহ্মণের বিশেষ অনুশীলন করিতে হয়, সেই কয়েক বর্ষকে 'আদিত্যব্রতোপনিষদ অব্দ' কহা যায়। এইরূপ শেষের যে বর্ষে বা যে কয়েক বর্ষে 'জ্যেষ্ঠসামগুণীর বিশেষ অনুশীলন করা হয়, সেই বর্ষ বা সেই কয়েক বর্ষকে 'জ্যেষ্ঠসামিক অব্দ' কহে। যদিও প্রকৃতপক্ষে এ ষোড়শাব্দই 'গোদানিক' কিন্তু যেরূপ সামবেদীয় আর্চিক গ্রন্থের আদ্যন্ত সমস্তই ছন্দোময় হইলেও উত্তর দলের 'উত্তরা' এই বিশেষ নাম থাকায় পূৰ্ব্বদলসাত্ত্বকেই 'ছন্দঃ' কহে, সেইরূপ এস্থলেও উত্তরাদিগুলির ব্রাতিকাদি বিশেষ নাম থাকায় প্রথমাদি কয়েক বর্ষসাত্ত্বকেই 'গোদানিক' কহে॥ জ্যোতিষাশ্ত্রে ও গ্রহগণের দশা সমধিককাল হইলেও প্রথম কয়েক বর্ষ বা

कलकनाममात्र मेहे अहोरात्र 'निष्क मना' वसिष्ठा परिचित
इहेया थाटक । २८.

तेषु सायं प्रातरुदकोपस्पर्शनम् । २९

'तेषु' गोदानिकादिषु चतुर्विध व्रतेषु 'सायं प्रातः' 'उदको-
पस्पर्शनम्' आचमनादिपूर्वकमौश्वरोपासनं कार्यम् । २९

এই গোদানিকাदि चारिणि ङ्रतेहे मायंकाल ओ आतः-
काले उदकोपस्पर्शन अर्था आचमनादि पूर्वक यथाविहित
औश्वरोपासना करिबे । २९

आदित्यव्रतन्तु न चरन्त्येके । ३०

'एके' 'आदित्यव्रतन्तु' न 'चरन्ति' उषनिषद्व्रतमेव केवल-
माचरन्ति न पुनरादित्यव्रतयुक्तं तदिति भावः । ३०

অনেকে উপনিষদ্ব্রতের সহিত আদিত্যব্রতের অনুশীলন
করেও না । ৩০

ये चरन्त्येकवाससो भवन्त्यादित्यञ्च नान्तर्द-
धतेऽन्यत्र वृक्षशरणाभ्यां नापोऽभ्यवयन्त्यूर्ध्वं जानु-
भ्यामगुरुप्रयुक्ताः । ३१—३३ ॥ १

'ये' तु 'चरन्ति' चरेयुः, ते 'एकवाससः' उत्तरीयहीनाः
'भवन्ति' भवेयुः तावत्कालमिति तेषां प्रति प्रथमोपदेशः । 'व'
पुनः 'वृक्षशरणाभ्यां अन्यत्र' 'आदित्यं न अन्तर्दधे' वृक्ष-
यायां गृहे च भवन्तिवादित्यान्तर्धानम ततोऽन्यत्र आदित्यान्त-

ধর্মানায় ছত্রাদিকং ন ব্যবহরেয়ুরিতি দ্বিতীয়ঃ । ‘অগুরুপ্রযুক্তাঃ’
গুরুভিঃ বিশেষকার্যার্থমননুস্রাভাঃ ‘জানুভ্যাসুর্দম্ অপঃ’ জানু-
দগ্নাধিকান্যুদকানি ‘ন अभ्यवयन्ति’ নাবতরন্তি গভীর-
নদীপারং ন গच्छेयुरিতি তৃতীয়োপদেশঃ । ২১—২৩ । ১

इति सामवदीये गोविन्दगृहसूत्रे तृतीयप्रपाठके प्रथमखण्डस्य
व्याख्यानं सामश्रमिकृतं समाप्तम् ॥ ३, १

বাহার। আদিত্যভ্রতসহ উপনিষদভ্রত অবলম্বন করে,
তাহাদিগকে নিম্নোক্ত তিনটি ভ্রত অবলম্বন করিতে হয় ।
১ম ; যাবৎ ঐ ভ্রতানুষ্ঠান করিবে, তাবৎ, উত্তরীয় ব্যবহার
করিবে না, এক বস্ত্রেই কালযাপন করিবে । ২য় ; তাবৎ,
গৃহ এবং বৃক্ষ ব্যতিরেকে সূর্য্যকে তিরোহিত করিবে না
অর্থাৎ ছত্রাদি ব্যবহার করিবে না । ৩য় ; তাবৎ, গুরুর
বিশেষ অনুজ্ঞা ব্যতিরেকে জানু জলের নমধিক জলে অবতীর্ণ
হইবে না । ৩১—৩৩

তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৩, ১

अथ ब्रह्मचारिकर्तव्यं काम्यव्रतसंज्ञकाह ;—

ब्रह्मचारীর করণীয় কাম্যভ্রত একটি বলিতেছেন,—

द्वादश महानाम्निकाः संवत्सरा नव षट् दश
विकल्पः । १—३

‘মহানাম্নিকাঃ’ মহানাম্নিসামানুশীলনসাধাঃ ‘সং-
স্কারাঃ’ ‘দ্বাদশ, নব, ষট্, ত্রয়ঃ’—‘ইতি বিকল্পঃ’ অস্মি। ইমে
চ কাম্যব্রতসাধনা দ্বাদশাদিকা অম্বাঃ। গোদানিকম্বোদ্রশাঙ্ক-
তোঃসিহিতা ত্রয়াঃ। ১—২

মহানাম্নী নামে প্রসিদ্ধ সাগানুশীলন-সাধ্য ব্রত করিবে,
তাহা ১২, ৯, ৬ বা ৩ বৎসরে সমাপ্য হইবে। এই দ্বাদশাদি
বর্ষ, পূর্বোক্ত ষোড়শাব্দ হইতে অতিরিক্ত। যাহারা এই
কাম্যব্রতানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিবে, তাহার। ষোড়শাব্দে
গোদানাদি ব্রতচতুস্তয়ানুষ্ঠানপূর্বক অবশ্য ক্তব্য ব্রহ্মচর্য্য
সমাপ্ত করিয়াও যথাসামর্থ্য ১২, ৯, ৬, বা ৩ বৎসর আরও
ব্রহ্মচর্য্য করিবে। এই ব্রতের ফল অগ্রে উক্ত হইবে। ১—৩

সংবৎসরমণ্ডিকৈ । ৪

‘সংবৎসরম্’ ‘অপি’ তস্য ‘সাম্বোঃসুশীলনম্’ ‘ইতি’ ‘একৈ’
আচার্য্য। বদন্তি । ৪

কোন কোন আচার্য্য বলেন, এক বৎসর মাত্র এই ব্রত-
ানুষ্ঠান করিলেও হয় । ৪

ব্রতন্তু ভূয়ঃ পূর্ব্বৈচ্ছ্যতাংমহানাম্নাঃ । ৫, ৬

‘তু’ অপি ‘ব্রতম্’ একবার্ষিকমিবেদম্ ‘ভূয়ঃ’ বহু মন্যেত,
যদি ‘ব্রত’ ‘পূর্ব্বৈঃ’ ব্রতপ্রাকালৈঃ ‘মহানাম্নাঃ’ ‘স্তুতাঃ’ অনু-
শীলিতাঃ স্তুতঃ । ৫, ৬

গদি এই ব্রতানুষ্ঠানের পূর্বে মহানামী সাধ রীতি-
মত শিক্ষিত হইয়া থাকে তাহা হইলে, এই এক বর্ষ ব্রতই
যথেষ্ট । ৫, ৬

एतत्काम्यकर्मणोब्रह्मादरताबोधनाय वेदयुतं लौकिकप्रवादं
दर्शयति ;—

এই কাৰ্য্য কৰ্ম্মটি বহুজন আদৃত বুঝাইবার জন্য,
একটি বেদে শ্রুত লৌকিক প্রবাদ দেখাইতেছেন ;—

अथापि रौरुकि ब्राह्मणं भवति कुमारान् ह स्म
वै मातरः पाययमाना आहुः शकरीणां पुत्रका व्रतं
पारयिष्णवो भवतेति । ७—६ .

‘অথাপি’ ‘রৌরুकि ब्राह्मणं’ ‘রৌরুकिनामब्राह्मणोक्तं’ লৌ-
কিকপ্রবাদবচনং ‘भवति’ अस्ति । किन्तु ? इत्युच्यते—‘ह’
निश्चयं पुरा ‘मातरः’ ‘कुमारान्’ स्वपुत्रान् ‘पाययमानाः’
स्तन्यमिति यावत् ‘आह स्म’ उक्तवत्यः । किमुक्तवत्यः ? तदाह—
“हे ‘पुत्रकाः!’ यूयं ‘शकरीणां’ शकरीच्छन्दोमूलकमह्वानाम्नीनां
‘व्रतम्’ अनुशीलननियमं ‘पारयिष्णवः’ ‘भवत’—‘इति’ । ७—६

রৌরুकि ব্রাহ্মণে একটি লৌকিক প্রবাদ আছে, যে,
মাতৃগণ স্বীয় পুত্রদিগকে স্তন্য পান করাইতে করাইতে
বলেন,—“বাছা ! শকরীব্রতানুষ্ঠানে সঙ্গী হও” । মহানামী
সামের অস্থিস্বরূপ পদ্য গল্পগুলি শকরীচ্ছন্দে । ৭—৬

ইদানীং তদ্রতকালেষ্বনুষ্ঠেয়ানাং ;—

সেই ব্রতকালে যেরূপ অনুষ্ঠেয়, তাহাই বলিতেছেন ;—

তাংনুসবনমুদকোপস্পর্শনম্ । ১০

(১) ‘তাং’ শব্দরূপে শব্দরূপসাধনায়েতি যাবৎ । ‘অনু-
সবনম্’ প্রতিলম্ব্যম্ ‘উদকোপস্পর্শনম্’ জলৈর্হস্তপদাদিকং
বিধূয়েষ্বরোপাসনং কর্তব্যমিতি প্রথমনিয়মঃ । ১০

• (১গ) সেই মহানাম্নীভূতে প্রতিমক্ষায়া অর্থাৎ প্রত্যেক
মক্ষিকাকালে জনদ্বারা হস্ত পাদাদি ধৌত করিয়া জৈশ্বরো-
পাসনা করিবে । ১০

নানুপস্পৃশ্য ভোজনং প্রাতঃ । ১১

(২) প্রতিলম্ব্যম্ ‘অনুপস্পৃশ্য’ জৈশ্বরোপাসনায়োদকস্পর্শন-
মুক্তত্বা ‘প্রাতঃভোজনম্’ অপি ন কর্তব্যম্ । ১১

(২গ) প্রতি মক্ষাকালে, জৈশ্বরোপাসনার জন্য জলস্পর্শ-
নাদি না করিয়া প্রাতঃরাশ পর্য্যন্ত ভক্ষণ করিবে না । ১১

সায়মুপস্পৃশ্য ভোজনমাসমিহাধানাত্ । ১২

(৩) ‘সায়ম্’ ‘উপস্পৃশ্য’ অপি ‘আসমিহাধানাত্’ সমি-
হাধানাত্ প্রাক্ ‘অভোজনং’ ভোজনং ন কর্তব্যম্ । ১২

(৩গ) সায়ংকালে জৈশ্বরোপাসনার জন্য জলস্পর্শ করি-

স্নাও স্নানাদানের পূর্বে ভোজন করিবে না অর্থাৎ সন্ধ্যা-
পাসনা ও স্নানাদান সমাপন করণান্তে স্নানাদান ভোজন
করিবে । ১২

কৃষ্ণাবস্ত্রঃ । ১৩

(৪) কৃষ্ণবর্ণং রঞ্জিতমপি বা মলদূষিতমেব বস্ত্রং ব্যব-
হরেৎ । ১৩

(৪র্থ) কৃষ্ণবর্ণ, রঞ্জিত অথবা মলিন বসন ব্যবহার
করিবে । ১৩

কৃষ্ণাভ্যাসঃ । ১৪

(৫) কদর্যাকদর্যাবিচারৈশ্চৈবান্নাদিকং ভক্ষণীয়ম্ । ১৪

(৫ম) ভাল গন্ধ বিচার না করিয়াই যথোপস্থিত
ভোজন করিবে । ১৪

আচার্য্য্যাদীনঃ । ১৫

(৬) আচার্য্যস্য অধীনঃ সর্বতঃপ্রাক্কারী ভবেদিতি
শ্রীষ্যঃ । ১৫

(৬ষ্ঠ) সর্বপ্রকারে আচার্য্যের আজ্ঞাকারী হইবে । ১৫

অপন্যদায়ী । ১৬

(৭) পশ্বির্ভ্যঃ পন্যাদাক্রমীকৃতমপিত তন্মাত্রে স্নাতক-
ব্রতমাচরেদিতি ভাবঃ । ১৬

(৭ম) অপরাপর পথিকগণকে পথ দিতে বাধ্য হইবে না অর্থাৎ স্নাতকত্বানুষ্ঠানকারী হইবে । ১৬

তপস্বী । ১৩

(৮) ভবেদিত্যেব । তপস্বিত্বাশ্রম সূত্রত্রিকেণ স্তুটী-
ভবিষ্যতি । ১৩

(৮ম) তপস্বী হইবে । তপস্বীই কি ? তাহা আ-
গামী সূত্রত্রয়ে ব্যক্ত হইবে । ১৭

তিষ্ঠেদ্বিবা । ১৮

(ক) 'দিবা' অহনি 'তিষ্ঠেৎ' ইত্যেব ; নোপবিশেৎ
শয়নকথা তু দূরপরাহতা । ১৮

(ক) দিবসে দাঁড়াইয়াই কাল কাটাঁইবে ; শয়নের
কথা'ত দূরে থাক্ বসিবেও না । ১৮

আসীত নক্তম্ । ১৯

(খ) 'নক্তম্' রাত্রী 'আসীত' শয়নোপবেশনে কুর্বাঁত,
ন চ তিষ্ঠেদিত্যন্যনয়মঃ । ১৯

(খ) রাত্রিকালে বসিতে এবং শুইতে পারিবে পরঃ
দাঁড়াইবে না । ১৯

বর্ষতি, চ নোপসর্পেচ্ছন্নম্ । ২০

(গ) 'বর্ষতি' চ 'বর্ষন্তি' ইত্যেব 'নহুবাধিভির্নির্মিত'

મહાદિકાં 'ત ઉપસર્પેત્' અપ્યયેત, હૃદિધિત્તય મરેદિત્યા-
મયોઽથવા હૃદાદિચ્છાયાવલ્લભ્યનિઽપિ ન હોયઃ । ૨૦

(૧) રુષ્ટિ આગ્રહ હૈલે, જલધારામિત્ત હૈવાર ડયે
મનુષ્યાદિનિ નિર્મિત ગૃહાદિ આજ્ઞય કરિતેવ ના પ્રજ્ઞાત મિત્તમે
હૈલે નાંદાદેશા એવં તાજે હૈલે વસિયા વા શુદેશા
કિંચિદેવ અથવા વિશેષ ક્લેશ વોધ હૈલે રુક્ષાદિનિ નૈનર્ગિક
છાગ્રા અવલભનેઽ દોષ નાંદે । ૨૦

વર્ષન્ત' બ્રૂયાદાપઃ શક્ત્યર્થે રૂતિ । ૨૧

(૮) 'વર્ષન્ત' યર્જન્ય મભિલચ્ચ 'આપઃ' રૂમાઃ અપિ
'શક્ત્યર્થઃ' શક્તિરિચ્છન્દોરૂપાએવ 'રૂતિ' એવં 'બ્રૂયાત્' । ૨૧

(૯મ) રુષ્ટિ હૈતે દેધિયા વનિતે,—'એ હે જલધારા
મગ્રહઽ શકત્રો હ્લેન્દોમય મજ્ઞ મકલ' । ૨૧

વિદ્યોતમાનં બ્રૂયાદેવત્તરૂપાઃ સ્વલુ શક્ત્યર્થો ભવ-
ત્તીતિ । ૨૨

(૧૦) 'વિદ્યોતમાન' વલાહકમભિલચ્ચ 'એવંરૂપાઃ સ્વલુ
મકલ્લઃ ભવન્તિ'—'રૂતિ' એવં 'બ્રૂયાત્' । ૨૨

(૧૦મ) વિદ્યા હૈતે દેધિયા વનિતે,—'શકત્રો
હ્લેન્દોમય મજ્ઞ મકલ' એવંરૂપા' । ૨૨

સૂક્ષ્મન્ત' બ્રૂવાન્મજ્ઞા મહાન્ ધોષ રૂતિ । ૨૩

(૧૧) 'સૂક્ષ્મન્ત' મર્જન્ત ધર્મવત્તરૂપાદિનિર્મિતચ્ચ 'મજ્ઞાઃ'
'સૂક્ષ્મન્ત' મર્જન્ત ધર્મવત્તરૂપાદિનિર્મિતચ્ચ 'મજ્ઞાઃ' 'રૂતિ' એવં 'બ્રૂયાત્' । ૨૩

(११५) गेघ गर्जन श्रवण कविय। वनितेव :—‘ए
गहान् शक्र, अवशस्त्रे भवती शक्रत्रीहृत्पद्म’ । २७

॥ न स्रवन्तीमतिक्रामेदनुपस्पृशन् । २४

(१२) ‘स्रवन्ती’ नदीम् ‘अनुपस्पृश्य’ उपस्यर्शनं सकृत्त्वेन
‘न अतिक्रामेत्’ पथानमिति । २४

(१२५) द्योतयती नदी अभिनयया अनतिदूरेन दास्य
ती दक्षिण छेत्रादि उपाकिलेन तादा। अपरं नां कविय। ना-
हेतु न। । २४

न नावमारोहेत् । २५

(१३) ‘नावं न आरोहेत्’ सन्तरणेनेव नदीप्रागादिकं
गच्छेदिति भावः । २५

(१७५) लोक। श्रोतव्यं कर्तव्यं ना, मन्त्रणं क्षात्रादि
मन्त्रो पात्रादि गमन कर्तव्ये । २५

प्राणसंशये तूपस्पृश्यारोहेत् । २६

(१४) ‘प्राणसंशये’ यत्र सन्तरणेन् पारादिगमने प्राण-
संशयः स्यात्, तत्र ‘तु’ ‘उपस्पृश्य’ जलन् ‘आरोहेत्’ नाव-
मिति । २६

(१४५) ये यदेन मन्त्रणं द्वावा पत्रादि हृष्टेते श्रान-

ମଂଶ୍ୟ ବୋଧ ହୁଏ, ତଥାୟ ଜଳସ୍ପର୍ଶ ପୂର୍ବକ ନୌକାତେ ଆ-
ରୋହଣ କରିତେ ପାରିବେ । ୨୬

ତଥା ପ୍ରତ୍ୟବରୁଦ୍ଧ । ୨୭

‘ପ୍ରତ୍ୟବରୁଦ୍ଧ’ ନୌକାତେ ଯାବତ୍ ‘ତଥା’ ଏବଂ ଉପସ୍ଥାପନ କର୍ତ୍ତ-
ବ୍ୟମ୍ । ୨୭

ନୌକା ହୁଏତେ ଅବରୋହଣ କାଳେ ଓ ମେହରୂପ ଜଳ ସ୍ପର୍ଶ
କରିବେ । ୨୭

ମହାନାମ୍ନୀବ୍ରତ କଥାମେବ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମିତ୍ୟାହ —

ମହାନାମ୍ନୀବ୍ରତେ ଏକରୂପ କେନ କରିତେ ହ୍ୟ ? ବଳିତେହେନ ; —

ଉଦକସାଧବୋ ହି ମହାନାମ୍ନା ଇତି । ୨୮

‘ହି’ ଯତ: ‘ମହାନାମ୍ନା:’ ଋଚ: ‘ଉଦକସାଧବ:’ ଉଦକବ୍ୟବ-
ହାରେଣିବ ସାଧନୀୟାଭବନ୍ତି, ଅତ: ଏତଦ୍ଭୁତସାଧନାୟ ସର୍ବଥୈବୌଦକ-
ବ୍ୟବହାରୀ ବିଧିଂ ଇତି ଭାବ: । ୨୮

ମହାନାମ୍ନୀ ଶାକ୍ତୃଣି, ଯେହେତୁ ଉଦକ ବ୍ୟବହାରର ଦ୍ଵାରାହି
ମାଧର୍ମିୟ ଭୂତଏବ ଏହି ବ୍ରତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟପ୍ରକାରେହି ଉଦକ ବ୍ୟବହାର
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ୨୮

ତେନ କିମ୍ଫଳମିତ୍ୟାହ ; —

ହେତାତେ କି ଫଳ ? ବଳିତେହେନ ; —

ଏବଂ ଶ୍ଵଳ ଚରତ: କାମବର୍ଷୀ ପର୍ଜନ୍ୟୋ ଭବତି । ୨୯

‘एवम्’ उक्तपकारेण ‘चरतः’ जनस्य ‘खलु’ निश्चयमेव
‘पर्जन्यः कामवर्षी भवति’ । एवञ्च व्रतमिदं काम्यमिति
फलितम् । २८

एतद्वैश्वदेव्या आचरणकर्तृना पक्षे पर्जन्या देव निश्चयः
कामवर्षी इति अर्थात् एतत्पक्षे वृष्ट्या नित्यं वाञ्छितं, वृष्टिं ईच्छा
कृतिलेखे वृष्टिं ईच्छते । एतावता ईशा काश्या कर्म । २९

अनियमो वा कृष्णस्थानासनपन्थभक्षेषु । ३०

‘त्रा’ अथवा ‘कृष्णस्थानासनपन्थभक्षेषु’ पूर्वोक्तेषु ‘अनि-
यमः’ कर्तव्यतया नियमो न स्वीकर्तव्यः ; असमर्थश्चेदकृते-
ऽपि कस्मिंश्चिन्नियमे न क्षतिरित्यर्थः । ३०

अथवा असमर्थ इहेते पृथ्वीपदिके क्रयवत्तु धातुनादि
नियम प्रतिपालन ना करितले ७ दोष नाहे । ३०

तृतीये चरिते स्तोत्रीयामनुगापयेदेवमितरे
स्तोत्रीये सर्वा वाऽन्ते सर्वस्य । ३१—३३

यावत्कालमेतद् व्रतमाचरितव्यम्वेत्, तस्य ‘तृतीये’ अंगे
‘चरिते’ ‘स्तोत्रीयां’ प्रथमाद्यक्षम् ‘अनुगापयेत्’ आचार्यः । व्रता-
नुष्ठेयकाल तृतीय-भाग-गत आचार्यस्तु व्रतिनमाद्यङ्गमूलकं
सामाध्यापयेदित्यर्थः (३१) । ‘इतरे’ द्वितीय-तृतीये अपि ‘स्तो-
त्रीये’ ऋचौ ‘एवम्’ तृतीयांशानुसारत एवानुगापयेत् । एवं हि
व्रतकालस्य मध्यम तृतीयं ऽग्निं स्तोतुं मध्यमङ्गमूलकं सामा

ଧ୍ୟାପयेत् किञ्चान्तिम-तृतीयेऽन्तिमर्द्धमूलकं साम चाध्या-
पयेदिति पर्यवसितार्थः (३२) । 'वा' अथवा 'सर्वस्य' व्रत-
कालस्य 'अन्ते' एकदैव 'सर्वाः' स्तोत्रीयाः अनुगापयेत्, महा-
नाम्नीसाम पूर्णमेवाध्यापयेदिति यावत् (३३) । ३१ — ३३

ଏହି ମହାନାମ୍ନୀ ବ୍ରତ ଯତଦିନ ଅନୁଷ୍ଠେୟ ହେବେ, ତାହାର ଏକ
ତୃତୀୟାଂଶ ବିଗତ ହେଲ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଏ ବ୍ରତୀକେ ଅଥଗ ଶ୍ଳୋକ ଗାନ
ଅଭ୍ୟାସ କରାହିଲେ, ପରେ ଆଉ ଏକ ତୃତୀୟାଂଶ କାଳ ଗତ ହେଲେ
ଅନ୍ତ୍ୟ ଶ୍ଳୋକଟିର ଗାନ ଓ ଉପଦେଶ କରିବେ, ଅନନ୍ତର ଶେଷ ତୃତୀ-
ୟାଂଶ ଶେଷ ହେଲେ ଶେଷ ଶ୍ଳୋକ ଗାଉଆହିବେ ଅଥବା ମଗ୍ଧ ବ୍ରତ-
କାଳ ଶେଷ ହେଲେ ପରେ ଏକଦାହି ଶ୍ଳୋକତ୍ରୟ ଗାନ କରାହିବେ ଅର୍ଥାତ୍
ମଗ୍ଧ ମହାନାମ୍ନୀ-ମାଗେର ଉପଦେଶ ମର୍ଦ୍ଦଶେଷେ ଏକକାଳେହି ଅନୁ-
କରିବେ । ୩୧ — ୩୩

यद्विहितं महानाम्नीसामानुगापनं तत्रेति कर्तव्यतामाह;—
ଏ ମହାନାମ୍ନୀ ମାଗାଧ୍ୟୟନ କ୍ରି କି ଅକାରେ କରିବେ, ବଳିଭେ-
ଦେନ ;—

उपोषिताय सम्मीलितायानुगापयेत् । ३४

'उपोषिताय' वक्ष्यमाण (३७)-विध्यनुगतभोजनशून्याय
किञ्च 'सम्मीलिताय' वक्ष्यमाण (३५)-विध्यनुगतवसनबद्धने-
त्राय एव ब्रह्मचारिणी 'अनुगापयेत्' शक्नोती स्तोत्रीयास्तिस्रः,
आचार्यः । ३४

୩୪ଶ ମୂତ୍ରେ ବନ୍ଧ୍ୟାଗାମ ବିଧି ଅନୁସାରେ ଅଭୋଜନ ଓ ୩୫ଶ

মূর্থে বক্ষ্যমাণ বিধি অনুসারে মুদ্রিতনেত্র; ত্র্যক্ষচাক্ষুরীকেই, আচার্য্য, শঙ্করীছন্দে তিনটি শ্রোত্রীয় গান করাইবে, এই গানকেই গণানামী মাংস কহে। ৩৪

কংসমপাং পূরয়িত্বা সর্বৌষধীঃ কৃত্বা হস্তাব-
বধায় প্রদক্ষিণমাচার্য্যোহহতেন বসনেন পরিণ-
শ্নেত । ৩৫

• সম্মীলনপ্রকারমাহ ;—

মুদ্রিত নেত্র যেক্রপে হইবে, বলিতেছেন ;—

‘কংস’ পাত্ৰমেকম্ ‘অপাং’ প্রদানেন ‘পূরয়িত্বা’ তত্রোদক-
পূর্ণকাংসপাত্রে ‘সর্বৌষধীঃ’ ব্রীহ্মাদীঃ সম ‘কৃত্বা’ দ্বিগ্নাঃ, তত্রৈব
‘হস্তৌ’ ব্রহ্মচারিণঃ ‘অবধায়’ নিমগ্নৌ কারয়িত্বা ‘আচার্য্যঃ’
‘প্রদক্ষিণ’ যথাষ্যাৎ তথা ‘অহতেন বসনেন’ তস্যৈব অক্ষিণী
‘পরিণশ্নেত’ বহু কুর্যাৎ । . ইত্যমেব সম্ভাষ্য’ তস্য সম্মীল-
নম্ । ৩৫

আচার্য্য, একটী কাংস্যপাত্ৰ জলপূর্ণ করিয়া তাহাতে
খানাদি মণ্ডপ্রকার ওষধি প্রক্ষেপপূর্বক তাহাতেই ত্র্যক্ষচাক্ষুর
হস্তদ্বয় নিমগ্ন করিয়া রাখিবে এবং এই অবস্থাতেই তাহার
চক্ষুদ্বয় অথও বস্ত্রদ্বারা বাঁধিয়াদিবে। এইরূপে মুদ্রিতনেত্র
হইবে, এই ক্রিয়াকেই পরিণহন কহে। ৩৫

পরিণহনান্তে বাস্তুংগাপয়েত । ৩৬

‘પરિણહનાન્તે’ ‘વા’ ચ ‘અનુગાપયેત્’ બ્રહ્મચારિણં મહા-
નાન્ત્રીસામ આચાર્યઃ । ૩૬

એકરૂપે પરિણહન અર્થાં ૯ ઇન્દ્રિયક્રમ કૃત હશેલે પાદ-
આર્ચાર્ય લક્ષણાત્રીકે મહાનાન્ત્રી માગ અધ્યાયન કરાશેવે । ૩૬

પરિણહો વાગ્યતો ન ભુજ્જીત તિરાત્રમહોરાત્રો
વા । ૩૭

‘પરિણહઃ’ સઃ ‘વાગ્યતઃ’ ભવેત્ કિંચ ‘તિરાત્રમ્’ અહોરાત્રો
વા’ યથાસામર્થ્યં ‘ન ભુજ્જીત’ ભોજનં ન કુર્વીત । ૩૭

પૂર્વોક્ત પ્રકારે પરિણહ લક્ષણાત્રી મંચતવાક્ હશેવે
એવં શ્રીય ક્રમતાનુસારે તિરાત્ર અથવા એક દિવાત્રાત્ર
ભોજન ત્યાગ કરશેવે । ૩૭

પરિણહનોપવાસવૈકલ્યમાહ ;—

પરિણહન પૂર્વક ઉપવાસેત અનૂકલ્પ વનિતેહ્ન ;—

અપિવાઽરણ્યે તિષ્ઠેદાઽસ્તમયાજ્ઞોભૂતેઽરણ્યેઽગ્નિ-
મુપસમાધાય વ્યાહૃતિભિર્હૃત્વાઽથૈનમવેક્ષ્યેદગ્નિ માજ્ય-
માદિત્યં બ્રહ્માણમનહ્વાહમન્નમપોદધીતિ સ્વરભિવ્યથ્યં
જ્યોતિરભિવ્યથ્યમિતિ એવં ત્રિઃ સર્વાણિ । ૩૮—૪૨

‘અપિ વા’ અથવા ‘આ અસ્તમયાત્’ સૂર્યાસ્તકાલાદારમ્ય
‘અરણ્યે તિષ્ઠેત્’ અરણ્યસ્થિતિ કુર્વીત (૩૮) । તતઃ ‘શ્વોભૂતે’

প্রভাতায়াং রজন্যাং 'অরশ্বে' এষ তত্র 'অগ্নিম্' 'উপ সমাধায়'
 যথাবিধি প্রজ্বাষ্য. তত্র প্রজ্বলিতোঃ সৌ ব্রহ্মচারী 'ব্যাহুতিभिः'
 भूर्भुवःस्वरिति 'हुत्वा' (৩৮) 'অথ' . অনন্তরম্, আচার্যঃ
 'এমম্' ব্রহ্মচারিণং 'অগ্নিম্' আজ্যম্, আদিত্যং, ব্রহ্মাণম্,
 অনঙ্ঘাহম্, অন্নম্, অপঃ, দধি—'ইতি' অষ্টৌ 'অবেক্ষয়েত্'
 দর্শয়েত্ (৪০) । তত্র চ 'স্বরভিব্যস্ব্য জ্যোতিরভিব্যস্ব্যম্'—
 'ইতি' ইমং মন্ত্রং পাঠয়েত্ (৪১) । 'এবং' উক্তলক্ষণং মন্ত্রং
 'ত্রিঃ' ত্রিবারং 'সর্বাণি' বস্তুনি প্রতি পাঠয়েদিত্যেব । তথাচ
 'এতচ্ছব্দস্য' ত্রিষ্টিঃপাঠেনৈব অন্যাঙ্গীনাং মবেক্ষণমিতি নিষ-
 ক্তম্ (৪২) । ৩৮—৪২

অথবা সূর্যাস্তকাল হইতে অরণ্যে থাকিবে । অনন্তর
 নিশা-প্রভাতে সেই অরণ্যেই যথাবিধি অগ্নি জ্বালিয়া। সেই
 প্রজ্বলিত অগ্নিতে ব্যাহুতি মন্ত্রে হবনত্রয় প্রদান করিবে ।
 অনন্তর আচার্য্য তাহাকে অগ্নি, আজ্য, আদিত্য, ব্রাহ্মণ, বৃষভ,
 অন্ন, জল ও দধি—এই অষ্টে মাজল্য বস্তু ক্রমে ক্রমে দর্শন
 করাইবে এবং প্রত্যেকের দর্শনকালেই বারত্রয় করিয়া 'স্বঃ
 দেখিলাম'—'জ্যোতিঃ দেখিলাম' বলাইবে । ৩৯—৪২

শান্তি' কৃত্বা গুরুমভিवादয়তে । ৪৩

সর্বকর্মশেষে 'শান্তি' কৃত্বা 'শান্তিপাঠং' পঠিত্বৈতি যাবৎ
 'গুরুম্' আচার্য্যম্ 'অভিवादয়ত' । ৪৩

সমস্ত কর্মের সমাপ্তি হইলে শান্তিপাঠ করিয়া আচার্য্যকে
 অভিবাদন করিবে । ৪৩

सोऽस्य वाग्विसर्गः । ४४

‘सः’ अभिवादनकालएव ‘अस्य’ व्रतिनः ‘वाग्विसर्गः’
वाचां विसर्गो यच्च तादृशः । ४४

गुरुत्वे अभिवादन करिते ये वाक्य प्रयोग करिते
हंहेवे, तदवधिहे मंशतवाक् थाकिवार निशम परित्याज्य
हहेवे । ४४

अनड्वान् कंसो वासो वर इति दक्षिणाः प्रथमे
विकल्प आच्छादयेद्गुरुमित्येके । ४५, ४७

‘अनड्वान्’ वृषभः, ‘कंसः’ कांस्यपात्रम्, ‘वासः’ वसनम्,
‘वरः’ गौः ‘इति’ चतस्रः ‘दक्षिणाः’ महानान्विव्रतस्येति
शेषः (४५) । तत्र च ‘प्रथमे’ अनड्वद्वये एव ‘विकल्पः’
विकल्पतः कंसादीना मन्यतमोव्यवस्थेयः (४६) । ‘एके’
आचार्याः ‘तु’ ‘गुरुम् आच्छादयेत्’—वासोभिरिति शेषः ।—
इत्येव विदधन्तीति (४७) । ४५—४७

एहे महानांम्री त्रुत गांजे वृषभ, कांस्यपात्र, वसन ७
गौ दक्षिणा देय हहेवे । एतन्मध्ये कांस्यादित्रय प्रथमेरहे
विकल्प । एतावता वृषभहे प्रकृत दक्षिणा, कांस्य प्रभृति
वस्तुत्रय साध्यानुगारे व्यवह्येय । कोन कोन आचार्य बलेन
गुरुत्वे सर्वत्र निविध वसनेर द्वारा आवृत करिबे । ४५—४७

ऐन्द्रः स्थालीपाकस्तस्य जुहुयाद्वचंसाम यजामह

ইত্যেতয়র্থা সদস্যতিমদ্রুতমিতি চোভাভ্যাং বা অনু-
প্রবচনীযেধ্ববম্ । ৪৮, ৪৯

‘মহানান্নিকব্রতকৃত্যসুত্বেদানীং সর্বব্রতসাধারণশেষকর্ত-
ব্যাদি ক্রমাৎ বিধতি ;—

মহানান্নিকব্রতে বিশেষ কর্তব্য কার্যামকল বলিয়া অধুনা
সাধারণ্যে মকল ব্রতের শেষেই যাঁহা যাঁহা কবিতো হয়,
তাঁহাই ক্রমে বলিতেছেন ;—

‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্রদেবতাকঃ ‘স্থালীপাকঃ’ পত্ন্যব্যইতি যাবত্ ।
‘তস্য’ স্থালীপাকাবস্য ভাগৈকম্ ‘ঋচং সাম যজামহে (৪, ২,
৩, ১০)’—‘ইতি’ এতয়া ঋচা, ‘বা’ অথবা ‘সদস্যতি-
মদ্রুতম্ (২, ২, ৩, ৪)’—‘ইতি’ এতয়া ঋচা, ‘বা’
অথবা ‘চোভাভ্যাম্’ এব ঋভ্যাং ‘জুহুয়াত্’ (৪৮) । ‘এবম্
‘চতুঃপ্রকারো বিধিঃ ‘অনুপ্রবচনীযেধ্ব’ সর্বসামাধ্যয়নেষুেব বোধ্যঃ,
ন তু মহানান্নিসামাধ্যয়নার্থেইতি (৪৯) । ৪৮, ৪৯

ইন্দ্রদেবতার প্রীতি উদ্দেশে স্থালীপাক চরু প্রস্তুত
করিয়া । এই চরু যথাভাগ গ্রহণ করিয়া ‘ঋচং সাম যজামহে
(৪, ২, ৩, ১০)’ মন্ত্র পাঠ করত অথবা ‘সদস্যতিমদ্রুতম্
(২, ২, ৩, ৭)’ মন্ত্র পাঠ করত কিংবা উভয় মন্ত্রই পাঠ করত
হোম করিতে (৪৮) । যে কোন সামগ্রী অধ্যয়ন করিবে
তৎসমস্তেরই নমস্টিতে এই হোম করিতে হইবে, কেবল
মহানান্নী সামগ্রী নহে । ৪৮, ৪৯

পূর্বত্র (১৬১৫০—২৫০১০০০১৬৫০) ব্রতগ্রহণকালে যে মন্ত্রা বিহিতা:, ব্রতসমাপ্তিকালে তেষামিব পাঠপরিবর্তনেন ব্যবহারো বিধীয়তে ;—

পূর্বক্ (১৬১ পৃ.—২৫০ ১০০০ ১৬৫০) ব্রতগ্রহণকালে যে ব্রহ্মগুলি বিহিত হইয়াছে, কিঞ্চিৎ পাঠ পরিবর্তন করিয়া সেইগুলিই ব্রত সমাপ্তিকালেও বিহিত হইতেছে ;—

সর্বত্রাচার্ষ্যং তদশকং তেনারাশ্ৰমপগামিতি মন্ত্র-
विशेषः । ५०

‘সর্বত্র’ ব্রতান্তেষু ‘মন্ত্রবিশেষঃ’ পাঠপরিবর্তনকৃতঃ কর্তব্য ইতি । কানি চ তানি পাঠপরিবর্তনানি ? ইত্যাহ—‘অচার্ষ্যম্’, ‘তদশকম্’ ‘তেনারাশ্রমম্’, ‘উপাগাম্’ ‘ইতি’ ইমানি । তানি চ মন্ত্রব্রাহ্মণশ্লোকেষু ‘অগ্নে ব্রতপতি (১,৬.৫—১২)’ ইত্যেবমাদিষু পঞ্চস্তু বোধ্যানি । ৫০

ব্রত সমাপ্তি হইলে পূর্ববিহিত ব্রহ্মগুলির (গ. ব্রা. ১, ৬,৯—১৩) ক্রিয়াগুলি ভূতকালেব রূপে ব্যবহৃত করিতে হইবে । ৫০

आग्नेयेऽज ऐन्द्रे मेघो गौः पावमाने पर्वदक्षिणाः । ५१

‘আগ্নেয়ে’ পর্বণি অধীতে, তস্যাধ্যাপনস্য দক্ষিণা, ‘অজঃ’ একঃ আচার্য্যায় দেয়ঃ । ‘ऐन्द्रे’ পর্বণি অধীতে, তস্যাধ্যাপনস্য দক্ষিণা, ‘মেঘঃ’ একঃ আচার্য্যায় দেয়ঃ । ‘পাবমানে’ পর্বণি অধীতে, তস্যাধ্যাপনস্য দক্ষিণা, ‘গৌঃ’ একা আচার্য্যায় দেয়া ।

ইতি ‘পৰ্ণদক্ষিণাঃ’ গীষগাননাম-গানগ্রন্থীয়-পৰ্বনাম-পরি-
চ্ছেদানামধ্যয়ননিমিত্তা দক্ষিণাঃ আচার্যলভ্যাঃ; তাস্য
ব্রহ্মচর্যাবস্থায়াং দাতুমসমর্থম্বেত্ গৃহস্থান্নমপ্রবেশকালী এব
দাতব্যাঃ তত্র চ ন দোষশ্রুতিঃ । ৫১

আগ্নেয় পৰ্ব অধীত হইলে আচার্য্যাকে একটি ছাগ
দক্ষিণা দেয় হইবে, ঐন্দ্র পৰ্ব অধীত হইলে আচার্য্যাকে একটি
মেঘ দক্ষিণা দেয় হইবে, এবং পাবগান পৰ্ব অধীত হইলে
আচার্য্যাকে এক গাভী দক্ষিণা দেয় হইবে । ইহাকে পৰ্ব-
দক্ষিণা কহে অর্থাৎ গেষ গান নামক সামবেদীয় গান এত্বেত
পৰ্ব নামে প্রধান পরিচ্ছেদত্রয়ের অধ্যাপনের দক্ষিণা ;
যদি ইহা ব্রহ্মচর্য্যাবস্থাতে প্রদান করিতে না পাবে’ত
গৃহস্থান্নম প্রবেশ কালেও এ ঋণ পরিশোধ করিলে হানি
নাই । ৫১

গৃহকুলাত্ পিতৃগৃহে প্রত্যাগতস্য গুর্বাভিভোজনং বিধতি;—

গুরুকূল হইতে পিতৃগৃহে প্রত্যাগত হইয়া একদিন গুরু-
প্রভৃতিকে ভোজন করাইবার বিধি বলিতেছেন;—

প্রত্যাচার্য্যং সপৰ্শল্কং ভোজয়েত্ সত্রহ্নবারিণ-
স্বীপসমেতান্ । ৫২, ৫৩

‘প্রত্যাচার্য্যং’ গৃহকুলাত্ স্বগৃহে প্রত্যাগতঃ ‘সপৰ্শল্কং’ পুত্রাদি-
বিভিনসহিতম্ ‘আচার্য্যং’ ‘ভোজয়েত্’ । তদিদং ভোজনং

ସ୍ବଗୃହେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦିକାନାନୀୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଗୃହେ ଗତ୍ବା ସେତି ନ ନିୟମ:
(୫୨) । କିଞ୍ଚ 'ସମ୍ରାଜ୍ୟାଚାରିଣ:' ସତୀର୍ଥା: ସମାନକାଳବ୍ରତ-
ଚାରିଣସ୍ବ 'ଉପ' ସମୀପେ ସ୍ବଗୃହେ 'ସମିତାନ୍' ନିମନ୍ତ୍ବଣେନାହୁତାନ୍
'ସ୍ବ' ଅପି ଭୋଜୟେଦିତ୍ୟିବ (୫୩) । ୫୨, ୫୩

ଘୃହକୁଳ ହୈତେ ଅଗ୍ନିହେ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ହୈସ୍ବା ଘୃହପୁତ୍ରାଦି
ଘୃହ-ପରିଜନସହ ଘୃହାକ ଭୋଜନ କରାହିବେ । (ଏ ଭୋଜନ-
କାଂ ଘୃହଗୃହେଓ ହୈତେ ପାରେ, ଅଗ୍ନିହେ ହୈତେଓ ହସ୍ତ) ପରଂ
ନିଜ୍ଜ ସମୀପୀଦିଗ୍ବକେ ଓ ସମକାଳ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତକାରୀଦିଗ୍ବକେଓ
ସେହି ସମୟେହି ନିଜ୍ଜାବାସେ ନିମନ୍ତ୍ରଣପୂର୍ବକ ଆନାହିସ୍ବା ଭୋଜନ
କରାହିବେ । ୫୨, ୫୩

ଜ୍ୟେଷ୍ଠସାମ୍ନୋ ମହାନାମ୍ନିକେନୈବାନ୍ୟୁଗାପନକଲ୍ପୋଽପ୍ୟା-
ସ୍ୟାତ: ॥ ୫୪

'ଜ୍ୟେଷ୍ଠସାମ୍ନ:' 'ଅନ୍ୟୁଗାପନକଲ୍ପ:' ଅଧ୍ୟାପନପ୍ରକାର: 'ମହା-
ନାମ୍ନିକେନ ଏବ' 'ଅପ୍ୟାସ୍ୟାତ:' କଥିତ: । ଜ୍ୟେଷ୍ଠସାମ୍ନ ସ୍ବ ମହାନାମ୍ନିକ-
ସିବ ଉପୋଷିତସ୍ବପନଦ୍ବାଦ୍ବ୍ୟବସ୍ଥାୟାଂ ବାଧ୍ୟାପୟେଦିତ୍ୟର୍ଥ: । ୫୪

ଦ୍ବ୍ୟେଷ୍ଠସାମ୍ନେର ଅଧ୍ୟାପନ ପ୍ରଥାଓ ମହାନାମ୍ନିକ ସାମ୍ନେର ନ୍ୟାୟ
ଅର୍ଥାଂ ଦ୍ବ୍ୟେଷ୍ଠସାମ୍ନେର ଅଧ୍ୟାୟନେଓ ଛାତ୍ରକେ କୃତୋପବାସ, ବଞ୍ଚନେତ୍ର
ବା ଅଗ୍ବ୍ୟାଗାମୀ ହୈତେ ହୈବେ । ୫୪

ଅପେଦାନୀଂ କୌସୁମାନାଂ ଚିରପ୍ରତିପାତ୍ବନିୟମାନାଃ ;—

सम्प्रति कोशुमशाथीगणेर छिन्नप्रतिपाल्य नियम सकल-
बलितेहेन ;—

• तत्रैतानि नित्यव्रतानि भवन्ति । ५५

‘तत्र’ समावर्त्तनात् परम् ‘एतानि’ ‘नित्यव्रतानि’ सर्व-
थैव प्रतिपाल्यनियमाः ‘भवन्ति’ । ५५

समावर्त्तनेन पत्रे एहेतुनि सर्वथा छिन्नप्रतिपाल्य नियम
इय । ५५

न शूद्रामुपेयात् । ५६

१ । ‘शूद्रां न उपेयात्’ शूद्रायाः पाणिग्रहणं न
कुर्यात् । ५६

२ । शूद्राके विवाह करिटेव ना । ५७

न पक्षिमांसं भुञ्जीत । ५७

२ । ‘पक्षिमांसं न भुञ्जीत’ विहिताविहितस्य कस्यापि
पक्षिणी मांसं न भक्ष्यात् । ५७

२ । विहित अविहित कोन पक्षीर मांसहे थाहेवे
ना । ५७

एकधान्यमेकदेशमेकवस्त्रञ्च वर्जयेत् । ५८

३ । एकधान्यम्, एकदेशं एकवस्त्रं च वर्जयेत् चिरमेक-
विधग्रस्यमेव नाद्यात्, सर्वदैव निरन्तरमेकदेशे एव वासं न
कुर्यात् किञ्च आच्छिन्नमेकमेव वस्त्रं न परिदध्यात् अपितु कदा
धान्यं कदा गोधूमं, कदा वा यवं भवेत्, एवं वर्षमध्ये एकवार-
मपि देशाटनं कर्त्तव्यमेव, किञ्च परिहितवस्त्राणि सदैव
परिवर्त्य प्रक्षालनादिना पुनर्गृह्यादिति । ५८

७ । एक धान्य, एक देशं ओ एक वस्त्र त्याग करिबे अर्थात्
प्रतिदिन एकरूप शस्य आहार करिबे ना ; कोन दिन धाना,
कथन गोधूम, कथन वा यव बावहार करिबे ; एहेरूप तिर-
दिन निरन्तर एक देशे वास करिबे ना, अस्तुत वर्षमध्ये
एकवारओ देशपर्याटन करिबे ; ० एवओ एक वस्त्र यतदिन
ना छिन्न हईबे तावओ अत्याज्यरूपे बावहार करिबे ना
अह्युत सर्वदाई परिवर्तन करत धोत पूर्वक पुनर्ग्रहण
करिबे । ५८

उद्धृताभिरग्निरुपस्पृशेत् । ५९

४ । 'उद्धृताभिः अग्निः उपस्पृशेत्' तत्क्षणमेवोदकान्युद्धृत्य
तैरेव हस्तमुखप्रक्षालनादिकं कुर्यात् न तु पूर्वोद्धृतैः । एतेन
च शीतकाले उष्णवारिसाभः, ग्रीष्मे च शीतवारिसाभः
सुकरो भवेत्, विषकौटपतनादिदोषशङ्कापि न स्यादिति
भावः । ५९

৪। যে যে সময়ে হস্ত-পদ-মুখাদি প্রক্ষালনের আবশ্যক হইবে, তখনি কূপাদি হইতে জল তুলিয়া বা তুলাইয়া লইবে। ইহা দ্বারা শীতকালে উষ্ণোদক লাভ এবং গ্রীষ্মে শীতলোদক লাভ স্কর হইবে এবং জনমধ্যে বিমকটাদির পতনাশঙ্কাও থাকিবে না। ৫৯

আদেশনাৎ প্রমৃতি ন মৃগ্ময়েঃশ্রীয়াৎ ন পিবে-
শ্চবর্ণাদিত্যৈ কে। ৬১, ৬২। ২

৫। ‘আদেশনাৎ প্রমৃতি’ সাবিত্র্যপদেশাদারম্ভ ‘মৃগ্ময়ে
ন অশ্রীয়াৎ’ কিঞ্চ মৃগ্ময়ে ‘পিবেত্’ অপি ‘ন’। ‘একে’ আ-
চার্য্যাস্তু ‘শ্রবণাৎ’ গুরুমুখাৎ বেদাধ্যয়নশ্রবণসমাস্মির্যদা-
শ্রবৈত্, ততঃ প্রমৃত্যেব মৃগ্ময়ে’ ন অশ্রীয়াৎ ন চ পিবেদি-
ত্যাঙ্কঃ। ৬০—৬২

ইতি সামবদীয়ে গোমিলগৃহ্যসূত্রে তৃতীয়প্রপাঠকে দ্বিতীয়খণ্ডস্য
‘ব্যাখ্যানং সামশ্রমিক্তত সমাপ্তম্ ॥ ৩, ২

৫। যে দিন সাবিত্রীদীক্ষা হইবে, সেইদিন হইতে যুগ্ময়
পায়ে ভোজন বা পান করিবে না। কোন কোন আচার্য্য
বলেন, যে, যাবৎ গুরুর নিকটে বেদশ্রবণ করিতে হইবে

তাবৎ এ নিয়ম না করিলেও চলে, অনন্তর বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত
হইয়া গৃহে প্রত্যাগত হওয়া অবধিই মুখ্যে ভোজন বা
মুখ্যে জলপান তাগ করিবে। ৬০—৬২

তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় খণ্ডের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥ ৩, ২

॥ অথ মহানাম্নী সাম ॥

(প্রথমস্তোত্রীবাঙ্গানম্)

১ — ২ ১৪ ২ ১ ২২ ১ ১ ২
এ২। বিদামদবদ্বিদাঃ। গাতুমশুশ্রুসিঃ। দাইশা৩১
উ২২৩। ঈ৩৪ডা। এ২। শিক্ষাশচীনাম্পতাই। পূর্বীণা-
— ১২ ২ ৫ ২২ ১ —
স্পুক২। বসাত১উ২২৩। ঈ৩৪ডা। আভিক্টমভা২ই।
১ ১ ২ ৫ ১২ ১ ২
ষ্টিভিরা৩১উ২২৩। ঈ৩৪ডা। স্বর্নাশ্রুঃ। হা৩২উ২২৩।
১ ৫ ১ ১২ ব ১ ২ ১২ — ১
ঈ৩৪ডা। প্রাচে। তনপ্রচেতয়া। ইন্দ্রা। দ্যুন্নায়না২ইমাই।
১ ১ ২ ১৪ — ১ ১ ১২ ২ ১২ —
ইডা। ইন্দ্রা। দ্যুন্নায়না২ইমাই। অধা। ইন্দ্রা। দ্যুন্নায়না২
ইমাই। ইডা। এবাহিশক্রোরায়েবাজায়বাঈজী৩২ঃ। শবিস্ত
২ ৪ ৫ ১ ১ ১২
বজ্রিমা৩। জাসাই। মথহিষ্ঠবজ্রিমা২৩হো। জানা৩২
উ২২৩। ইটুইডা২৩৪৫। আয়া। হিপিবমা২৩স্বরা।
১ ১ ১ ১ ১
ইডা২৩৪৫ ॥—

(দ্বিতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান)

६२। विमानाद्वयं विमानं । इन्द्रो वायनां प्रतिर्वा ॥ ६२ ॥

अनुवा ७१ उवाच ७ । हे उग्रह । एव । न एरिष्ठवज्रि मृगमाहे ।

সংখ্যাবিঃ শ্রুতং ১৩৮২। ইত্যাদি।

ना^२०१ उ^२दा^५२७ । ई^२०४ ड^५ । अ^२०३ न^३० र^३० श^५ो^५ा^५र^५६: । हा^३०१ ।

উবারত। ঈশ্বর। চাই। কিছোভিনোনা। ঈশ্বর।

১১৪ — ১১৫
বিনেতমুন্সহাই। ইড। বিনেতমুন্সহাই। অথ।

জৈশ্বে।। বিদেতমু২সুহাই। ইড। জৈশেহিশক্রমুতম্বেহবা।

মাওহাই। ছেতারমপরাও। জাইতাম্। সনঃস্বৰ্গদত্তাঃ

होई। बाहियाँ १९८५। ईट्टेडा १९८५। काठः। छन

অতঃপূর্ব্বে। ইডাং ৩৪৫।—

(চতুর্থ ভাষ্যসামুদায়িক)

১—
এ২। ই প্রকনস্যালাতরাই । ১৩ নং নং নং
হায়াহেজোতরমপরা২।

জিভনা ৩১ উদ্ভাৱিত। ইং ৪৮। সময়: বৰ্ষকতিবিদ্যা:

मानवस्य ज्ञानं विविधा विधायाः विभज्यते । अतः ज्ञानं विविधा विधायाः विभज्यते । अतः ज्ञानं विविधा विधायाः विभज्यते ।

पत्र / प्रिन्टिंग / बंधन / १९८७ / १९८७

^১ ^২ ^২ ^৫ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২
হাওঁউবা২৩। ঙ্গ৩৪ডা। সূন্মআধেহিনোবসাউ। পূর্তীঃ।

^২ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১
শব্বিষ্ঠশা২স্যতাই। ইডা। পূর্তীঃ। শব্বিষ্ঠশা২স্যতাই। অথা।

^১ ^২ ^২ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১
পূর্তীঃ। শব্বিষ্ঠশা২স্যতাই। ইডা। বশীহিশক্রোনুনস্তমব্যৎসা

^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২
ন্যাওসাই। প্রভোজনস্যরাও। জাহান্। সময়েষুত্রবা২ওহোই।

^১ ^২ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১
বাহাওঁউবা২৩। ইট্‌ইডা২৩৪৫। শূরো। যোগোয়ুগা২

^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১
চ্ছতাই। ইডা। মাথা। অশেবো২দ্বয়ঃ। ইডা২৩৪৫ ॥—

(পঞ্চপুত্রীগদাচুগানম্)

^১ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২
আইবা। হিয়েবা২৩৪৫। হোই। হো। বাহাওঁ

^১ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২
উবা২৩। ঙ্গ৩৪ডা। আইবা। হিয়েবা২৩৪৫ই। হোই। হো।

^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২
বাহাওঁউবা২৩। ঙ্গ৩৪ডা। আইবা। হিয়েবা২৩৪৫। হোই।

^১ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২
হো। বাহাওঁউবা২৩। ই৩৪ডা। আইবা। হিপ্সা২৩৪৫ন্।

^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১
হোই। হো। বাহাওঁউবা২৩। ঙ্গ৩৪ডা। আইবা। হিদে-

^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১ ^১
বা২৩৪৫ঃ। হোই। হো। বাহাওঁউবা২৩। ঙ্গ৩৪ডা।

^১ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২
আইবা। হিদেবা২৩৪৫ঃ। হোই। হো। বাহাওঁউবা২৩।

^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২ ^২
ঙ্গ৩৪ডা ॥ ১

—

অথ বেদাধ্যাপনকালব্যবস্থা ।—

বেদের অধ্যাপন কাল ব্যবস্থা প্রকরণ ।

পৌষ্টপদী হস্তেনোপাकरणम् । ১

“হস্তেন পৌষ্টপদী” হস্তানচক্ষুযুতাং ভাদ্রপদীয়াং যাং
কামপি তিথিঃ প্রাপ্য তদেব “উপাकरण” নাম বেদাধ্যাপনা
রশ্মসূচকং কর্ম বচ্যমাণেতিকর্তব্যতাং কর্তব্যম্ । উপ সমীপে
প্রাক্রিয়ন্তে অধ্যয়নায় শিষ্যাঃ যেন কর্মণা তত্ । ১

ভাদ্রমাসের যে কোন তিথিতে পূর্বাহ্নে হস্তা নক্ষত্র যুক্ত
হইবে, সেই দিবসই ‘উপাकरण’ নামক কর্ম করিবে * । ১

অন্যোপাकरणে ;—

এই উপাकरण—

• ব্যাঙ্কতিभिर्হুत्वा शिष्याणां सावित्रानुक्चनं यथो-
पनयने । ২

* যে জিয়ার দ্বারা বেদের নূতন পাঠের অধ্যয়ন ও অধ্যাপন আরম্ভী-
কৃত হয়, সেই অনুষ্ঠানকেই উপাकरण কহে । এই উপাकरण আচার্য ও
অভ্যবাসী উভয়েই সমান কর্তব্য সুতরাং সকলে মিলিত হইয়া করিয়া-
থাকে । ঋগ্বেদী ও যজুর্বেদীদের এই উপাकरण আরাগমাসেই হয় এবং
কোন কোন মতে (বাহা অর্থাৎ বলা হইবে) কোণুমদের ও আরাগমাসেই
হইয়া থাকে অতএব এ অনুষ্ঠানকে ‘আরাগী’ কহে । কানী প্রভৃতি বেদ-জীবন
প্রদেশে আজিও ইহার ব্যবহার বর্তমান হইতেছে এবং আরাগী বলিয়াই
প্রসিদ্ধ ।

১। 'ব্যাহৃতিभिঃ' ভূর্ভুবঃস্বরিতি মন্ত্রত্রিকৈঃ 'হুত্বা' আন্য-
মেব, 'শিষ্যাণাং' বেদাধ্যয়নারম্ভ' কৰ্ত্তৃমুপস্থিতানাং নবানাং
'সাবিত্রীপুত্রবচনং' সাবিত্রীণামর্চ্যোঃধ্যাপনং কৰ্ত্তব্যম্। এতচ্চ
'যথা উপনয়নে' কৃতম্, তথৈবান্যাপি পাদশোঃর্ষশ্চক্ৰক্খতি
যাবত্। ২

১ম। ঙ্ঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই মন্ত্রত্রয় পাঠ করত আত্মত্বয়
প্রদানপূর্বক (বেদাধ্যয়নারম্ভার্থে) মণ্ডপস্থিত নূতন ছাত্রদিগকে)
উপনয়নে কৃত উপদেশের ন্যায় পাদ পাদ, পরে অর্ধর্ধ
অর্ধর্ধ, শেষে মণ্ডপে ঋগীতিক্রমে সাবিত্রী মন্ত্র অভ্যাস
করাইবে *। ২.

সামসাবিত্রীশ্চ। ৩

২। 'চ' অপি 'সাবিত্রীম্' ঋচমাশ্রিত্য গীতং যন্ত্যাধ্যাপ-
নারম্ভসূচকং 'সাম' অনুচ্যাৎ অনুবাচয়েৎ শিষ্যান্। আদৌ
তাবদাচার্য্যি ভাগশীলুয়াত্তদনু তথৈব তস্মাকমেব শিষ্যাঃ সর্বএব
মিলিত্বা ব্রূয়ুরিতি যাবত্। ৩

২য়। এবং ঐ সাবিত্রী ঋক্ অবলম্বন পূর্বক গীত সামটি ও
এক এক ভাগ করিয়া, আচার্য্য, নিম্নকৃত উচ্চারণেন পশ্চাৎ

* বেদের অধ্যাপনা-আরম্ভকালে গুরুদ্বাই সাবিত্রীপাঠ ও ৩২-সামগান
করিত। এবং মেহেকণ ব্যবহৃতও আছে। যদি স্বরদিগকে উপনয়িত হইয়া-
থাকেন ত সাবিত্রীগাম অনাত্মত্ব ইত্যাদি পক্ষে সুতরাং এই সাবিত্রীপু-
ত্র ইত্যাদির জন্য বিশেষ আবশ্যক।

যথচ মজ্জ মজ্জই সেই ছাত্রগণকে পাঠনা পূর্বক অভ্যাস করাইবে । ৩ .

সাম্যরাজানংবরণমিতি । ৪

৩। ‘ব’ অপি ‘সোমং রাজানং বরণম্’ (ছঃ আঃ ১,২,৫,১)’
—‘ইতি’ ঋচ মনুচ্যাৎ তন্মূলকং সাম চ (গেঃ গাঃ ৩,১,১) । ৪

৩য় । ‘সোমং রাজানং (ছঃ আঃ ১,২,৫,১)’ ঋক্ ও সেই ঋগ্মূলক সামটি (গেঃ গাঃ ৩,১,১) ঐরূপ ক্রমেই অভ্যাস করাইবে । ৪

আদিতচ্ছন্দসোঽধীত্ব যথার্থম্ । ৫

৪। ততঃ সর্বমিসিত্বা ‘ছন্দসঃ’ ছন্দো নাম সামবেদীয়ার্চিক-
গ্রন্থস্ব ‘আদিতঃ’ আরম্ভ ‘সর্বমেব ভাগদ্বয়ং যাবদধীতং বা অধী-
যীরন্, সামবেদসংহিতায়াঃ সামগ্রন্থায়াঃ সমগ্রায়াঃ যাবদধী-
তায়া বা পারায়ণং কর্তব্যমিত্যর্থঃ । ‘অধীত্ব’ পারায়ণে সমাপ্তি
‘যথার্থম্’ যথাপ্রয়োজনমপরাপরং কার্যং কর্তব্যম্ । ৫

৪র্থ । অনন্তর ছন্দো নামক (আর্চিক *) গ্রন্থের পূর্ব ও
উত্তর উভয় ভাগই আদ্যন্ত (অথবা যঁহার যতদূর অধীত
হইয়াছে) সকলে মিলিত হইয়া পাঠ করিবে । এইরূপে
বেদ-পারায়ণ সমাপ্ত হইলে যথাপ্রয়োজন অপর কার্যাদি
করিতে পারিবে । ৫

* হেঁহাই সামবেদের মূলগ্রন্থ অর্থাৎ সংহিতা হি । হেঁহা অবলম্বন কবি-
য়াই গেয় গান প্রভৃতি গানগ্রন্থ সকল হইয়াছে এবং ব্রাহ্মণ গ্রন্থ সকলও
হেঁহান্নই আবঙ্গাণক ইত্যাদি ইত্যাদি ।

ଅକ୍ଷତଧାନା ଭକ୍ଷୟନ୍ତି ଧାନାବନ୍ତଃକରମ୍ଭିଷମିତି । ୬

୫ । ଅନୁବଚନେଽଧ୍ୟୟନେ ଚ ସମାପ୍ତେ ‘ଧାନାବନ୍ତଃକରମ୍ଭିଷମ୍ (ଛଂ ଆଂ ୩,୧,୨,୭)’—‘ଇତି’ ଇମ ସୂଚ୍ୟମ୍ ପଠିତ୍ବା ‘ଅକ୍ଷତଧାନାଃ’ ଅକ୍ଷୟବା ଏବ ଧାନା ଉଚ୍ୟନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ଵ ଚାକ୍ଷତତ୍ତ୍ଵମ୍ ମୃଗ୍ୟମ୍, ତା ଏବ ‘ଭକ୍ଷୟନ୍ତି’ ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦୟଃ । ୬

୧୫ । ବେଦ ପାରାୟଣେନ ପରେ ‘ଧାନାବନ୍ତଃ କରମ୍ଭିଷମ୍ (ଛଂ ଆଂ ୩,୧,୨,୭)’ ମତ୍ତ୍ଵ ପାଠି କରତ ଅଭ୍ୟାସ ଭାଞ୍ଜା ସବ ମକଳେଇ ଭକ୍ଷଣ କରିବେ । ୬

ଦଧିଃ ପ୍ରାସ୍ନନ୍ତି ଦଧିକ୍ରାବ୍ଣୋଽକାରିଷମିତି । ୭

୬ । ତତ୍ତ୍ଵ ‘ଦଧିକ୍ରାବ୍ଣୋଽକାରିଷମ୍ (ଛଂ ଆଂ ୪,୨,୨,୭)’—‘ଇତି’ ଋଚ୍ୟମ୍ ପଠିତ୍ବା ‘ଦଧିଃ ପ୍ରାସ୍ନନ୍ତି’ ତଥେତି । ୭

୬୪ । ତଦନନ୍ତର ‘ଦଧିକ୍ରାବ୍ଣୋଽକାରିଷମ୍ (ଛଂ ଆଂ ୪,୨,୨,୭)’ ମତ୍ତ୍ଵ ପାଠି କରତ ମକଳେଇ ଦଧି ଭକ୍ଷଣ କରିବେ । ୭

ଆଚାନ୍ତୋଦକାଃ । ୮

୭ । ଅନନ୍ତରମ୍ ‘ଆଚାନ୍ତୋଦକାଃ’ ଉଦକେଃ କ୍ତାଚମନାଃ ତେ ସର୍ବେ ଭୂୟଃ । ୮

୧୫ । ତଦନନ୍ତର ମକଳେଇ ଆଚମନ କରିବା ଯଥାହୀନ ଅସ୍ତ୍ର-ଭାବେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେବେ । ୮

ସ୍ଵାଞ୍ଜିକେଭ୍ୟୋଽନୁବାକ୍ୟା ଅନୁଗେୟାଃ କାରୟେତ୍ । ୯

৮ ততঃ 'স্বাণ্ডিকৈভ্যঃ' অধীতবেদস্বণ্ডিকৈভ্যঃ পুরাতন-
ছাত্রৈভ্যঃ ইতি যাবতু । 'অনুবাচ্যঃ' অনুবাকশব্দে 'অনুগীতঃ'
স্বগানানুরূপগাথকাঃ 'কারয়েতু' আচার্যঃ। ৮

৮ম । পরে আচার্য্য ; যে ছাত্র, যতদূর অধ্যয়ন করি-
য়াছে, তাহাকে তাহাব পর হইতে অধ্যয়ন করাইতে আরম্ভ
করিবে । ৯

সাবিত্রমহঃ কাঙ্ক্ষন্তি । ১০

'সাবিত্রমহঃ' যত্নে সাবিত্র্যপদেশোঃ অনুবচনং বা তত্দিন
'কাঙ্ক্ষন্তি' বাচ্ছন্তি আচার্য্যঃ বেদাভ্যাসতো বিশ্বামায়েতি । ১০

যে দিনস এই উপাকরণ ক্রিয়া হইবে, সেদিন, দধিভক্ষ-
ণাচরণের পরেই নূতন ছাত্রগণের বিশ্রাম ব্যবস্থা করিবে । ১০

উদগয়নে চ পশ্চিণীং রাত্রিम् । ১১

'চ' অপি তদেব সাবিত্রমহঃ উপনয়ননিবন্ধনং বক্ষ্যমাণ
মুক্তর্গনিমিত্তং বা 'উদগয়নে' চেদ ভবেতু, তর্হি 'পশ্চিণীং রাত্রি'
তত্দিন মারম্য পরদিনাবশেষপর্যন্তং বিশ্বামায়ে কাঙ্ক্ষন্তি
আচার্য্য ইতি । ১১

(এখানে যেসকল বেদের উপাকরণ বলা হইল, সেইসকল
উত্তরায়ণে বেদের 'উৎসর্গ' ক্রিয়াও ব্যবস্থা বলা যাইবে)

মেই উত্তরাগণে ছাত্রগণের পক্ষিণী * বিশ্রাম ৭' ব্যতীত
করবে। ১১

উভয়ত একে ত্বিরাচম্। ১২

‘একে’ তু আচার্য্যঃ, ‘উভয়তঃ’ দণিণায়নোত্তরাগণৈতদুভয়-
কালে এব তথাচ বেদোপাকরণে বেদোক্তগে চ কর্মণি সম্পন্ন
‘ত্বিরাচ’ কাঙ্ক্ষন্তে বিশ্বাস্যম্যেতি। ১২

কোন কোন আচার্য্য নলেন ;— গে উপাকরণ ও উৎসর্গ
এ উভয় ক্রিয়াতেই ছাত্রগণের ত্বিরাচ বিশ্রাম ব্যতীত
করবে। ১১

আচার্য্যানাঞ্জীদকোক্তেচনমুভয়ত। ১৩

৫। ‘উভয়তঃ’ উপাকরণে উক্তগে চ ‘আচার্য্যানা’ বেদশাস্ত্রা-
প্রচারকাণাং নামতঃ ‘উদকোক্তেচনং’ জলাঞ্জলিচোষণং তর্পণমিতি
যাবৎ কর্তব্যমিতি শ্রেয়ঃ। ১৩

৯গ। উপাকরণ ও উৎসর্গ, এ উভয় ক্রিয়াতেই জলাঞ্জলি
ক্ষেপণপূর্বক আচার্য্যগণের নাম-স্মরণ করত (স্বীয়) ভূপ্তি-
সাধন করবে। ১৩

* একদিন ও একরাত্রি এবং তৎপর দিন।

† অর্থাৎ কি বেদ কি বেদান্তসম্বন্ধী, নূতন বা প্রাচীন পাঠ অধ্যয়ন বা
অধ্যাপন কিছুই করবে না।

श्रवणामेकउपाकृत्येनमासाविचात् कालं काङ्क्षन्ते । १४

‘एके’ आचार्याः ‘श्रवणां’ श्रवणीं ‘पौर्णमासीं’ प्राप्य ‘उपा-
कृत्य’ ‘आसाविचात्’ सवितृदेवताकं भाद्रपदीयं हस्तानाम
नक्षत्रं मभिव्याप्य ‘एतं कालं’ ‘काङ्क्षन्ते’ अध्ययनाध्यापन-
विश्रामायेति । इत्युपाकरणम् । १४

कोन कोन आचार्या वनेन ; --श्रावणमासेन पूर्णि-
मातेहे ए उपोकरण करिते हईवे एत मेहे दिवस हहेते
‘भान्नीय’ हस्तागुह्य तिथि अगस्त्य छायागनेन निशाम वानश्रा
करिते । १४

तैषीमुत्सृजन्ति । १५

अथोत्सर्गः । — ‘तैषीं’ तिथ्यानामनक्षत्रयुतां पौषीं पौर्ण-
मासीं मिति यावत् प्राप्य ‘उत्सृजन्ति’ वेदाध्यापनत्यागसूचका
मुत्सर्जनं नाम कर्म कुर्वन्ति आचार्या एवेति । इदमेवोद-
गयनीयं प्रत्युपाकरणम् । १५

पौषी पूर्णिमाते वेदाध्यापनेन उत्सर्ग अर्थात् कथक
नामेन जना नूतन पाठ अध्यापन आग करिते । ऐशानके
अङ्गुपाकरण ७ कट् । १८

प्राङ्वा दङ्वा ग्रामान्निष्क्रम्य या आपोऽनव-
मेहनीयास्ताभ्येत्यापस्यृश्वच्छन्दाः सृषीनाचार्यांश्च
तर्पयेयुः । १६

एतस्मिन् दगयनीये सम्पन्ने च पक्षिणीं त्रिरात्र' वा विश्वा-
माय का' उक्तन्ते आचार्या इत्युक्तं पुरस्तात् । तत्र च विश्वामावसरे
'आभात' स्ववासभूमेः 'प्राक् वा' पूर्वस्थां दिशि वा 'उदक् वा'
उत्तरः दिशि वा 'निष्क्रम्य', 'या आपः' 'अनवमेहनोयाः'
भूमेः स्वस्थो मेहनोयाः ततो वाचीनाः अवमेहनोयाः, न
तद्वत्थः मेहनोर्द्ध्वगता नाभिदघ्ना इति यावत् ; 'ताः' आपः
'अभ्यर्च्य', 'उपस्पृश्य' 'छन्दांसि' छन्देनामान्युलिख्य, 'ऋषीन्'
मन्त्रद्रष्टृपिनामान्युलिख्य, 'आचार्यान्' स्व-स्व शाखाकारना-
मादीन्युलिख्य 'च' तर्पयेयुः जलाञ्जलदानैः स्मरणतः स्वात्म-
दृष्टिं सम्पादयेयुरित्यर्थः । १६

अथै उद्गर्ग विनाश सम्पन्न इहेने अने पक्षिणी अथवा
त्रिरात्र मर्कटकार अथागतनेन विनाश, पूर्वैरेव वावस्था कर्तु
इहेनाछे : मेने विनाशनाने, — अथ वागशाशनेन प्रर्क्ष वा
उद्वन भाधे गहिशा अनुान नाभि-प्रमाण-जन निशिधे अनाशने
नामिना उपस्पृशधूर्तिकं छन्दोनाम मकन उल्लेख करत अ
मन्त्रद्रष्टा अभिगणने नागोलेख करत एवम् अथ नाथ. प्रत-
पुंकादि आचार्यागणने नागोलेख करत अनाञ्जलि दाने (आश)
उपि सम्पादन करिते । १७

तस्मिन् प्रत्युपाकरणेऽभानाध्याय आपुनरुपाकर-
णाच्छन्दसः । १७

'तस्मिन्' उक्तलक्षणे 'प्रत्युपाकरणे' उक्तर्गापरपर्याये कर्मणि
सम्पन्ने ततः प्रभृति 'आ पुनरुपाकरणात्' भाद्रपदौयहस्तानाम

নন্তরযুক্তকালং যাবৎ 'ছন্দসঃ' সামবেদীয়-ছন্দোন্নয়নমাত্রস্য
'অভ্যাসাধ্যায়' অভ্যাসনিমিত্তকোবক্ষ্যমাণলক্ষণোন্নয়নোন্মোহবতি.
অত্র চানুধ্যায়কালে অভিধানানামপি ছন্দোন্নয়নানামভ্যাসং বিচার-
াদিকঞ্চ বর্জনীয়ম্ । ১৩

এইরূপে প্রত্যাশীকরণ সম্পন্ন হওয়া অবধি পুনশ্চ উপা-
করণ না হওয়া পর্য্যন্ত, এই কয়েক গান (নতুন পাঠ)
হইতেই না অধিকন্তু অভ্যাসার্থে অর্থোন্নয়ন-নিমিত্তক অন-
ধ্যায়ও হইবে) এ অনধ্যায়ে পুনরাতন পাঠাভ্যাস বা বিচারাদিও
বর্জনীয় হইবে) । কিন্তু এই অভ্যাসার্থে ছন্দোন্নয়নমাত্রের
জন্য । ১৭

উক্তাভ্যাসাধ্যায়মেব স্পষ্টয়তি ;—

কথিত অভ্যাসার্থে এই সূত্র বিশদ করিতেছেন, —

বিদ্যুৎস্তনয়িত্বপৃথিতপ্রাকালম্ । ১৮

বিদ্যুৎ গর্জনপূর্ব্বদৃশ্যজ্যোতিঃ, স্তনয়িত্বমেঘমানাঃ পৃথিতা-
বৃষ্টিবিন্দবঃ, এতত্রিতয়মেকদৈব দৃশ্যেত চেৎ তদা আ কালম্ যত-
প্রাকালিকী ঘটনা, তত্পরদ্বিমীয়তাযত্কালাং যাবৎ অনধ্যায়ঃ
ছন্দোন্নয়নস্যেতি । অয়মেবাব্যাসাধ্যায় উচ্যতে । ১৮

বিদ্যুৎ, মেঘমাত্রা ও বৃষ্টি দর্শনে আ-কাল অভ্যাসার্থে
হইবে । অর্থোন্নয়ন-নিমিত্তক উপদ্রব যে মনসে উপস্থিত
হইবে, তৎপরিদর্শন সেই সময় পর্য্যন্ত ছন্দোন্নয়ন চর্চাও
করিতে না । ১৮

অপরविधानप्यनध्यायानाह ;—

অপর প্রকার অনধ্যায়ও বলিতেছেন,—

उल्कापातभूमिचलनज्योतिषोरुपसर्गेषु । १८

উল্কাপাত, ভূমিচলনে, জ্যোতিষো: সূর্যচন্দ্রয়ো: উপসর্গে
গ্রহণাদৌ চ আ কালমেবানধ্যায়: সর্বেষামেব গ্রন্থানাং । ১৮

উলকাপাত, ভূমিচলন এবং সূর্য চন্দ্র গ্রহদ্বয়ের গ্রহণ ও
পবনদিবর্গীয় মেঘে কাল পর্য্যন্ত অনধ্যায় হইবে । এ অনধ্যায়
সর্বগ্রন্থেই জানিতে হইবে । ১৮

নির্ঘটি চ । ২০

‘চ’ অপি, ‘নির্ঘটি’ মেঘোদয়ে বিমলাকাশে বা স্থিত বজ্র-
পাতে আ কালমেবানধ্যায়: । ২০

বজ্রপাতে ও তৎপরিবর্গীয় তৎকাল পর্য্যন্ত অনধ্যায়
হইবে । ইহাও সর্বগ্রন্থে পক্ষে বুঝিতে হইবে । ২০

अथ सार्वकालिकसाधारणानध्यायानाह,—

সাধারণ অনধ্যায়গুলি বলিতেছেন ;—

अष्टकामावास्यां नाधीयीरन् । २१

‘অষ্টকামাওয়াস্যা’ সর্বাংগে বেদ বেদাঙ্গানি চ ‘ন অধী-
যীরন্’ এষ নিত্যানধ্যায়: । ২১

প্রতি অমাবাস্যা এবং প্রত্যেক অষ্টমীতে যাবতিনি
সকলপ্রকার অধ্যয়ন স্থগিত থাকিবে । ২১

પૌર્ણમાસીષુ ચ । ૨૨

‘પૌર્ણમાસીષુ’ ‘ચ’ ‘ન અધૌયૌરન્’ एषोऽपि नित्यानध्यायः । ૨૨

અતિ પૂર્ણિમાતે ઓ એકપ ગાવત્તિથિ અનાધ્યાય હશેવે । ૨૨

તિસ્રષુ કાર્ત્તિક્યાં ફાલ્ગુન્યામાષાઢ્યાશ્વહૌરા- ત્રમ્ । ૨૩

‘કાર્ત્તિક્યાં ફાલ્ગુન્યામ્ આષાઢ્યામ્’—इत्येतासु ‘તિસ્રષુ’
‘અહોરાત્રમ્’ તદિનં તદ્વાત્રિષ્ઠ નાધૌયૌરન્નિત્યેવ । ૨૩

વિશેષતઃ કાર્ત્તિકી, ફાલ્ગુની ઓ આષાઢી પૂર્ણિમાતે એકાદિન
ઓ એકરાત્રિ મકલ એકાર અધ્યાયનહે સ્થગિત થાકિવે । ૨૭

અથ નૈમિત્તિકાનધ્યાયા ઉચ્યન્તે ; —

• • નૈમિત્તિક અનધ્યાય વનિત્તેહ્યેન , —

સત્રહ્નચારિણિ ચ પ્રેતે । ૨૪

‘સત્રહ્નચારિણિ’ સતીર્થે પ્રેતે ‘ચ’ મૃતે અહોરાત્રમ્ નાધૌયૌરન્ । ૨૪

એક ઊરુર શિષ્યા મૃત હશેલે ઓ એક અહોરાત્ર મર્ક્ષ-
એકાર અનધ્યાય હશેવે । ૨૪

સ્ત્રે ચ ભૂમિપતૌ । ૨૫

‘ચ’ અપિ સ્ત્રે’ ભૂમિપતૌ ‘ભૂસ્વામિનિ પ્રેતે અહોરાત્રમ્
નાધૌયૌરન્ । ૨૫

তুয়ানী গ্রন্থ ইহেলে ও এক অহোরাত্র সর্কপ্রকার অনধ্যায়
হইবে। ২৫

ত্রিরাত্রমাচার্য্যি । ২৬

‘অচার্য্যি’ স্বি এব প্রেতি ‘ত্রিরাত্রম্’ নাধীযীরন্ । ২৬

আচার্য্যের গ্রন্থাতে সকলপ্রকার অধ্যায়নই ত্রিরাত্র স্থগিত
থাকিলে পাবে অপর আচার্য্যের অনুসরণ করিবে। ২৬

উপসন্ন ত্বহোরাত্রম্ । ২৭

‘উপসন্ন’ শিষ্যে প্রেতি ‘তু’ ‘অহোরাত্রম্’ এব নাধীযীরন্ । ২৭

শিষ্য যদিও একদিন ও একরাত্রি মাত্র অনধ্যায় হইবে
অথবা সে দিবস রাত্রি সে মতে কাহারও কোনরূপ পাঠ
হইবে না। ২৭

গীতবাদিতরুদিতাতিবাতিপু তত্কালাম্ । ২৮

গীতং বাদিতং, রুদিতম্, অতিবাতী ভজ্ঞা, এযু সন্ম,
‘তত্কালাম্’ যাবত্ স্যাত্ তাবদেব নাধীযীরন্ । ২৮

গীত, বাদ্য, ক্রন্দন, অতিবাত উপস্থিত হইলে যাবৎ
হইবে তাবৎকাল মাত্র সর্কপ্রকার অধ্যয়ন স্থগিত থাকিবে। ২৮

শিষ্টাচারোঽন্যত । ২৯

অন্যত্ উক্তৈষ্য এম্য; হেতুম্য; ‘অন্যত্’ ‘শিষ্টাচারঃ’ অ্যেকোঽন-

धायहेतुः । तथाहि शिष्टेऽपि कस्मिंश्चित् समागते नाधी
योरन् । २८

गतमिदं वेदाधायनप्रकरणम् ।

इहे नगञ्च निगिडातिरिक्त निशेष अतिवक्तव्य उपस्थित
इहेन आवत् अनन्याग्रहेन ; येषन्, यदि कोन शिष्टेव्यक्तिः
नष्टे उपस्थित इन, तांशान् आदरादि कतिवार ज्ञान् । २९
वेदाधायन प्रकरण समाप्त ।

• अथाङ्गुतप्रकरणम् ;

अङ्गुत अङ्गुत अङ्गुत ;—

अङ्गुतं कुलपत्याः प्रायश्चित्तम् । ३०

‘अङ्गुतं कस्मिंश्चिदपि उपस्थितं कुलपत्याः’ यस्मिन् कुले
समुपस्थित सङ्गुतम् भवेत् तस्यैव स्वामिनोः दम्पत्याः ‘प्रायश्चित्तं’
‘कर्त्तव्यम् भवेत् । ३०

कोन एकटि अङ्गुतकाः उपस्थित इहेन गृह्यागो ७
उदीय गङ्गाके आश्रित्त करित इहेन । ३०

कीदृशेऽङ्गुते कीदृशं प्रायश्चित्तं कर्त्तव्यमित्याह . -

वङ्गमध्यमयार्मणिके वा भिन्नं व्याहृतिभिर्जुह्व-
यात् । ३१

वङ्गः स्थूणीपरिस्थः, मध्यमाश्च स्तम्भाः, एतयोः ‘भिन्ने’
भिन्नयोः अनिमित्ततएव विदीर्णयोः मतोः ‘वा’ अथवा ‘मणिके’

জলাধারবৃহদ্ভাণ্ডে ভিন্বে অনিমিত্তমেব স্ফুটিতে, এতদঙ্গুত-
দৌষপ্রশমনায় 'ব্যাঙ্কতিভিঃ' ভূৰ্ভুবঃস্বরিতি মন্তৈঃ 'জুহুয়াৎ'
আজ্যহবনং কুর্যাত্ । ৩১

কিরূপ অঙ্কুরে কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত ? বলিতেছেন ;—যে
বংশের উপরি সমস্ত গৃহাস্তরণ নির্ভর করিয়া আছে, তাহা
অথবা গৃহাধার স্তম্ভশকল ইচ্ছাৎ ফাটিয়া গেলে অথবা জলের
জ্বালা ফাসিয়া গেলে ব্যাঙ্কতি মন্ত্রগুলি পাঠ করত আচ্ছাদিত
প্রদান করিতে । ৩১

দুঃস্বপ্নৈষ্বদ্যনোদেবসবিতরিত্যে তামৃচং জপেৎ । ৩২

'দুঃস্বপ্নৈষু' দৃষ্টে 'অদ্যনোদেবসবিতঃ' (ছঃ আঃ ২, ১, ৫, ৩)—
'ইতি' এতাম্ 'অমৃচং' 'জপেৎ' । এতজ্জপাদেব এতদঙ্গুত-
দৌষপ্রশমনং ভবেন্নাম । গতমিদমঙ্গুতপ্রকরণম্ । ৩২

জুহুশ্চ দর্শনে 'অদ্যনোদেব সবিতঃ' (ছঃ আঃ ২, ১, ৫, ৩)
মন্ত্রটি জপ করিতে । ৩২ ইতি অঙ্কুর প্রকরণ * ।

অথাপরম্ । ৩৩

'অথ' অঙ্গুতপ্রায়শ্চিত্তবিধানান্তরম্ 'অপরম্' অপি
কিঞ্চিৎকৈমিত্তিকমস্মি তদ্ব্যবস্থাম্ । ৩৩

* কৌশলগণের বিশেষ কর্তব্য বাক্য, তাহা এখানে বলা হইয়াছে
গাথার অঙ্কুর প্রকরণ মন্ত্রপ্রকৃতি অঙ্কুর প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ ।

আত্মও কিছু ঘটেনাশূয়াগ্নি কর্ণধা বলা যাইতেছে ; - ৩৩

চিত্রযুপোপস্পর্শনকর্ণক্লোশাচ্চিবেপনেষু সূর্য্যামু-
দিনঃ সূর্য্যামিনিম্নমুদ্রিষ্ট্যৈষ পাপস্পর্শে পুনর্মা-
মৈত্বিন্দ্রিয়মিত্যেতাভ্যামাজ্যাহুতী জুহুয়াৎ । ৩৪ .

কিন্তদিত্যাহ ; — ‘চিত্রযুপঃ’ বৌদ্ধযুপঃ, তস্য উপস্পর্শনম্,
কর্ণযোঃ স্বযোঃ ক্লোশঃ শব্দঃ, অক্ষোঃ বেপনং কাম্বনম্ : এষ
নিমিত্তেষু ; — কিঞ্চ সুম্নে এষ সূর্য্যোঃ সূর্য্যোঃ সূর্য্যোঃ
এষ সূর্য্যোঃ সূর্য্যোঃ গতশ্চেৎ ; — ইন্দ্রিয়ৈঃ হস্তাদিभिঃ পাপবস্ত্রনাং
পরবধূরোজাदीनां স্পর্শে পুনর্মামৈত্বিন্দ্রিয়ম্ (মং ব্রাং ১, ৬, ৩৩-
৩৪) — ‘ইতি’ ‘এতাভ্যাম্’ ‘জগ্ভ্যাম্’ ‘আজ্যাহুতী’ ‘আজ্যস্যা
জুতিত্বয়ং’ ‘জুহুয়াৎ । ৩৪’

• • ইতি বৌদ্ধযুপ স্পর্শে হইলে, কর্ণধা কোনরূপ শব্দ
হইতে থাকিলে, অক্ষিঙ্গন হইলে এবং সূর্য্যোদয়েত পাতন
(নিমিত্ত বা নিমিত্তগত সূর্য্যোঃ হইলে, আত্মও হস্তাদি ইন্দ্রিয়
দ্বারা পরবধূরোজাদি পাপ স্পর্শে হইলে ‘পুনর্মামৈত্বিন্দ্রি-
য়ম্’ (মং ব্রাং ১, ৬, ৩৩-৩৪) — এই অর্থেরে আজ্যাহুতি-
ত্ব হইবে করিবে । ৩৪ .

আজ্যলিপ্তে বা সমিধৌ । ৩৫

‘বা’ অথবা অনতিরিক্তনিমিত্তে ‘আজ্যলিপ্তে’ ‘সমিধৌ’

সমিত্কাষড়যমাত্রং শুভুবাৎ । তথৈব তত্‌পাপপ্রশমনং ভবে-
নাম । ২৫

যদি অতিরিক্ত পাপ স্পৃষ্টে না হইয়া থাকে ত আকালিণ্ড
মরিৎ কাষ্ঠ) দ্বয় অগ্নিতে আহুতি করিলেও পাপ দূর হইতে
পারিল । ৩৫

জপেদ্বা লঘুশু । ২৬ ॥ ২ ॥

‘বা’ অথবা ‘লঘুশু’ ততোঃ প্যল্যনিমিত্তেষু উক্তমৃগদ্যং জপে-
দেব ন তু সমিদাহুতেরপ্যপেদেতি শম্ । ২৬

ইতি সামবদীয়ে গোমিলগৃহসূত্রে তৃতীয়প্রপাঠকে তৃতীয়খণ্ডস্য
ব্যাখ্যানং সামশ্রমিক্ততং সমাপ্তম্ ॥ ২, ২

অতি লঘু পাপ হইলে উক্ত সাগ্নবয় মনে মনে জপ করি-
লেও চলে, আহুতি প্রদানও করিতে হয় না * । ৩৬

তৃতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৩, ৩

* অধিক, মধ্যবিধ ও অল্প, এই ত্রেত্রবিধানুসারে জিবিধ কার্য সর্বত্রই
প্রযুক্ত হইবে ।

अथ स्नातकप्रकरणम् । स्नातब्रह्मचर्योर्गार्हस्थानुप्रवेशाया-
चार्यानुमतः विधिविशेषेण स्नातः सन् त्रिगुलं प्रतिगच्छति ।
एतदेव स्नातकव्रतमुच्यते । तदेवास्मिन् खण्डे यथाक्रमं
विधत्ते ;—

अथ स्नातक प्रकरण । अर्थात् ब्रह्मचर्या ब्रत समाप्त
होलेहे आचार्योन्निकटे गृहस्थ होवार्न अनुमति नईया
ब्रतनमाप्ति-मूढक स्नानविशेष करिआ गृह अतिगमन करिते
हय । ईशकेहे स्नातक-क्रिया कह । ताहाई ए खण्डे यथा-
क्रमे वला होतेछे ;—

ब्रह्मचारी वेदमधीत्योपन्याहृत्य गुरवेऽनुज्ञाता
दारान् कुर्वीतासगोब्रान् मातुरसपिण्डान् नमिका
तु श्रेष्ठा । १—६

‘ब्रह्मचारी’ आद्याश्रमोद्भिजः ‘वेदम्’ वेदैकम् आद्यन्तम्
‘अधीत्य’ गुरुमुखादनुश्रुत्य यथाशक्ति बुद्ध्या च (१) ‘उपनी’ उपनीः
उपनयनं, तद्वक्षिणाप्युपचारादुपनीरित्युच्यते; ततो द्वितीयैकस्य
सुपांसुरिति लुकि उपनीति ; उपनयनदक्षिणामिति यावत्
‘गुरवे’ तस्मै वेदाध्यापकायाचार्याय ‘आहृत्य’ निवेद्य (२) तत
स्तेनैव गुरुणा ‘अनुज्ञातः’ द्वितीयाश्रमग्रहणे कथ्यानुश्रः सन्
दारान् दारग्रहणबुद्धिं ‘कुर्वीत’ (३) । दाराश्च कौटुम्भान्
कर्तव्यानित्याह ;—‘असगोब्रान्’ समानगोपातिरित्तान् (४)

কিঞ্চ 'মাতুঃ অসপিণ্ডান্' মাতৃসমানপিণ্ডব্যতিরিক্তান্ (৫) ।
তত্র চ বিশেষমাহ ;—'নম্নিকা' যस्याঃ কন্যায়াঃ ঋতুর্নাভবত্
অনৃতুকা অথবা কুচছীনা যাবত্ নম্না তল্লক্ষ্যপি বিচরিতু'
শক্যাত্ সা 'তু' एव 'শ্বেষ্টা' প্রশস্তা দারকর্মণীতি শ্রেষঃ ।
প্রাসায্যামপ্রাসযৌবনায়াং প্রাসযৌবনা নোদ্বাচ্যেত্যর্থঃ (৬) । ১—৬

লক্ষচারী একখানি বেদ আদ্যন্তু অধ্যয়ন সমাপন করিয়া
'উপনয়ন-দক্ষণা গুরুদেবকে প্রদানান্তে তদীর আঙ্গানুসারে
দারগ্রহণ স্থির করিলে অর্থাৎ অতঃপর 'আমি দারগ্রহণ
করিব' এইরূপ নিশ্চয় করিবে । ঐ দারার গোত্র এবং
নিজের গোত্র সমান অর্থাৎ এক না হয় ! এবং ঐ দারার
পিণ্ড (দেহ) ও মাতার পিণ্ড (দেহ) সমান অর্থাৎ এক
ব্যক্তির গেরসঙ্গাত না হয় ! বিশেষত ঐ কন্যা উলঙ্গভাবে
থেলা করিতেও লজ্জিত না হয়, এরূপ বয়সের হইলেই ভাল
হয় ! অর্থাৎ যে কন্যার শ্রাতু প্রকাশ পায় নাই অথবা শ্রুত
প্রকাশ পাইলেও কূচোস্থান হয় নাই, এরূপ অপ্রাপ্ত যৌবনা;
এরূপ কন্যা সময়ানুসারে উপস্থিত না পাইলে প্রাপ্ত-
যৌবনাই বিবাহ করিবে । ১—৬

অথাপ্লবনম্ । ৩

'অথ' দারকরণে গুৰ্বনুমতিপ্রাপ্যনন্তরম্ 'আপ্লবনম্' ব্রহ্ম-
চর্যব্রতসমাপ্তিসূত্রকং বিধি-বিশেষ-বিহিতং জ্ঞানম্ উপদিষ্টাম
ইতি শ্রেষঃ । ৩

દારપરિગ્રહે શુદ્ધ અનુમતિ હોય તો વ્રજાચાર્ય જાહેર
ગમાણિ-મૂઠક આન કરિવે । ૧

ઉત્તરતઃ પુરસ્તાદ્વાચાર્યકુલસ્ય પરિવૃત્તભવતિ । ૮

‘આચાર્યકુલસ્ય’ આચાર્યકુલસમ્બન્ધિન્યેવ સ્થાને ‘ઉત્તરતઃ
પુરસ્તાત્ વા’ ઉત્તરસ્યાં પૂર્વસ્યાં વા દિગ્ધિ ‘પરિવૃત્ત’ સર્વતં
આવૃત્તં જ્ઞાનાગારં ‘ભવતિ’ ભવેત્ । ૮

આચાર્યપરિવારમશ્વકિ જ્ઞાનેહે ઉત્તર રા પૂર્વદિકે
કાલરૂપે આજ્ઞાદિત એકટિ જ્ઞાનાગાર અસ્યુત કરિવે । ૮

તત્ર પ્રાગ્ગ્રેષુ દર્ભેષુદ્દ્વાચાર્ય ઉપવિશતિ ।
પ્રાગ્બ્રહ્મચાર્યુદગમેષુ દર્ભેષુ । ૯, ૧૦

‘તત્ર’ જ્ઞાનાગારે ‘આચાર્યઃ’ ‘પ્રાગ્ગ્રેષુ દર્ભેષુ’ ‘ઉદ્દ્વાચાર્યઃ’
સન્ ‘ઉપવિશતિ’ ઉપવિશેત્ । ‘બ્રહ્મચારી’ ‘ઉદગમેષુ દર્ભેષુ’
‘પ્રાક્’ પ્રાહ્મુચઃ સન્ ઉપવિશેદિત્યેવ । ૯, ૧૦

— એ જ્ઞાનાગારે, પાતિત ધ્યાનથી નર્જામને ઉત્તરાધિયુથ
હોય તો આચાર્ય વસિવે એવં પાતિત ઉત્તરાધિ નર્જામને
પૂર્વાધિયુથ હોય તો વ્રજાચારી વસિવે । ૯, ૧૦

સર્વોષધિવિપાઠાભિરન્નિર્ગમ્યવતીભિઃ શ્રીતો-
આભિરાચાર્યોઽભિષિષ્ણેત્ । ૧૧

કુટિતદ્રવ્યાણુજાલે નિશ્ચિય વસ્ત્રાદિના પૂતીજાતં તપ્પલં
 કાણ્ડમુચાતે । સર્વૌષધિદ્રવ્યૈસ્તથાવિધજ્ઞતાભિઃ* 'ગન્ધવતીભિઃ'
 મુગન્ધદ્રવ્યમિશ્રિતાભિઃ- 'શીતોષ્ણાભિઃ' શીતજલમિશ્રિતાભિઃ
 કદુષ્ણાભિર્વા 'અગ્નિઃ' 'આચાર્યઃ' 'અભિવિષ્ણેત્' બ્રહ્મચારિણં
 પ્રથમમિતિ યાવત્ । ૧૧

અગ્નિ, દાંડાપાકા મિશ્રિત, મર્સ્તોષધિ-ફાળે * જાળ
 બીથને આઠાર્ય બ્રહ્મચારીએ અભિવિષ્ણુન કરિવે । ૧૧

સ્વયમિવ તુ । ૧૨

'તુ' અનન્તરમ્ । 'ઇવ' તત્ત્વ આચાર્યાભિવિષ્ણનપ્રકારેણ
 'સ્વયમ્' બ્રહ્મચારી અભિવિષ્ણેદિત્યેવ । ૧૨

તત્ત્વનુસાર અગ્નિ-જાળે અભિવિષ્ણુત હશેવે । ૧૨

મન્થવર્થો ભવતિ । ૧૩

અન્ન સ્વયમભિવિષ્ણનકાલે 'મન્થવર્થઃ' મન્થોચારણં 'ભવતિ'
 ભવેત્ । ૧૩

* કુટિત હવાગમ્ય ઉકાળાને નિરુપપૂર્વક વસ્ત્રાદિના જાંઝા હાકિયા નહેતે
 નેઈ જાળક "ફાળે" કહે એવું કુફ, જાંઝામાંથી, શરિરમાં, વડ, ટેબલ,
 પ્લન, મૂત્રમાંથી, વસ્ત્રોત્તર, કનૂર ૭ મ્લક એઈ જાળક મર્સ્તોષધિ કહે ।

অগ্ন্যং অভিবিক্তিত হইবার সময়ের মন্ত্রোচ্চারণ করিবে । ১৩

স্বয়মভিষিদ্ধনকালী আদৌ তাবত্ পঞ্চমির্মন্ত্রৈঃ পঞ্চাঙ্গ-
সুদক্ষানী অবজারস্থতোঃস্বশিষ্টানামেকদৈব তুণীম্ । তত্র
পাশমন্ত্রদ্বয়াভ্যাসুদকাস্তিলিঙ্গং ভূমৌ চিহ্না তৃতীয়াহিমি-
বদকাস্তিলিঙ্গাঃ শিরঃপ্রমুখ্যঙ্গানী সিদ্ধনমমিতম্ । তদেব
যথাক্রমং বিধতি ;—

অগ্ন্যং অভিবিক্তিত হইবার সময়ের প্রথমে পঞ্চ মন্ত্রে
পঞ্চাঙ্গলিঙ্গ জল ব্যবহার করিয়া শেষে অবশিষ্টে জল এককালে
স্বীয় মস্তকে ঢালিতে হয় । তদ্ব্যতীত প্রথম মন্ত্রদ্বয়ে গৃহীত
অঙ্গলিঙ্গ দুইটিতে ক্ষেপণ করিয়া তৃতীয়াদি মন্ত্রদ্বয়ে মন্ত্র-
কাদি সর্কশরীর নিক্ষেপণ অভিযেত । তাহাই যথাক্রমে বিধান
করিতেছেন ;—

যে অপ্স্বন্তরম্নয়ঃ প্রবিষ্টা বৃত্যপামস্তলি-
মবসিস্থতি । ১৪

‘যে অপ্স্বন্তরম্নয়ঃ প্রবিষ্টাঃ (ম. ব্রা. ১, ৩, ১)’—‘ইতি’
অনেন মন্ত্ৰেণ ‘অপামস্তলি’ ‘অবসিস্থতি’ ত্বজতি ভূমা-
বিত্তি । ১৪

‘যে অপ্স্বন্তরম্নয়ঃ প্রবিষ্টাঃ (ম. ব্রা. ১, ৩, ১)’ এই
মন্ত্রে এক অঙ্গলিঙ্গ জল ভূমিতে ক্ষেপণ করিবে । ১৪

যদপাঙ্কুরং যদপাঙ্কুরং যদপামশান্তমিতি চ । ১৫

ততঃ, 'যদপাঙ্কুরম্ (ম. ব্রা. ১, ৩, ২)'—'ইতি' অনেন
'য' অপি অবসিচ্ছত্যেব । ১৫

তদনন্তর 'যদপাং ঘোরং (ম. ব্রা. ১, ৭, ২)' এ মন্ত্রেও
অপর এক অঞ্জলি জল সূত্রিতেই ক্রমণ করিবে । ১৫

যৌ রোচনস্তমিহ গৃহ্মামীত্যাত্মানমভিষিচ্ছতি । ১৬

ততঃ, 'যৌ রোচনস্তমিহ গৃহ্মামি (ম. ব্রা. ১, ৩, ২)'—
'ইতি' অনেন মন্ত্রেণ 'আত্মানং যিরঃপ্রমুতিকাং 'অভিষিচ্ছতি'
অ. এব ব্রহ্মচারী । ১৬

পরে 'যৌ রোচন স্তমিহ গৃহ্মামি (ম. ব্রা. ১, ৭, ৩)'
মন্ত্রে এক অঞ্জলি জলে যৌর মন্তকাদি মিশ্রিত করিবে । ১৬

যশসে তেজস্বতি চ । ১৭

ততঃ 'যশসে তেজসে (ম. ব্রা. ১, ৩, ৪)'—'ইতি' অনেন
'য' অপি আত্মানমভিষিচ্ছতি । ১৭

তাহার পরে 'যশসে তেজসে (ম. ব্রা. ১, ৭, ৩)' মন্ত্র
পাঠ করতও অপর এক অঞ্জলি জলে এই মন্তকাদি মিশ্রিত
করিবে । ১৭

येन स्त्रियमकृणुतमिति च । १८

ततः 'येन स्त्रियमकृणुतम्' (म० ब्रा० १, ७, ५) — 'इति' अनेन 'च' आत्मानमभिषिञ्चेत् । १८

शेषे 'येन स्त्रियमकृणुतम्' मन्त्रं पठि करिते करिते तृतीयाञ्जलि जले पुनश्च शीघ्रं मन्त्रं निश्चित करिते । १८

तृष्णीच्चतुर्थम् । १९

ततो ऽवशिष्टान्युदकान्येकदेव गृहीत्वा 'तृष्णी' मन्त्रशून्यम् आत्मानमभिषिञ्चेत् । तदिदं 'चतुर्थम्' अभिषिञ्चनम् । १९

अवशिष्टे जले मन्त्रं अग्न्युक्तं शीघ्रं मन्त्रं कोपत्रिं जालिना दिते । १९

उपोत्थायादित्यमुपतिष्ठेतोद्यन्भाजभृष्टिभिरित्येतत्प्रभृतिना मन्त्रेण । २०

ततश्च 'उपोत्थाय' आनासनादुत्थानं प्रकृत्य 'उद्यन् भाजभृष्टिभिः' (म० ब्रा० १, ७, ६ वा ७ वा ८) — 'इत्येतत्प्रभृतिना' एवमकारेण षष्ठाद्यन्यतमेन 'मन्त्रेण' 'आदित्य' सूर्यम् 'उपतिष्ठेत' आराधयेत् । २०

अनन्तरं आनासने शक्तिशाली उत्थानपूर्वक 'उद्यन् भाज-

ভূষ্টিভিঃ (ম. ভা. ১, ১, ৬ষ্ঠ বা ৭ম বা ৮ম)' এই এক
প্রকার মন্ত্রত্রয়ের একটি পাঠ করত সূর্য্যদেবতার মধ্যে
আরাধ্য দেবকে আরাধনা করিবে। ২০

যথালিঙ্গং বা বিহরন্ । ২১

‘বা’ অর্থ মন্ডোঃ অবস্থায়াম্। ‘যথালিঙ্গং’ মন্ত্রলিঙ্গা-
নুসারতএব অবস্থা ‘বিহরন্’ অবহরন্ মন্ত্রেণ আদিত্যমুপ-
তিষ্ঠেতেত্যেব। তথা চ যদে মন্ত্রে প্রাতর্যাবমিরিতি মন্ত্রলিঙ্গ-
দর্শনাৎ প্রাতঃস্থত্ব্যেব প্রয়োগঃ, সময়ে পুনঃ সান্তপনেমিরিতি
মন্ত্রলিঙ্গদর্শনাৎ মধ্যাহ্নে তস্যেব প্রয়োগঃ, অষ্টমে তু সাযংযাব-
মিরিতি মন্ত্রলি দর্শনাৎ তস্যেব প্রয়োগঃ ইতি অবস্থা। ২১

ঐ মন্ত্রত্রয়ের যেটিতে ‘প্রাতঃ’ শব্দ আছে, তাহাই প্রাতঃ-
কালের উপস্থানে প্রযুক্ত হইবে; যেটিতে মধ্যাহ্ন বোধক
‘সান্তপন’ শব্দ আছে, সেইটি ‘মধ্যাহ্নের এবং ‘সায়ং’ পদ-
ঘটিত মন্ত্রটিই সায়মুপস্থানের জন্য জানিতে হইবে। ২১

চক্ষুরসীত্বনুবধীয়াৎ । ২২

‘চক্ষুরসি (ম. ভা. ১, ৩, ৫)’ — ‘ইতি’ ইমং মন্ত্রম্ ‘অনু’
যস্মাৎ কালক্রমে एव মন্ত্রত্রয়স্য ‘বধীয়াৎ’ বন্ধনং কুর্য্যাৎ।
তদনুশ্রাজমৃষ্টিমিরিত্যেতদনন্তরং ‘সর্বত্রৈব পাঠ্যমিত্যর্থঃ’। ২২

‘চক্ষুরসি (ম. ভা. ১, ৩, ৯)’ মন্ত্রটি প্রাতঃপ্রাণি কাল-

জাগ্রহে এ উদ্যানভ্রাজ্যভূমি মল্লের পক্ষাৎ বাঁধিয়া দিতে
হইবে অর্থাৎ এ মল্ল এ মল্লের গহিত। গর্ভনা পাঠ্য। ২২

• মেখলামবমুচ্ছত উদুত্তমং বহুগপাশমিতি । ২৩

তদনন্তরঞ্চ ব্রাহ্মচর্যকালে গৃহীতাং 'মেখলাম্' 'অবমুচ্ছতে'
অধস্তাভোচনং কুর্বীত। তত্র মন্ত্ৰঃ—'উদুত্তমং বহুগপাশম্'
(ম. ব্রা. ১, ৩, ১০) —'ইতি' অয়ম্ বোধ্যঃ। ২৩

তদনন্তর 'উদুত্তমং বহুগপাশম্' (মঃ জাঃ ১, ৩, ১০)
মন্ত্রটি পাঠ করত, 'ব্রাহ্মচর্য' গ্রহণকালে গৃহীত মেখলা নিম্নে
অননপূর্বক ত্যাগ করিবে। ২৩

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা স্বয়ম্ভুক্তা কেশশ্মশ্রু-
• সেমনখানি বাপয়ীত শিখাবর্জম্ । ২৪

এবং জ্ঞান সমাপ্য মেখলাত্যাগানন্তরং স্নাতকব্রতং সমাপ্ত
—অন্যমান আশ্রমসম্বোধিতঃ সঃ 'ব্রাহ্মণান্' কতিপয়ান্ 'ভোজ-
য়িত্বা' ততঃ 'স্বয়ং ভুক্তা' য় 'শিখাবর্জ' শিখাব্যতিরিক্ত 'কেশ-
শ্মশ্রুয়োম' সর্বং 'নখানি' য় 'বাপয়ীত' নাপিতেনেতি। ২৪

এইরূপে স্নানক্রিয়া সমাপন করিয়া মেখলাত্যাগের পরে
স্নাতকব্রতের সমাপ্তি হইয়াছে বিবেচনায় আশ্রমসন্ধিতে স্থিত
সেই ব্যক্তি কতিপয় ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে এবং পরে

আপনিও ভোজন করিবে তদনন্তর নাগিতের দ্বারা শিখা
ব্যতীত সমস্ত কেশ-শাশ্রু-রোম ও নখগুলি ঘপন করা হইবে। ২৪

স্নাত্বাঃলঙ্ঘ্যাহতে বাসসী পরিধায় স্নজমা-
বধীত শ্রীরসি ময়ি রমস্বেতি । ২৫

পূর্বাঙ্গত্বাপনানন্তরং পুনঃ স্নাত্বা, 'স্নাত্বা', 'স্নলঙ্ঘ্য' -
'স্নদেহম্', 'স্নহতে' অস্বপ্ণি 'বাসসী' উপসংখ্যানোত্তরীয়ে 'পরি-
ধায়' 'শ্রীরসি ময়ি রমস্ব (ম. ব্রা. ১.৩.১১)'—'ইতি'
অনেন মন্ত্রেণ 'স্নজম্' 'স্নাবধীত' স্মমূর্ধ্বীতি শ্রীষ: । ২৫

কথিতরূপে কৌরকর্ম্মসমাদানান্তে অলঙ্কৃত হইয়া অথও
বস্ত্রদ্বয় উপর্য্যধোভাগে পরিধান করিয়া 'শ্রীরসি ময়ি রমস্ব
(মং ব্রাং ১,৭,১১)' এই মন্ত্র পাঠ করত শ্রীমন্তকে অক্ষু*
ধারণ করিবে। ২৫

* যাহা মন্তকে ধারণ করা যায়, তাহাকেই অক্ষু* কহে এবং তাহাকেই
'মাল্য' ও 'মালা'ও কহা যায়। কেশের মধ্যে হৃত হইলে 'গর্ভক' নামে
আখ্যাত হয়; শিখাতে লব্ধমান হইলে তাহাকে 'প্রভ্রষ্টক' কহে; সম্মু-
খভাগে ললাট পর্য্যন্ত ঝুলিতে থাকিলে 'ললামক' বলা যায়, যাহা কণ্ঠে লব্ধ-
মান থাকে তাহাকে 'প্রালম্ব' বলা উচিত, উহাই উপবীত বা প্রাচীনাবীণের
ন্যায় কক্ষাবলম্বী হইলে 'দৈবকক্ষিক' পদেই বাচ্য হইয়া থাকে এবং
যৌপাতে সম্বন্ধিত হইলে তাহাকে 'আণীড়' বলিতে হয়। প্রাচীন ঐশ্বর্য্যমন্ত্রে
প্রালম্বের উল্লেখ অতি অল্পই দেখা যায়, অক্ষু, মালা ও মাল্যের উল্লেখই সম-
ধিক, এতাবত বোধ হয় তদানীং মন্তকে মালাধারণের ব্যবহাবই সাধারণ
ছিল।

नेत्रौ स्थो नयतन्मामितुपानहौ । २६

‘नेत्रौ स्थो नयतं माम् (म० ब्रा० १,७,१२)’—‘इति’
मन्त्रेण ‘उपानहौ’ चर्मपादुके परिधायेत्येव । २६

परे ‘नेत्रौ स्थो’ (म० ब्रा० १,७,१२) गच्छ पाठं करतु
चर्मपादुकाद्वयं परिधानं करिष्वे । २७

गन्धर्वोऽसीति वैणवन्दण्डङ्गुह्माति । २७

‘गन्धर्वोऽसि (म० ब्रा० १,७,१३)’—‘इति’ मन्त्रेण
‘वैणवं’ वैष्णवंश्रमवं, ‘दण्डं’ ‘गृह्माति’ । २७

अनसुत्र ‘गच्छत्सीति’ (म० ब्रा० १,७,१३) गच्छ श्रवणं
करतु शास्त्रपरिमितं एकग्राहि वंशयष्टिं हस्तं ग्रहणं करिष्वे । २९

आचार्य्यं सपरिषत्कमभ्येत्याचार्य्यपरिषदमी-
क्षते यक्षमिव चक्षुषः प्रियो वो भूयासमिति । २८

‘सपरिषत्कं’ शिष्यादिमण्डलविराजितम् ‘आचार्य्यम्’
‘अभ्येत्य’ ‘यक्षमिव चक्षुषः प्रियो वो भूयासम् (म० ब्रा० १,
७,१४)’—‘इति’ मन्त्रमुच्चरन् ‘आचार्य्यपरिषदं’ तम् ‘ईक्षते’
पश्येत् । २८

तदनसुत्र शिष्यादिपरिवेष्टित-आचार्य्यसमीपे उपस्थित
हृदये ‘यक्षमिव भूयासम् (म० ब्रा० १,७,१४)’ गच्छ पाठं करतु
सैव सपरिजनशोभित आचार्य्यके दर्शनं करिष्वे । २८

अथयात्राप्रकारः ;—

ततःपर यात्रा कस्त्रिवार निगम ;—

उपोपविश्य मुख्यान् प्राणान् सन्मृशन्नोष्ठापि-
धाना नकुलीति । २६

‘उपोपविश्य’ उपोपवेशनं प्रकृत्य ‘मुख्यान्’ मुख्यागतान्
‘प्राणान्’ वायून् ‘सन्मृशन्’ पवित्रौकुर्वन् ‘ओष्ठापिधाना-
नकुली (म० ब्रा० १, ७, १५)’—‘इति’ मन्त्रं पठेदिति । २६

अर्द्धोपवेशनं करिष्या अर्थात् उड्डु हईया नमिन्ना श्रीय
गूथमथे मयागत आगवायु अमू भव करत ‘ओष्ठापिधानानकुली
(म० जा० १, १, १५)’ मन्त्र पाठे करिषेव । २७

अत्रैनमाचार्योऽर्हयेत् । ३०

‘अत्र’ अस्मिन्नेव समये ‘आचार्यः’ ‘एनं’ ज्ञातकम् ‘अर्हयेत्,
आशिषेति भावः । ३०

एहे ममत्रे आचार्य ताशक आशीर्माद दान द्वारा प्रमन
करिषेव । ३०

गोयुक्तं रथमुपसंक्रम्य पक्षसौ कूवरबाहू वाऽभि-
मृशेद्वनस्पते वीडुङ्गो हि भूया इति । ३१

ततश्च ‘गोयुक्तं’ गोभ्यां युक्तं ‘रथं’ वानम् ‘उपसंक्रम्य’

তৎসমীপনমনেন প্রাচ্য, তস্মৈব রথস্য/পশসী' বক্রৌ 'বা' অথবা
'কুবরবাহু' যুগন্ধরপার্শ্বে 'বনস্পতে বীড়ুজ্জোহি (মং ব্রাং ১.৩
১৬)'—'ইতি' মন্ত্ৰেণ 'অভিসুখ্যেত' স্মৃয়েত । ৩১

এইরূপে যাত্রা করিয়া যে রথে উঠিতে ইহেবে, তাহারই
চক্র বা জোয়ান স্পর্শপূর্বক 'বনস্পতে বীড়ুজ্জোহি (মং ব্রাং
১,৭,১৬)' মন্ত্র পাঠ করিবে । ৩১

আস্থাতা তে জয়তু জৈত্বানীত্যাতিष्ठति । ৩২

তথা স্মরণং কৃত্বা 'আস্থাতা তে (মং ব্রাং ১.৩,১৩)'—
'ইতি' মন্ত্ৰং পঠন্ তদুপরি 'আ' অভিসুখ্যেণ 'তিष्ठতি' আরো
হতীত্যর্থঃ । ৩২

তদব্যবহিতেই 'আস্থাতা ত (মং ব্রাং ১,৭,১৩)' মন্ত্রে
পাঠ করত তদুপরি আরোহণ করিবে । ৩২

প্রাঙ্'বোদঙ্'বাभिप्रयाय प्रदक्षिणमावृत्योपयाति । ৩৩

'প্রাঙ্' পূর্বাভিসুখ্যস্ত্রোপবিষ্টা 'বা' অথবা 'বোদঙ্' উত্ত-
রাভিসুখ্যস্ত্রোপবিষ্টা 'অভিপ্রয়ায়' সর্বতঃসাক্ষ্যিত্বা তদ্রথমিতি
শ্রীষঃ । 'প্রদক্ষিণ' যথা স্যাৎ তথা 'আবৃত্য' আবর্তনেণ গত্বা
স্ববাসমিতি । ৩৩

এ রথে পূর্বাভিমুখ বা উত্তরাভিমুখ বসিয়া রথ চালাইয়া

ତ୍ରୌତ୍ୟ ନାମଞ୍ଜୁଗିତେ ନକ୍ଷତ୍ରାବଳୀୟା ଆବର୍ତ୍ତନ କରତ ତଥାସ୍ତ ଉପ-
ସ୍ଥିତ ଚିହ୍ନେ । ୩୭

ଉପଯାତାୟାର୍ଥମିତି କୌହଲୀୟା: । ୩୪

‘ଉପଯାତାୟ’ ଶ୍ବାବାସପ୍ରାପ୍ତାୟ ତସ୍ମୈ ଜ୍ଞାତକାୟ ‘ଅର୍ଘ୍ୟମ୍’ ଦେୟ
ପୁରଜନେରାଜନୈର୍ବା ‘ଈତି’ ଏବଂ ‘କୌହଲୀୟା:’ ଆହୁ: । ତନ୍ନାପ୍ୟ-
ଜ୍ଞାତକାୟ ନାମସ୍ମାଦିତି ରିତି ଭାବ: । ୩୪

ଇତି ସାମବଦୀୟ ଗୋଭିଳଗୃହ୍ୟସୂତ୍ରେ ତୃତୀୟପ୍ରମାଣକେ ଚତୁର୍ଥସ୍ତବ୍ଧସ୍ତ
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନଂ ସାମସ୍ତ୍ରମିକ୍ଷତଂ ସମାପ୍ତମ୍ ॥ ୩. ୪

ବହୁଦିନ ଶୁକ୍ଳଗୃହେ ବାସପୂର୍ବକ କୃତବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ ଅଧୀତବେଦ ମେଈ
ଜ୍ଞାତକକେ ପରିଜ୍ଞାନଗଣ ସମାଦରେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

(ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଶ୍ରମକ୍ରମ, ଜ୍ଞାତକ ଇତ୍ୟାଦି ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ସମାପ୍ତ)

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟେର ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ଳୋକର ଅନୁବାଦ ସମାପ୍ତ ॥ ୩. ୪

অথ সমাহতপ্রকরণম্ ;—

অতঃপর সমার্পিত-ধর্ম্য বলা হইতেছে ;—

‘অত জঙ্ঘী বৃদ্ধশীলী স্যাদিতি সমস্তোদ্যেয়ঃ । ১

‘অত.’ ব্রহ্মচার্য্যাত্ ‘জঙ্ঘী’ পরস্তাত্ ব্রহ্মতীষ্যাহোঽপি পুৰুষঃ
বৃদ্ধশীলী স্যাৎ বৃদ্ধানাং মাত্নাদৌনাং শূন্যুধাপর আশ্রয়বর্তী য
भवेत्। अथवा वृद्धः पक्षवृद्धिः तत्सम्भावको भवेत्। ‘इति’
एतन्मात्रेणैव ‘समस्तोद্যेयः’ समग्रायामैव धर्माणाम् उपदेशः
सिद्धो भवेदिति । १

ব্রহ্মচর্য্য সমাপনাতে দারপরিগ্রহের পূর্বে আশ্রয়গন্ধি ;
তদবধিই গৃহধর্ম্য করিতে হয় । তাহাতে পিতামাতা প্রভৃতি
বৃদ্ধজনের সেবাপরায়ণ এবং গরিবকণ্ঠী হইতে হইবে ।
‘ইহাই সমস্ত উপদেশের মূল ।’ ১

তত্রৈতান্যাচার্য্যাঃ পরিসম্বৃত্তে । ২

‘তত্র’ ব্রহ্মচার্য্যোত্তরকালে আশ্রমসম্ভাবিতি যাবত্, ‘আচার্য্যাঃ’
গোভিলাদয়ঃ ‘এতানি’ বুদ্ধ্যস্থানি অনুপদবক্ষ্যমাণানি ‘পরি-
সম্বৃত্তে’ পরিসংখ্যানানি करोति। পরিসংখ্যানস্ব নিষেধ-
विशेषम्, निषिद्धादन्वय विधानमित्येव तस्य विशेषत्वम् । ২

গৃহে পুনরাগতনিগের জন্য আচার্য্যগণ এইগুলি বিশেষ
নিয়ম নির্দিষ্ট করিয়াছেন । ২

নাভাতলোম্মাপহাসমিচ্ছত্ । ৩

‘অভাতলোম্মা’ রসানভিন্নয়া বালিকয়া ‘উপহাসম্’
অপি ‘ন’ ‘ইচ্ছত্’ অপি । ৩

যাহার অন্তর্লোগ উৎপন্ন হয় নাই, এরূপ রসানভিন্না
বালিকার সহিত উপহাস করিতেও ইচ্ছাও করিবে না । ৩

নায়ুগ্মা । ৪

‘অয়ুগ্মা’ অযোগ্যয়া অপি ‘ন’ তথা । ৪

এইরূপ বয়োৰূপগুণপ্রভৃতিতে সর্বথা অযোগ্য। নারীর
সহিতও উপহাস পর্য্যন্ত পরিত্যাজ্য । ৪

ন রজস্বলয়া । ৫

‘রজস্বলয়া’ অপি ‘ন’ তথা । ৫

রজস্বলা, পত্নীর সহিতও এরূপ পার্থক্য অবলম্বন
করিবে । ৫

ন সমানর্থ্যা । ৬

‘সমানর্থ্যা’ সমানঃ যোগ্যঃ ঋষিঃ পতিঃ যস্যা অস্তি, তথা
সম্বদয়া অপি ‘ন’ তথা । ৬

সদ্বদা অর্থাৎ পরস্পরের সহিতও উপহাসাদি অকর্তব্য । ৬

નાપરયા દારા પ્રપન્ન મર્ઝ મુક્તીત । ૭

‘અપરયા’ ગુપ્તયા ‘દારા’ ‘પ્રપન્નમ્’ પ્રાપ્તમ્ ‘અન્ન’ ‘ન મુક્તીત’ । ૭

અપર કોન ઊંચ-દાર-પથે ટાંચ અન્ન ભોજન કરિવે ના । ૧

ન દ્વિ:પક્કમ્ । ૮

‘દ્વિ:પક્કમ્’ પક્કં પુન:પક્કમ્ અન્નં ‘ન’ મુક્તીતિત્યેવ । ૮

વારદય પક્ક જામ (મિઠ્ઠા ઠાઉલ અહતિ) ભોજન કરિવે ના । ૮

ન પર્યુષિતમ્ । ૯

‘પર્યુષિતમ્’ અન્નં ‘ન’ મુક્તીત । ૯

પાંચ ઢાં અહતિ પર્યુષિત અન્નં ભોજન કરિવે ના । ૯

તત્રાસ્તિ વિશેષ:—

તાંશતે વિશેષ આદેહ—

અન્યત્ર શાકમાસયવપિષ્ટવિકારેભ્ય: । ૧૦

શાકમાસયવાનાં પિષ્ટવિકારાભ્યામ્ અન્યત્ર પૂર્વોક્તો નિષેધો જ્ઞેય: । તથાચ શાકાદિવિકૃતપિષ્ટકમિષ્ટાન્નદૌ પર્યુષિતત્વં ન દોષાયેતિ । ૧૦

কন্দমূল ফলাদি উপাদানে প্রস্তুতীকৃত*, মাংস ঘটিত,† যবাদি অন্ন ইহাতে সমুৎপন্ন ঙ্গ, পিষ্টক বা অপর কোনরূপ বিকৃত খাদ্য মিষ্টান্নাদি পর্য্যুষিত হইলেও কোন হানি নাই। ১০

অপরাণ্যপি কথয়তি ;—

আরও কতিপয় উপদেশ বলিতেছেন ;—

ন বর্ষতি ধাবিত্ । ১১

‘বর্ষতি’ পর্য্যন্ত ‘ন’ ‘ধাবিত্’ । ১১

বৃষ্টির সময়ে বা তৎপরে কর্দমময় পথে দৌড়িয়া চলিবে না। ১১

নোদপানহী স্তব্ধ হরিত্ । ১২

‘নোদপানহী’ স্তব্ধাদি ‘স্তব্ধ’ ‘ন’ ‘আহরিত্’ হস্তীনেতি নির্মাণপ্রস্তাবা বা । ১২

নিজের উপানৎ নিজহস্তে বহন বা নির্মাণ করিবে না। ১২

নোদপান সবেচীত্ । ১৩

‘নোদপানত্’ কুর্ষ ‘ন’ ‘সবেচীত্’ স্তব্ধমিচ্ছতি সত্বে পতন-সম্ভবাৎ । ১৩

* শঙ্করূপী যোমিন্স আদি এবং পানিফলাদির বিবিধ কলহারী মিষ্টান্ন ।

† মসোনা ইত্যাদি ।

‡ জিলাবী প্রভৃতি ।

অতি গভীর কূপাদির মধ্যে ঐকদৃষ্টে তাকাইয়া থাকিবে না । ১৩

ন ফলানি স্বয়ং প্রচিন্বীত । ১৪

‘ফলানি’ আশ্রয়নসাধীনি ‘স্বয়ং’ ‘ন প্রচিন্বীত’ বৃদ্ধ-
শাস্ত্রাদিভ্য ইতি যাবৎ । ১৪

আত্মাদি কোন ফলই স্বয়ং চয়ন করিবে না । ১৪

নাগম্বা স্বজং ধারয়েত । ১৫

‘নাগম্বা’ গম্বুগম্বা ‘স্বজং’ মালা ‘ন ধারয়েত’ মস্তকে ইতি
যাবৎ । ১৫

গন্ধশূন্য মালা মস্তকে ধারণ করিবে না । ১৫

অন্যা হিরণ্যস্বজঃ । ১৬

তদ্ব্যপ্যয়ং বিশেষঃ—‘হিরণ্যস্বজঃ’ সুবর্ণমালাতঃ ‘অন্যা’
ন ধারয়েত স্বর্ণমালাভরণন্তু ধারয়েদিত্যেব । ১৬

কিন্তু সুবর্ণমালাভরণের পক্ষে গন্ধশূন্যতা দোষের নহে;
তাহা অবশ্য ধারণ করিতে পারে । ১৬

নামাসীক্তাম্ । ১৭

অহম্ব্যয়মতঃ প্রাক্ ‘অমাসীক্তা’ মালাব্যতিরিক্তাং প্রাল-
ম্বাদিকা ‘ন’ ধারয়েত । ১৭

যাহা মালাশব্দে অভিহিত নহে, তাহা ধারণ করিবে না

অর্থাৎ গৃহস্থশ্রমের পূর্বে আশ্রম-সঙ্কিতে আশ্রমাদি ব্যবহর-
ণীয় নহে। ১৭

স্নগতি বাচयेत् । ১৮

স্নগ্নচরণ শিরোবেষ্টনিকাং মালাং তু ধারयेদেব । ১৮

যাহা অক্ নামে অভিহিত, তাহাই ধারণ করিবে । ৮

ভদ্র মিত্যেতাং বৃথাবাচং পরিহরেत् । ১৯

‘ভদ্রম্’—‘ইতি’ ‘বৃথা বাচং’ অমদ্রেঃপি ভদ্রোক্তি ‘পরিহরেৎ’
ন প্রযুক্তীত । ১৯

যাহা বস্তুত ভাল নহে, তাহাকে ভাল বলিবে না । ১৯

ভদ্র মिति ब्रूयात् । ২০

‘ভদ্রম্’—‘ইতি’ ‘ব্রূয়াৎ’ সত্য মেব তদ্ ভদ্রং চেৎ । ২০

এইরূপ, যাহা বস্তুত ভাল তাহাকে ভালই বলিবে । ২০

अथ स्नातक-विभागान् दर्शयति,—

এসমুদ স্নাতক কয় প্রকার ? বলিতেছেন ;—

तत्रैते त्रयः स्नातका भवन्ति । ২১

‘তত্র’ সমাবর্তিতেষু ‘স্নাতকাঃ’ ততঃপ্রদ্ব্যর্থ্যব্রতান্ভাস্নানাঃ
‘ত্রয়ঃ’ ত্রিবিধাঃ ‘भवन्ति’ । ২১

সমাবর্তিত দ্বিজগণের মধ্যে ত্রিবিধ ‘স্নাতক’ দেখা যায় । ২১

तन्निविधत्वमेव स्फुटयति ;— /

मेहे द्विविधे व्याक्त करितेहेन. ;—

. विद्यास्नातको व्रतस्नातको विद्याव्रतस्नातक
इति । २२

‘विद्यास्नातकः’ विद्याग्रहणनियमपालनमन्तराणां विद्यां समया मवाप्यैव अपूर्णेऽपि काले स्नातः, ‘व्रतस्नातकः’ विद्याग्रहणनियमान् प्रतिपाल्यापि समयवेदविद्याग्रहणे न क्षतक्षत्योऽपि च पूर्णे काले स्नातः, ‘विद्याव्रतस्नातकः’ विद्यां समयां प्रगृह्य, व्रतं च यथावत् प्रतिपाल्य, यथाकालं स्नातः, —‘इति’ इमे त्रयः स्नातकाः । २२

१म, विद्यास्नातक अर्थां यतःकुलि नियम त्रिस्तुतये प्रति-
पालन करिते ह्य, तावत् करितेना पारियां ए एवं यावत्-
काल त्रिस्तुतये कर्तव्य, तावत्काल ना करियां वेदाध्ययन
समाप्त करियाहे त्रिस्तुतये-नमाप्तिमूचक स्नानकारी । २म,
व्रतस्नातक अर्थां यावत्काल त्रिस्तुतये कर्तव्य एवं यथा यथा
नियमे कर्तव्य, मेहेरूपहे करिया वेदाध्ययन समाप्त ना
हैलेण उक्तविध स्नानकारी । ३म, विद्याव्रतस्नातक अर्थां
यथानियमे ए यथाकाल त्रिस्तुतये करिया समग्र वेदाध्ययनी । २२

तेषां मुत्तमः श्रेष्ठ सुल्यो पूर्वौ । २३

‘तेषां’ त्रिविधानां स्नातकानां मध्ये ‘उत्तमः’ तृतीयः

বিদ্যাব্রতস্নাতকএব 'শ্রেষ্ঠঃ' 'পূর্বো' বিদ্যাস্নাতক-ব্রতস্নাতকৌ
সমাবেব 'সুখ্যৌ' সমানমর্যাদৌ । ২২

উল্লিখিত ত্রিবিধ স্নাতকের মধ্যে তৃতীয়টি অর্থাৎ বিদ্যা-
ব্রতস্নাতকেই সর্বশ্রেষ্ঠ, অপর দুইটাই তুলা । ২৩

পুনরপি স্নাতকব্রতান্ধ্যাহ;—

পুনশ্চ স্নাতক ব্রতগুলি বলিতেছেন;—

‘নার্দ্র’ পরিদধীত । ২৪

‘নার্দ্র’ বাস: ‘ন’ ‘পরিদধীত’ । ২৪

আর্দ্র বসন পরিধান করিবে না । ২৪

নৈকং পরিদধীত । ২৫

‘একং’ বাস: ‘ন’ ‘পরিদধীত’ এবশ্চ অন্তর্বাস: কৌপীন-
খণ্ডং ব্যবহরেদেব । ২৫

একখানিমাাত্র বসন পরিধান করিবে না (অর্থাৎ পরিবেশ
বসনের অন্তরে কৌপীন বা কচ্ছ থাকিবে) । ২৫

ন মনুষ্যস্য স্তুতিং প্রযুজ্জীত । ২৬

‘মনুষ্যস্য স্তুতিং’ ন প্রযুজ্জীত চাটুবাৎ পরিত্যজেদিতি ২৬

মনুষ্যের স্তুতি অর্থাৎ চাটুকারণিতা করিবে না । ২৬

নাহুৎ দৃষ্টতীব্রবীত । ২৭

‘অদৃষ্ট’ কিমপি কর্ম, ‘দৃষ্টতঃ’ পরদৃষ্টহেতুনা স্বয়ং দৃষ্টমিব
সুখয়ন্ মন্বানো বা ‘ন’ বুঝীত । ২৩

যাহা স্বচক্ষে দেখা নহে, তাহা স্বচক্ষে দেখার ন্যায়
প্রতিপন্ন করিবে না । ২৭

নাশ্রুতং শ্রুততঃ । ২৮

‘নাশ্রুত’ কিমপি বাক্য, ‘শ্রুততঃ’ পরশ্রুতহেতুনা স্বয়ং
শ্রুতমিব সুখয়ন্ মন্বানো বা ন বুঝীত । ২৮

যাহা শ্রুতের অন্ত নহে, তাহা শ্রুতের অন্তের ন্যায়
প্রতিপন্ন করিবে না । ২৮

স্বাধ্যায়বিরোধিনোঽর্থানুস্মৃজেত্ । ২৯

‘স্বাধ্যায়বিরোধিনঃ’ অর্থান্ স্বাধ্যায়ঃ পঞ্চধা উপপদ্যতে,
স্বীকারাত্ বিচারাত্ অম্ব্যসনাত্ জপাত্ ছাত্রৈশ্চোদানাচ্চ ।
তদেষামন্যতমস্ত্যাপি বিরোধিনো যেষাং বিষয়াঃ তান্ ‘অনুস্মৃজেত্’
পরিত্যজেত্ । ২৯

(স্বাধ্যায় পঞ্চপ্রকারে উপপন্ন হইয়া থাকে । স্বীকার,
বিচার, অভ্যাস, জপ ও ছাত্রগণকে দান) পঞ্চপ্রকার স্বাধ্যা-
য়ের যে কোন প্রকারের নাশ হয়, এরূপ কোন কার্য্যই
অবলম্বন করিবে না । ২৯

তৈলপাত্রমিবাत्मानं দিধারयिषেत् । ৩০

‘তৈলপাত্র’ তৈলৈঃ পূর্ণং পাত্রং পর্য্যট্টোপাদিকম্ ‘ইব’ ‘আত্মানং’

জীবাत्মানং 'দিধারিষ্যেৎ' দেহে ধারয়িতুমিচ্ছেৎ । তৈলপূর্ণ-
 পাচহস্তঃ কচ্ছিদ্ যথা পথি অতীব সাবধানো গচ্ছতি, অন্যথা
 বেগগমনেন বক্রগমনেন মনসীঃপ্রাণিধানেন 'চ পাচস্থতৈলানা-
 মুচ্ছলনং সপাচানাং ভূমৌ পতনং ততश्চ পুনরাপাৎনা সম্ভবঃ,
 ভূম্যাঃ কচ্ছিদ্দাপাদিতেষ্বপি তেষু মাংসিন্যাদিকং পরিমাণাল্প-
 ত্বচ্ছানিবার্যং ভবেৎ । তথৈব দেহস্থমিমমাচ্চান মতিয়ত্তেনৈব দেহে
 রক্ষিতুমিচ্ছেৎ ; চিরং দেহে রক্ষণং ত্বসম্ভবমিহ, পরমিচ্ছেৎ, তাহ-
 য়েচ্ছয়া চ কিञ্চিত্কালামপি রক্ষিতুং সমর্থো ভবেৎ কিञ্চ যাবৎ
 কালং রক্ষিতঃ স্যাৎ তাবদপ্যেচ্ছাক্তোঃক্লেয়োঃপি স্যাৎ ; অন্যথা
 যাবৎ স্থিযং তাবৎকালামপি ন তিষ্ঠেৎ কিञ্চ স্থিতোঃপ্যপ্যেচ্ছাক্ততঃ
 ক্লেয়ো ভবেৎনামিতি । ২০

পথগামী কর্তৃক তৈলপাত্রে তৈল ধারণের ন্যায়, আপ-
 নাকে দেহে ধারণ করিতে সতত চেষ্টা করিবে । (অর্থাৎ
 যেরূপ পথগামী কোন ব্যক্তি তৈলপূর্ণ তৈলপাত্র হস্তে থাকিলে
 তাহা উছলিয়া পড়িয়া যাইবার ভয়ে অতিসাবধানে বিচরণ
 কবে; অন্যথা দ্রুতগতি বা বক্রগতি চলিলে কিংবা অন্যমনস্ক
 হইলে ঐ তৈল ভূ-পতিত হইয়া নষ্ট হয়, ভূমি হইতে তুলিয়া
 লইলেও তদীয় মাংস ও ন্যূনতা অনিবার্য হয় ; এই
 শরীরে আত্মাকেও সেইরূপে সাবধানে রক্ষিত করিতে হইবে,
 অন্যথা অসময়েই ইহা শরীরচ্যুত বা নষ্ট হইয়া যাইবে ।
 যদিও ইহা একদেহে চিরস্থায়ী ও অক্লিষ্ট নহেই পরং যত্ন
 করিলে অপেক্ষাকৃত স্থায়ী ও অপেক্ষাকৃত অক্লিষ্ট হইতে
 পারে) । ৩০

তথাচাক্ষধারণ্যজ্ঞানাহ ;—

আত্মরক্ষার কতিপয় সাবধানতাও বলিতেছেন ;—

ন বৃদ্ধমারোহিতু । ১১

‘বৃদ্ধ’ ‘ন আরোহিতু’ । তদারোহণে ততঃ পতনমণ্ড মরণ-
মঙ্গলানি বা ভবেদ্যম । ১১

বৃক্ষে আরোহণ করিবে না (বৃক্ষারোহণে, তাহা হইতে
পতনে মৃত্যু বা অঙ্গ ভঙ্গ হইতে পারে) । ৩১

ন প্রতীসাযং গ্রামান্তরং ব্রজেত । ১২

‘প্রতীসাযং’ ‘গ্রামান্তরং’ ‘ন ব্রজেত’ । তাড়ম্বরজননে গুপ্তপ্রণ-
য়াদিকং তথাচ ততএব প্রাণহানি রপি সম্ভবতি । ১২

প্রতিদিন সঙ্ক্কার পর গ্রামান্তর বেড়াইতে যাইবে না
(তাহাতে গুপ্তপ্রণয়াদি লোভ জন্মিতে পারে) । ৩২

নৈকঃ । ১৩

‘নৈকঃ’ একাকী এব গ্রামান্তরং ‘ন’ ব্রজেত তথাচ গ্রামান্তর-
গতৌ বিপন্নশ্চেত্ যঃ সঙ্কায়ৌ ভবেত্ অথবা যথাস্থানং সংবাদমপি
নয়দেব কক্ষণাপরৌ দ্বিতীয়ঃ সঙ্কগৌস্তীবাবশ্যকঃ । ১৩

একাকী গ্রামান্তর যাইবে না (একাকী বিপন্ন হইলে
সাহায্যকারী বা সংবাদদাতার অভাব হয় অতএব গ্রামান্তর
গমনকালে একজন উপযুক্ত লোক সতত সঙ্গে রাখিবে) । ৩৩

ন বৃষলৈঃ সহ । ৩৪

‘বৃষলৈঃ’ দুর্নীতিকৈঃ ‘সহ’ ‘ন ব্রজেত’ । তথাচ ‘সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তি’ । ৩৪

দুর্গাভাগণের সংসর্গ করিবে না (যে হেতু সংসর্গের ফলেই দোষগুণের উৎপত্তি হয়) । ৩৪

ন কাশ্চল্যা ঘামং প্রবিশেত । ৩৫

‘কাশ্চল্যা’ কুপথে ‘ঘামং’ ন প্রবিশেত’ অপিচ প্রসিদ্ধে ন যথা দূরতরৈশাপি প্রবিশেত ; তথাচ নির্ভয়গমনং ভবেত । ৩৫

অন্যত্র পথ খণ্ডিত শৈল্যাদির জন্যও কুপথে আশাদি প্রবেশ করা যাবে না (যেহেতু ইহা নির্ভয় সাধিতে পারিবে) । ৩৫

ন চাননুচরস্বরেত । ৩৬

‘চ’ অপি ‘অননুচরঃ’ স্বত্মমিগুণীভ্যন্তমপরিবারক-
বিহীনঃ ‘ন চরেত’ প্রবাসং ন গচ্ছেত । অতএবোক্তং ‘স্বত্মাভাবো
ভবতি মরণম্’ । ৩৬

এবং প্রবাস গমনে ভৃত্য, ছাত্র বা কোন আত্মীয় এক-
জন অশুচর অবশ্য সঙ্গে লইবে (যে প্রবাসে অশুচরের
নিত্যস্থ আবশ্যক) । ৩৬

এতানি সমাবৃত্তব্রতানি । ৩৭

‘এতানি’ ব্রতানি ‘সমাবৃত্তব্রতানি’ সমাবৃত্তানাম্ জাতকানাং
কর্মাণীতি । ৩৭

এইগুলি সমাবৃত্তত অর্থৎ, সমাবৃত্ত স্নাতকগণের বিশেষ অবলম্বনীয় কার্য। ৩৭

যানি च शिष्टा विदधुः । ২৮ ॥ ৫

‘च’ अपि ‘यानि’ उत्तमानि ‘शिष्टाः’ गुर्वादयः विदधुः तानि च कर्तव्यान्वेति । ২৮

ইতি সামবেদীয়ে গোমিলসূত্রে তৃতীয়প্রপাঠকে পঞ্চম-

খণ্ডস্য ব্যাখ্যানং সামশ্রমিক্তং সমাপ্তম্ । ২, ৫

আরও যাহা কিছু শিষ্টগণ তাহাদের কর্তব্য বলিয়া বিধান করেন, তাহাও প্রতিপাল্য। ৩৮

(স্নাতক ত্রত অর্থৎ ত্রাচার্যাশ্রমের পর হইতে অবলম্বনীয় সাধারণ কৰ্ত্তব্য নিয়ম সমাপ্ত) ।

তৃতীয় অধ্যায়ের পঞ্চম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত । ৩, ৫

অথ গোপালনপ্রকরণম্ ।—

অথ গোপালন প্রকরণ,।—

গা: প্রকাল্যমানা অনুমন্তয়তেমা মে বিশ্বতো
বীর্য্য ইতি । ১

“প্রকাল্যমানাঃ” অরণ্যভূমৌ গমনার্থে গৃহান্নিষ্কাশ্যমানাঃ
‘গাঃ’ ‘ইমা মে বিশ্বতো বীর্য্যঃ [ম. ব্রা. ১,৮,১]’—‘ইতি’ অনেন
মন্ত্ৰেণ ‘অনুমন্তয়েত’ । ১

চারুগড়মিতে প্রেরণার্থ গাভীগুলিকে গৃহ হইতে বাহির
করিবার সময়ে ‘ইমা মে বিশ্বতো বীর্য্যঃ (মঃ ব্রাঃ ১,৮,১)’
এই মন্ত্র পাঠ করিবে । ১

প্রত্যাগতা ইমা মধুমতীর্মৈচ্ছামিতি । ২

‘প্রত্যাগতাঃ’ অরণ্যভূমিতৌ গৃহাগতা স্তে গা: “ইমা মধু-
মতীর্মৈচ্ছাম্ [ম. ব্রা. ১,৮,২]”—‘ইতি’ অনেন মন্ত্ৰেণ অনু-
মন্তয়েতেতিথি । ২

এবং ঐগুলি গৃহে প্রত্যাগত হইলে ‘ইমা মধুমতীর্মৈচ্ছাম্
(মঃ ব্রাঃ ১,৮,২)’ এই মন্ত্রটি পাঠ করিবে । ২

পুষ্টিকাম: প্রথমজাতস্য বৎসস্য প্রাঙ্গাতু: প্রলে-
হনাজ্জিহ্বয়া ললাটমুলিচ্ছ নিগিরেদ্ গবাং স্বেশ্ণা-
সীতি । ৩

‘पुष्टिकामः’ पुरुषः, ‘प्रथमजातस्य वत्सस्य, मातुः प्रलेहनात् प्राक्’ एव तस्य ‘सलाट’ ‘जिह्वा’ स्वीकीयया ‘उल्लिङ्ग’ आस्वाद्य लेहनेन मुखगतं श्लेष्माणं ‘गवां’ श्लेष्माग्नि (म० ब्रा० १,८,३) —‘इति’ इमं मन्त्रं मनसा पठन्नेव निगिरेत्’ गलाधःकुर्यात् । इत्येतत् पुष्टिकामस्य प्रथमं कार्यम् (एतेन, वत्समातुः स्निह्यतोऽपि समधिकः स्निहः प्रतिपालकस्यावश्यकस्तथासत्त्वेव यथा-भिलषितपुष्टिर्भवतीति सूचितम्) । ३

याहारां पुष्टिं कामनां करिवे, ताहारां वत्स जन्माहैवा-
ग्रात्र स्व-मातृ-कर्तृक लेहित इहेते ना इहेतेहै स्वकीयं स्निह्यार
द्वारा तदीय ललाटे लेहन करिवे (अर्थात् मातृस्नेह इहेते ए
पालकेर स्नेह समधिक इत्या आवश्यक) । ऐरूप लेहन-
काले मुखगत श्लेष्मा, ‘गवां’ श्लेष्माग्नि (म० ब्रा० १,८,३)
एहै मल्लुगै मने मने पाँ करिया गलाधःकृत करिवे । ३

पुष्टिकाम एव संप्रजातासु निशया गोष्ठेऽग्निमु-
पसमाधाय विलयनं जुहुयात् संग्रहण संग्रहाणेति । ४

‘पुष्टिकाम एव’ पुरुषः, ‘निशया’ रात्रौ ‘सम्प्रजातासु प्रसू-
तासु गोषु, ‘गोष्ठे’ तत्रैव गोस्थाने, ‘अग्निम्’ ‘उपसमाधाय,
सम्यक् प्रज्वाल्य, तत्र, ‘संग्रहण संग्रहाण (म० ब्रा० १,८,४)’
—‘इति’ एतेन मन्त्रेण ‘विलयनं’ अर्धमधितं दधि ‘जुहुयात्’
स्त्रुवेणेति । (इत्येतत् पुष्टिकामस्य द्वितीयं कार्यम् । एतेन,
गवां प्रसवक्लेशश्च जमपनीतं स्यात्) । ४

याहारां पुष्टिं कामनां करिवे, ताहारां निशाकाले गाडी

বৎস প্রসব করিলে, সেই গৃহে সম্যকরূপে অগ্নি জ্বালিয়া
'সম্ভ্রূহণ সম্ভ্রূহণ (মং. ব্রাঃ ১.৮.৫)' এই মন্ত্র পাঠ করত
বিলগ্নন (অর্দ্ধমথিত দধি) হোম করিবে। ৪

**পুষ্টিকাম এব সম্প্রজাতাস্বীদুম্বরেণাসিনা বৎস-
মিথুনযোর্লক্ষণং কৰোতি পুংস এবাশ্বেঽথ স্ত্রিয়া ভুবন-
মসি সাহসুমিতি । ৫**

'পুষ্টিকাম এব' পুরুষঃ, 'সম্প্রজাতাসু' প্রসূতাসু গৌষু, 'বৎস-
মিথুনযোঃ' দ্বয়োর্দ্বয়োর্বৎসযোঃ 'স্বীদুম্বরেণ' শুদুম্বরকাষ্ঠীয়েন
অসিনা, চিহ্নকবিশেষেণ 'লক্ষণং' চিহ্নম্, সম্যকঃ সমরূপমেব
'করোতি' কুর্যাৎ। তত্র, 'পুংসঃ এব' চিহ্নম্ 'শ্বে' কৰ্শ্ব্যম্,
'অথ' তদনন্তরং চ 'স্ত্রিয়াঃ'। তত্র চিহ্নকরণে মন্ত্রৌ 'ভুবন-
মসি সাহসুম্ (মং. ব্রাঃ ১.৮.৫)' - 'ইতি' ইমৌ। ৫

যাহারা পুষ্টি কামনা করিবে. তাহারা উক্তস্বর কাষ্ঠ-
নির্মিত লোহিত অগ্নির দ্বারা নব-জাত প্রাণি বৎস-যুগ্মের
কর্ণ-চতুর্ভুজে একরূপ চিহ্ন করিয়া দিবে। তদন্থে প্রথমে
পুংবৎসের, ততঃপর স্ত্রীবৎসের করিতে হইবে। কৰ্ণদ্বয়ে
এই চিহ্ন করিবার সময়ে 'ভুবনমসি সাহসুঃ (মং. ব্রাঃ ১.৮
৫-৬)' এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে। ৫

কৃৎবা চানুমন্তয়েত লোহিতেন স্বাধিত্যেতি । ৬

'কৃৎবা' অঙ্কনং, 'চ' ততঃ 'লোহিতেন স্বাধিত্যেতি' (মং. ব্রাঃ

१,८,७) — 'इति' अनेन मन्त्रेण 'अनुमन्त्रयेत्' तान् वत्सानिति शेषः । अत्र च मन्त्रे 'लोहितेन' — इति पदसिद्धात् स चौदुम्बरोऽसिः लोहितः स्यादिति गम्यते, लोहितत्वञ्च तस्य ज्वलनेन सिन्दूरादिना वा भवितव्यम् । तथाच दाहेन सिन्दूरादिरक्षितेन वा वक्ष्युग्माः चिह्निताः स्युः किञ्चात्रैव 'कर्णयोः' — इति पददर्शनात् तेषां कर्णेष्वेव चिह्नानि कर्तव्यानीति च गम्यते । (एतेन (चरणभूम्यादौ बहुस्वामिक वत्सानामेकत्र चरणेऽपि विभ्रमः सुपरिहार्यः, किञ्चैकविधचिह्नेन द्वयोर्द्वयोः कर्णावहित्ताविति एकेऽप्युच्यते तदन्वेषणं सुकरं भवेदित्येतत् पुष्टिकामस्य तृतीयं कार्यम्) । ६

এই চিহ্নকরণ নগাশু হইলে পবে 'লোহিতেন অধি-
তিনা (মং ভাঃ ১৮, ৭)' মন্ত্রাণি পাঠ করিলে (এক এক
ছোড়া বৎসের এক এক রূপ চিহ্ন থাকায় একটা বৎস হারা-
ইলে বা অপকৃত হইলেও পুনঃপ্রাপ্তির সুবিধা হইতে
পাট্রিলে) । ৬

তন্তী প্রসার্যমাণাং বহুবৎসানুমন্বयेতেয়ं
তন্তী গবাং মাতৃতি । ৩

'প্রসার্যমাণা' শুকৌভবনায় 'বহুবৎসানু' গোদৌহনাদৌ
'তন্তী' বক্ষবন্ধনরজ্জু "ইয়ং তন্তী গবাং মাতা (মং ভাঃ ১, ৮, ৮)"
— 'ইতি' অनेन मन्त्रेण 'अनुमन्त्रयेत्' । ৩

ইহং তন্তী গবাং মাতা (মং ভাঃ ১৮, ৮) এই মন্ত্র

পাঠ করত বৎস বোধিবার রজ্জু প্রসারিত করিয়া শুক করিবে । ৭

তত্রৈতান্যহরহঃ কৃত্যানি ভবন্তি । ৮

‘তত্র’ গোপোষণে ‘এতানি’ ‘অহরহঃ কৃত্যানি’ প্রতিদিন-কর্তব্যানি ‘ভবন্তি’ ভবেয়ুঃ । ৮

গো-পোষণ করিতে ইহলে এইগুলি প্রতিদিন করিবেই ;—৮

কানি তানীত্বাহ ;—

নিষ্কালনপ্রবেশনে তন্তীবিহরণমিতি । ৯

‘নিষ্কালন-প্রবেশনে’ প্রথমজ্ঞানীয়সূত্রোক্তে ‘তন্তীবিহরণ’ সমমসূত্রোক্তম্ অপি ‘ইতি’ ইমানি ত্রয়োণি । ৯

(১) গাভীগুলিকে মাঠে চরিতে দেওয়া, (২) চরিয়া আসিলে তাহাদিগকে যত্নে গ্রহণ করা এবং (৩) বৎসগুলির বিশেষ শুশ্রূষা করা । ৯

অথ পুষ্টিকামেন গোয়ন্নঃ কার্য্যঃ তত্র দ্ব্যদেবতে বিধন্তে ;—

পুষ্টিকাম ব্যক্তি গো-যজ্ঞ করিলে তাহাতে কোন্ দেবতার ও কোন্ কোন্ দেবতার আবশ্যক ? বলিতেছেন ;—

গোয়ন্নে পায়সস্বরুঃ । ১০

“গোয়ন্নে পায়সঃ” পয়সা সিদ্ধ; ‘স্বরুঃ’ পল্লবঃ । ১০

গো-যজ্ঞে দুধসিদ্ধ চক্ৰ আবশ্যক । ১০

অগ্নি যজিতং পুষ্পমিন্দ্রমীশ্বরম্ । ১১

‘অগ্নি’ ‘পুষ্পম্’ ‘ইন্দ্রম্’ ‘ইশ্বরম্’—ইমান্ চতুরী দেবা ন্
‘যজিত’ অর্চয়েত্ । ১১

এবং অগ্নি, পুষা, ইন্দ্র ও ঐশ্বর ; এই চারিটি দেবতা
বিশেষ অর্চনীয় । ১১

কৃষমপূজা । ১২

‘কৃষমস্য’ কৃষমস্য পূজা অপি কার্য্য । ১২

বৃষভের পূজাও গোযজ্ঞের একটি প্রধান অঙ্গ । ১২

গোযজ্ঞে নৈবাস্তয়জ্ঞৌ ব্যাখ্যাতঃ । ১৩

‘গোযজ্ঞে ন’ স্তোত্রানেন ‘এব’ ‘অস্তয়জ্ঞঃ’ ‘ব্যাখ্যাতঃ’ বিশেষে
গোযজ্ঞিষ্ঠঃ । তস্মাৎ অস্তয়জ্ঞে ঽপি পায়সস্ববর্দ্ধনম্; অন্ব্যাত্ম্যেব
দেবতাঃ । কৃষমপূজাস্থানেষ্টপূজনম্ । ১৩

গোযজ্ঞে এবং অস্তয়জ্ঞে উভয়ই একরূপ হইবে (এতা-
বতা অস্তয়জ্ঞেও দুধসিদ্ধ চক্ৰ আবশ্যক এবং অগ্নি প্রভৃতি
উক্ত চারিটি দেবতাও বিশেষ অর্চনীয় । ১৩

যমবরুণৌ দেবতানামত্রাধিকৌ । ১৪

‘অত্র’ অস্তয়জ্ঞে ‘দেবতানাম্’ মধ্যে ‘যমবরুণৌ’ ইমৌ দেবৌ
‘অধিকৌ’ পূজ্যাবিতি । ১৪

বিশেষত, অশ্বযজ্ঞে য়াণ ও বক্রণ, এ দুইটি দেবতার অর্চনা
অধিক । ১৪

প্রসঙ্গতোঽশ্বযজ্ঞমপ্যুক্তি দানীং গোপোষণমুপসংহরমাহ ;—

প্রসঙ্গত অশ্বযজ্ঞেব ব্যবস্থাও বলিয়া গোপোষণপ্রক-
রণের উপসংহার করিতেছেন ;—

গম্বৈ রম্যুচ্চরণং গবাং গম্বৈ রম্যুচ্চরণং গবাম্ । ১৫ ॥ ৬

‘গম্বৈঃ’ ধূপাদিभिঃ ‘গবাম্’ ‘রম্যুচ্চরণং’ প্রহর্ষণং কার্যমিতি
শ্রীষঃ । বীক্ষায়াশ্চ দ্বির্বচনম্, তেন প্রতিদিনমেব সাযংপ্রাতঃ সায-
মেব বা গোগৃহে অগ্নি প্রজ্বাল্য তত্র গুণ্ডুস্বাদিগম্বদ্রব্যদ্বিপণেণ চ
তদগৃহং ধূপায়িতং কার্যম্ । এতেন ময়কাদীনামুপদ্রবো বারিতঃ
স্যাৎ, গৃহদীপস্য বিদূরিতো ভবেদিত্যি । ১৫

ইতি সামবেদীয়ে গোবিলগৃহ্যসূত্রে দ্বিতীয়প্রপাঠক

মন্তব্যস্য ব্যাখ্যান সমাপ্তম্ ॥ ১৬

গোগৃহে প্রতিদিন সাযং প্রাতঃকালে, অন্তত সাযং
মাত্রও গোগৃহে অগ্নি জালিয়া তাহাতে ধূনা গুণ্ডু প্রভৃতি
নিক্ষেপ করত গৃহশোধন করিবে । ১৫

তৃতীয় অধ্যায়ের ষষ্ঠ খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৩, ৬

অথাৎ: অবণাকর্ষ্য । ১.

‘অব’ অধিকারার্থ: । ‘অত:’ জঙ্ক ‘অবণাকর্ষ্য’ অধিকৃতং
বেদিতব্যম্ । ১

ইহার পর হইতে ‘অবণাকর্ষ্য’ বলিতে আরক হইল । ১

পৌর্ণমাस्याং কৃত্যম্ । ২

তত্র অবণাকর্ষ্য ‘পৌর্ণমাस्याং’ তিথৌ ‘কৃত্য’ করণীয়
ভবতি আরম্ভম্ভ্যমিতি । অবণাকর্ম্মেতি মহাসংগ্রাহকরণসামর্থ্যা-
দম্বর্ত্তত: অবধানচক্ষুস্ত্রায়ামেব পৌর্ণমাস্যামিতি । ২

এই অবণাকর্ম্ম আবণমাসের পূর্ণিমাতেই প্রথম কৃত:
হইবে অর্থাৎ আবণী পূর্ণিমা হইতে ইহা আরক করিবে । ২

পুরস্কাচ্ছালায়া উপলিখ্য শালাগ্নেরম্নি প্রণ-
য়ন্তি । ৩

‘শালায়া:’ অগ্ন্যাগারস্থ ‘পুরস্কাৎ’ পুরোভাগে ‘উপলিখ্য’
গোময়েল্যাদিনা, ‘শালাগ্নে:’ অগ্ন্যাগারস্থিতাম্নিতএব ‘অগ্নি’
মন্দিরা ‘প্রণয়ন্তি’ যথাবিধি প্রজ্বালয়ন্তি প্রজ্বালয়েযু:
মৃদুত্বা অবিগ্নেবেতি । ৩

যে গৃহে নিত্যাগ্নিহোত্রের অগ্নি স্থাপিত আছে, সেই
গৃহের পুরোভাগে, গোময়াদির দ্বারা লিম্পন করিয়া তৎ-
স্থানে, সেই অগ্নি হইতেই কিঞ্চিৎ অগ্নি লইয়া পৃথক্ করিয়া
যথাবিধি প্রজ্বলিত করিবে । ইহা, অবিশেষে সকল গৃহস্থেরই
কর্তব্য । ৩

অমিতশ্চত্বার্য্যমলিম্পন্তি । ৪

‘অমিতঃ’ তস্মাৎশিন্বেস্মান্নেঃ, ‘শ্চত্বারি’ স্মানানি ‘উপ-
লিম্পন্তি’ গোমযেত্যাদিনৈব । ৪

সেই অভিনব স্থাপিত অগ্নির চারি দিকে চারিটি স্থানও
গোময়াদির দ্বারা লিম্পন করিবে । ৪

প্রতিদিগ্ধম্ সাধিকে প্রক্রমে । ৫, ৬

‘প্রতিদিগ্ধ’ দিগ্ধং দিগ্ধং প্রতি ‘সাধিকে প্রক্রমে’ অনূন-প্রক্রম-
পরিমিত-স্থানে তলিম্পনং কৰ্ত্তব্যম্ । ‘ত্রিপদঃ প্রক্রমঃ স্মৃতঃ’ । ৫, ৬

অত্যেক দিকেই অনূন এক প্রক্রম অর্থাৎ ত্রিপদ স্থান
লিম্পন করিবে । ৫, ৬

অগ্নৌ কপালমাধায় সঙ্কতসঙ্কৃতীতং যবমুষ্টিং
মৃজ্জত্যনুপদহন্ । ৩

‘অগ্নৌ’ তত্র ‘কপালং’ ধর্টাঙ্গপ্রায়ং ভাজনম্ ‘মাধায়’ স্থাশ্বে,
তস্মিন্বেবোত্তমো ভ্রাত্রে ‘সঙ্কতসঙ্কৃতীতং যবমুষ্টিং’ একদেব সঙ্কৃ-
তীতং মুষ্টিমিতং যবান্বম্ ‘অনুপদহন্’ দগ্ধং যথা ন ভবেৎ তথা
কৃत्वा ‘মৃজ্জতি’ মর্জयेत् । ৩

সেই নবাগ্নিতে নান্দ্রা স্থাপন করিয়া, তাহাতে এক
মুষ্টি যব একবার কেলিয়া, না পোড়ে . এরূপ করিয়া
ভাজিবে । ৭

পশ্চাদগ্নে কলুখলং দৃষ্ট্বিত্বাঃ অবহন্ত্যদ্বৈচম্ । ৮

‘অগ্নেঃ’ তস্য ‘পশ্চাত্’ ভাগে ‘কলুখলং’ ‘দৃষ্ট্বিত্বাঃ’ দৃষ্ট-
ত্বাপয়িত্বা তন্ম ‘অদ্বৈচং’ তুৰ্ব্বমুক্তং যথা স্যাৎ তথা কৃত্বা ‘অব-
হন্তি’ সুষ্টিমিতান্ তান্ অষ্টয়বান্, সুমলেনিতি । ৮

সেই অগ্নির পশ্চাদ্ভাগে দৃষ্টরূপে উদ্বলন স্থাপন করিয়া,
তাঁহাতে সেই ভাজা যবগুলি নিস্তবীকরণাভিপ্রায়ে মুশলা-
হত করিবে । ৮

সুকৃতান্ সক্তূন্ কৃত্বা চমস অগ্ন্য শূর্পেণাপি-
ধায় নিদধাতি । ৯

এবম্ ‘সুকৃতান্’ নিস্তুবীকৃতান্ ‘সক্তূন্’ অষ্টয়ববৃণান্
‘কৃত্বা’ ‘চমসে’ পানপাত্রবিশেষে ‘অগ্ন্য’ সংস্থাপ্য ‘শূর্পেণ’ অপি-
ধায়’ অ ‘নিদধাতি’, যথাস্থানং রক্ষতি । ৯

এইরূপে ভাজা যবগুলি নিস্তবীকৃত ও চূর্ণীকৃত হইলে,
সুন্দর হাঁতু প্রস্তুত হইল জানিয়া, তাঁহা চমসে অর্থাৎ পানীয়
পাত্রে রাখিয়া, তাঁহাতে শূর্প (কুল) আচ্ছাদিত করিয়া যত্নে
রাখিবে । ৯

ক্ব দিশি রথিৎ ? ইত্যশঙ্কামপনোদিতুমাচ্ছ;—

কোন্ দিকে রাখিবে ? এই আশঙ্কা দূর করিবার অভিপ্রায়ে
বলিতেছেন ;—

দক্ষিণপশ্চিমে অন্তরেণ সম্ভরঃ । ১০

‘দক্ষিণপশ্চিমে’ ইতি দ্বিগৌ ‘অন্তরেণ’ মধ্য ‘সম্বহরঃ’ গমনা-
গমনমার্গঃ । তদেতৎসম্বহরঃপিতৃপ্রদেশেষু যত্র কুত্র বা রশ্মে-
দিত্যভিপ্রায়ঃ । ১০

দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের মধ্যে অর্থাৎ নৈঋতকোণে
গমনাগমনের পথ থাকিবে । তদতিরিক্ত যে কোন স্থানে ঐ
ছাত্ত রাখা যাইতে পারিবে । ১০

অস্তমিতে চমসদব্য্যাধাদায় শূর্ণস্চাতিপ্রণীত-
স্বাৰ্ধং ব্রজতি । ১১

‘অস্তমিতে’ সবিতরি ‘চমস-দব্যৌ’ শূর্ণং চ’ ‘আদায়’
গৃহীত্বা ‘অতিপ্রণীতস্য’ অতিরিক্তরূপেণ স্থাপিতস্য, নিত্যা-
ম্নিতঃ পৃথক্ কৃत्वा দ্বিতীয়তয়া স্থাপিতস্য, অভিনবস্য তস্যে-
বান্নে: ‘স্বাৰ্ধং’ সমীপং ‘ব্রজতি’ হোমার্ঘ্যমिति । ১১

সূর্য্যদেব অস্ত হইলে চমস (পানপাত্র), দব্যৌ (ছাত্ত)
ও শূর্ণ (কুলা) লইয়া, সেই অতিরিক্ত (অর্থাৎ নিত্যস্থায়ী
অগ্নি হইতে বিভিন্ন) নূতন অগ্নির নিকটে হোম করিবার
অভিপ্রায়ে গমন করিবে । ১১

শূর্ণে সক্তনাবপতি চমসে চৌদকমাদত্তে । ১২

চমসে রক্ষিতান্ তান্ ‘সক্তান্’ ‘শূর্ণে’ ‘আবপতি’ ‘ব’ অপি
শূর্ণ্যে তত্র চমসে ‘চৌদকম্’ ‘আদত্তে’ গৃহীত্বা । ১২

পূর্ব্বে চমসে রক্ষিত ছাত্তগুলি শূর্ণে ঢালিয়া লইয়া সেই
চমসে জল গ্রহণ করিবে । ১২

সক্ৰত্ সংগৃহীতান্ দৰ্ঘ্যা স্ক্ৰত্ন ক্ৰত্বা পূৰ্ব উপ-
লিপ্ত উদকং নিনীয বলিং নিবপতি যঃ প্রাচ্যাং দিশি
সৰ্পরাজ এষ তে বলিরিতি । ১২

ততঃ ‘দৰ্ঘ্যা’ তথা ‘স্ক্ৰত্ন’ ‘সক্ৰত্’ একবার ‘সঙ্কৃহীতান্
ক্ৰত্বা’ গৃহীত্বা, কিন্তু ‘পূৰ্ব’ পূৰ্ব্বাং দিশি ‘উপলিপ্তে’ গোময়াদি-
লিপ্তস্থানি ‘উদকং’ চমসাদৃগৃহীতং ‘নিনীয’ নিষিষ্য, তদুপরি
‘যঃ প্রাচ্যাং দিশি সৰ্পরাজ এষ তে বলিঃ (ম. ব্রা. ২, ১, ১)’—
‘ইতি’ অনেন মন্ত্ৰেণ ‘বলিং’ ভাগং ‘নিবপতি’ সংস্থাপয়তি । ১২

পরে সেই হাতার দ্বারা একবারে পূর্ণ মাছায় সেই
ছাত্র তুলিয়া লইয়া এবং পূৰ্ব দিকে গোময়াদি-উপলিপ্ত
স্থানে সেই চমসপাত্রস্থিত জল নিক্ষেপ করিয়া তত্ক্ষণে
যথাক্রমে ‘যঃ প্রাচ্যাং (ম. ব্রা. ২, ১, ১)’ এই মন্ত্ৰে বলি
(ভাগ) স্থাপন করিবে । ১২

উপনিষৎপাঠ্য শিষ্য যথা বলিং ন প্রবচ্যতীতি । ১৪

‘অপাং শিষ্য’ তচ্চমসপাত্রস্থমবশিষ্টং জলং ‘উপনিযতি’ উপ-
নিযেত্ স্থাপিতবলৌহপরি কিঞ্চিৎ ছিপেত্ । তথা ক্ৰত্বা
ছিপেত্ ‘যথা’ অ ‘বলিং’ তং বলি ‘ন প্রবচ্যতি’ ন প্রবচ্যেত্ । ১৪

সেই চমসপাত্রস্থ অবশিষ্ট জল সেই বলির উপরি
কিঞ্চিৎক্ষণে নিক্ষেপ করিবে । এ জল একরূপ সতর্কতার সহিত
নিক্ষেপ করিবে, যাঁহাতে ঐ বলিগুলি ভাঙ্গিয়া না যায় । ১৪

সব্যং বাহুমন্বাংপুত্ৰা চমসদব্যাবম্ভুষ্য প্রতাপ্যৈব দক্ষিণৈব/প্রতীচ্যৈবমুদীচী যথালিঙ্গমব্যাবর্ত্তমানঃ । শূৰ্পেণ শ্রেণমগ্নাবোপ্যানতিপ্রণোতস্যার্ঘং ব্রজতি । ১৫, ১৬

ততশ্চ 'অব্যাবর্ত্তমানঃ' তত্রৈকত্রৈবস্থিতৌ 'সব্যং বাহুম্' 'অন্বাহুত্ৰ' বামভাগাবর্ত্তনক্রমেণ 'এব' যথোক্তেন সজ্ঞত্ সঙ্কৃ-
তীতাদিপ্রকারেণ 'দক্ষিণা' দক্ষিণস্থা দিশি দেয়া বলিঃ
'যথালিঙ্গ' মন্ত্রলিঙ্গমনতিক্রম্য মন্ত্রলিঙ্গানুসারতএব মন্ত্রং
পঠিত্বা হর্ত্ত্যেতি । 'এব প্রতীচী' বলিঃ হর্ত্তব্য। 'এবম্
মুদীচী' বলিঃ চ হর্ত্তব্য। ততশ্চ 'মসদব্যৌ' 'অম্ভুষ্য' জল-
ধৌত প্রকৃত্য 'প্রতাপ্য' তন্মিষেবান্নৌ, 'শ্রেণ' অবশিষ্টসত্ত্বভাগম্
'অগ্নৌ' তন্মিষেব 'অপ্য' প্রচ্ছিন্য 'অনতিপ্রণোতস্য' চিরস্বা-
য়িনএব তস্য, যতো গৃহীত্বা এষোতিপ্রণোতঃ তস্য 'অর্ঘ' সমীপং
'ব্রজতি' ব্রজত্ । ১৫, ১৬

মেই এক স্থানে থাকিয়াই একটু বামে হেলিয়া, এই
রূপে দক্ষিণ দিকে একটি বলি, পশ্চিমে একটি ও উত্তরেও
একটি বলি স্থাপন করিবে এবং তত্তৎপ্রদানকালে মন্ত্র
ব্রাহ্মণোক্ত (২,১.১—২) অপর মন্ত্রত্রয়ের অর্থানুসারে
যথাযথ মন্ত্র ব্যবহার করিবে । পরে চতুর্দিকে চারিটি বলি-
প্রদান ও তদুপরি অবশিষ্ট জলক্ষেপণ হইলে পরে অন্য
চমস ও দব্বী জলে ধুইয়া মেই অগ্নিতাপে শুকাইয়া লইবে ।

এবং অবশিষ্ট ছাত্তগুলি সেই অগ্নিতে ফেলিয়া দিয়া, যে অগ্নি ইহাতে কক্ষিৎ লইয়া এ অগ্নি প্রস্তুত হইয়াছে, সেই চিত্রস্থায়ী অগ্নির নিকটে গমন করিবে । ১৫—১৬

‘পশ্চাদগ্নে ভূমৌ ন্যস্বৌ পাণী প্রতিষ্ঠাপ্য নমঃ
পৃথিব্যা দ্ব্যতং মন্ত্রং জপতি । ১৩

‘অগ্নিঃ’ চিত্রস্থাপিতস্য অনতিপ্রণীতস্য তস্য ‘পশ্চাত্’ ভূমৌ
‘ন্যস্বৌ’ অধোমুখৌ ‘পাণী’ হস্তৌ ‘প্রতিষ্ঠাপ্য’ ‘নমঃ পৃথিব্যে
(ম. ব্রা. ২, ১, ৩)’—‘ইতি এতং মন্ত্রং জপতি’ । ১৩

সেই অনতিপ্রণীত চিত্রস্থাপিত অগ্নির পশ্চাচ্চাগে হস্তদ্বয়
অধোমুখ করিয়া স্থাপন পূর্বক ‘নমঃ পৃথিব্যে (ম. ব্রা. ২,
১, ৩)’, এই মন্ত্রটী জপ করিবে । ১৭

প্রদৌষে পায়সস্চরুঃ । ১৮

ততঃ ‘প্রদৌষে’ রাশিপ্রথময়ামি ‘পায়সঃ চরুঃ’ পাক্যঃ । ১৮
তদনন্তর রাশির প্রথম প্রদৌষার্কে দুগ্ধপক চরু অর্থাৎ
পায়স পাক করিবে । ১৮

তস্য জুহুয়াত্; শ্রবণায় বিষ্ণবেঽগ্নয়ে প্রজাপত্যে
বিশ্বৈশ্চো দেবেभ्यঃ স্বাহেতি । ১৯

‘তস্য’ চরোঃ একৈকং ভাগং সৃজীত্বা ‘শ্রবণায় স্বাহা’—

‘ইতি’ ইত্যিবং পঞ্চभिর্মন্ত্রৈঃ ‘জুহুয়াৎ’ পঞ্চহোমান্ কুর্যা-
দिति । ১৮

সেই চক্রের এক এক ভাগ লইয়া ‘অবগায় স্বাধা’ প্রভৃতি
পাঁচটি মন্ত্রে পাঁচটি আহুতি প্রদান করিবে । ১৯

স্থালীপাকাবৃত্তান্তন্যত্ । ২০

‘অন্যত্’ কর্ম্মশেষে ‘স্থালীপাকাবৃত্তান্তন্যত্’ স্থালীপাকরীত্যা
কর্তব্যেতি শ্রেষ্ঠঃ । ২০

অপর শেষ কর্ম্মসকল, স্থালীপাক যন্ত যেরূপে সম্পন্ন
করিতে হয়, সেই প্রণালীতেই করিবে । ২০

উত্তরতোঃ স্নেহদর্ভস্তম্বাঃ সমূলং প্রতিষ্ঠায্য সৌমি-
রাজেত্যেতং মন্ত্রং জপতি যাং সন্ধ্যাং সমধত্তেতি
চ । ২১

‘স্নেহঃ’ তস্যৈব ‘উত্তরতঃ’ ‘সমূলং দর্ভস্তম্বাঃ’ ‘প্রতিষ্ঠায্য’
‘সৌমিরাজা (ম. ব্রা. ২, ১, ৪)’—‘ইতি’ ‘এতং’ ‘মন্ত্রং’ ‘চ’
অপি ‘যাং সন্ধ্যাং সমধত্তে (ম. ব্রা. ২, ১, ৫)’—‘ইতি’ মন্ত্রং
‘জপতি’ । ২১

সেই অধির উত্তরভাগে মূলগহ কুশপুঞ্জ স্থাপন পূর্বক
‘সৌমিরাজা (ম. ব্রা. ২, ১, ৪)’ এই মন্ত্র এবং ‘যাং সন্ধ্যাং
সমধত্তে (ম. ব্রা. ২, ১, ৫)’ এই মন্ত্রটি পাঠ করিবে । ২১

শ্বস্ততোঽদ্বতসত্ত্বান্ কারয়িত্বা নবে পাत्रেঽপি-
ধায় নিদধাতি । অহরহসূক্ষ্ণা বলীন্ হরেৎ সাযং
প্রাগ্ঘোমাদায়হায়খ্যাঃ । ২২, ২৩

‘ততঃ’ তদনন্তরং ‘শ্বঃ’ পরদিনে ‘শ্বস্ততসত্ত্বান্’ যবসত্ত্বান্
‘কারয়িত্বা’ পুত্রপুরোহিতাদিনা ‘নবে পাत्रে’ ‘অপিধায়’
আচ্ছাদ্য ‘নিদধাতি’ স্থাপয়তি । তৈরেব সত্ত্বাভিঃ ‘অহরহঃ’
প্রতিদিনং ‘সাযং’ হোমাৎ সামজ্ঞাসীনহোমতঃ পুরস্বাদেব
‘তুণীম্’ অমলকমিব ‘বলীন্ হরেৎ’ । ‘আ’ আগ্রহায়খ্যাঃ
অগ্রহায়ণমাসীয়পৌর্ণমাসীং যাবৎ, পৌর্ণমাসীতঃ প্রাগ্দিন-
পর্যন্তমিতি । সমাপ্তং শ্রবণাকর্ম্ম । ২২, ২৩

ইতি সামবেদীয়ে গোভিলগৃহ্যসূত্রে তৃতীয়প্রপাঠকে সমমখণ্ডস্য
ব্যাখ্যানং সামশ্রমিক্তং সমাপ্তম্ ॥ ৩, ৩

পরদিবস, কোন আত্মীয়ের দ্বারা যবের ছাড়ু প্রস্তুত
করাইয়া নূতন পাत्रে ঢাকা দিয়া রাখিয়া দিবে এবং ঐ
ছাড়ু দ্বারা প্রতিদিবস সাযং হোমের পূর্বে পূর্ববৎ বলি
ভাগ সমস্ত যথাস্থানে প্রদান করিবে । অগ্রহায়ণ মাসের
পূর্ণিমার পূর্ব দিবস পর্য্যন্ত এইরূপ করিতে হইবে । ২২, ২৩

(শ্রবণাকর্ম্ম সমাপ্ত)

তৃতীয় অধ্যায়ের সমস্ত খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৩, ৭

* ইহারই পরিবর্তে ইদানীং বাধীবন্ধন চলিত হইয়াছে ; এই পূর্ণিমাকেই
উত্তবপশ্চিমাঞ্চলে “রাধীপূর্ণিমা” কহে ।

অথ আশ্বযুজীকর্ম সমাধিস্থতে ;—

অতঃপর আশ্বযুজীকর্ম^১ বলা যাইতেছে ;

আশ্বযুজ্যাং পৌর্ণমাस्याং পৃষাতকৌ পায়সস্৷
রৌদ্রঃ । ১

‘আশ্বযুজ্যাং পৌর্ণমাस्याং’ আশ্বিনপূর্ণিমায়াং ‘পৃষাতকৌ’
আন্যমিশ্রিতে পয়সি সমাধাদিতে (ইতি ভাবতোল্লভ্যঃ) ‘রৌদ্রঃ’
রুদ্রদেবতাকঃ ‘পায়সঃ সৰ্বঃ’ পাকব্ধিঃ ইতি শিষ্যঃ । ১

আশ্বিন মাসের পূর্ণিমাতে পৃষাতক অর্থাৎ স্নাতমিশ্রিত
দুগ্ধম্পাদনপূর্বক রুদ্রদেবতাকে তুষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে
পায়স চক্ক পাক করিবে । ১

তস্য जुहुयाद्वा नो मित्रावरुणेति प्रथमां मान-
स्तोक इति द्वितीयाम् । ২

‘তস্য’ স্রোতঃ একৈকমংগং গৃহীত্বা ‘আনোমিত্রা৷’ (ছ.
ব্রা. ২, ১, ৩, ৩),—‘ইতি’ ‘প্রথমাম্’ ‘আহুতি’ কিন্তু ‘মান-
স্তোকে’ (ম. ব্রা. ২, ১, ৮)—‘ইতি’ ‘দ্বিতীয়াম্’ ‘আহুতি’
‘জুহুয়াৎ’ । ২

সেই চক্কর এক এক ভাগ গ্রহণ করিয়া ‘আনোমিত্রা

• ইহারই পবিত্রতা ইদানীং কোজাগরীকৃত্য অর্থাৎ কোজাগর পূর্ণিমাতে
লক্ষীপূজা হইয়া থাকে ।

বর্ণনা (ছং আং ৩.১, ৩, ৭) এই মন্ত্রে প্রথম ও 'গান
স্বোকে তনয়ে (মুং জাং ২.১.৮)' এই মন্ত্রে দ্বিতীয় আহুতি
প্রদান করিবে । ২

গোণামভিষ্ম পৃথক্ কাম্যাসীত্ব্যেতত্ৰমৃতিभिः । ৩ .

'ঈ' অপি 'কাম্যাসি ইত্যেতত্ৰমৃতিभिঃ' যজুর্বেদপ্রসিদ্ধৈঃ
(যং বেং সং ৮, ৪২) 'গোণামভিঃ' একাদশभिঃ 'পৃথক্'
নাময়ঃ একাদশাঙ্কতী জুহুয়াস্তস্মৈব বরোরংগং গৃহীত্ব্যেতি । ৩

'কাম্যাসি' অহুতি যজুর্বেদে প্রাপ্ত একাদশ (যং বেং
সং ৮, ৪৩) গোণাম উচ্চারণ করত এই চরণের ভাগ গ্রহণ
পূর্বক পৃথক্ পৃথক্ একাদশটি^১ আহুতি প্রদান করিবে । ৩ .

স্থালীপাকাবৃতাণ্যত্ । ৪

'অন্যত্' সর্ব 'স্থালীপাকাবৃতা' স্থালীপাকরীত্যা এব
কর্তব্যেতি । ৪

অপর সমস্ত কার্য স্থালীপাক অগ্নালীতেই করিবে । ৪

পূষাতকং প্রদক্ষিণমগ্নি পৰ্য্যায়ীয ব্রাহ্মণান-
বেক্ষয়িত্বা স্বয়মবেক্ষত ; তচ্ছবুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছু-
ক্রমুচ্ছরত্ পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শত-
মিতি । ৫

* ইডা, বতা, হংসা, কামা, চন্দ্রা, জ্যোতি, অদিতি, সরস্বতী, মং, বিষ্ণুতি,
অগ্ন্যা ; এই একাদশটি যজুর্বেদোক্ত গোণাম ।

ତତ: 'ଶଗ୍ନି' ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ' ଯଥା ଶ୍ଵାତ୍ ତଥା ପ୍ରସାତକମ୍' ଶାଞ୍ଘ-
ମିସ୍ତ୍ରୀତଂ ପୟ: 'ପର୍ଯ୍ୟାଣୀୟ' ଶ୍ଵମୀପଂ ଗୃହୀତ୍ବା ତସ୍ତ୍ର 'ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାନ୍'
ତତ୍ରାଗତାନ୍ 'ଅବେଚ୍ଚୟିତ୍ବା' ଦର୍ଶୟିତ୍ବା 'ତସ୍ତ୍ରଦୈବହିତମ୍'—'ହିତି'
ହମଂ ମନ୍ତ୍ରଂ ପଠନ୍ 'ସ୍ବୟମ୍ ଅବେଚ୍ଚେତ' । ୫

ତଦନନ୍ତର ଅଗ୍ନିକେ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରାଈସା ମେହି ପ୍ରସାତକ ଅ-
ଶ୍ଵମୀପଂ କରତ ଶ୍ଵାଣୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣକେ ଦେଖାଈସା 'ତଚ୍ଚକ୍ଷୁର୍ଦୈବ-
ହିତଂ' ଇତ୍ୟାଦି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ପାଠ କରିତେ କରିତେ ତନ୍ମଧ୍ୟେ ନିଜ-
ଗୁହ୍ୟେର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦର୍ଶନ କରିବେ । ୫

ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାନ୍ ଭୋଜୟିତ୍ବା ଶ୍ଵୟଂ ଭୁକ୍ତ୍ବା ଜାତୁଷାନ୍ମ-
ଶୀନ୍ ସର୍ବୌଷଧିମିସ୍ତ୍ରୀନାବଧୌରନ୍ ଶ୍ଵସ୍ତାୟନାର୍ଥମ୍ । ୬

'ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାନ୍' ନିମନ୍ତ୍ରିତାନ୍ 'ଭୋଜୟିତ୍ବା' ଭୋଜନଦାନେନ ତର୍ପ-
ୟିତ୍ବା ତତ: 'ଶ୍ଵୟଂ ଭୁକ୍ତ୍ବା' 'ସର୍ବୌଷଧିମିସ୍ତ୍ରୀନ୍' ବ୍ରୌହି ଶାଲି-ମୁନ୍ନ-
ଗୋଧୂମ-ସର୍ବପ-ତିଳ-ଯବ-ମିସ୍ତ୍ରପୋତ୍ତନିସହିତାନ୍ 'ଜାତୁଷାନ୍' ଜାତୁ-
ଷନାମକୀନ୍ ଲାଞ୍ଛାକ୍ତାନ୍ 'ମଶୀନ୍' 'ଶ୍ଵସ୍ତାୟନାର୍ଥ' କଷ୍ଟାଣ୍ୟ
'ଅବଧୌରନ୍' ଶ୍ଵବାହ୍ଵାଦାବିତି । ୬

ଏହିରୂପେ କର୍ମଶେଷେ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ବ୍ରାହ୍ମଣଦିଗକେ ଭୋଜନ କରା
ଈସା ଆପନିତ ଭୋଜନ କରିସା ବ୍ରୌହି, ଧାନ୍ୟ, ଗୁଗ, ଗୋଧୂମ,
ସର୍ବପ, ତିଳ, ଯବ, ଏହି ସମସ୍ତ ଖଣ୍ଡ ଏକତ୍ରୀକୃତ ଖୁଣ୍ଟିନିତେ ବାନ୍ଧିସା
ତାହାର ସହିତ ଜାତୁଷ* ନାମକ କଣ୍ଢେକଟି ଗଣି ବାହୁଡେ ବା ଅନ୍ୟ

* ମେ ଗାନିକୋବ ବର୍ଗ ଲାଞ୍ଛାମୂଳ, ତାହାକେ 'ଜତୁ' କହେ । 'କ୍ରମାୟ' ଓ
ତାହାର ନାମାନ୍ତର । ଜତୁଶବ୍ଦକେ 'ଜାତୁଷ' କହେ ।

কোন উত্তরাংশে বন্ধন করিবে*। ইহাতে কল্যাণ-বৃদ্ধি হয় । ৬

সায়ং গা: পৃষাতকং প্রাশয়িত্বা সহবত্সা বাস-
য়েত স্বস্তি হ্রাসাং ভবতি । ৩, ৮

‘সায়ং’ সমুপস্থিতে ‘গা:’ ‘পৃষাতকং’ তৎ ‘প্রাশয়িত্বা’ পায়-
য়িত্বা ‘সহবত্সা:’ বত্সৈ: সহিতা: তা: ‘বাসয়েত’ তাং রাত্রি-
মিতি । এতেন কর্ম্মণা ‘হ্রাসাং’ গবাং ‘স্বস্তি’ সুখং
‘ভবতি’ । ৩, ৮

সায়ংকালে, ‘গাভীসকল চারণভূমি হইতে প্রত্যাগত;
হইলে, তাহাদিগকে সেই পৃষাতক পান করাইবে এবং
ঐ রাত্রে বৎসগুলিকে স্বতন্ত্র বন্ধন না করিয়া স্ব স্ব গাভীর
নিকটেই রাখিবে । ইহাতে সেই গাভীগুলি আনন্দিতা
হইবে । ৩, ৮ ॥

(ইতি আশ্বযুজী কর্ম্ম অর্থাৎ কোজাগরকৃত্য)

নবযুজী পায়সস্বরূপে ন্দ্রাগ্ন: । ৮

* উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে ব্রাহ্মণগণ আশ্বিন এ বক্ষা বন্ধন কবিয়া থাকেন ।
যদিও তাঁহারা সর্কশস্য দ্বারা বক্ষা বন্ধন করেন না, কিন্তু প্রতিপৎ তিথিতে
অর্থাৎ শাবদীপ নব রাত্রির আরম্ভদিনে দেবীর আরাধনায় জনা সে কলপ
স্থাপন করেন, সেই বেদীতে সে সকল সর্কশস্য বগান করা হয়, সেই
নবোৎপাদিত সমস্ত লইয়াই এ কার্য্য নির্বাহ করেন ।

‘নবযজ্ঞে’ নূতনযজ্ঞনিমিস্তোষাহাদিপ্রকাশনায় পরম-
 দেবায়র্চনং কৰ্ত্তব্যং ভবতি, তন্ম্ । ‘পায়সঃ’ পয়সা দুগ্ধেন সম্মা-
 দিত ‘চক্ৰঃ’ পাক্তব্যঃ । ‘স চ চক্ৰঃ’ ‘ইন্দ্রাঙ্গঃ’ ইন্দ্রাঙ্গিদেবতা-
 ভবেদিতি নবযজ্ঞদ্রব্যদেবতানির্দেশঃ । ৫

নূতন শস্য নিমিত্তক উৎসাহাদি প্রকাশার্থ পরমদেবতা-
 ঈর্ষন যজ্ঞ করিতে হয়,* তাহাতে ইন্দ্রাঙ্গী বলিয়া প্রসিদ্ধ
 যুগ্মদেবতার নামে আহুতি প্রদত্ত হইবে এবং তাহা সেই
 নব শস্যের পায়স চকুর দ্বারা ই সম্পাদিত হইবে । ৯

তস্য মুখ্যাঃ হবিরাহুতিঃ কুত্বা চতসৃমি-
 রাজ্যাহুতিমি রমিজুহোতি শতায়ুধায়েত্যেতত্প্রমু-
 তিभिঃ । ১০

‘তস্য’ নবযজ্ঞস্য ‘মুখ্যাম্’ ‘আহুতিং’ ইন্দ্রাঙ্গিদেবতাকাং
 ‘কুত্বা’ ততঃ পরং ‘শতায়ুধায় (মং ব্রাং ২, ১, ৫-১২)’—‘ইত্যে-
 তত্প্রমুতিभिঃ’ ‘চতসৃমিঃ’ মন্মঃ ‘আজ্যাহুতিभिঃ’ ‘অমিজু-
 হোতি’ । ১০

সেই নব যজ্ঞের মুখ্য ঐ ইন্দ্রাঙ্গ আহুতিটি প্রদত্ত হইলে
 পরে ‘শতায়ুধায় (মং ব্রাং ২, ১, ৯-১২)’ ইত্যাদি চারিটি
 মজ্জা আজ্যাহুতির দ্বারা আরও চারিটি হোম করিবে । ১০

স্থালীপাকাবৃত্তান্যত্ । ১১

‘অন্যত্’ অবশিষ্টকার্যজাতং ‘স্বালীপাকাবৃত্তা’ স্বালী-
পাকযন্ত্ররীত্যা এব ভবেদাম । ১১

অবশিষ্টে কার্য্য সমস্ত স্বালীপাক যন্ত্রের বিধি অনুসারেই
করিতে হইবে । ১১

হবির্দৃষ্টিশেষং প্রাশयेद् यावन्त उपेताः स्युः । ১২

‘দৃষ্টিশেষম্’ উৎসর্গীকৃতস্য হবিষঃ শেষং ‘হবিঃ’ ‘যাবন্তঃ’
দর্শক্যঃ পরিচনা নিমন্ত্রিতাশ্চ ‘উপেতাঃ’ তত্রাগতাঃ ‘স্যুঃ’ তান্
সর্বানিবা বিশেষেণ ‘প্রাশयेत्’ । ১২

উৎসর্গীকৃত হবির অবশিষ্টে লইয়া তত্রাগত দর্শক,
পরিজন, নিমন্ত্রিত সকলকেই যথাভাগ খাওয়াইবে । ১২

সক্ৰদপামুপস্তীৰ্য্য দ্বি স্বরোরবদ্যতি । ১৩

‘সরোঃ’ উপরি ‘অপাং’ ভাগ ‘সক্ৰত্’ একবারম্ ‘উপস্তীৰ্য্য’
প্রথমসিঞ্জনং প্রকৃত্ব্য ‘দ্বিঃ’ দ্বিবারম্ ‘অবদ্যতি’ তং স্বরং মেঘযে-
নেতি । ১৩

হোমাবশিষ্টে চরুর উপরি একবার জলের ছড়া দিয়া
তাহাকেই মেঘ্রণের দ্বারা বারংবার ধ্বন করিবে অর্থাৎ
সেই চরুকে ত্রিভাগে বিভক্ত করিবে । ১৩

ত্রি ভৃগুণ্যাম্ । ১৪

‘ভৃগুণ্য’ ভৃগুগৌত্মনানাং ‘ত্রিঃ’ ত্রিবারমবদানং কৰ্ত্তব্য-
মিতি বিশেষঃ । ১৪

ভৃগুগোত্রীয়েরা সেই চরুকে চতুর্ভাগে বিভক্ত করিবে,
ইহা বিশেষ । ১৪

অপাশ্চৈবোপরিষ্ঠাত্ । ১৫

‘ব’ অপি ‘উপরিষ্ঠাত্’ তস্যৈবাবদাতস্যস্বরোঃ, ‘অপাং’ প্রক্ষেপঃ
কর্তব্যঃ । ১৫

সেইরূপে বিভাগীকৃত চরুসমস্তের উপরিও একবার
জল সিঞ্জন করিবে । ১৫

অসংস্খাদং নিগিরেদ্ধদ্রাক্ষঃ শ্রেয় ইতি । ১৬

এবং জ্বালা ততঃ ক্রিয়মাণং তস্মৈ ‘ভদ্রাক্ষঃ শ্রেয়ঃ (মং
ত্রাঃ ২, ১, ১২)’-‘ইতি’ ইমং মন্ত্রং পঠিত্বা ‘অসংস্খাদং’ তস্বরোঃ
অসংস্খাদং সম্যক্ গৃহীতং ন ভবতি যথা তথাকাল্যৈব ‘নিগিরেত্’
দন্তৌ শবর্ণমজ্বল্যৈব গলাধঃ কুর্যাদিতি । ১৬

এইরূপ করিয়া তাহার ‘পরে সেই চরু কিঞ্চিৎ গ্রহণ
করিয়া ‘ভদ্রাক্ষঃ শ্রেয়ঃ (মং ত্রাঃ ২, ১, ১৩)’ এই মন্ত্রটি
পাঠান্ত্রে স্বাদ গ্রহণ না করিয়াই গিলিয়া ফেলিবে । ১৬

এবং ত্রিঃ । ১৭

‘এবং’ মন্ত্রপাঠপূর্ব্বকমসংস্খাদং ‘ত্রিঃ’ ত্রিবারম্ নিগরণং
কর্তব্যম্ । ১৭

এইরূপে মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক ও স্বাদ গ্রহণ বিনা বারত্রেয়
চরুভাগ গলাধঃকরণ করিবে । ১৭

তুণী চতুর্থম্ । ১৮

‘চতুর্থ’ নিগরংণ ‘তুণীম্’ অমন্তকসেব পরমতাপ্যসংসাদ-
মিতি বর্ততি । ১৮

চতুর্থবারে মন্তপাঠের আবশ্যক নাই, কিন্তু এবারও যদি
গ্রহণ করিবে না । ১৮

ভূয় এবাদায় কামন্তত সংসাদয়েরন্ । ১৯

‘ভূয়ঃ’ পুনরপি পূর্ববৎ ‘এবাদায়’ চক্ৰচ্ছদং প্রকৃত্য ‘তত্’
তস্মিন্ পচে ‘কাম্’ যথা স্ম্যত্ তথা ‘সংসাদয়েরন্’ তং চক্ৰভাগ-
মিতি । ১৯

পুনশ্চ সেইরূপে যেক্ষণ দ্বারা চক্ৰ সমস্ত ভাগ ভাগ
করিয়া ভক্ষণ করিবে পরং এবার যদি ইচ্ছা হয়, যদি গ্রহণও
করিতে পারিবে । ১৯

আচান্তোদকাঃ । ২০

ততঃ ‘আচান্তোদকাঃ’ ভবেযুঃ উদকৈঃ ক্রতাচমনাঃ স্ফু-
রতি । ২০

অনন্তর জলের দ্বারা আচমন করিবে অর্থাৎ গৃহ ও
হস্তপদাদি ধৌত করিবে । ২০

প্রত্যভিমুখৈরন্থ খণ্ড শিরোঃস্থানীত্বনুলোমমমো-
সীতি । ২১

તતચ 'અમોસિ' (મં બ્રાં ૨,૧,૧૪) 'હતિ' દ્વમં મન્મં
પઠચેવ 'મુચ્ચં' લલાટાદિ વિવૃત્તપર્યન્તં 'શિરઃ' મદ્ધરન્ધ્રમ્
'અક્ષાણિ' કર્ણમૂલાદીનિ પાદાચાન્તાનિ 'પ્રત્યભિમુચેરન્' ઉદકૈ
સિચ્છેરન્નિતિ । ૨૧

તદવાવહિતેઈ 'અમોસિ' ધ્રાં (મં બ્રાં ૨,૧,૧૪)
મુચ્ચં પાઠ કરત લલાટે હૈતે નાડિ પર્યાચ્છ ઓ લક્ષરક્ત
પ્રદેશ એવં કર્ણમૂલ હૈતે પદાંચ પર્યાચ્છ ડાનરૂપે ધોત
કરિવે । ૨૧

एतयैवावृता श्यामाकथवानामग्निः प्राश्नातु
मधुना संयुतं यवमिति यवानाम् । २२, २३, २४ । ३, ८

'एतया एव आहता' अनया मन्त्रीद्वियज्ञोक्तरीत्या एव
'श्यामाकथवानाम्' अपि नवानां यज्ञः कार्यः । विशेषस्तु ;—
'श्यामाकानां' श्यामाकसम्बन्धिनि यज्ञे 'अग्निः प्राश्नातु प्रथमः'
(मं ब्रां २,१,१५) '—'इति' एष मन्त्री व्यवहर्त्य ; किञ्च
'यवानां' यवसम्बन्धिनि यज्ञे 'एतमुत्थं' मधुना संयुतं यवम् (मं
ब्रां २,१,१६) '—'इति' एष मन्त्री व्यवहर्त्स्यत्येति । २२, २३, २४

इति सामवेदीये गोमिलगृह्यसूत्रे तृतीयप्रपाठके अष्टमखण्डस्य
व्याख्यानं सामश्चमिक्षतं समाप्तम् ॥ ३, ८

પૂર્વે ગાહા નલા હૈલ, એ મમચ્છે નૂતન લોશિ નમ્યા

সম্বন্ধে, পরং শ্যামাক ও যব শস্য সম্বন্ধেও এই রীতিতে যজ্ঞ সম্পন্ন করিবে। বিশেষ^১ এই;—নব শ্যামাকযজ্ঞে ‘শতায়ুধায়’ মন্ত্রের পরিবর্তে ‘অগ্নিঃ প্রাপ্নাতু প্রথমঃ (মং ব্রাং ২,১,১৫)’ মন্ত্র ব্যবহৃত হইবে এবং নব যবযজ্ঞে ‘এতমুত্যাং মধুনা (মং ব্রাং ২,১,১৬)’ মন্ত্রটি ব্যবহৃত হইবে। ২২, ২৩, ২৪

ইতি তৃতীয় অধ্যায়ের অষ্টম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৩,৮

আয়হায়ণ্যং বলিহরণম্ । ১

‘আয়হায়ণ্যাম্’ অয়হায়ণী মার্গশীর্ষহতি পর্যায়বচন^১। অয়হায়ণস্যৈয়মায়হায়ণী, তस्याং বীর্ণমাস্যাম্ অপি ‘বলি-হরণং’ কৰ্ত্তব্যম্ । ১

অগ্রহায়ণমাসের পূর্ণিমাতেও বলি হরণ করিবে^২ । ১

তত্ আবণেনৈব ব্যাখ্যাতম্ । ২

এতচ্চ বলিহরণং ‘আবণেন এব ব্যাখ্যাতম্’ আবণ্যং বলি-হরণে যদ্যদুপদিষ্টমিহাপি তত্ তদেব বীৰ্যমিতি । ২

এই বলিহরণ, আবণমাসের বলিহরণেই কথিত হইয়াছে অর্থাৎ ১ আবণপূর্ণিমাতে বলিহরণবিষয়ে যাহা

* আবণ-পূর্ণিমা হইতে প্রতিদিন মে শুক্লাদ্বয় হইবে, তাহা এই বলি হরণে শেষ হইবে। পূর্নকালেও এ চারিমাগ মারীতর উপস্থিত হইত ।

যাহা উপদিষ্ট হইয়াছে, এই অগ্নিশ্রবণপূর্ণিমার বলিহরণে ও তৎসমস্তই প্রতিপাল্য হইবে । ২

তন্ময় বিশেষ ;—

তাঁহাতে বিশেষ এই ;—

নমঃ পৃথিব্যা ইত্যেতং মন্মং ন জপতি । ৩

‘নমঃ পৃথিব্যৈ (মং ব্রাং ২, ১, ২)’-‘ইতি এতং মন্মং’ ‘ন জপতি’ আয়হায়ণবলিহরণকারীতি আয়হায়াং বলিহরণে স্তম্ভে ‘ন্যস্তৌ পাণৌ প্রতিষ্ঠাপ্য নমঃ পৃথিব্যা ইত্যেতং মন্মং জপতি (পৃং ২৬৩)’ তদত্র ন ভবতীত্যেব বিশেষ ইতি । ৩

আবগম্যাসে যে বলিহরণ আরম্ভ হইয়াছে, তাঁহাতে নমঃ পৃথিব্যৈ (মং ব্রাং ২, ১, ৩)’ মন্ত্রের ব্যবহার উপদিষ্ট হইয়াছে, এই অগ্নিশ্রবণমাসের বলিহরণে তাঁহার আবশ্যক নাই ; এতন্মাত্র বিশেষ । ৩

অপরায়ণ্যপি কানিচিৎ তদ্বিনকর্তব্যান্যাহ ;—

সেই দিনের কর্তব্য আরও কতকগুলি বলিতেছেন ;—

অথ পূর্বাঙ্ক এব প্রাতরাহুতিং হুত্বা দর্ভান্ শমীং বীরণাং ফলবতীমপামার্গং শিরীষমেতান্যা-
হারয়িত্বা তুণ্ডীমদ্বতসকুণামগ্নৌ কুত্বা ব্রাহ্মণান্
স্বস্তিবাচ্যতৈঃ সম্ভারৈঃ প্রদক্ষিণমগ্ন্যাগারাৎ প্রভৃতি
ধূমং শাতয়ন্ গৃহাননুপরীয়াৎ । ৪

‘অথ’ শব্দে বহিঃপ্রকরণতো বেভিষ্য’ স্মিতযতি । তহি-
 ‘পূর্বাণি প্রাতরাহুতিং কৃত্বা এব’ ‘দর্শীন্’ কুংসদ্যানি, ‘যমী’
 তদ্বৃষপত্রং, ‘বীরণ্যং’ বীরণদ্বয়ং, ‘ফল্লবতী’ সফলা বহরী-
 শাখা, ‘অপামার্গ’ তচ্ছাখা, ‘শিরীষ’ তচ্ছাখা, ‘এতানি’
 সম্ভারানি ‘আহারযিত্বা’ যেন যেনচিত্ ‘অসতসক্কাণা’ যব-
 সক্কাণা ভাগং ‘তুণীম্’ অমলকমিব ‘অমৌ’ কৃত্বা প্রদ্বিষ্য ‘ব্রাহ্ম-
 যান্’ তত্সত্যান্ দক্ষিণাদানাদিতোষণেন ‘স্বসি’ শব্দং কল্যাণ-
 বচনং বা ‘বাচয়িত্বা’ ‘এতৈঃ’ দর্শাদিभिঃ ‘সম্ভারৈঃ’ সহ ‘প্র-
 দ্বিষ্য’ যথা স্যাৎ তথা ‘অন্যাগারাৎ’ অগ্নিগৃহাৎ ‘প্রমুতি’
 ‘গৃহান্’ সর্বানিব ‘অনু’ সস্ব ‘ধূমং’ প্রদায় ‘শাতযন্’ নির্বা-
 যং ‘পরীয়াৎ’ সর্বতো ব্রজেৎ । এতেন সর্বগৃহেষু শাস্ত্যর্থং দর্শা-
 দিभिর্ধূমদানং ক্ষতম্ । ৪

আরও ;—সেই দিন পূর্বাঙ্কু প্রাতরাহুতি হবন করিয়া
 পরে কতকগুলি কুশা, শমীপত্র, বীরণতৃণ, ফলস্ত কুলগাছের
 শাখা, আপাণ্ডের ডাল, শিরীষশাখা ;—এইগুলি কোন
 ব্যক্তির দ্বারা আহরণ করাইয়া অগ্নিতে অমলক ছাড়া হোম
 করিয়া সেই স্থানে উপস্থিত ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণাদানাদি-
 দ্বারা পরিভূক্ত করত স্থিতি বলাইয়া এই দর্ভাদি সম্ভার
 সমস্ত লইয়াই সেই অগ্নিগৃহ হইতে আরম্ভ করিয়া সকল
 গৃহেই ধূম দান করিবে পরং সে ধূম উপশমিতও করিবে । ৪

ভূতস্জজেত্ কৃত্যর্থান্ সম্ভারান্ । ৫

তান্ ‘সম্ভারান্’ ‘কৃত্যর্থান্’ নিম্নকর্মসৌজন্যান্ ইতি ‘ভূত-
 স্জজেত্’ পরিত্যজেত্ । ৫

ମେହେ ମହାରମସ୍ତେର ଅର୍ଥାଂ ନର୍ତ୍ତାଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ ମେବ ହିହେ
ଅତଏବ କେଳିମା ନିବେ । ୫

ଜାତଶିଳାସୁ ମଧିକାଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପୟତି ବାସ୍ତୋଽପ୍ୟତ-
ହୃଦ୍ୟେନ ଦିବିନ । ୬

‘ଜାତଶିଳାସୁ’ ଉତ୍ପନ୍ନଶିଳାସୁ ଶିଳାବହୁନିର୍ମିତାସୁ ହୃ-
ଦ୍ୟାସୁ ହୃଦ୍ୟନିର୍ମିତ୍ତ୍ୱେଷାମ୍ ‘ବାସ୍ତୋଽପ୍ୟତି (ମିଂ ଗାଂ ୭,୨,୨୦,-୨୧)’
—‘ହିତି’ ‘ମନେନ ଦିବିନ’ ସାମନ୍ତେନ ‘ମଧିକାଂ’ ବହୁତ୍ୱମ୍ ତାଦ୍ୱାହି-
ମୟଂ ବା ବହୁତ୍ୱଂ ଜଳାଧାରଂ ‘ପ୍ରତିଷ୍ଠାପୟତି’ । ୬

ଏଷ୍ଟରେନ ନାମ୍ନ ଅନୁଫ ହେକେକମଗୁହେ ନିର୍ମିତ ବେଦିନ ଉପରି
‘ବାସ୍ତୋଽପ୍ୟତି (ମେଂ ଗାଂ ୧—୧,୨,୨୦-୨୧)’ ଏହି ମାନବ୍ୟ ପାଠ-
ଶାସ୍ତ୍ରକ ଜଳେନ ଜାଳା ବମାହେବେ । ୭

ପର୍ବେଣ ଦାବୁଦକୁନ୍ଧୌ ମଧିକାଂ ଆସିଷ୍ଠେତ୍ । ୭

ତତଃ ତଦ୍ୱିନ୍ ‘ମଧିକାଂ’ ‘ପର୍ବେଣ’ ପର୍ବନାମମନ୍ତ୍ରେଣ (ମିଂ ଗାଂ
୧,୧,୧) ‘ଦୌ’ ‘ଦାବୁଦକୁନ୍ଧୌ’ ଉଦକପୂର୍ଣ୍ଣକଳସୀ ‘ଆସିଷ୍ଠେତ୍’ । ୭

ତଦନନ୍ତର ମେହେ ଜାଣାଟତ ପର୍ବମାମ (ମେଂ ଗାଂ ୧,୧,୧)
ପାଠ କରତ ହୁଏ କଳଶ ଜଳ ଡାଳିବେ । ୮

ସମଗ୍ରାୟନ୍ତୀର୍ଥେ ତଥର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରଦୋଷେ ପାୟସସ୍ତବଃ । ୮

‘ପ୍ରଦୋଷେ’ ଚକ୍ରମୁଖେ ‘ସମଗ୍ରାୟନ୍ତି (ଅଂ ଆଂ ୧,୧,୧)’
‘ହିତି’ ‘ଏତସ୍ୟା ନୃପା’ ‘ପାୟସଃ ସ୍ତବଃ’ ପଞ୍ଚମଃ । ୮

প্রদোষময়ত্রে ‘সমব্রাহ্মি’ (অঃ আঃ—৩,৩,৬) এই
শব্দটি পাঠ করত পায়স চরু পাক করিবে । ৮

তস্য শুভ্রাৎ প্রথমাহবাসসেতি । ৯

‘তস্য’ বরোঃ শ্রম্য গৃহীত্বা ‘প্রথমাহবাসসা (মঃ মঃ
২,২,১)’—‘ইতি’ মন্ত্ৰেণ ‘শুভ্রাৎ’ । ৯

সেই চরুর কিয়দংশ লইয়া ‘প্রথমাহবাসসা (মঃ মঃ
২,২,১)’ এই মন্ত্ৰ পাঠ করত একটি আহুতি প্রদান
করিবে । ৯

স্থালীপাকাবৃত্তান্যত্ । ১০

‘অন্যত্’ অবশিষ্টকার্য্যজাতং ‘স্থালীপাকাবৃত্তা’ স্থালীপাক-
যন্ত্ররীত্যাএব ভবেন্মাম । ১০

অপর কার্য্যসমস্ত পূর্বেকৃত স্থালীপাকযন্ত্ররীতিতে
হইবে । ১০

• পশ্চাদগ্নে বর্হিষি ন্যস্বৌ পাণী প্রতিষ্ঠাপ্য প্রতি-
চব্রত্বল্যেতাং ব্যাহুতীর্জপতি । ১১

‘অগ্নেঃ’ তস্য ‘পশ্চাত্’ পশ্চিমে ‘বর্হিষি’ আয়তকুম্বোপরি
‘ন্যস্বৌ’ অধোমুখৌ ‘পাণী’ হস্তৌ ‘প্রতিষ্ঠাপ্য’ ‘প্রতিচব্র’ (মঃ
মঃ ২,২,২—৪)’—‘ইতি এতাব্যাহুতীঃ জপতি’ । ১১

অগ্নির পশ্চিম ভাগে কুম্বোপরি হস্তদ্বয় অধোমুখ ভাবে

স্থাপন করিয়া 'অতিক্রমে (মঃ জাঃ ২,২,২-৪)'—এই
ব্যাহতিমন্ত্রত্রয় জপ করিবে । ১১

পশ্চাদগ্নে: অস্তরমাংস্তারয়েদুদগ্যৈস্তৃণৌরুদকপ্রব-
ণাম্ । ১২

'অগ্নে' তস্য 'পশ্চাত্' পশ্চিমস্থাং দিশি 'উদগ্যৈঃ তৃণৈঃ' উত্ত-
রাপীকৃতৈঃ কুশাদিभिঃ 'রুদকপ্রবণ' উত্তরনিম্নং যথা স্যাত্তথা
'অস্তর' আসনং 'আস্তারয়েত্' আস্মৃতং কুৰ্য্যাত্ । ১২

অনন্তর অগ্নির পশ্চিমে উত্তরাগ্র কুশাদি দ্বারা বসিবার
আসন নির্মাণে যজ্ঞবান্ হইবে; এ স্থান উত্তর দিকে নিম্ন
থাকিবে । ১২

তস্মিন্নহতান্যান্যাস্তরান্যান্যাস্তীৰ্য্য দক্ষিণাত্যে গৃহ-
পতিরূপবিশতি । ১৩

'তস্মিন্' অস্তরে 'অহতানি' অখণ্ডিতানি 'আস্তরানি'
তির্য্যকপ্রবেশণীয়ত্বানি 'আস্তীৰ্য্য' পাতয়িত্বা তত্র 'দক্ষি
ণাত্যে' দক্ষিণস্থাং 'গৃহপতিঃ' অনুষ্ঠানকারী 'উপবিশতি' উপ-
বিশেত্ । ১৩

তদুপরি অচ্ছিন্ন আস্তরণগুলি পাতিয়া সর্বদক্ষিণে গৃহ-
স্বামী উপবেশন করিবে । ১৩

অনন্তরা অবরে যাথাযথোষ্টম্ । ৪

‘अनन्तराः’ अथवहिताः ‘अवरे’ गृहपतिः कनिष्ठाः
‘यायाज्येष्ठ’ ज्येष्ठानुक्रमेण उत्तरोत्तरं स्थानमधिकुर्युरिति । १४

तांशत्र वानक्रमे ऋष्यान्नाद्रे. जात्रादि उपवेशन
करिषे । १४

अनन्तराश्च भार्याः सजाताः । १५

‘अनन्तराः’ तदव्यवहिताः ‘भार्याः’ गृहपतिवधादयः ‘अ’
अपि यायाज्येष्ठमुत्तरोत्तरं उपविशे युरित्येव । तत्र विशेषमाह
‘सजाताः’ समानजातीयाः असवर्णानामत्रोपवेशने नाधिकार-
इति भावः । १५

एव२ तांशत्र पत्रे मवर्णा भार्यादि० ऋष्यान्नाद्रे
वसिषे । १५

समुपविष्टेषु गृहपतिः स्वस्तयेत् । १६

‘समुपविष्टेषु’ स्त्रावरादिभार्यान्तेषु परिजनेषु ‘गृहपतिः’
अनुष्ठाता ‘स्वस्तयेत्’ स्वस्तिवाचनं कुर्यात् । १६

मकले मयक् उपविष्टे इहेले गृहस्थी श्रुत्यग्न आत्रष्ठ
करिषे । १७

तथाहि स्वस्तिवाचनप्रकारमेव दर्शयति ।—

किरूपे श्रुत्यग्न करिषे तांशै देवाहेतेहेन ;—

न्यस्तौ पाणी प्रतिष्ठाप्य श्रोनापृथिवीनोभवेत्ये-
तामचं जपति । १७

‘ম্বসী’ মধোসুসী ‘মাসী’ হসী ‘মতিষ্ঠাষ’ সংস্রাষ
‘ম্মোনাষ্টমিবীমোমবা (ম° জা° ২,২,৪)’—‘ইতি এতাং কচঃ
জযতি’ । ১৩

হস্তব্রহ্ম অধোগ্রন্থভাৱে স্থাপন করিয়া ‘ম্মোনাষ্টমিবী-
মোমবা (ম° জা° ২,২,৪)’—এই শব্দটি পাঠ করিবে । ১৭

সমাস্রায়াং সংবিগন্তি দক্ষিণৈঃ পাশ্বে : । ১৮

‘সমাস্রায়াং’ পাঠক্রিয়ায়াং ‘দক্ষিণৈঃ পাশ্বে :’ দক্ষিণপাশ্বে-
মুসারেণ স্রাবরাদিভাষ্যান্তোপবিষ্টঃ সর্বপরিজনপ্রদক্ষিণতঃ ইতি
যাবৎ ‘সংবিগন্তি’ অগ্নিপরিজনযোর্মধ্যতঃ আগচ্ছন্তি । ১৮

পাঠ সমাপ্ত হইলে সকলকে প্রদক্ষিণ করিয়া অগ্নি ও
পরিজন এই উভয়ের মধ্য দিয়া স্রাব্র আমনে সমাগত
হইবে । ১৮

এবং বিরম্বাত্মমাবৃত্য স্রাস্রায়নানি প্রযুজ্য
যথান্যায়ম্ । ১৯

‘এব’ পরিজনপ্রদক্ষিণয়া ‘বিঃ’ বিহারম্ ‘অমগ্নাচ্চ’
স্রোপবেশনস্থানমভিলক্ষ্য ‘মাবৃত্য’ আবর্তনং ক্রত্বা ‘স্রাস্রায়-
নানি’ বামদেব্বাদৌনি সামানি ‘প্রযুজ্য’ গীত্বা “যথান্যায়ং
পূর্বীকৃতবৎ ক্রিয়ায়ৈব” কার্যমিতি । ১৯

এইরূপে বারত্ৰয় প্রদক্ষিণ করিয়া বামদেব্বাদি স্রাস্রায়ন-
সামগানান্তে পূর্বোক্ত গীতিতে ক্রিয়া শেষ করিবে । ১৯,

अरिष्टसामसंयोगमेवे । २०

‘एवे’ आचार्या अत्र ‘अरिष्टसामसंयोग’ अरिष्टनामक-
साधः संयोगमपि आहुः । २०

‘कोन कोन आचार्या एहे अरिष्टनामकं नाम-
योगं करिठेओ हेछा करेन । २०

उपसृष्ट्य यथार्थम् । २१ ॥ ३,८

“उपसृष्ट्य” अप आचम्य क्रियासमाप्तिं मत्वा ‘यथार्थ’
संप्रयोजनानुगतं विहरेदिति । २१

इति सामवेदीये गोभिलगृह्यसूत्रे तृतीयप्रपाठके नवमखण्डस्य
आख्यानं सामग्र्यमिदं समाप्तम् । ३,८

क्रियाशेषे आचमनं करिष्या यथेच्छं विचरणं करिठे
पारिवे ।

इति तृतीय अध्यायस्य नवमं खण्डं अनुवाद समाप्तः । ७,९

अष्टका रात्रिदेवता । १

‘रात्रिदेवता’ रात्रिः देवता अस्याः ‘अष्टका’ इति नाम
क्रिया कर्तव्येति शेषः । १

अर्ककानामक एकं क्रिया त्राधिकाले करिठे इति । १

পুষ্টিকৰ্ম্ম । ২

“পুষ্টিকৰ্ম্ম” পুষ্টি: পোষণং ক্ৰমমস্ব্যেতি । পুষ্টিকাম এবাখ্যা-
ধিকারী তথাচাষ্য কাম্যং স্থিতম্ । ২

গাঁহার। পুষ্টিকাগ্ননা করেন তাঁহারাই এই কৰ্ম্ম করিবেন । ২

আগ্নেয়ী পিতৃয়া বা প্রজাপত্যত্বদেবতা বৈষ্ণবদে-
বীতি দেবতাবিচারঃ । ৩

‘আগ্নেয়ী’ অগ্নিদেবতাকা ‘পিতৃয়া’ পিতৃদেবতাকা ‘বা’
অথবা ‘প্রজাপত্যা’ প্রজাপতিদেবতাকা ‘ঋতুদেবতা’ ঋতব এব
দেবতা যस्या: ‘বৈষ্ণবদেবী’ সর্বদেবতাকা ‘ইতি’ এবং ‘দেবতাবিচারঃ’
সম্মতিতিশেষঃ । ৩

কেহ বলেন, এই কার্য্যে অগ্নির উপাসনা করিতে হয়;
কেহ বলেন, ইহা পিতৃগণের তোষার্থেই অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে,
কেহ বা প্রজাপতির তুষ্টির জন্যই ইহার অনুষ্ঠান স্বীকার
করেন; কেহ বা ইহা দ্বারা শীত ঋতুর উপভোগ প্রকৃতরূপে
সম্পাদিত করা হয় বলেন; কেহ বা স্বীকার করেন, ইহার অনু-
ষ্ঠানে সর্বদেবতাই প্রীত হইয়া থাকেন । ৩

চতুরষ্টকো হেমন্তস্তা: সর্বা: সমাংসাশ্চিকীর্ষে-
দিতি কৌত্স: । ৪

‘কৌত্স:’ আচার্য্যস্তু ‘হেমন্ত:’ কার্শ্বিকাদিমাচান্দিমাস-
চতুরষ্টক: চতুর্ভিরষ্টকাভিষপেত: ‘ইতি’ মন্যতে ।

কিঞ্চ 'তা: সর্বা:' অষ্টকা: 'সমাঙ্গা:' মাংসদ্রব্যকা: 'শিকীর্ষেত'
কতু' মিচ্ছেত । ৪

কৌৎস নামক আচার্য্য, অগ্রহারণ প্রভৃতি হেমন্ত *
চারিমাংসে চারিটি 'অষ্টকা' কর্তব্য বলেন এবং সেই
চারিটিই মাংস দ্বারা স্পৃশ্য করিতে ইচ্ছা করেন । ৪

অষ্টকব্রতৌরাৎগাহমানিস্তথা গীতমবার্কখণ্ডী । ৫

'গীতাহমানি:' 'তথা' 'গীতম-বার্কখণ্ডী' ইমি আচার্য্য:,
ইমন্ত: 'অষ্টক:' তিস্তৌষ্টকা যত্র 'ইতি' মন্যন্তি . ইতি
শ্রীম: । ৫

ওগাহমানি আচার্য্য এবং গীতম ও বার্কখণ্ডী
আচার্য্য, ইহঁরা সকলেই হেমন্ত ঋতুতে তিনটি মাত্র অষ্টকা
স্বীকার করেন † । ৫

* "দ্বাদশমাংসা: পঞ্চতরো হেমন্তশিশিরয়ো: সমাঙ্গেন" ঐং ব্রাহ্ম
১, ১, ১ । এতাবত্তা 'পাঁচ ঋতুতে সংবৎসব'—মতে হেমন্ত ও শিশির উভয়
ঋতুকেই হেমন্ত কহে এবং বেদের মধ্যে "শতং হিমা:" ও "শরদঃ শতং"
ইত্যাদি ভূরি প্রয়োগ থাকায় শরৎ ঋতুতেই বর্ষ-সমাপ্তি ও হেমন্ততেই
বর্ষারম্ভ বুঝায়, অগ্রহারণ বলিতেও বর্ষের প্রথম মাসই বুঝায় সুতরাং
অগ্রহারণ হইতেই হেমন্ত ঋতু গণনীয় ।

† চারি মাংসে তিনটি অষ্টকা কর্তব্য হইলে সুতরাং এক মাস বাদ
যাইবে । কোন মাস বাদ দিতে হইবে, তাহা স্পষ্টত নির্দিষ্ট না থাকিলেও
যে যে মাসে যে যে একারে অষ্টকা করিতে হইবে, তাহা ক্রমে বলা হইবে
কায়েই যে মাসে কিছুই না বলা হইবে, তাহাই বাদ আনিতে হইবে !

(১) তৰ্চমামাখাপূপাটকা—

যৌৰ্দ্ধমাগ্রহায়ণ্যাস্তামিআটমী তামপুপাটকীত্যাচছতে । ৬

‘মামহায়ণ্যাস্তাঃ’ পৌৰ্ণমাस्या: ‘জুৰ্দ্ধম্’ উপরি ‘যা’ ‘তামি-
আটমী’ অন্যকারপছীয়া অটমী তিথিঃ, ‘তাম্’ তিথিষ্ ‘অপূ-
পাটকা’—‘ইতি’ ‘আচছতে’ আচার্যা ইতি যাবত্ । এতেন
তপাটম্যাম্ অটকাভ্যন্ত্য কৰ্ত্তব্যম্, তচ্চ অপূপৈঃ সাধ্য মिति
ফলিতম্ । ৬

অগ্রহায়ণ-মাসের পৌৰ্ণমাসীর পরেই যে অক্ষুকার-
অটমী, আচার্যগণ তাহাকেই অপূপাটকা বলেন; অর্থাৎ
সেই তিথিতে অপূপের দ্বারা অটকাভ্যন্ত্য করিতে
হয় # । ৬

স্থালীপাকাবৃত্তা তণ্ডুলানুপস্কৃত্য চরুশ্রপযতি । ৭

‘স্থালীপাকাবৃত্তা’ পূর্বোক্তয়া স্থালীপাকরীত্যা ‘তণ্ডুলান্’
‘উপস্কৃত্য’ সংস্কৃত্য তৈরেব তণ্ডুলৈঃ ‘চরু’ হবনীযান্ন ‘শ্রপযতি’
শ্রপয়েত্ পরিপচেত্ । ৭

পূর্বের স্থালীপাক প্রকরণে † যেরূপ বলা হইয়াছে,
সেইরূপে তণ্ডুলসংস্কার করিয়া ঐ সংস্কৃত তণ্ডুলগুলির ‘চরু’
পাক করিবে । ৭

* অপূপের পরিচয় এবং তাহার দ্বারা অটকাভ্যন্ত্য কিরূপে করিতে হয়,
তৎসমস্তই ক্রমে প্রকাশ পাইবে ।

† ১৮০ ৭৫.১—৩২০ দেখ ।

অষ্টৌ অাপূপান্ কপালেঃপরিবর্তয়ন্ । ৮

‘অ’ অপি ‘কপালে’ একস্মিন্ সূক্তটাহে ‘অষ্টৌ’ ‘অপূ-
পান্’ পিষ্টকবিশেষান্ ‘অপরিবর্তয়ন্’ ‘মেষণা’দিদ্বা অস্মৃশ-
স্বেব ‘অপযেৎ’ । ৮

এবং একখানি বড় মাল্শাতে আটটি অপূপ * সিদ্ধ
করিবে ; এগুলি ঘাটাঘাটি করিবে না অর্থাৎ না ভাজে । ৮

এককপালানমন্তানিত্বীদৃগাহমানিঃ । ৯

ইমান্ অপূপান্ পরিমাণেন ‘এককপালান্’ এককপাল-
পূর্ণমিতান্, কিঞ্চ ‘অমন্তান্’ মন্তপাঠসাহিত্যশূন্যান্ ‘ইতি’
‘ঐদ্বাহমানিঃ’ আচার্যঃ মন্যতে ইতি শেষঃ । ৯

ঐদ্বাহমানি আচার্যের মতে অপূপগুলি এক একখানি
মাল্শা-জোড়ান্ হইবে এবং এই অপূপ-পাকের সময়ে কোন
দেবতাকে মনন করিয়া কিছু পাঠ করিবার আবশ্যক নাই । ৯

তৈবম্বকপ্রমাণান্ । ১০

তৈবম্বকং করতলম্, তত্প্রমাণানিৱ অপূপান্ অযেৎ ইত্য-
স্মাকং মত মতি । ১০

* সূক্তগ্রাং এককালে আটটি অপূপ প্রস্তুত করিতে হইলে আট খানি
মাল্শা আবশ্যক হইবে ।

† ইহাই গোভিনাচার্যের নিজ মত । এতদ্বারা এক পাতেই আটটি
অপূপ হইতে পারিবে ।

ଏକ ଏକଟି ଅପୂର୍ଣ୍ଣ, ହାତର ଚଢ଼େଇ ମତନ ହେବେ ॥ ୧୦

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରଭାବାର୍ଥୋଦ୍‌ଗୁହ୍ୟାସ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାଭିଧାରୟେତ୍ । ୧୧

‘ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର’ ପଞ୍ଚାନ୍ ତାନ୍ ‘ଅଭିଧାର୍ଯ୍ୟ’ ହୃତେନ, ‘ଉଦକ୍’ ଉତ୍ତରତ: ଅଗ୍ନେ:; ‘ଉଦାସ୍ୟ’ ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ ‘ପ୍ରତ୍ୟାଭିଧାରୟେତ୍’ ହୃତେନେବ ତାନପୁରା-ନିତି । ୧୧

ଅପୂର୍ଣ୍ଣାଣି ସ୍ୱପକ ହେଲେ ସ୍ୱତ-ମଂସରା ଦିଆ ଅଗ୍ନିର ଉତ୍ତର-ଭାଗେ ନାନାହେନା ପୁନଃ ସ୍ୱତ ଦ୍ୱାରାହି ଐତିମଂସରା ଦିବେ । ୧୧

ସ୍ଥାଳୀପାକାବୃତ୍ତାବଦାୟ ଚରୋଷ୍ଠାପୁପାନାସ୍ତାପ୍ତକାୟେ
ସ୍ୱାହେତି ଜୁହୋତି । ୧୨

‘ସ୍ଥାଳୀପାକାବୃତ୍ତା’ ସ୍ଥାଳୀପାକରୀତ୍ୟା ‘ଚରୋଷ୍ଠ’ ତସ୍ୟ ‘ଅପୁପା-ନାସ୍ତା’ ତେଷାମ୍ ଅଗ୍ନାନ୍ ‘ଅବଦାୟ’ ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ ଗୃହୀତ୍ୱା “ଅପ୍ତକାୟେ ସ୍ୱାହା”—‘ଇତି’ ଅଗ୍ନେନ ମନ୍ତ୍ରେଣ ‘ଜୁହୋତି’ ଜୁହୁୟାତ୍ । ୧୨

ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସ୍ଥାଳୀପାକ ନିୟମେହି ॥ ମେହି ଚରୁର ଓ ମେହି ଅପୂର୍ଣ୍ଣାଣିର କିଛିଂ କିଛିଂ ଅଂଶ କାଟିଣା ମେହି କର୍ତ୍ତିତ ଅଂଶାଣି “ଅର୍ଚ୍ଚକାୟେ ସ୍ୱାହା”—ଏହି ମନ୍ତ୍ରେ ଅଗ୍ନିତେ ନିକ୍ଷେପ କରିବ । ୧୨

ସ୍ଥାଳୀପାକାବୃତ୍ତାନ୍ୟତ୍ । ୧୩

• ହେବାକେ ବାକ୍ସାନା ମେଧେର ‘ଆହେ’ ଗିଠିକ ବଳାଓ ବାହେକେ ମାରେ ।

† ୧୧୦ ୮୫୦ ୧—୧୦ ୨୦ ମେଧ ।

‘અન્વત્’ ક્રિયાશેષં સર્વં ‘સ્વાસીપાકાવૃતા’ સ્વાસીપાક-
સીતેવ કાર્યં મિતિ સમાપ્તાપૂપાટકા । ૧૩

શ્વાસીપાક કાંદેઁ અન્યાન્યાં યે મગ્નંતુ માધારણ નિગ્નમ પૂર્વે
વિહિત હૈય્યાદેઃ* એનાનેઁ તદ્વગ્નંતુ અનૂર્દેશ હૈયેવ । ૧૭

(૧) અપૂપાટકાં મગ્નાંતુ ।

(૨) અથ માંસાટકા —

તૈષ્ઠ્યાઞ્જર્ણમષ્ટમ્યાં ગૌઃ । ૧૪

‘તૈષાઃ’ પૌષપૌર્ણમાસ્યાઃ ‘ઞ્જર્ણમ્’ પરસ્તાત્ ‘અષ્ટમ્યાં’
જ્ઞાપચૌયાયામ્, ‘ગૌઃ’ આલબ્ધ્યેતિ શેષઃ । ૧૪

ર્ષાઃ ચાદ્વેર ધોર્ગમ્ગમીર ધરેર અર્કેમીતે ધોર્ગમ્-
મેર ધારા માંસાટકા કરિતેવ । ૧૪

તાદ્વસન્ધિવેલાસમીપં પુરસ્તાદગ્નેરવસ્થાપ્યોપસ્થિ-
તાયાં જુહુવાદ્યટપશવઃ પ્રધ્યાયતેતિ । ૧૫

‘સન્ધિવેલાસમીપં’ સૂર્યોદયકાલાત્ કિંચિત્ પૂર્વમેવ
‘તાં’ ગાં ‘અગ્નેઃ પુરસ્તાત્ અવસ્થાપ્ય’ ‘ઉપસ્થિતાયાં’ તસ્યા
સન્ધિવેલાયામ્, સૂર્યોદયક્ષણે ઇતિ યાવત્, “યત્ પશવઃ પ્રધ્યા-
યત્” (મ. બ્રા. ૨, ૨, ૫) — ‘ઇતિ’ મન્ત્રેણ તન્નૈવાન્મો ‘જુહુવાત્’
હત મિતિ । ૧૫

সন্ধিবেনার* কিঞ্চিৎ পূর্ব্বেই অগ্নির পূর্ব্বভাগে সেই
আলকবা গাভীটিকে আনিয়া উপস্থিত রাখিবে, পরে সেই
সন্ধিকণ উপস্থিত হইলেই “যৎ পশবঃ প্রধ্যায়ত (মং ভ্রাং
২,২,৫.)”—এইমন্ত্রে স্ততাঙ্কতি প্রদান পূর্ব্বক কার্য্যারম্ভ
করিবে। ১৫

জ্ঞানু চানুমন্সয়েতানু ত্বা মাতা মন্যতামিতি । ১৬

‘জ্ঞানু’ কার্য্যারম্ভদ্বিতীকা মাঙ্কতি পূর্ব্বীকৃতাম্, ‘ব’
অপি ‘তাং’ গাম্ “অনু ত্বা (মং মাং ২,২,৬)”—‘ইতি’
মন্ত্রেণ ‘অনুমন্সয়েত’ সংস্পর্শনর্থং নিমন্সয়েদিতি । ১৬

কার্য্যারম্ভ দ্ব্যতক পূর্ব্বীকৃত আঙ্কতিটি প্রদানান্তর †
“অনু জ্ঞা (মং ভ্রাং ২,২,৬)” মন্ত্র পাঠ করত সেই
গাভীটিকে অনুমন্ত্রণ অর্থাৎ বধ্য হইবার জন্য নিমন্ত্রণ
করিবে। ১৬

যবমতীভিরগ্নিঃপ্রোচেদষ্টকায়ৈ ত্বা জুষ্টাপ্রোচামীতি । ১৭

‘অষ্টকায়ৈ’ অষ্টকানামদেবতায়াঃ তুষ্টার্থং ‘ত্বা’ ‘জুষ্টা’
প্রীতি-বেদনীয়ং গাম্ ‘প্রোচামি’ অহম্—‘ইতি’ মন্ত্রং পঠন্
‘যবমতীভিঃ’ অগ্নিঃ ‘প্রোচেৎ’ তা মাঙ্কত্বাং গামিতি । ১৭

* ব্রাহ্মি ও দিবাকর যোগকণই এইমন্ত্র সন্ধিবেনা ।

† এই সময়েই যবমিশ্রিত জল, পবিত্র, ক্ষুদ্র, লোহা-বিশাখ, বর্হিঃ,
ইন্দ্র, আত্মা, সমিৎস্বর ও ঋত, এগুলিও যবমীপে আবল্যকানুসারে মাঙ্কাইয়া
রাখিবে ।

“অষ্টকা দেবতার ঐতি উদ্দেশ্যে ঐতি পূর্বক সেবনীয়
গাভী তোমাকে ধুইতেছি”—এই মন্ত্র পাঠ করত সেই বধা
গাভীটিকে যব-ভিঁজান জলে ধৌত করিবে । ১৭

উলমুকেন পরিহরেৎ পরিবাজপতিঃ কবিরিতি । ১৮

“পরিবাজপতিঃ কবিঃ (ছ. আ. ১,১,২,১০.)”—‘হুতি’
মন্ত্রম্মঠন্ ‘উলমুকেন’ প্রজ্জ্বলিতাম্বিনা ‘পরিহরেৎ’ প্রদক্ষিণী-
কুর্যাৎ তাং গা মिति । ১৮

• “পরিবাজপতি (ছ. আ. ১,১,৩,১০.)”—এই মন্ত্র পাঠ
করত এক মুষ্টি খড় জ্বালাইয়া প্রজ্বলিত উহা লইয়া সেই
গাভীকে প্রদক্ষিণ করিবে । ১৮

অপঃ পানায় দद्याৎ । ১৯

তস্মৈ গবে হুতি শিষঃ । ১৯

সেই গাভীটিকে একটা পাত্রে করিয়া জল খাইতে
দিবে । ১৯

পীতশিষমধস্তাত্যশোরবসিচ্ছেদাত্তদেবেभ्यোহবি-
रिति । ২০

‘পীতশিষ’ পান্যাবশিষ্ট মুদকম্ “আত্ম দেবেभ्यো হবিঃ
(ম. ব্রা. ২,২,৩)”—‘হুতি’ মন্ত্রম্মঠন্ ‘পশ্যোঃ’ তস্মৈব ‘অধ-
স্তাত্’ ‘অবসিচ্ছেৎ’ গৌৰৈঃ সিদ্ধনং কুর্বীত । ২০

পান করিলে গর্রে যে জন অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাতে
“আতঃ দেবেভ্যা হবিঃ (মং জাঃ ২,২,৭)”—এই ব্রহ্ম পাঠ
করত সেই গাভীর অধোভাগ শিকিত করিবে। ২০

অথৈনামুদগুত্‌সূপ্য সন্নপয়ন্তি । ২১

‘অথ’ অনন্তরম্ ‘এনাম্’ গাম্ ‘উদক্’ অগ্নেহুতরতঃ ‘উত্-
সূপ্য’ উত্‌সর্পণেন জীত্বা ‘সন্নপয়ন্তি’ হন্যুঃ শাসিতার
কৃৎসিজ ইতি । ২২

অনন্তর বধ করিতে প্রস্তুত ঋদ্ধিকৃগণ, সেই গাভীটীকে
অগ্নির উত্তর দিক নইয়া কাটিয়া ফেলিবে। ২১

তত্‌ চ —

প্রাক্‌শিরসমুদক্‌পদীং দেবদেবত্বে দক্ষিণাশিরসং
প্রত্যক্‌পদীং পিতৃদেবত্বে । ২২, ২৩

‘দেবদেবত্বে’ কায়ে’ তাং ‘প্রাক্‌শিরসম্ উদক্‌পদী’ কিন্তু,
পিতৃদেবত্বে কায়ে’ ‘দক্ষিণাশিরসং প্রত্যক্‌পদী’ সন্নপেয়-
রিতি । ২২, ২৩

তন্মধ্যে যদি দেবকার্য্যে এই ব্যাপার ঘটে, ত পশুর
মস্তক পূর্বে থাকিবে এবং পাদগুলিকে উত্তরাভিমুখ
রাখিতে হইবে;—যদি পিতৃকার্য্যে হয় ত পশুর মস্তক
দক্ষিণে থাকিবে এবং পদ-চতুষ্টয়কে পশ্চিমাভিমুখে রাখিতে
হইবে* । ২২, ২৩

* এ নিয়ম কেবল এই স্থানের জন্যই নহে ।

সংগ্ৰহাৰ্থা শুক্লযায্যত্শুৰ্মাযুমকৃতৈতি । ২৪

‘সংগ্ৰহাৰ্থা’ তুস্বা “যতশুৰ্মাযুমকৃত (ম. ব্রা. ২, ২, ৮)”
—‘ইতি’ মন্ত্ৰেণ ‘শুক্লযা’ আন্য মিতি শেষঃ । ২৪

সেই গাভিটী কাঠে ইহেনেই “যৎপশু (ম. ব্রা. ২, ২, ৮)”
—এই মন্ত্ৰে আত্ম হোম করিবে । ২৪

পত্নী চৌদকমাদায় পশোঃ সৰ্বাণি স্তোতাংসি প্রচা-
লयेत् । ২৫

‘য’ অপি তদৈব ‘পত্নী’ যজমানস্য, ‘চৌদকম্’ আদায়
‘পশোঃ’ সংগ্ৰহস্য তস্য ‘সৰ্বাণি স্তোতাংসি’ চতুরিন্দিয়াদীনি
‘প্রচালयेत्’ । ২৫

এবং সেই সময়েই যজমানপত্নী, জন পিতা ছিন্নশূক্ৰ
গাভিটীর চতুরিন্দিয়াদি * প্রকৃষ্টরূপে ধোত করিবে । ২৫

অগ্নেণ নামিঁ পবিত্রে অন্তর্ধাযানুলোম মাঙ্কত্য বপা
মুহুরন্তি । ২৬

‘অগ্নেণ নামিঁ’ নামিরয়তঃ নামিসমীপে ‘পবিত্রে’ ‘অন্ত-
র্ধায’, ‘অনুলোম’ যথা স্যাত্তথা ‘মাঙ্কত্য’ ঘুরেণ নিম্নাভি-

* মন্ত্ৰকে চতুরাণি মন্ত্ৰ; অনচতুর, নাভি, ভ্রোণি ও ওরোমণ ;
১১৪ হান ।

ଗାମି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜ୍ଞାତା, ତତ: 'ବପା' ଶେଷେ 'ବପା' ଶେଷେ 'ବପା' ଶେଷେ
ବେଦ: । ୨୫

ନାଭିର ଅଗ୍ରେ, ପବିତ୍ରତ୍ବ ଅବହୀତ କରିବା ଲୋକାନ୍ତ-
ନରମାନଙ୍କୁ କୁରେର ଦ୍ଵାରା ନିମ୍ନଗାମି-ଚାଳନେ କାଟିବା ତଥା
ହେତେ ବପା ଏ ଉକ୍ତ କରିବେ । ୨୬

ତାହାହାବିଶାହାବି: କାଷ୍ଠଯୋରବସନ୍ତାଭ୍ୟୁଦୟ ଅପ-
ସ୍ୟେତ୍ । ୨୭

'ଶାହା-ବିଶାହାବି:' ଏତଦ୍ଵାମକାହାବି: 'କାଷ୍ଠାବି:' ପଳାୟ-
ନିର୍ମିତବି: କର୍ତ୍ତାଧିମୁଖିଭାବାବସ୍ଥିତବି: ଆଧାରାହାବି:
ମଧ୍ୟ 'ତା' ବପା 'ବସନ୍ତ' ସନ୍ଧ୍ୟା 'ବସନ୍ତ' ଜଳପାତ: ଅପ-
ସ୍ୟେତ୍ ପସେଦିତି । ୨୭

ଉକ୍ତ ସେହି ବପା ଶାହା-ବିଶାହା ନାମକ ପଳାୟ କାଷ୍ଠିୟ
ଆହାଦନ ମହ ଆଧାରେ ରାଧିଆ ଜଳେର ଦ୍ଵାରା ମାମାନ୍ୟରୂପ
ଧୁଇବା ଅଗ୍ନିତାପେ ମିଳି କରିବେ । ୨୮

ପ୍ରସ୍ତୁତିତାୟା ବିଶସସ୍ୟେତି ବ୍ରୁୟାତ୍ । ୨୯

* ଯାହା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚେର ମଧ୍ୟଭାଗେ ମଧ୍ୟବିକ ପରିମାଣେ ହିତ ବନାକେ ବପା କହେ,
ସେହି କହେ । ନିର୍ବାହେ ସେହି ବାକେ ପରମ ଆମାତ୍ୟ ଏହି ହାତେ ସେହି
ହାତାର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

‘মমুসমিতাং’ মমুসমিতাং . বক্ষা . বক্ষাং . ‘নিমসন’
না নিমসনমো কৃষ্ণ ‘ইতি’ ‘ব্রূয়াৎ’ । ২৮

এনিক, মেই গাভীর নাভী মগীপ হইতে কাটিয়া
মেম-বরাইয়া এ গাভীর চর্ম ছাড়াইতে আদেশ করিবে । ২৮

যথা ন প্রাগ্গ্ণেভূমিঃশীণিতং গচ্ছ্যেৎ । ২৯

পরং তন্ম বিষসনে সাতর্ক্য মিহ মবলম্ব্যম্ ;—‘অগ্নেঃ’
‘প্রাক্’ পুরতঃ ‘ভূমিঃ’ ‘শীণিতং’ ‘যথা ন গচ্ছ্যেৎ’ ইতি । ২৯

পরং চর্ম ছাড়াইবার সময়ে যেন অগ্নির পুরোভাগে
ব্রত ধারী গড়াইয়া না আইসে । ৩০

শ্রুতা সমিধার্যোদগুদাস্থ্য প্রত্যমিধারয়েৎ । ৩০

‘শ্রুতা’ পক্ষা বপাম্ ‘সমিধার্য’ হুতেন, ‘উদক’ অগ্নেঃ
উত্তরতঃ ‘উদাস্থ্য’ সংস্রাপ্য . ‘প্রত্যমিধারয়েৎ’ পুনর্ঘৃতেনৈবা-
মিধার্যং কুর্য্যৎ । ৩০

এ বপা নিষ্ক হইলে পরে উহাতে ঘৃত-সংবরা দিয়া
অগ্নির উত্তর ভাগে নাশাইয়া রাখিয়া অতিনংবরা অর্থাৎ
পুনশ্চ তাহাতে ঘৃত-সংবরা দিবে । ৩০

স্বাশীমাশ্রুতা বপা মবদায় স্থিষ্টকদাবৃতা
বাহুকায়ে জ্বায়েতি জুহোতি । ৩১

ততঃ শ্রেণেণ কঠিনীভূতাং তাং 'বপাম' স্থালীপাকরীত্যা
স্লিষ্টকদ্বীত্যা বা অবদানেন 'অবদায়' কর্ত্ত্বিত্বা, কর্ত্তিত-
মং গৃহীত্বা "অষ্টকার্যে স্থাষ্টা"—'ইতি' মন্তেষ তন্ম পন্যৌ
'জুহোতি' জুহুয়াৎ । ১২

অনন্তর মেই অগ্নিপক্ বপা ঠেতা—অর্থাৎ অগ্নিগ্না
গেলে স্থালীপাক ঐগালীতে অথবা অষ্টেকুং ঐগালীতেই
ছুরিকার দ্বারা কাটিয়া কিঞ্চিদংশ গ্রহণ করত "অষ্টেকা
দেবতার প্রীতির জন্য ইহা স্বীকৃত হউক"—এই মন্ত্রে হোম
করিবে । ৩২

স্থালীপাকাবৃত্তান্যত্ স্থালীপাকাবৃত্তান্যত্ । ১২

'অন্যত্' অবশিষ্টকার্যজাতং 'স্থালীপাকাবৃত্তা' স্থালী-
পাকরীত্বৈব কুর্যাদিতি শ্রেণঃ । দ্বির্বচনং প্রপাঠকসমাসি-
সূচক মिति । ১২ ॥ ১০

ইতি সামবেদীয়ে গোবিন্দগৃহ্যসূত্রে তৃতীয়প্রপাঠকে দ্ব্যম-
লক্স ব্যাখ্যানং সামগ্রমিচ্ছতং সমাপ্তম্ ॥ ১ । ১০ ॥

॥ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

—অবশিষ্টে কার্য্য সমস্তই স্থালীপাক নিয়মে করিবে । ৩৩

ইতি তৃতীয় অধ্যায়ের দশম খণ্ডের অন্ত্যবান সমাপ্ত
এবং তৃতীয় অধ্যায়ও সমাপ্ত । ৩

অনু প্রহরতি বপান্রপক্ষৌ.প্রাচী.মেকশূলাং প্রতীচী
মিতরাম্ । ১ .

‘অনু’ পশ্চাৎ, বপান্রোম্মনন্তর মিতি যাবৎ । ‘বপান্র-
পক্ষৌ’ বপান্রপক্ষসাধন্যৌ তে পূর্বোক্তে শাখা-বিশাখৌ ‘প্রহরতি’
পরিত্যজেৎ, প্রস্থিযেৎ । ক ? পূর্বোক্তন্যায়াৎ তত্রৈবাম্বৌ । তন্মৎ
প্রহরণেষ্য নিয়মঃ,—‘একশূলা’ শাখানামিকা বপান্রপক্ষী
‘প্রাচী’ প্রাগম্যাম্, ‘ইতরাম্’ অপরাং বিশাখানামিকা বপান্র-
পক্ষী ‘প্রতীচী’ প্রত্যগম্যাম্ ; প্রহরেদিতি যৌজ্যম্ । ১

বপাপাক কর্ম সম্পন্ন হইলে পরে সেই বপান্রপণো-
দয় * সেই অগ্নিতে ফেলিয়া দিবে ; তদ্ব্যতীত একশূলাটিকে
পূর্বাংশ করিয়া এবং অপরটিকে পশ্চিমাংশ করিয়া
ফেলিবে † । ১

* অর্থাৎ উপধাটোভাবে মুগ্ধ, পলাশ কাঠ নির্মিত, বপা পাক সাধন
পাত্রহর । একটিতে বপা রাবিয়া সিদ্ধ করা হয় এবং আর একটি তদুপরি
আচ্ছাদিত করা হয় ; তদ্ব্যতীত সেই উক্ত দুখ পাত্রটিকে লাধা কহে, এক
শূলাও কহে, ইহাতে বপা রক্ষিত হয় এবং তদুপরি আচ্ছাদনার্থ অধোমুখ
স্থাপিত পাত্রটিকে বিশাখা কহে ।

† ইহা সেই অগ্নিতেই নিক্ষেপ হইয়া থাকে বলিয়া ইহাকে বপান্র-
পনী হোম কহে ।

অবদানান্‌বদানানি সর্বাঙ্গেভ্যোঃন্যত্র বামাশ্চ সাক্ষ্যঃ
ক্লীমশ্চ । ২

‘বামাত্’ সাক্ষ্যঃ, ‘ক্লীমঃ’ চ, অন্যত্র, বামসাক্ষি
ক্লীম চ বর্ণয়িত্বা অন্ত্যেভ্যঃ ‘সর্বাঙ্গেভ্যঃ’ ‘অবদানানি’ মাংসানি
‘অবদ্যন্তি’ শূদ্রেণ খণ্ডখণ্ডীভূত্বান্‌তি । ২

বাম সাক্ষি (উরু) ও ক্রোম (পিত্তকোষ) ব্যতীত
সমস্ত অঙ্গ হইতেই খণ্ডখণ্ডীকৃত ভাবে মাংস গ্রহণ
করিতে । ২

বামসাক্ষ্যন্বষ্টকায় নিদধ্যাত্ । ২

তদ্ব্যপেক্ষিতং ‘বামং সাক্ষিঃ’ ‘অন্বষ্টকায়ঃ’ অনুপদবস্তুমাণায়
কর্মণে ‘নিদধ্যাত্’ সংস্থাপয়েত্ । ৩

বাম সাক্ষিটি সমস্তই ‘অন্বষ্টক্য’ কার্যে ব্যবহারার্থ
থাকিবে* । ৩

* এতাবতী অষ্টকা কার্যে বাম সাক্ষি ও ক্রোম ভিন্ন অপর সমস্ত
মাংসই গ্রহণীয় হইল এবং অন্বষ্টক্য (পরেই বলি হইতেছে) কার্যে বাম
সাক্ষি মাত্র ব্যবহৃত হইবে হিরীকৃত হইল পরে ক্রোম অব্যবহার্য্যই থাকিল
অতরাং উহা ফেলিয়া দিবে ॥

তস্মিন্বেবানী অপযস্বীদনবহুচ্চ মাৎসবহুচ্চ পৃথক্-
মেঘশাভ্যাং প্রদক্ষিণ মুদায়ুবন্ । ৪

‘তস্মিন্বেব’ একস্মিন্ ‘অনৌ’ ‘মোদনবহুচ্চ মাৎসবহুচ্চ’
উভাব্যেব বহু ‘পৃথক্-মেঘশাভ্যাং পৃথক্-পৃথক্-স্বাপিতাভ্যাং মেঘ-
শাভ্যাং ‘প্রদক্ষিণ’ দক্ষিণাবর্তনে মেঘশাখাসনং যথা স্বাস্তাভ্যাং
‘মুদায়ুবন্’ জলমৌষস্বিন্ময়ন্ ‘অপযতি’ অপযেত, যথৈদৃতি । ৪

সেই এক অগ্নিতেই* ওদনচক্র ও মাৎসচক্র ; এ উভয়
চক্রই গোক করিবে পরঃ দুই চক্রই মধ্যে যথোঁ পৃথক্ পৃথক্
দুই মেক্ষণ দ্বারা যাঁড়িয়া দিতে হইবে † । ৪

শ্রুতাবমিচার্যোদ্গুহ্যস্য প্রত্যমিধারয়েত্ । ৫

‘শ্রুতৌ’ তৌ বহু ‘অমিচার্য’ দ্বতেন, ‘উদক্’ অমৌষস্বতরতঃ
‘উদাস্য’ সংখ্যায় ‘প্রত্যমিধারয়েত্’ দ্বতেনেব । ৫

ঐ চক্রদ্বয় অসিদ্ধ হইলেই ঘৃত-সংবরা দিয়া অগ্নির
উভয় ভাগে নানাইয়া তাহাতে পুনশ্চ ঘৃত-সংবরা দিবে । ৫

* অর্থাৎ আম্রিষ নিরাম্রিষের বিভিন্ন ব্যবস্থা হইবে না ।

† যাহাতে উপর্যব্যে ও চতুর্দিশে এক রস স্থপক হয় এখানে ‘পৃথক্ পৃথক্
দুই মেক্ষণ দ্বারা’ বলার ইহাই প্রকাশ পাইতেছে যে মাৎসের হাতা, পায়সের
হাঁড়িতে এবং পায়সের হাতা মাৎসের হাঁড়িতে দেওয়া নিষিদ্ধ ।

कंसे रस मवासिच्य पुचशाखावति प्रस्तरेऽवद्वानि
कृत्वा स्थालीपाकावृतावदानानां कपसेऽवद्यति स्विष्ट-
कृतस्य पृथक् । ६

मांसचरुस्यासीतः निषीद्य 'रसं' मांसयूषं 'कंसे' कांस्य-
पात्रे 'मवासिच्य' पातयित्वा 'पुचशाखावति' पुचशाखा-
निर्मिताच्छादनविशिष्टे 'प्रस्तरे' प्रस्तरनिर्मितकुचे 'अवदा-
नानानि' यूषहीनमांसखण्डानि 'कृत्वा' स्थापयित्वा 'च'
अपि 'स्विष्टकृतः' स्विष्टकृत्यागार्थं 'पृथक् कंसे' पूर्वस्थापित-
यूषाधारातिरिक्तकांस्यपात्रे 'स्थालीपाकावृता' स्थालीपाक-
रीत्या 'अवदानानां' मांसानां किञ्चिदंशम् 'अवद्यति' सङ्कल्प्य
गृह्णाति । ६

मांसमत्र यष्टुर्लुक् एकटि कांस्य पात्रे जालिशा राथिशा
मांसमलि एकटी पात्रेरत्र कुण्डीते राथिवे एव पुनश्च
ए मांस इहेतेहे किञ्चिदंशं स्थालीपाक निशये कटिशा
लेशेन शिष्टेकुं यागेन अन्य अपर कांस्य पात्रे राथिवे । ७

चरोरुद्धृत्य बिल्वमात्रं अवदानैः सह यूषेण सन्नयेत् । ७

शोदनचरुस्यासीतः 'बिल्वमात्रं' बिल्वप्रमाणं 'चरोः'
अंशम् 'उद्धृत्य' 'अवदानैः' पुचशाखाच्छादितप्रस्तरपात्र-
स्थितैः मांसखण्डैः 'सह' 'यूषेण' कांस्यपात्रस्येन मांसरसेन .

‘सकलेषु सक्रीड्वीत् तथैव दूषयाने दूषयन्ने एव व्यापवे-
दिति । ७

उभय चरुग्रं शाली इहते वेन-अनाग चरु महेमा
(नेहै पाथर बाटिते रज्जित) मांस खण्डे महित (नेहै
कांसनापाज्ज) यूवे मिनाहेवे । अर्थां नेहै यूवेन पाजे
यूवेन वधा त्राधिये । १

चतुर्थीत माज्यं गृहीत्वाष्टर्चप्रथमया जुहुयादग्नाव
ग्निरिति । ८

‘चतुर्थीतम् माज्यम्’ (पूर्ववत्) गृहीत्वा ‘अष्टर्च-
प्रथमया’ अष्टाना अर्चा समाहारोऽष्टर्चम् (म० ब्रा० २, २, ८—
१६), तत्र या प्रथमा ऋक्, तथा ‘अग्नावग्निः’ (म० ब्रा०
२, २, ८)—‘इति’ ‘अनया जुहुयात्’ गृहीतं तत् । ८

पूर्वोक्तं त्रीतिष्ठे चतुर्थीत आवा अह्न करिषा ‘अथा-
वग्निः’ (म० ब्रा० २, २, ९—१७)—इत्यादि मन्त्राकेकेन अथन
नक्षत्राणि करिषा हवनं करिये । ८

सन्नीतात् तृतीयमात्रं मवदाय द्वितीयातृतीयाभ्यां
जुहोत्युत्तरस्यां स्वाहाकारं दधातेऽग्नौ मेवावरे चतुर्थी-
यज्ञमोभ्याप्सुषीसप्तमीभ्याञ्च शेषं मवदाय सौविष्ट-
कृतं मष्टम्यां जुहुयात् । ९

‘সমীতাৎ’ (পূর্বাঙ্গাৎ) যুগপাণে নীতাৎ বিষ্ণুপ্রমমখাৎ
 ঐদনচরো: ‘তৃতীয়মাশ্রম’ একতৃতীয়াংশম্ ‘অবদায়’ কর্ণ-
 যিত্বা ‘দ্বিতীয়াতৃতীয়াভ্যাম্’ “মৌলুখতা:—ইদামদম্
 (ম. ব্রা. ২, ২, ১০—১১)” — ইত্যেতাভ্যা মৃগ্ভ্যা ‘জুহোতি’
 জুহুয়াৎ। তত্র চ ‘উত্তরস্বাম্’ তৃতীয়য়াম্ “ইদামদম্”—
 ইত্যেতস্বাম্ এব অন্তে ‘স্বাহাকারং দধাতি’ স্বাহাপদং প্রযু-
 জ্যাৎ। ‘অবরে’ অপরে হি তৃতীয়মাশ্রমে ‘চতুর্থী-পঞ্চমীভ্যাম্’
 “এষেব সা যা পূর্বা—এষেব সায়া প্রথম (ম. ব্রা. ২, ২, ১২—
 ১৬) ইত্যেতাভ্যাম্ ঋগ্ভ্যাং ষষ্ঠী-সপ্তমীভ্যাং “যাং দেবা: প্রতি—
 সংবল্লরস্য প্রতিমাং (ম. ব্রা. ২, ২, ১৪—১৪)” — ইত্যেতাভ্য
 জুহুয়াদিতি। ‘সৌবিষ্টকতম্’ স্থিষ্টকদধং ‘প্রথম’ ইত্যেতাভ্য
 মৃগ্ভ্যাং ‘য’ এব মেব “উত্তরস্বাং স্বাহাকার”—ইত্যেতন্নিয়নৈব
 স্বাহাপাকরীত্বা যদ্ মৃহীতম্, তৎ ‘অবদায়’ মৃহীত্বা অষ্টম্যা
 “অন্বিয়ন্তো (ম. ব্রা. ২, ২, ১৬)” — ইত্যনবর্ষা ‘জুহুয়াৎ’। ৫

পূর্বোক্ত বিন্দু প্রমাণ যে ঐদনচরু মাংসের সহিত
 ত্রিশাহিরা যুগের মধ্যে নীত হইয়াছে, তাহা হইতেই এক
 তৃতীয়াংশ গ্রহণ করিয়া দ্বিতীয় ও তৃতীয় মন্ত্রে একটা
 আহুতি প্রদান করিবে; তাহার তৃতীয়টীর শেষেই স্বাহা
 শব্দ প্রয়োগ করিবে। অপর দুই তৃতীয়াংশও চতুর্থ ও পঞ্চম
 মন্ত্রে এবং ষষ্ঠ ও সপ্তম মন্ত্রে, এইরূপ নিয়মে অর্থাৎ
 শেষ মন্ত্রের শেষে স্বাহা যোগ করিয়া যথাক্রমে দুইটী
 আহুতি প্রদান করিবে। সর্বশেষে অষ্টম মন্ত্রটি পাঠ

कत्रिज्ञां विच्छेदं यागेन कना शुर्व-गृहीत (शुर्वकृत् १०
पाठे वक्षिण) नाऽनं चक्षुर्गति-रवन कत्रिदेव । ७

मांसाष्टकायाः अवश्यकर्त्तव्यता मुपदिशति,—

यद्यु वा अल्पसम्भारतमः स्यादपि पशुनैव कुर्वीता-
पिवा स्यात्तृतीयाकं कुर्वीतापि वा गोघ्रास माहरेदपि
वारय्ये कक्ष मुपाधाय ब्रूयादेषा मेऽष्टकेति—न त्वेव
न कुर्वीत न त्वेव न कुर्वीत । १० ॥ १

‘यदि’ ‘उ’ अपि ‘वै’ निश्चयेन ‘अल्पसम्भारतमः’ अत्याद्या-
योजनः पुरुषः स्यात्, ‘अपि’ तथापि ‘पशुना’ सप्तानां ग्राम्याणां
पशूना मन्वतमेन येन केनापि ‘कुर्वीत’ ‘एव’ सम्यादग्रीतैव
एता मष्टकान् । ‘अपि वा पशुभावेऽपि’ ‘स्यात्तृतीयाकं’ ‘कुर्वीत’
एव । ‘अपि वा’ स्यात्तृतीयाककरणसामर्थ्याभावेऽपि ‘गोघ्रासम्
‘माहरेत्’;—एतेनापि सिद्धेनामाष्टकाकृत्यम् । अपि वा ‘वारय्ये’
‘कक्षम्’ ‘मुपाधाय’ कक्षं दर्शयित्वा, ऊर्ध्वबाहुर्भूत्वेति यावत्,
‘एषा मेऽष्टका’—‘इति’ ‘ब्रूयात्,’ एतेनापि सिद्धेनामाष्टका
कृत्यम् । ‘तु’ प्रत्युत गोपश्वस्त्राभे मांसाष्टकां ‘न कुर्वीत’—
इति ‘न एव’ । द्विर्वचनं प्रपाठकसमाप्तिद्योतकमिति समाप्ता
मांसाष्टका । १० ॥ १ .

इति सामवेदीये गोभिलसम्यक्सूत्रे चतुर्थप्रपाठके प्रथमखण्डस्य
सामसूत्रमिहार्त व्याख्यानं समाप्तम् ॥ ४ । १ ॥

যদিও বিশেষ আয়োজন না করিতে পারে, তথাপি পশু দ্বারাই মাংসার্কেকা করিবে। যদি পশুর দ্বারা করিতে না পারে ত হালীপাঠকর দ্বারা করিবে। অতাবে গোত্রাস দান করিলেও চলিবে। তাহার সামর্থ্যও না থাকিলে বনে গিয়া 'বাহুদয় ভুলিয়া বলিবে—‘এই আমার মাংসার্কেকা’। পরং 'মাংসার্কেকা' করিবে না ইহা কোন রূপেই হইতে পারে না ॥ ১০।১

(১) মাংসার্কেকা সমাপ্ত।

ইতি চতুর্থ অর্পাঠকের প্রথম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ৪,১

অম্বষ্টক্য মাহ,—

শ্রুতস্ততোঃস্বষ্টক্য মপরশ্রো বা । ১

‘ততঃ’ অষ্টককার্যাদনন্তরম্। ‘স্বঃ’ দ্বিতীয়দিনে ‘অপর-
শ্রঃ’ তৃতীয়দিনে ‘বা’ ‘অম্বষ্টক্যম্’ ‘অম্বষ্টক্যাক্ষম্’ কুর্বা-
দিতি । ১

অর্কেকা কার্যের পরদিনে বা তৎপরদিনে অর্কেকা
করিবে । ১

দক্ষিণপূর্বেঃস্বষ্টমদেশে পরিবারযন্তি তথ্যুযন্ত তথ্যাসুখৈঃ
কৃত্যম্ । ২

साधसभूमौ 'दक्षिणपूर्वे' दक्षिणपूर्वकोर्दिशोरन्तराली
आग्नेयकोशे, 'अष्टमदेशे' सावासस्थानाष्टमे भागे, 'तथावत्'
दक्षिणपूर्वावत् स्थानम्, 'तथामुखैः' आग्नेयाभिमुखैः स्थापित-
सभारादिभिः 'कृत्वा' अन्यष्टकम् कार्यं यथा स्यादेवं प्रशस्तं
कृत्वा 'परिवारयन्ति' परितः आच्छादयन्ति, आच्छादयेयुर्जना
वज्रमानकर्षकरा इति । २

बाह्य भूमिर्वा आग्नेय कोणे, अष्टमभागं ज्ञान व्यापिना,
मङ्गल-पूर्व दिक् विस्तृत, ए आग्नेयाभिमुखे स्थापित जवा-
, दिग् द्वारा कार्यं सम्पन्न करिष्यार व्याघात, ना ह्य, एकाग्र
अणु एकटि मण्डप अस्तुत करिष्येव । २

चतुरवराह्यान् प्रक्रमान् पश्चादुपसञ्चार उत्तरार्धे
परिवृतस्य लक्षणं कृत्वाम्निं प्रणयन्ति । ३

'परिवृतस्य' तस्य मण्डपस्य 'अवराह्यान्' अपराधे विदितां
'चतुःप्रक्रमान्' अन्यूनान् दादयपदभूमौः विहाय ततः 'पश्चात्'
'उपसञ्चारः' गमनागमनमार्गः भवेत्, 'उत्तरार्धे' तु 'लक्षणं'
पूर्वोक्तं 'कृत्वा' 'अग्निं' प्रणयन्ति । ३

नेहै-मण्डपेन मध्ये उपरिभागे अन्यान दादय पद भूमि
ताग करिष्य तापश्चात् गमनागमनेन पथ रात्रिनिर्वाह
मकन करिष्य तादाते अग्नि अगमन करिष्येव । ३

पश्चादग्नेरुत्पन्नं दृष्टवित्वा सक्तसङ्कृष्टीतं त्रीणि-
मुष्टिं भवदन्ति सव्योत्तराभ्यां पाणिभ्याम् । ४

‘અન્નેઃ પચાત્’ ઉત્તુચ્ચલં’ હંદયિત્વા હંદ-અપચિત્વા તપ
‘સક્તત્’ એકવારેણૈવ ‘સક્તહીત’ ‘ત્રીહિમુષ્ટિમ્’ વ્રતિપચમુષ્ટિ-
પરિમિતં ધાન્યં યદા ચ ક્તત્’ સમ્પચેત ‘સચ્ચોત્તરાશ્વામ્’ ઉમાશ્વા
મેવ ‘પાણિભ્યાં’ મુચ્ચલં મૃદ્વીત્વા ‘અવહન્તિ’ અવહન્વાત્ । ૪

અગ્નિરપશ્ચાત્કાગે દઢરૂપે ઉદૂથન શાપન કરિયા તાશતે
એકવારેઈ કચેક મૂષ્ટિ પરિમાણ ધાન્ય લેઈયા ઉત્તર હસ્તે
મૂચ્ચલ ધરિયા ધાન્યાવધાત કરિવે । ૪

યદા વિતુષાઃ સ્યુઃ સક્તદેવ સુફલીક્ષતાન્ કુર્વીત । ૫

તેનાવધાતેન ‘યદા’ તે ધાન્યસજ્જાતાઃ ‘વિતુષાઃ’ વિગતતુષાઃ
‘સ્યુઃ’ તદા ‘સક્તદેવ’ એકવારેણૈવ તાન્ અવહતધાન્યસમૂહાન્
‘સુફલીક્ષતાન્’ મૂર્પાદિના તુષાન્ પૃથક્ક્તત્ તન્નુચ્ચરુપાન્
‘કુર્વીત’ । ૫

પૂર્વવિહિત અવધાતેર ઘાત્રા યત્ન ધાનાંશુલિ કૂચમશુક્લ-
શૂન્યા હૈવે તત્ન શૂર્પાદિર ઘાત્રા ચાઢિગ્રા મેઈ કૂચાંશુલિ
ઉડાઈયા દિવે (એરૂપે તથુલ પ્રસ્થત હૈલ) । ૫

અયામુષ્માન્ન સક્ત્યો માત્સપેશી મવક્તત્ચ નવાયાઽ
સૂનાયા મનુશ્ચક્રેદ્યેચાયા માંસાભિચારીઃ પિચ્છા
ભવિષ્યન્તીતિ । ૬

‘यथा’ अथर्व ‘य’ ‘यसुखात्’ अष्टकायै वतायाः गोः
‘सकृत्’ : दक्षितवामसकृदिभागात् ‘मांसपेयीम्’ ‘अवकृत्’
कर्त्तव्येन गृहीत्वा ‘भवायां’ ‘सूनायां’ व्यञ्जनकर्त्तव्यां तथा ‘अवकृत्’
‘देदयेत्’ ‘यथा’ च कर्त्तिताः ते ‘मांसाभिधाराः’ हृतमिश्रिताः
सन्तः ‘पिष्टाः’ पिष्टाकाराः भवेयुर्नाम । ६

এ দিকে গেছে পূর্ব-রক্ষিত বাম উরু হইতে মাংস-পেশী-
গুলি কাটিয়া লইয়া নূতন বাঁটিতে অতি মৃদুৰূপে কুচি কুচি
করিয়া কাটিবে ; এত কুচি কুচি করিবে, যাহাতে উহা দ্রুত-
• মংসব্রাসুত্ত হইলেই অর্থাৎ কিঞ্চিৎ ঘাঁটিলেই পিণ্ডাকার
হইয়া যাইবে অর্থাৎ দল বাঁধিয়া যাইবে । ৬

तस्मिन्नेवान्नौ अपयत्योदनचरुञ्च मांसचरुञ्च पृथङ्-
मेक्षणभ्यां प्रसव्य मुदायुवन् । ७

‘तस्मिन्नेव’ एकस्मिन् ‘अन्नौ’ ‘ओदनचरुञ्च मांसचरुञ्च’
‘उभावेव चरु’ ‘पृथङ्मेक्षणभ्यां’ पृथक् पृथक् स्थापिताभ्यां
मेक्षणद्वयाभ्यां ‘प्रसव्यं’ वामावर्त्तेन मेक्षणचक्षणं यथा स्यात्
तथा ‘उदायुवन्’ ‘ऊर्ध्वमौषन्निअयन्’ ‘अपयति’ अपयेत्, पचे-
दिति । ७

शृतावभिचार्य दक्षिणोदास्य न प्रत्यभिचारयेत् । ८

‘शृतौ’ तौ चरु ‘अभिचार्य’ हृतेन, ‘दक्षिणा’ अग्नेर्दक्षिणतः
‘उदास्य’ ईदसास्य ‘न प्रत्यभिचारयेत्’ अष्टकाया निवाच
प्रत्यभिचार्यं न कुर्वीतेति । ८

ऐ चक्रवर्ग इति हहेमेहे ह्रुत-मन्त्रा द्वितीया अग्नि-
नक्षत्रे नाभाहेवे अत्रं ताशाहे पूर्ववत् पुनश्च ह्रुत-मन्त्रा
दिवे ना । ८

दक्षिणाह्ने परिवृतस्य तिस्रः कर्षूः खानयेत् पूर्वी-
पक्रमाः प्रादेशयामास्तुरङ्गुलपृथ्वीस्तथावखाताः । ९

‘परिवृतस्य’ तस्य मण्डपस्य ‘दक्षिणाह्ने’ दक्षिणेऽग्नि ‘तिस्रः
कर्षूः’ त्रीन् गतान् ‘खानयेत्’ ; ताश्च कर्षवः ‘पूर्वीपक्रमाः’
पूर्वदिगारभ्य क्रमेणारब्धाः, ‘प्रादेशयामाः’ प्रादेशपरिमित-
दीर्घाः, ‘चतुरङ्गुलपृथ्वीः’ चतुरङ्गुलप्रशस्ताः, ‘तथा अवखाताः’
चतुरङ्गुलखातविशिष्टाः भवेयुरिति । ९

परिवृत महे यज्जमणोपेन नक्षत्रांशेन तिनष्टि गर्त
धनं कर्ताहेवे ; ऐंलि मीर्धे आदेशेन परिमित, अशस्त
चतुरङ्गुल मात्र एव महे चतुरङ्गुल खात एव हेवे । ९

पूर्वस्थाः कर्षाः पुरस्तात्तच्चणं कृत्वाम्निं प्रणयन्त्य-
परेण कर्षूः पर्याहृत्य लक्षणे निदध्यात् । १०, ११

‘पूर्वस्थाः कर्षाः’ प्रथमस्य गतस्य ‘पुरस्तात्’ ‘लक्षणे’ पूर्वी-
लक्षणे ‘कृत्वा’ तच्च ‘अग्निं’ ‘प्रणयन्ति’ प्रणयेयुरिति । किञ्च ;
‘अपरेण कर्षूः’ कर्षूणाम् अपरपार्श्वेऽदूरे एव अग्निं ‘पर्याहृत्य’
परित आहृत्य ‘लक्षणे’ पूर्वोक्ते ‘निदध्यात्’ स्थापयेत् । १०, ११

এখন গর্তটির সম্মুখেই লক্ষণ পূর্বক অগ্নি প্রণয়ন
করিবে এবং যে লক্ষণদ্বয়ে অগ্নি আশ্রিত হইবে, তাহা সেই
গর্তগুলির অনতিদূরে অপর পাশে রাখিয়া দিবে । ১০, ১১

সহস্রাষ্ট্রিংশং দর্মমুষ্টিপ্ৰসূতি কৰ্পূষ পূর্বোপ-
ক্রমাঃ । ১২, ১২

‘সহস্রাষ্ট্রিংশং’ ‘দর্মমুষ্টিপ্ৰসূতি’ ‘কৰ্পূষ’ ‘পূর্বোপ-
ক্রমাঃ’ একবারে ‘সুপ্রতি’ ‘সুপ্রতি’ ‘সুপ্রতি’ ‘সুপ্রতি’
অপি ‘পূর্বোপক্রমাঃ কৰ্পূষঃ’ ‘সুপ্রতি’ । ১২, ১২

মূল ভাগে কিকিৎ ছিন্ন কুশায়ুষ্টি একবারেই অগ্নির
চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে এবং পূর্বোপক্রমে সেই গর্তগুলিও
তাহাতে আশ্রিত করিবে । ১২, ১৩

পশ্চাত্ কৰ্পূষাৎস্বস্তর মাস্তারয়েদ্বিষায়েঃ কুণ্ড-
ইদ্বিষাপ্রবণম্ । ১৪

‘কৰ্পূষাৎ’ ‘স্বস্তর’ ‘মাস্তারয়েদ্বিষায়েঃ’ ‘কুণ্ড-
ইদ্বিষাপ্রবণম্’ ‘স্বস্তর’ ‘মাস্তারয়েদ্বিষায়েঃ’ । ১৪

এ গর্তত্রয়ের পশ্চাৎভাগে দক্ষিণাংশ কতিপয় কুশারী বা
দক্ষিণাংশ অল্পে অল্পে স্তরাস্তর করিবে । ১৪

তদ্বীক্ষোপদধ্যাতর । ১৫

‘तत्र’ कर्षूणां पश्चादेव, ‘दूर्वी’ काठासनं ‘च’ ‘उपहृष्यात्’
स्थापयेदिति । १५

मैत्रे इत्येवै द्वयोः (‘गौ’ ङि) स्थापनं कर्तव्यम् । १५

अस्मात्पाहरन्तोऽकैकशः सव्यं बाहु मनु चरुस्थालौरा
मैत्रये कर्षसं दूर्वी मुत्क मिति । १६

‘अस्मै’ अस्मै यजमानस्य ‘सव्यं’ बाहुम् ‘मनु’ कक्षीकृत्य
वामभागे इति यावत् ‘चरुस्थालौ’ मांसोदनयोः ‘मैत्रये’ अन्ना-
द्यावर्तनसाधने ‘कर्षसम्’ अन्नव्याधारभूतं कांस्यपात्रम् ‘दूर्वीम्’
परिवेशनसाधनम्, ‘उदकम्’ च ‘एकैकशः’ क्रमात् ‘पाह-
रन्ति’ आहृत्य स्थापयेयुः । १६

एवै यजमानेन वायव्यागे मांसं च चरुं ह्यङ्गिद्वयं, एवं
उद्भातेन हाताद्वयं, कांस्यपात्रं, पत्रित्वेन हातां च जन-
आकृतं ह्येयां रक्षितं থাকितम् । १७

पत्नी बर्हिषि शिलां निधाय स्थगरं पिनष्टि तस्या-
श्चैवास्त्रनं निघृष्य तिस्रो दर्भपिङ्गुलोरक्षति सव्यन्तरा-
सौलक्ष्मोपकल्पयेत् क्षौमदशाक्षम् । १७—२०

‘पत्नी’ यजमानस्य, ‘बर्हिषि’ कुशोपरि ‘शिलां’ पेषणा-
धारभूतां ‘निधाय’ संस्थाप्य, तत्र ‘स्थगरं’ चन्दनादिकं बन्ध-
द्रव्यं ‘पिनष्टि’ पेषणं कुर्यात् । किञ्च ‘तस्याम्’ एवै शिलायाम्

‘अप्यन’ ‘जीवीह’ ‘मिषुष’ ‘वर्षयित्वा तेन’ ‘तिलः’ ‘दर्भपिण्डूली’
 ‘ह-अन्तराः’ अन्तरः पुनःपुनरवकाशः, तत्कहिताः ज्ञत्वा
 ‘अप्यति’ अप्येत् । ‘व’ अपि ‘तैलम्’ ‘उपकल्पयेत्’ करतल-
 मईनादिना पेषयेनैव वा तिलानाम् । ‘सौमदया’ सुमनिर्मित-
 वसनस्य ‘दया’ प्रान्तस्थितदयास्यसूत्रम् ‘व’ अपि ‘उपकल्पयेत्’
 सौमवसनप्रान्ततो निष्कास्य रचेत् । १७—२०

यद्यनान पट्टी, पातित कूशामयूह्र उपरि शिला राधिया
 ताहाते नृगर (छत्रनादि) पेषण करिवे । एव२ ताहातेहे
 अज्जन वधिया ! सेहे अज्जन द्वारा तिनटि मर्द्धपिण्डूली, वासुत्रा
 करिया अर्था९ किफि९ किफि९ फाँक राधिया (मज्जार
 कौटार न्याय) रज्जाहेवे । सेहे शिलातेहे तैल० सम्पादन
 करिवे एव२ रेशमौ वज्जेर मशी हहेते सूत्र निष्काशन
 करिया० राधिवे । १९—२०

शुची देशे ब्राह्मणान्निन्द्यानुयुग्मानुदक्षुखानुप-
 वेक्ष्य दर्भान् प्रदायोदकपूर्वं तिलोदकं ददाति पितु-
 नाम गृहीत्वासावेतसे तिलोदकं ये चात्र त्वा मनु
 यादस्य त्व मनु तस्मै ते स्वधेति । २१

‘शुची देशे’ पवित्रे स्थाने (कर्भूषां ‘दक्षिणत एव, यथा
 च तेषां मन्त्रत एव कर्भूपिण्डाः स्तुः) ‘अनिन्द्यान्’ पाण्डित्यान्,
 ‘अनुयुग्मान्’ जीन् ‘ब्राह्मणान्’ ‘उदक्षुखान्’ ‘उपवेक्ष्य’ तेभ्यो

‘ହମାନ୍’ ସାଧନାର୍ଥେ ‘ପ୍ରହାସ’, ‘ସିତୁ:’ ଶବ୍ଦ ‘ନାମ’ ‘ଘୃତୀକା’
“ସମାବେତନେ”—ହତ୍ୟାଦିମନ୍ତେଷ ‘ପ୍ରହାସପୂର୍ବ’ ପ୍ରହାସଦାନପୂର୍ବମ୍,
‘ତିଷ୍ଠୋଦକମ୍’ ତିଷ୍ଠୋର୍ମିଥିତ ମୁଦକ ‘ପ୍ରହାସ’ ଦେୟାନ୍ । ୨୧

ମେଘେ ତିନଟି ଗର୍ଭେଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରିଣେ କୁଶାଗନେ ମୌଢ଼େଷ୍ଟ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ-
ଦ୍ବୟକେ ଉତ୍ତରାଷ୍ଟିମୁଖେ ବସାହେୟା ଶ୍ଯେଷ୍ଠ ପିତାର ନାମୋଚ୍ଚାରଣ କରତ
ତୌହାଦେଶ୍ଚ ଏକ ଜନାର ହେତୁ ଏଥରେ କିଛି ଜନ ଦିଆ ତତ୍ପରେ
“ସମାବେତନେ”—ହତ୍ୟାଦି ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରତ ତିନିଗଣ
ଉଦକ ଦାନ କରିବେ । ୨୧

ଅପ ଉପସ୍ପୃଶ୍ୟେବ ମେବେତରयो: । ୨୨

‘ହେତରयो:’ ଅପିତାମହପିତାମହयो: ପ୍ରତିନିଧିଗ୍ରାହ୍ୟयो;
ଅପି ‘ଏବ ମେବ’ ପ୍ରହାସପୂର୍ବେ ତିଷ୍ଠୋଦକଦାନମ୍, ପରମ୍ ‘ଅପ ଉପ-
ସ୍ପୃଶ୍ୟ’ ଜଳସ୍ପର୍ଶନ ଛତ୍ବା । ଏକକ୍ଷେ ଗ୍ରାହ୍ୟାୟ ଅପିତାମହୋଦ-
ଦପୂର୍ବକ ମୁଦକଦାନମ୍ ତ ମନୁ ତିଷ୍ଠୋଦକଦାନମ୍ ଛତ୍ବା ତତ୍ତୋ ଜଳ-
ସ୍ପର୍ଶନ ହସ୍ତଧୀତ ଛତ୍ବେବାପରକ୍ଷେ ଦ୍ବିତୀୟଗ୍ରାହ୍ୟାୟ ଅପିତାମହ-
ନାମୋଦାଦପୂର୍ବକ ମୁଦକଦାନମ୍ ତ ମନୁ ତିଷ୍ଠୋଦକଦାନମ୍ ପ୍ରକୃତ୍ୟ
ତତ: ପୁନରପି ଜଳସ୍ପର୍ଶମ୍ ପ୍ରକୃତ୍ୟ ତ୍ବିତୀୟଗ୍ରାହ୍ୟାୟ ଅପିତାମହ-
ନାମୋଦାଦପୂର୍ବକ ମୁଦକଦାନମ୍ ତ ମନୁ ତିଷ୍ଠୋଦକଦାନମ୍ କୁର୍ବା-
ଦିତି । ୨୨

ପିତାମହ ଓ ଅପିତାମହେଷ୍ଟ ଏତିନିଧି ସ୍ବରୂପେ ଅଗ୍ର
ଶ୍ରୀକ୍ଷଣ ଦୁଇଟିକେ ଓ ଏକ୍ରମେ ଜଳ ଦାନ ପୂର୍ବକ ତିନିଗଣ ଦାନ

कस्मिन्ने पत्रः एकजनाटक निम्ना अपत्रके दि'वार मन्त्रे इष्ट
क्षोत कस्मिन्ने इष्टे । २२

तथा गन्धान् । २३

‘गन्धान्’ अपि तेभ्यः ‘तथा’ इव दद्यात् । २३

गन्धादिषु नेहेरूपेहे ठांशानिगटके अदान कस्मिन्ने । २७

अग्नौ करिष्यामीत्यामन्त्रणं होष्यतः । २४

‘होष्यतः’ होमं करिष्यतीत्यमानस्य “अग्नौ करिष्यामि”
—‘इति’ उक्त्वा ‘आमन्त्रणं’ कर्त्तव्य मिति । २४

होम कस्मिन्ने पृथ्व्ये यजमान, नेहे जाकगजगटके
विष्णोनाकस्मिन्ने,—‘अग्निंते पिङ्गनेन अर्चना कस्मिन्ने ?’ । २४

कुर्वित्युक्ते कःसे चरु समवदायं मेक्षणेनोपघातं
जुहुयात् स्वाहा सोमाय पिष्टमव इति पूर्वापस्वाहामनये
कव्यवाहनायेत्युत्तराम् । २५ ॥ २ ॥

तैः आमन्त्रितग्राह्यैः “कुरु”—‘इति’ ‘उक्ते’ होमकारणे
प्रवृत्तौ यजमानः ‘कसे’ कांस्यपात्रे ‘चरु’ मोदनचरुं मांसचरुञ्च
‘समवदाय’ एकौजस्य ‘मेक्षणेन’ तदीयं किञ्चिद् गृहीत्वा
‘उपघातं जुहुयात्’ उपघातनामहवनं यानारश्चसूचकं होमं
कुर्यात् । तत्र ‘पूर्वम्’ आहति “स्वाहा सोमाय पिष्टमव”—

ইতি, 'তত্তরাম' আহুতিং " স্বাহাঙ্গয়ে কব্যবাহনায় "—
'ইতি' । ২৫ ॥ ২ ॥

ইতি সামবেদীয়ে গোমিলগৃহসূত্রে ষতুর্থপ্রপাঠকে দ্বিতীয়ছন্দস্য
অ্যাত্ম্যানং সামশ্রমিলিতং সমাসম্ ॥ ৪ । ২ ॥

সেই জিজ্ঞাসিত ব্রাহ্মণগণ, এক বাক্যে 'কর' বলিলে
কাংস্য পাণ্ডে মাংসচক্ক ও ওদনচক্ক, উভয় চক্কই একত্রে
গ্রহণ করিয়া তাহার কিছুদংশ মেক্ষণের দ্বারা লইয়া
উপঘাত হোম* করিবে। তন্মধ্যে "স্বাহা সোমায় পিতৃ-
মতে (মং ব্রাঃ ২,৩,১)" —এই মন্ত্রে প্রথম আহুতি প্রদত্ত
হইবে এবং "স্বাহাঙ্গয়ে কব্যবাহনায় (মং ব্রাঃ ২,৩,২)" —
এই মন্ত্রে দ্বিতীয় আহুতি প্রদত্ত হইবে । ২৫ ॥ ২ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় খণ্ডের অন্তিমাদ সমাপ্ত । ৪,২

অত জর্জ্বী প্রাচীনাধীতিনা বাগ্যতীন দ্ব্যতম্ । ১

* আরম্ভ নূচক হোমকে উপঘাত হোম কহে । (১ঐ ৮খঃ ২-৪ পঙ্ক)
এতাবৎপর্যন্ত অবষ্টায় কার্যের আরম্ভ হইল ।

‘অতঃ’ ‘অর্জুন’ ইত্যাদি শব্দসমাসাদি বাবত্ ।
‘প্রাচীনাগৌতিনা’ দক্ষিণস্বাম্যত উপবীতং হুত্বা, ‘স্বাম্যতেন’
নিত্যতবাণ্ ভূত্বা ‘জাত্বম্’ এতদ্ব্যংষ্টক্য’ নাম কার্য্য মিতি । ১

ইহার পর ইহাতে অষ্টকে কা কার্য্য সমাপ্তি পর্য্যন্ত যে যে
ক্রিয়া করিতে হইবে, তাহা প্রাচীনাগৌতি হইয়া* করিবে এবং
তৎকালে প্রয়োজনাত্মিরিত্ত বাধ্য ব্যবহার করিবে না । ১

সব্যেন পাণিনা দর্মপিঙ্গুলী গৃহীত্বা দক্ষিণায়াং
লেখা মুল্লিখেদপহতা অমুরা ইতি । ২

‘সব্যেন’ বামেণ ‘পাণিনা’ ‘দর্মপিঙ্গুলী’ লক্ষ্যত্যাৎ ‘গৃহীত্বা’
দক্ষিণে পাণৌ ‘অপহতা অমুরা (ম. ব্রা. ২, ২, ২)’—‘ইতি
মন্ত্ৰেণ ‘দক্ষিণায়াং লেখাম্’ তথৈব পিঙ্গুল্যা ‘মুল্লিখেত্’ তাসু
কার্য্যম্ভিতি

বাম হস্তে স্বস্তর-ইহাতে একটি দর্মপিঙ্গুলি টানিয়া লইয়া
দক্ষিণ হস্তে গ্রহণকরত তদ্বারা “অপহতা অমুরা (ম. ব্রা.
২, ৩, ৩),—এই মন্ত্ৰে সেই তিনটি কষুর মধ্যেই ক্রমে
দক্ষিণাভিমুখী রেখাপাত করিবে । ২

સચ્ચેનૈવ પાણિનોલ્મૂકં ગૃહીત્વા દક્ષિણાર્ધે કર્ણૂણાં
નિદધ્યાચ્ચે રૂપાણિ પ્રતિમુદ્ધમાના ઇતિ । ૩

‘સચ્ચેન એવ પાણિના’ ‘ઉલ્મૂક’ જ્વલદર્શિ ‘ગૃહીત્વા’
‘પ્રાનીય’ દક્ષિણે પાણી ‘કર્ણૂણાં’ તાણાં મધ્યે ‘દક્ષિણાર્ધે’
(તથાચ રેખાપાતમુદ્ધે ઇતિ ફલિતમ્) “તે રૂપાણિ (મ૦
બ્રા૦ ૨,૨,૪)”—ઇતિ મન્ત્રં સર્વથેવ પઠન્ તં હસ્તસ્ય મુદ્ધમૂકં
‘નિદધ્યાત્’ જ્ઞાપયેત્ । ૩

વાચ્ય હજીએ ઉલ્મૂક નહેત્રા મક્ષિણ હજી, કરિયા મેહે કર્ણ
જુલિર મધ્યે મક્ષિણાર્ધે અર્થાત્ રેખાપાતેર અર્થભાગે “યે
રૂપાણિ (મ૦ બ્રા૦ ૨,૭,૪)”—એ મંત્રાટિ પાઠ કરઈ જાપન
કરિવે । ૩

અથ પિતૃનાવાહ્યત્યેત્ પિતરઃ સોમ્યાસ ઇતિ । ૪

‘અથ’ અનન્તરમ્ । તત્રૈવ “એત પિતરઃ સોમ્યાસઃ (મ૦
બ્રા૦ ૨,૨,૫)”—‘ઇતિ’ ‘પિતૃન્’ પિતૃપિતામહપિતામહાન્
ગ્રુહાન્નિત્યે ‘આવાહયતિ’ આવાહયેદિતિ । ૪

અનન્તર મેહે કર્ણજલેરે એકકાલેહે પિતા, પિતામહ ઓ
પ્રપિતામહ;—એ ત્રિન વ્યક્તિર, “એત પિતરઃ ! (મ૦ બ્રા૦
૨,૭,૫)”—મંત્ર પાઠીશુનારે આવાહન કરિવે । ૪

अथोदपात्रान् कर्षूषु निद्रध्यात् । ५

‘अथ’ आकाशनामन्तरम्, ‘कर्षूषु’ ‘उदपात्रान्’ चीन्
एवैकक्रमेण ‘निद्रध्यात्’ स्थापयेदिति । ५

‘उदपात्रान्’ मेहे कर्षू णिन्ते एक एकौ जनपात्रं स्थापनं
करिष्ये । ५

सव्येनैव पाणिनोदपात्रं गृहीत्वावसलवि पूर्वस्यां
कर्ष्वां दर्भेषु निनयेत् पितुर्नाम गृहीत्वासाववनेनिस्व ये
चात्र त्वा मनु याएश्च त्व मनु तस्मै ते स्वधेति । ६

‘सव्येन एव पाणिना’ ‘उदपात्रं’ इतः पूर्वं नैव स्थापित
मुदकपात्रं ‘गृहीत्वा’, तदुदकपात्रस्थं जलम् ‘अवसलवि’
दक्षिणहस्तवृत्ताङ्गुष्ठमूलेन पितृतीर्थेण पथा ‘पितुर्नाम गृहीत्वा’
‘अपिहनामग्रहणपूर्वकं’ “असाववनेनिस्व”—इति मन्त्रं पठन्
‘पूर्वस्यां कर्ष्वां’ पातिया ये दर्भाः, तेषु ‘दर्भेषु’ ‘निनयेत्’
आहृतं पितरं प्रापयेदिति । ६

वाग् हस्त्यर चात्राहे मेहे कर्षू मन्त्रीपे स्थापित जनपात्र
अह्न करिष्या मन्त्रिण हस्त्यर वृत्ताङ्गुष्ठ-मूल-पथे जन चालिष्या
मेहे जन, पितृनाम अह्न पूरक “अगो अवनेनिस्व”—
इत्यादि मन्त्रं पठ करिष्या पूर्व-कर्षू-पातित दर्भे आहृत शीघ्र
पिताके प्राप्ति कराहेवे ;—इहाकेहे निमग्नन करे । ७

अथ उपस्पृश्यैव मेवेतरयोः । ७

‘इतरयोः’ पितामहप्रपितामहद्वोरर्ध्वोरपि निनयनम् ‘एव मेव’ कार्यम् अपरयोः कर्ष्योर्यथाक्रमेणेति । तत्र च प्रतिवारम् अथ उपसर्गनं कर्त्तव्यमिति । ७

पितामहः ७ अपितामहेर उद्देशे ७ एहे रूपेणै निनयनं कर्त्तव्यं परः प्रतिवारं जनस्य कर्त्तव्यं इहेव अर्धाः पित्रनिनयने परे इत्युक्तकालं कर्त्तव्यं । पितामह-निनयनं कर्त्तव्यं इहेव पुनश्च इत्युक्तकालं कर्त्तव्यं अपितामहेर जन्य निनयनं कर्त्तव्यं । ७

सव्येनैव पाणिना दर्वीं गृहीत्वा सग्रीतात् तृतीयमात्रं मवदायावसलवि पूर्वस्यां कर्ष्यां दर्भेषु निदध्यात् पितुर्नाम गृहीत्वासावेष्टे ते पिण्डो ये चात्र त्वा मनु याएश्च त्व मनु तस्मै ते स्वधेत्यप उपस्पृश्यैव मेवेतरयोः । ८, ९

यथा पूर्वं निनयनं कृतम् तथैव तिस्र्येव कर्षूषु पिण्डदानञ्च कार्यं मिति फलितार्थः । अथ मन्त्रे “असावेष्टे ते पिण्डः”—इत्येव विशेषः । पूर्वस्यापितां ‘दर्वीम्’ । ‘सग्रीतात्’ पूर्वं कांस्यपात्रे शोदनचरुमीसचरुस सग्रीतः, तस्मात् । ‘तृतीयमात्रम्’ एकतृतीयांशमिति । ८, ९

পূর্বগৃহীত কাংশ্য পাত্ৰস্থ মিশ্রিত চক্ক * দ্বার্য দ্বারা
কাটিয়া তিন ভাগ করিয়া ঐকৈকক্রমে কষ্মত্রে (মধ্যে২
হাত ধুইয়া) দর্ভাপরি স্রীয় পিতাদিগ্ন নাম গ্রহণ করত
“অনাবেষ তে পিণ্ডঃ”—এই মন্ত্রে যথাক্রমে তিনটি পিণ্ড-
দান করিবে । ৮, ৯

যদি নামানি ন বিদ্যাৎ স্বধা পিতৃভ্যঃ পৃথি-
বীষম্ভ্য ইতি প্রথমং পিণ্ডং নিদধ্যাৎ স্বধা পিতৃভ্যো-
’জ্ঞারিষসম্ভ্য ইতি দ্বিতীয়ং স্বধা পিতৃভ্যো দিবিষদম্ভ্য
ইতি তৃতীয়ম্ । ১০

‘যদি’ ‘নামানি’ পিতাদীনাম্, ‘ন বিদ্যাৎ’ ? তর্হি
‘প্রথমং পিণ্ডং’ “স্বধাঃ”—‘ইতি’ মন্ত্রেণ ‘নিদধ্যাৎ’ তত্র
কষ্মমধ্যে পূর্ববদিত্যেব ;—‘দ্বিতীয়’ পিণ্ডং “স্বধাঃ”—‘ইতি’
মন্ত্রেণ নিদধ্যাদিত্যেব ;—‘তৃতীয়’ পিণ্ডং “স্বধাঃ”—‘ইতি’
মন্ত্রেণ নিদধ্যাদিত্যেব । ১০

যদি পিতাদিগ্ন নাম অবিজ্ঞাত থাকে, তবে প্রথম পিণ্ড,
পৃথিবীস্থায়ী পিতৃগণের উদ্দেশে, দ্বিতীয় পিণ্ড অন্তরীকস্থায়ী

পিতৃগণের উদ্দেশ্যে এবং তৃতীয় পিণ্ডটি জ্ঞানোৎপত্ত
পিতৃগণের উদ্দেশ্যে, সেই সেই কর্ণ মধ্যস্থ পূর্ব কথিতানু-
সারেই স্থাপিত হইবে । ১০

নিধায় অপত্যত্র পিতরো মাদ্যধ্বং যথাভাগ
মাবৃষায়ধ্ব মিত্যপর্যাবৃষ্টা । ১১

পিণ্ডানু বীণেব তিস্থষু কর্ণষু বধোপদিষ্টং ‘নিধায়’
‘অপর্যাবৃত্য’ পর্যাবর্তনং বর্জয়িত্বা একত্রৈব স্থিতো যজমানঃ
“অত্র পিতরঃ (মং ব্রাং ২,২,৬)”—‘ইতি’ মন্ত্র ‘অপতি’
জপেদিতি । ১১

সেই গর্ত্তদ্বয়ে পিণ্ডদ্বয় পূর্বোক্তরীতিতে স্থাপন কর-
ণানন্তর যজমান একস্থানে বসিয়াই* “অত্র পিতরঃ (মং ব্রাং
২,৩৬)”—এই মন্ত্র পাঠ করিবে । ১১

পুরোচ্ছাসাদভিপর্যাবর্ত্তমানো অপেদমী মদন্ত
পিতরো যথাভাগ মা বৃষায়িষতেতি । ১২

‘পূরোচ্ছাসাত্’ নাসিকয়া স্খাসত্বাণাত্ ‘পুরা’ প্রাগেব ‘অভি-
পর্যাবর্ত্তমানঃ’ তিস্থঃ কর্ণঃ अभिव्याप्य ‘परि’ सर्वतः (अनुक्त-

য্যেনিতি ভাষ) ‘আবর্তমানঃ’ আবর্তনং কুর্বাণী যজমানঃ
“অমী মদন্ত (ম. ব্রা. ২, ২, ৩)” — ‘ইতি’ অপেত্ অমিপর্বা-
বর্তনশ্চৈতদ্বামত এব যৈত্রৈ সব্যস্বৈব সর্বত্র বিধানাত্ । ১২

উচ্ছ্রাসেন পূর্বেই অর্থাৎ একনিঃশ্বাসেনই সঙ্গগতিতে
বাগাবর্তে গর্ত্তগুলি ঘুরিয়া আসিবে এবং তৎকালেই “অমী
মদন্ত (ম. ব্রা. ২, ৩, ১)” — এই মন্ত্র পাঠ করিবে । ১২

সব্যে নৈব পাণিনা দর্ভপিঙ্গুলী গৃহীত্বাবসলংবি
পূর্বস্থাং কাষ্মাং পিণ্ডে নিদধ্যাত্ পিতুর্নাম যদ্বীত্বা-
সাবেতত আঙ্গনং যে চাত্র ত্বা মনু যাৎস্ব ত্ব মনু
তস্মৈ তে স্বধেত্যপ উপস্পৃশৌব মেবেতরযোঃ । ১৩, ১৪

যথা পূর্ব নিনয়নং পিণ্ডদানঞ্চ কৃতম্, তথৈব ‘দর্ভপিঙ্গুলী’
পত্রা সৌবীরাঙ্গনেনাঙ্গাং স্থিতাং ক্রমতোঃপ উপস্পৃশ্য পি-
ণ্ডানাং উপরি দৃশ্যাদিতি । তদন্থ মন্ত্ৰে “অসাবেতত আঙ্গ-
নম্” — ইত্যেব বিশেষঃ । ১৩, ১৪

বাগ হস্তেই সেই অঙ্গনাঙ্ক দর্ভ-পিঙ্গুলীদ্বয়* লইয়া দক্ষিণ
হস্তের বুকাঁকুঠমূল অর্থাৎ পূর্বাদি গর্ত্তদ্বয়ে স্থিত পিণ্ডদ্বয়েন

ઉપરિ એકેકક્રમે, “અસાવેતત્ ત આજ્ઞનમ્” — એકે મત્ત પાઠ કરત અપાન કરિવે એવં અથમ ઓ વિતીર પિષ્ઠે પિજ્જની-પાનાનહર એક એકવાર હાત થુરેવે । ૧૭, ૧૮

તથા તૈલં તથા સુરભિ । ૧૫, ૧૬

‘તથા’ પિજ્જૂલીદાનોક્તપ્રકારિયૈવ ‘તૈલં’ પલ્લ્યાપાદિતં તેનૈવ મન્ત્રેણ તાસ્મેવ કર્ષૂષુ દયાત્ । કિંચ ‘તથા’ તેનૈવ પ્રકારેણ સુરભિં પલ્લ્યા’ પિષ્ઠં સ્થગરં તેનૈવ મન્ત્રેણ તાસ્મેવ કર્ષૂષુ દયાત્ । પર સુમયયૈવ “અસાવેતત્તે. તૈલમ્” — इति, “અસાવેતત્તે સુરભિ” — इति ઘોહનં કર્તવ્ય મેવ । ૧૫, ૧૬

તત્પરે એ પિજ્જૂલી-પાન અનુસારેઈ એ મત્તેઈ તત્તહપરિ (પલ્લો કર્તુક પૂર્વેઈ સમ્પાદિત) ટૈલ એવં સ્થગ્નિ (ઇન્દ્ર-નાદિ) અપાન કરિવે । વિશેષત મત્તે ‘આજ્ઞન’ શબ્દેર પરિવર્તે ‘ટૈલ’ ઓ ‘સુરભિ’ શબ્દ વાવહત હરેવે । ૧૮, ૧૭

अथ निष्ठुते पूर्वस्यां कर्ष्वीं दक्षिणोत्तानौ प्राणी
कृत्वा नमो वः पितरो जीवाय नमो वः पितरः
शूषायेति मध्यमायाऽसव्योत्तानौ नमो वः पितरो
घोराय नमो वः पितरो रसायैत्युत्तमायां दक्षिणो-

তানৌ নমো বঃ পিতরঃ স্বেধায়ৈ নমো বঃ পিতরো মন্যব
ব্রত্যাশ্চলিক্ততো জপতি নমো বঃ পিতরঃ পিতরো নমো
ব ব্রুতি । ১৩—২১

‘অথ’ সুরভিধানানন্তরং ‘নিষ্কৃতে’ নিষ্কৃৎন নমস্কারং
কার্য্যমিতি । তত্র ‘পূর্বস্বাম্’ ‘উত্তমায়া’ च ‘কৰ্ম্মা’ ‘দক্ষিণো-
তানৌ’ ‘পাণী’ ‘জ্ঞাতা’, ‘মধ্যমায়া’ তু ‘সম্ব্যোতানৌ’ পাণী
জ্ঞাতা, ততো তিস্রশ্বেব কৰ্ম্মশ্বেকদৈব ‘অশ্চলিক্ততঃ’ ‘জপতি’ জপেত্
‘যথাক্রমেণ’ চতুরো মন্ত্ৰান্ “নমো বঃ (ম. ব্রা. ২, ১, ৮—১১)”
—ইত্যাদিকানিতি । ১৩—২১

অনন্তর প্রথম পিণ্ডে দক্ষিণোত্তান পানিধয়ে, তৎপরে
মধ্যম পিণ্ডে বামোত্তান পানিধয়ে, তৎপরে শেষ পিণ্ডে
পুনশ্চ দক্ষিণোত্তান পানিধয়ে সর্ব্বশেষে সমস্ত পিণ্ড লক্ষ্য
করিয়া অঞ্জলি পূর্ব্বক “নমো বঃ (ম. ব্রা. ২, ৩, ৮—
১১)”—ইত্যাদি মন্ত্ৰচতুষ্টয়ে যথাক্রমে চারিটি নমস্কার
করিবে । ১৭—২১

গৃহানবেচ্ছতে গৃহান্ নঃ পিতরো দত্তেতি । ৩২

● অর্থাৎ দক্ষিণ করতল উর্ধ্ব মুখ (চিত্ত) থাকিবে এবং তদুপরি বাম
করতল অব্যোমুখ (উপুড়) থাকিবে ।

† অর্থাৎ বাম করতল উর্ধ্বমুখ ও তদুপরি দক্ষিণ করতল অব্যোমুখ ।

તતઃ 'ગૃહાન્' સ્વઘૃદિષ્ઠીમ્. 'અવેચ્ચતે', અવેચ્ચતે ; "ગૃહાન્
નઃ (મં. બ્રા. ૨, ૩, ૧૨)" — 'ઇતિ' મન્ત્રં પઠન્વિતિ । ૨૨

અનન્તર "ગૃહાન્ નઃ (મં. બ્રા. ૨, ૩, ૧૨)" — એહ મજ્જ પાઠં
કરત્ત ગૃહિણીકે અવલોકન કરિત્વે । ૨૨

પિષ્ઠાનવેચ્ચતે સદો વઃ પિતરો દેષમેતિ । ૨૩

તતઃ "સદો વઃ (મં. બ્રા. ૨, ૩, ૧૩)" — 'ઇતિ' મન્ત્રં પઠન્
'પિષ્ઠાન્' તાનેવં 'અવેચ્ચતે' અવેચ્ચતેતિ । ૨૩

તદનન્તર "સદો વઃ પિતરો (મં. બ્રા. ૨, ૩, ૧૪)" — એહ
મજ્જ પાઠં કરિયા પિંડાણિ અવલોકન કરિત્વે । ૨૪

સચ્ચેનૈવ પાણિના સૂચતન્તું ગૃહીત્વાવસલવિ
પૂર્વસ્યાં કાર્ધ્વાં પિંડે નિદધ્યાત્ પિતુર્નામ ગૃહીત્વા-
સાવેતત્તે વાસો યે ચાત્ર ત્વા મનુ યાપ્સ્ય ત્વ મનુ તસ્મૈ
તે સ્વધેત્યપ ઉપસ્પૃશ્યૈવ મેવેતરયોઃ । ૨૪, ૨૫

પત્ન્યા સમ્પ્રાદિતા સૌમદયા, તત્ એવ યકૈકાં 'સૂચતન્તું'
'ગૃહીત્વા' પૂર્વાદિષુ કાર્ધ્વેષુ ક્રમાત્ પિત્રાદિનામગ્રહણપૂર્વકં
નિદધ્યાત્ । મન્ત્રે તુ "અસાવેતત્તે વાસઃ" — इत्येव विशेषः ।
અપાપિ ત્રિતીયચતુર્થયોરપ ઉપસ્પર્શનં કાર્યં મેવ । ૨૪, ૨૫

पत्नी कर्तृक सम्पादित मेहे रेशमी-वस्त्रेण ननी हरेते
 एक एक मेहे सूत्र लहेना पूर्वानि गतं क्रमे पितामिर
 नागोक्तानि पूर्वक “एहे तोयान्न-वाग (म० ब्रा० २, ७,
 १४)”—इत्यादि मन्त्रे पिण्डानि उपरे अग्नौ
 करिषे । २४, २४

सव्येनैव पाणिनोदपात्रं गृहीत्वावसलवि पिंडान्
 परिमिक्षेदूर्जं वहन्तीरिति । २६

‘उदपात्र’ पुर्य मेव स्थापितं तद् ‘सव्येनैव पाणिना गृहीत्वा’
 ‘अवसलवि’ पिण्डतीर्थेन “उर्जं वहन्तीः (म० ब्रा० २, ३, १५)”
 —‘इति’ मन्त्रेण ‘पिण्डान्’ द्वौन एकदैव ‘परिमिक्षेत्’ । २६

पूर्व-स्थापित मेहे जलपात्र, वाग हस्तमे लहेना पूर्व-
 २६ पिण्डतीर्थे पथेहे एककाले तिनटि पिण्डेहे “उर्जं वहन्ती”
 (म० ब्रा० २, ७, १५)”—एहे मन्त्रे परिमिक्षेन करिषे । २७

मध्यमं पिंडं पत्नी पुत्रकामा प्राप्नीयादाधत्त
 पितरो गर्भं मिति । २७

‘पुत्रकामा पत्नी’ “आधत्त (म० ब्रा० २, ३, १६)”—
 ‘इति’ मन्त्रे पठती ‘मध्यमं पिण्डम्’ समग्रं तदीयं किञ्चिदं
 वा ‘प्राप्नीयात्’ । २७

પૂજાહિનામ થાકિલે, પત્ની “આથત્ (મ. જ્ઞા. ૨, ૭, ૧૭)” — એઈ મજ્જ પાઠ કરત મધ્યમ પિણ્ડિ મમસુદે અથવા કિષ્કિન્દશ ડક્કળ કરિતે । ૨૧

યો વા તેષાં બ્રાહ્મણાના મુષ્છિષ્ઠભાક્ સ્યાત્ । ૨૮

‘મુષ્છિષ્ઠભાક્’ દૌહિત્રઃ અદાસમન્વિતશ્ચ । પ્રાગ્નીયાદિત્થિવ । ૨૮

સેઈ લોકગણેર જે કેહ ઉષ્છિષ્ઠભાક્ * તિનિં ૭ ઈ ઈ પિણ્ડ મમસુ અથવા કિષ્કિન્દશ ડક્કળ કરિતે પાત્રેન । ૨૮

અમૂનો દૂતો હવિષો જાતવેદા વ્યુત્પન્ન મન્નિ-
રમ્યુચ્ચ દન્દ્ પાત્રાણિ પ્રજ્ઞાલા પ્રત્યતિહારયેત્ । ૨૯

“અમૂનો (મ. બ્રા. ૨, ૨, ૧૬)” — ‘હતિ’ મન્નં પઠન્ ‘ઉત્પન્ન’ કર્પૂદધિનાર્દે સ્થાપિતમ્ ‘અન્નિઃ’ ‘અમ્યુચ્ચ’ તદીયેનૈવ મક્ષના ‘દન્દ્’ યથા સ્યાત્ તથા ‘પાત્રાણિ’ ચરસ્યાનાદીનિ ‘પ્રજ્ઞાલા’ ‘પ્રત્યતિહારયેત્’ આનયેત્ શિષ્યાદિનેતિ । ૨૯

“অহুন্নো (৩০ ভূ। ২, ৩ ১৭)”—এই মন্ত্র পাঠকরত গভ্ৰ
গুলির দক্ষিণার্ধে রক্ষিত উন্ন্যূকে # জনসিঞ্চন করিয়া সেই
ভাগে চরুহালী পাত্রগুলি প্রক্ষালিত করাইয়া আনিবে । ২৯

. (২) অষ্টকে অর্থাৎ সাংসারিকা-জ্ঞান সমাপ্ত ।

অস্তুপিণ্ডান্‌সাদয়েৎ প্রণীতি বাম্নী ব্রাহ্মণং বা
ভোজয়েৎ গবে বা দদ্যাৎ । ৩০—৩৩

তান্‌ জীবেষু ‘পিণ্ডান্‌’ মুক্তশেষান্‌ বা পিণ্ডাংশান্‌ ‘অস্তু’
নদ্যাदिषু ‘সাদয়েৎ’ নিষ্পেদেৎ । ‘বা’ অথবা ‘প্রণীতি অম্নী’
তন্‌ইব সাদয়েদিত্যেব, ‘বা’ অথবা ‘ব্রাহ্মণং’ যং ক মপি শুধা-
ত্বরং ‘ভোজয়েৎ’ । ‘বা’ অথবা ‘গবে’ यस্যৈ কস্যৈ দিৎ দদ্যা-
দিতি সমাস মন্বষ্টক্যম্ । ৩০—৩৩

সেই মন্ত্র পিণ্ডই জলে ফেলিয়া দিবে অথবা সেই
অগ্নিতেই দিবে কিংবা কোন ক্ষুধাতুর ব্রাহ্মণকে ভোজন
করাইবে, কোন গাভীকে খাওয়াইতেও পারে । ৩০—৩৩

শ্রাদ্ধপ্রসঙ্গাত্‌ ব্রতাদিষু বিশেষ উপদিশতি ;—

বৃষিপূর্নেষু . যুগ্মানাশয়েৎ প্রদক্ষিণা মুয-
চারঃ । ৩৪, ৩৫,

তুষ্টি: শরীরচর্চাসুসারত: সম্মাখ্য। জলপ্রায়শ্চিত্তাদিকা,
পূর্ত্যন্তু বাপৌকৃপতঙ্গাঙ্গাদয়:, তেষ্বপি কৰ্ত্তব্যেষু ততত্বান্মনঃ
প্রাগৈব সম্বলক্যবত্ পিচ্ছর্ষনং কৰ্ত্তব্যমিতি । বিশেষতস্তে
'যুগ্মান্' ব্রাহ্মণান্ 'মাশয়েত' ; ইহ তু 'অযুগ্মান্'—ইত্যুক্তম্
(৩১৫ পৃঃ ১৪ পং) । কিঞ্চ ইহোপচারে 'প্রসব্যম্' ইত্যুক্তম্
(৩১১ পৃঃ ১২ পং); তদ্বাদিষু তু 'প্রদক্ষিণম্' যথা স্ম্যত্ তথা
'উপচার:' কৰ্ত্তব্য: ইতি । ৩৪, ৩৫

বুদ্ধি ও পূৰ্ত্ত * উপলক্ষে পিতৃলোকের অর্চনা কালেও
পূৰ্ব্বোক্ত অনুষ্ঠান সমস্ত করিতে হইবে । বিশেষত—অশ্বকৈক্য
কার্যে অযুগ্ম ব্রাহ্মণের ব্যবস্থা আছে †, এখানে যুগ্ম ব্রাহ্মণ
ভোজন করা হইবে এবং অশ্বকৈক্য কার্যে বামাবর্তে চরুপাক
ব্যবস্থা করা হইয়াছে ‡, এখানে দক্ষিণাবর্তে চরুপাক করিতে
হইবে । ৩৪, ৩৫

অথ তেষু দ্রব্যান্তিদেশ উচ্যতে ;—

যবেস্তিলার্থঃ । ৩৬ ॥ ৩ ॥

* শরীর-বুদ্ধি-অনুষ্ঠানের অন্তর্গত পিতৃভক্তি যে সংকার হইবে, তাহাকে
বুদ্ধি কহে এবং বাপী কৃপ তঙ্গাঙ্গাদি কার্য্যকে পূৰ্ত্ত কহে ।

† ৩১২ পৃষ্ঠাতে একবিংশ শ্লোক দেখ ।

‡ ৩১১ পৃষ্ঠাতে সপ্তম শ্লোক দেখ ।

তিষ্ঠে: য: অর্থ: প্রযোজনং ভবেৎ, যবৈ: অপি স এবার্থ: সিধে-
দিতি । ২৩ ॥ ২ ॥

ইতি সামবেদীয়ে গোমিতগ্ন্যস্বনে চতুর্থপ্রপাঠকে তৃতীয়স্য
খণ্ডস্য ব্যাখ্যানং সাময়মিক্তং সমাপ্তম্ । ২ ॥

তিনের দ্বারা যে যে কার্য্য বিহিত হইয়াছে, যদের
দ্বারাও তাহা সিদ্ধ হইবে । ৩৭ ॥ ৩ ॥

ইতি চতুর্থ অধ্যায়ের তৃতীয় খণ্ডের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

অথ পিণ্ডপিট্যয়ন: ।—

অন্বষ্টব্যস্থালীপাকেন পিণ্ডপিট্যয়নো ব্যাখ্যাত: । ১

‘পিণ্ডপিট্যয়ন:’ পিণ্ডং শরীরম্, মল্লীভূতং তদুপলক্ষ্য যৎ
পিট্যপুৰণস্বার্থনম্, তদেব কর্ম পিণ্ডপিট্যয়নরত্নম্ভূতম্ । স চ
যজ্ঞোজেনৈব পুরস্কাদুক্তোহন অন্বষ্টব্যবিহিতেন স্থালীপাকেনৈব
‘ব্যাখ্যাতম্’ । তন্ম স্থালীপাকনিয়মো যথা বিহিত:, অত্রাপি
তথ্যেবেত্যতিদেশ: । ১

অষ্টকৈক্য কার্য্য স্থালীপাকের যে ব্যবস্থা করা হইয়াছে,
পিণ্ডপিট্যয়ন ও সেইরূপ হইবে । ১

অমাবাস্যায়াং তচ্ছাৎ ২

‘তত্’ পিণ্ডপিণ্ডয়ন্তঃ কৰ্ম ‘শ্রাৎ’—ইত্যাশ্রতে, ‘অমাবাস্যায়াম্’ পিণ্ডাদিমরণানন্তরং প্রথমায়ামেব বর্ষমধ্যে যস্যাক্ষাচ্ছিত্বা কৰ্ত্তব্যম্ । ২

সেই পিণ্ডপিণ্ডয়ন্ত শ্রাৎ, পিণ্ডাদি বিয়োগের পরে প্রথম অমাবাস্যাতেই করিবে, না ঘটিলে বর্ষ মধ্যে যে কোন অমাবাস্যাতে করিবে । ২

দ্ব্যতরদ্ব্যাহার্যমাসীনম্ । ৩

‘দ্ব্যতরত্’ অপর মপি শ্রাৎ, ‘মাসীনম্’ মাসি মাসি ক্রমেণ সংবৎসরং যাবচ্ ‘দ্ব্যাহার্যম্’ প্রথম মনু প্রথম মিব অদ্ব্যাহার্যম্ । ৩

অপর একাদশ অমাবাস্যাতেও একাদশটি শ্রাৎ একরূপ করিতে হইবে । ৩

দক্ষিণাম্নৌ হবিষঃ সৎস্করণং ততশ্চৈবাতিপ্ৰণয়ঃ । ৪, ৫

আহিতান্নৈরিতি । ৪, ৫

আহিতান্নি যজমানগণ এই শ্রাদ্ধীয় হবি, দক্ষিণাগ্নিতে সংস্কৃত করিবে এবং তাহাতেই পূর্বোক্ত অতিপ্রণয় করিবে । ৪, ৫

শালাভাবনাহিতাভ্যে: । ৬ :

অনাহিতাভ্যে: 'শালাভ্যে' স্ফটিকভ্যে । ৬

অনাহিতাভ্যে, গৃহ্যভ্যেই উহা সম্পন্ন হইবে । ৬

একা কৰ্ণ: । ৩

নান্যস্তব্ধবৎ কৰ্ণেণমিতি ভাব: । ৩

এহলে অন্তর্ভুক্ত কার্যের ন্যায় কৰ্ণেই হইবে না
প্রত্যুত একটীমাত্র কৰ্ণ হইবে । ৭

তস্যা দক্ষিণাত্যে: স্থানম্ । ৮

'তস্যা:' কৰ্ণা: । নান্যস্তব্ধবৎ পূর্বত ইতি ভাব: । ৮

সেই কৰ্ণের দক্ষিণাত্যে অধিক স্থান হইবে; অন্তর্ভুক্ত
কোষের ন্যায় কৰ্ণের পূর্বে হইবে না । ৮

নাভীলমুকনিধানং ন স্বস্তরো নাশ্চনাভ্যক্ষনে ন
সুরমি ন নিষ্কলন মুদপাত্তান্তো বাসস্ত নিদ-
ধাত্ত । ৯—১৫

'ন' বিষ্ণুপিছয়গ্নে স্তব্ধবৎ 'লমুকনিধানং', 'স-
স্তর:', 'নাভীলমুকনিধানং', 'সুরমি' 'নিষ্কলন' 'ন' ভবতি, ততশ্চ

‘ઉદપાપાન્તઃ’ એવાસી યન્નઃ, ‘તુ’ અપિ યન્ન ‘વાસઃ મિદધ્યાત્’ ન
અન્વષ્ટક્યવત્ દશાસૂત્રમિતિ સમાપ્તા પ્રાસન્નિકી કથા । ૮—૧૫

এই পিণ্ডপিতৃযজ্ঞে অনুষ্ঠেয়কার ন্যায় উন্মুক-নিধান,
অস্তর, অঞ্জনাভ্যঞ্জন, স্রতি-দান ও নিষ্করন করিতে হইবে না
অতরাং ইহা উপপাত্তাস্ত্রে পরিসমাপ্ত হইবে এবং ইহাতে
পিণ্ডে অনুষ্ঠেয়ক্যবৎ সূত্র না দিয়া বস্ত্র দিতে হইবে । ৯—১৫
পিণ্ডপিতৃযজ্ঞ সমাপ্ত ।

—

प्रकृतमनुसरति । —

माध्या ऊर्ध्वं मष्टम्यां स्थालीपाकः । १६

માધ્યાહ્ન્યપૂર્ણમાધ્યાહ્ન્યઃ પરસ્તાત્ કણ્ઠાષ્ટમ્યાં ઘૃતીયાષ્ટકા
શાકાષ્ટકાસ્યા કર્તવ્યા ; તન્ન સ્થાલીપાકઃ પૂર્વવત્ પક્તવ્યઃ । ૧૬

માધ્યી પૂર્ણિમાર પટર યે કુશ્ઠાષ્ટકી, તાહાતેહે ‘શાકા-
ષ્ટકા’ નામક ટૂંતીય અષ્ટકા કરિવે એવં ઉહાતેઠે પૂર્વવત્
ત્રીતિતેહે જ્ઞાનીપાક પાક કરિતે હૈવે । ૧૬

तस्य जुहुयादष्टकायै स्वाहेति जुहोति स्थाली-
पाकावृतान्यष्टाकं व्यञ्जनं मन्वाहार्यम् । १७—२०

સર્વં પૂર્વવત્ ; ત્રિગ્રેષતસ્થિત ‘શાકા’ નામ ‘અન્ન’ મોક્ષનો-
પકરણમ્ ‘અન્વાહાર્યમ્’ ભવેદિતિ શાકાષ્ટકા । ૧૭ - ૨૦

नेहै स्थानीपाकेर किङ्किण्ण “अङ्केकाटेर चाहा” मत्ते
होम करिबे ; अपरापर समयत कार्याउ स्थानीपाक रीति-
तेहै हरेवे । विशेषत हेहाते भाक.वाञ्छन आहरण करिते
हरेवे । ११—२०

हेति भाकाङ्केका ममांशु ।

अथ वपाहोमः ।—

अथ पितृदैवत्येषु पशुषु वह वपां जातवेदः पि-
तृभ्य इति वपां जुहुयाद्देवदेवत्येषु जातवेदो वप-
या गच्छ देवानिस्त्रिणाञ्जातेषु तथादेशं यथाष्टकायै
स्वाहेति जुहोति स्थालीपाकावृतान्यत् । २१—२४

‘अथ’ अष्टकाविधानसमनन्तरम् । सर्वत्रैव ‘पितृदैवत्येषु
पशुषु’ “वह वपाम् (म० ब्रा० २, ६, १८)”—इति मन्त्रेण,—
‘देवदेवत्येषु’ पशुषु “जातवेदो वपया (म० ब्रा० २, ३, १८)”—
इति मन्त्रेण,—‘अनाञ्जातेषु’ यत्तं संग्रह्यमानपशौ देवता ‘आ’
सम्यक् न ज्ञाता, तादृशेषु, सन्दिग्धदेवत्येषु बहुदैवतेषु वा पशुषु
‘तथादेशं’ तच्च तत्रैव यथा विहितं तथा विहितानुरूपेणैव
मन्त्रेण—‘ववा’ जुहुवात् । अनाञ्जातेषु मन्त्रप्रयोगकृतान्तं
दर्शयति,—‘ववा’ “अष्टकायै स्वाहा”—‘इति’ मन्त्रेण ‘सु-

হ্যোতি' 'অষ্টকাকর্মণি' অষ্টকাপয়োঃ অষ্টদেবতাভ্যাম্ বিবহ-
মানদেবতাভ্যাহা অনান্নাতদেবদেবত্বত্বম্ । বপাহোমি 'অন্যত্'
স্বর্গে 'স্বাস্তীপাকাত্বতা' স্বাস্তীপাকরীত্যেব স্বাৰ্ঘম্ । ২১—২৪

যে কোন স্থলে পিতৃগণের উদ্দেশে পশু-হনন করিবে,
তাদৃশ সর্ষভুই “বহ বপাৎ (ম० ত্রা० ২, ৩, ১৭)”—এই মন্ত্রে
বপাহোম করিবে । যে কোন স্থলে কোন দেবতার উদ্দেশে
পশু-হনন করিবে, তাদৃশ সর্ষভুই “জাতবেদো বপয়া
(ম० ত্রা० ২, ৩, ১৮)”—এই মন্ত্রে বপাহোম করিবে । যে
স্থানে কর্তব্য কার্যের দেবতা-নির্ণয়ে সন্দেহ আছে, তাদৃশ
স্থলেই বিশেষ মন্ত্র বিহিত হইতেছে, এতাদৃশ স্থলসমূহে
নির্দিষ্ট মন্ত্রেই বপাহোম করিবে; যেমন অষ্টকা কার্যে
“অষ্টকারৈ স্বাহা” মন্ত্রই বপাহোমি ব্যবহৃত হইবে ।
অন্যান্য কার্য সমস্ত স্থাস্তীপাক-নিয়মেই করিবে । ২১—২৪
ইতি বপাহোম বিধি ।

অথ অষ্টহোমং বিধন্তী । —

অথৈ প্রস্নায়মানি গৌলকানি মধ্যমপর্ষেণ
যায্যত্বসীদ মিতি । ২৫

‘অথৈ প্রস্নায়মানি’ অল্ল বৃষম্, অথৈ মিতি ন জ্ঞাতং
ভবন্তি, তদ্বৎসল, বৃষে জাতৈ ইতি যাযত্ । ‘গৌলকানি’ পশা-

যাণা (১) 'মমস্বয়ং' "মমস্বয়ং (ম. জা. ২, ২, ১৫)"—
'হতি' মমস্বয়ং 'মমস্বয়ং' । ২৫

যখন ঈশ বিলক্ষণ জানায়, তখন; অর্থাৎ বহুধা হইলে
"যৎ কুমারম্ (ম. জা. ২, ৩, ১৯)"—এই মত পাঠ করত
ঈশমংখ্যানুসারে মধ্যম গোলক-পত্র হোম করিবে । ২৫
ইতি ঈশহোম বিধি ।

অথাতো হল্যামিযোগঃ । ২৬

'অথ' অনন্তরম্ । 'অতঃ' আরম্ভ 'হল্যামিযোগঃ' হল্য-
মিযোগ উপদিষ্ট্যতে ইতি শ্রীষঃ । ২৬

অনন্তর, এই হইতে হল্যামিযোগ বিধি বলা যাইতেছে । ২৬

পুণ্যেনশ্চত্রৈ স্যালীপাংকণ্ডপয়িত্বৈতাভ্যো দেবতাভ্যো
জুহুয়াদিন্দ্রায় মংস্রাঃ পর্জন্যায়াশন্যৈ ভগায় । ২৭

অষ্টম্ । ২৭

পুণ্য নক্ষত্র দেখিয়া অর্থাৎ কুশির উপযুক্তকালে কুশি-
কার্য্য অব্যক্ত হইয়া অথমত দানীপাক পাক করিয়া এই
দেবতাগুলিকে আহুতি প্রদান করিবে;—"ইত্যত্র আহা"

মস্ত্রে দেবরাষ্ট্র ইন্দ্রকে*, 'মরুতভ্যাঃ স্বাহা' মস্ত্রে মরুতগণকে †, 'পর্জন্যায় স্বাহা' মস্ত্রে পর্জন্যদেবকে ‡, 'অশন্যে স্বাহা' মস্ত্রে অশনিদেবতাকে.৭ এবং 'ভগায় স্বাহা' মস্ত্রে ভগদেবতাকে §। ২৭

সীতামাশামরভামনঘাস্থ যজিত । ২৮

সীতাঙ্গীনি স্ত্রীনি কুশিযন্ত্রাণি য পূজয়েত্ । ২৯

সীতা, আশা, অরুণা ও অনঘার পূজাও করিবে ॥ ২৮

* যিনি বৃজের (মেঘের) সহিত যুদ্ধ করিয়া, বহু অশনি-নিষ্ক্ষেপে সেই অশুরের (বলবান্ অশাধারের) দেহ খণ্ড খণ্ড করেন এবং শচীর (কর্ণসমস্তের) পতি ; যাহার প্রভাবে ক্রিয়াসমস্ত সম্পন্ন হয় (সর্বত্র বিদ্যমান ঐশ্বরীয় বল বিশেষ) ।

† যে দেবগণ বৃজের সহিত যুদ্ধকালে ইন্দ্রের সহায়তা করেন এবং পরে বৃজদেহে খণ্ড-খণ্ডীকৃত হইলে উহা পৃথিবীতে বেগে পাতল করেন (বায়ু সমূহ) ।

‡ যাহা বেলে বুজাসুর নামেও পরিচিত (মেঘ) ।

§ বজ্র। বস্ত্রত মেঘাশ্রিত তেজমাত্রকে অশনি কহে, যাহার প্রকাশমান জ্যোতির্কে বিহাং কহা যায় ।

§ ভগশব্দ ঐশ্বর্যবাচক এবং কুশিই সর্বপ্রকার ঐশ্বর্যের মূল অতএব যে দেবতার অঙ্গগ্রহে কুশি যুক্ত হয়, তাঁহাকেই 'ভগ' দেবতা কহা যায় (সূর্য্য) ।

। সীতা প্রভৃতি চারিটিই কুশি-বস্ত্র ।

এতা এব দেবতা: সীতায়জ্ঞখলয়জ্ঞপ্রবণজ্ঞপ্রলবন-
পর্যয়ণেষু । ১৫

যদা ‘সীতায়জ্ঞঃ’ সীতায়া: লাঙ্গলপত্তেয়াসনম্, ‘খল-
য়জ্ঞঃ’ খলে শস্যাদীনাং মর্দনম্, ‘প্রবণম্’ শস্যবীজানাম্,
‘প্রলবনম্’ পল্লানাং শস্যানাং ছেদনম্, ‘পর্যয়ণম্’ দ্রব্যবিস্তৃত-
ধান্যাदिशস্যানাং স্ফটনয়নম্; অথ সর্বত্রৈব ‘এতাঃ’ পূর্বাঙ্গাঃ
ইন্দ্রাদয়: ‘এব’ ‘দেবতাঃ’ স্মর্তব্যা: । ১৫

যৎকালে লাঙ্গল চালাইবে, যৎকালে খলে মর্দন করিবে,
যৎকালে বীজ বণন করিবে, যৎকালে পক শস্য সকল
ছেদন করিবে এবং যৎকালে প্রস্তুত ধান্যাদি গৃহে আনয়ন
করিবে; সকল সময়েই ঐ পূর্বোক্ত ইন্দ্রাদি দেবতাকে
স্মরণ করিবে । ১৬

ততো স্ফটনয়তেষু শস্যেষু—

শাখুরাজস্বীক্রেষু যজতি । ১৭

‘স্বীক্রেষু’ সুমিষ্টাখ্যানেষু ‘শাখুরাজস্ব’ ‘যজতি’ তদুপাখ-
য়ানেণ তীষবেৎ । ১৭

পরে শস্যগুলি গৃহে স্থাপিত হইলে ইন্দুর-গর্ভে ও ইন্দুর-
তোষের অন্য কিছু শস্য অদান করিবে । ১৮

तद्वन्तरम्—

इन्द्राग्न्याः स्थालीपाकस्तस्य जुहुयादेकाष्टका
तपसा तप्यामानेति । ३१, ३२

इन्द्राग्नीदेवतातोषणाय 'स्थालीपाकः' पक्तव्यः । पक्तस्य च
'तस्य' स्थालीपाकस्य अग्रं गृहीत्वा "एकाष्टका तपसा (म०
'त्रा० २, ३, २०)"—'इति' मन्त्रेण जुहुयात्" । ३१, ३२

अनन्तरं ईश्याग्नी * देवतात्र परितोषार्थं शालीपाक
पाकं करिष्ये, ए परिपाकं शालीपाकं किञ्चिदंशं गृह्णीष्या
"एकाष्टका तपसा (म० त्रा० २, ७, २०)"—एहं मन्त्रे
आहुतिं अर्पयन् करिष्ये । ३१, ३२

स्थालीपाकाष्टकान्यत् स्थालीपाकावृतान्यत् । ३३ ॥ ४

'अन्यत्' सर्वं यद्व्यानुपदिष्टं तत्, 'स्थालीपाकावृता'
स्थालीपाकरीत्यैव कार्यम्, न तत्र कश्चिदपि विशेष इति भावः ।
द्विदत्तं चण्डसमामिच्छक मिति ह्यसामिद्योगः । ३३ ॥ ४

इति सामवेदीये गोभिलगृह्यसूत्रे चतुर्थप्रपाठके द्वितीयस्य
चण्डस्य व्याख्यानं सामयमिदं समाप्तम् ॥ ४ ॥

॥ समाप्ते नित्य-नेमित्तिक-प्रकरणे ॥

অপর সমস্তই পূর্বোক্ত দ্বানোপাক সীতিতে সম্পন্ন
করিবে । ৩৩ ॥ ৪

ইতি চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থখণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত । ৪ । ৪

॥ নিত্য ও নৈমিত্তিক প্রকরণ ও সমাপ্ত ॥

काम्येष्वत उर्ध्वमूर्ध्वेषु चैकी । १, २

‘যত জর্ঘম্’ যত কিঞ্চিদ্ব্যখ্যমাণং তদ্বর্জমিব ‘কাম্যেষু’
‘বেদিতব্যম্’ । ‘একৈ’ প্রধানাঃ, গোমিষ্টাদয়ঃ পুনরাচার্য্যঃ
বক্ষ্যমাণ্য মপি ক্ৰিষ্টিত্ বিকৃপাক্ষজপাদিকম্ ‘মূর্ধ্বেষু’ নিত্য-
নৈমিত্তিকেষু ‘য’ সীকৃত্বন্তি । ১, ২

ইহার পরে যাহা কিছু বলা যাইবে, তৎসমস্তই কাম্য
কর্ম বিষয়ে জানিবা । প্রধান আচার্য্যগণের মতে বক্ষ্যমাণ
বিকৃপাক্ষজপাদি কতিপয় কার্য্য, পূর্বোক্ত নিত্য নৈমিত্তিক
কার্য্যেও ব্যবহৃত হইবে ॥ ১, ২

* কর্ম ত্রিবিধ—নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য । যাহা করিতেই হইবে,
না করিলে পাপ, তাহাকে নিত্য কহে । যাহা কোন নির্দিষ্টকালে করিতে
হয় ; না করিলে সেই উক্ত নিমিত্ত নির্দোষ হয় না, তাহাই নৈমিত্তিক ।
কোন কামনা সিদ্ধির জন্য যাহা করা যায়, তাহাকেই কাম্য কহে ; কাম
কর্ম করা না করা, ইচ্ছার উপর নির্ভর করে অর্থাৎ কাম্য কর্ম না করিলেও
কোন পাপ হয় না, কতিও নাই ।

† অর্থাৎ কাম্য প্রকরণে বলা হইলেও নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্যকালেও
ব্যবহৃত হইবে ।

અથ સર્વ જોમપૂર્વકત્વમ્ ।—

પશ્ચાદગ્નેર્ભૂમૌ ન્યસ્યૌ પાણી પ્રતિષ્ઠાપ્યેદમ્ભૂમેર્ભ-
જામદ્વૈતિ । ૩

‘અગ્નેઃ પશ્ચાદ્’ ‘ભૂમૌ’ ‘પાણી’ સ્વકૌયૌ ‘ન્યસ્યૌ’ ધાત્વાભિ
મુસ્યૌ વક્તૌ ‘પ્રતિષ્ઠાપ્ય’ “દ્વદ્મભૂમેઃ (મં. ત્રાં. ૨, ૪, ૧)”—
‘દ્વૈતિ’ મન્ત્રં જપેદિતિ ભૂમિજપઃ । ૩

અગ્નિર ગમ્તાં ડૂમિતે, સ્ત્રીય દસ્યવમ્, આગ્નાતિમૂથ વક્ત
તાવે ન્યાપિત કરત “દેવં ડૂમેર્ઘજામદ્વૈ (મં. ત્રાં. ૨, ૪,
૧,)”—એ મત્ત્વ જપ કરિવે । દેશાકેદે ડૂમિજપ કદે । ૩

વસન્તપરાત્રૌ ધન મિતિ દિવા । ૪

‘રાત્રૌ’ ભૂમિજપં ચેત્ ‘વસન્ત’ વસુપદાન્તં મન્ત્રં જપેત્
‘દિવા’ અહ્નિ ચેત્ ‘ધનમ્’—દ્વત્યન્તં જપેદિત્યેવ । ૪

ત્રાલિકાલે ઈ મત્ત્વટિર અસ્ય ‘વસ’ પદ ઇયોગ કરિવે
એવં તિવસે અયોગકાલે ઉશર અસ્ય પદટિ ‘ધનમ્’ પઠિત
દેવે । ૪

દ્વમપ્સોમ મિતિ ત્વચેન પરિસમૂદેત્ । ૫

“কল্যাণ্যনিস্থাষী হস্তো কল্যাণ্যনিস্থো স্তম্ভিতো । প্রদক্ষিণ
তথাসীনঃ কুর্যাত্ পরিসমূহনম্”—ইতি কর্মপ্রদীপঃ । তিস্রশ্চ
মৃচা সমাহারঃ দ্বয়ঃ, তেন । এষ চ দ্বয়ঃ উ० আ० ৪, ১, ৩,
১—২—৩ ; ম० ব্রা० ২, ৪, ২—৩—৪ । ৫

ইমংস্তোত্রম্ অঙ্কতি তিনটি মন্ত্রে পরিসমূহন * কর্ত্তবে
(এই মন্ত্রত্রয় উ० আ० ৪, ১, ৩, ১—২—৩ ; এবং ম० ব্রা०
২, ৪, ২—৩—৪) । ৫

বৈরূপাচঃ পুরস্তাভ্যোমানাক্কাষ্মেষু ন্ব প্রপদস্তপস্ব
তেজস্ব্যেতি । ৬, ৩

নিত্যনৈমিত্তিককাষ্মেষু সর্বত্রৈব ‘হ্যোমানা’ ‘পুরস্তাত্’
‘বৈরূপাচঃ’ “বিরূপাচ্যোঃসি (ম० ব্রা० ২, ৪, ৫)”—ইতি মন্ত্রঃ
পঠিতব্যঃ । ‘কাষ্মেষু’ কর্মস্তু ‘প্রপদস্ব’ “তপস্ব তেজস্ব (ম०
ব্রা० ২, ৪, ৫)”—‘ইতি’ প্রপদমন্ত্রোঃপি পঠিতব্যঃ । ৬, ৩

নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাষ্মা,—এ ত্রিবিধ কার্য্যই যে
কোন হোম হউক, হোমের পূর্বে “বিরূপাচ্যোঃসি (ম०
ব্রা० ২, ৪, ৬)”—এই মন্ত্র পাঠ কর্ত্তবে । কাষ্মা কর্ম সমস্তে
“তপস্ব (ম० ব্রা० ২, ৪, ৫)” মন্ত্রটিও পাঠ কর্ত্তবে । ৬, ৩

* ইহা পুরোহিতদের দ্বারা শিক্ষা করিতে হয় ।

अपित्वा प्राणायामं मायम्भार्थमना वैरूपाय
मारम्भोच्छृसेत् । ८

काशेषु प्रपद्वैरूपाययोहभयोरेव जयो विहितः । तत्र
प्रपदजपानन्तरं प्राणायामः कर्तव्यः । “पूरककुम्भकरिचकाख्यः
प्राणायामः”—इति सन्ध्यासूत्रोक्त एवात्र याज्ञः । तत्र पूरक-
कुम्भकयोः प्रपदसन्भार्थमननं कर्तव्यम्, रीचकारश्चत एव वैरू-
पायमन्त्रं जपेदिति । ८

कांता कर्म गमरेष्ठ एगम मल्ल ७ वैरूपाय मल्ल उडग्रहे
पाठि करिवात्र वावहा इहेतेते, तन्मथो एगम मल्ल पाठि
करिवा। एागायात्र आग्रस्त करिवे एव २ ७ एागायात्रकाले
गृत्रक ७ कुष्ठटेक एगम मल्लेर अर्थ छिन्ना करिवा त्रेठकानू-
गात्रे वैरूपाय मल्ल जप करिवे । ८

इति होम-पूर्वकृत्यं वावहा ।

—

अथ भोजननियमः ।—

काशेषु त्रिरात्राभोजनं त्रीणि वा भक्तानि । ९, १०

‘काशेषु’ कर्मसु कर्तव्येषु ‘त्रिरात्राभोजनं’ कर्माश्चदि-
वसस्याव्यवहितेषु पूर्वेषु त्रिषु दिवसेषु भोजनं माध्याह्निकं
नैशं च न कर्तव्यम् । ‘वा’ असमर्थात् तेषु दिवसेषु ‘त्रीणि’
एव ‘भक्तानि’ भोजनानि कर्तव्यानि तथाच तेषु दिवसेषु

নাথ্যমিহ নৈম বা যথৌষধীষ মৌলজন ; ন তু সন্ধানিঘর্ন বার-
হমন্ । ২, ১০

কাম্য কার্য্য করিবার পূর্ব-দিন জয় মধ্যাহ্ন ও নৈশ
উভয় আহারই ত্যাগ করিবে, যদি একেবারে উভয় ভোজন
ত্যাগ করিতে না পারে ত অস্তুত একটী ত্যাগ করিবে
অর্থাৎ দিবারাত্রে একবারমাত্র ভোজন করিবে । ৯, ১০

নিত্যপ্রযুক্তানান্যু প্রথমপ্রয়োগীষু । ১১

কশ্চিত্ কাম মমিহাশ্ব যত্ কর্ম দ্বিবার মনেকবার বা
ক্রিয়তে, তদেব নিত্যপ্রযুক্ত মিত্যুশ্বতে ; তাহ্মানান্যু কর্মণ্য
'প্রথমপ্রয়োগীষু' এব পূর্বোক্তৌ মৌলজননিঘমঃ কর্তব্যঃ, ন তু
দ্বিতীয়াদিষু । ১১

যে কার্য্য, কোন একটী উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য অনেক
বারই করিতে হয়, তাহ্মশ কার্য্য একবার মাত্র প্রথমবার,
পূর্বোক্ত পূর্বদিনজয় অভোজন বা এক-ভোজন ব্যবহা
অর্থাৎ প্রতিবারই কার্য্যারম্ভের পূর্ব দিবসজয় অভোজন বা
এক-ভোজন করিতে হইবে না । ১১

তদৌষ্য তু যজনীষপ্রয়োগীষু । ১২

যানি কৰ্মাণি বহুদিন যাবৎ প্রতিদিনে যজনীয়তয়া
প্রযুজ্যন্তে, তাহ্মেষু 'যজনীয়প্রয়োগেষু তু' 'অপোষ' প্রাতরাশা-
দিক মল্লাহার মেব ক্ৰত্বা তত্চয়জনং বিধেয়ম্ । ১২

যে সকল কার্য, কয়েক দিবসে সমাপ্য বা দীর্ঘকাল
অনুষ্ঠেয়, তৎসমস্তে প্রতিদিন প্রাতরাশাদিগাত্ৰ অল্লাহার *
করিয়াই প্রবৃত্ত হইবে । ১২

উপরিষ্টাৎ দৈন্যসান্নিপাতিকম্ । ১৩

'সান্নিপাতিক' নৈমিত্তিক কৰ্ম, 'উপরিষ্টাদৈন্য' নিমিত্ত-
ঘটনাৎ পর মেব তস্য দীক্ষা ইতি বেদিতব্য মिति ভোজন-
নিয়মঃ । ১৩

নিমিত্ত ঘটনার পরেই নৈমিত্তিক কৰ্ম সমূহের দীক্ষা
কর্তব্য; তাহাই তাদৃশ কৰ্মের নির্দিষ্ট কাল; তৎপূর্বে
অভোজন বা একভোজন বা উপবাস (কিঞ্চিভোজন) যথাসম্ভব
ব্যবস্থিত হইবে । ১৩

ইতি ভোজন নিয়মঃ ।

* প্রাতরাশাদিগাত্ৰ অল্লাহারকণ্ডে সেকালে 'উপবাস' কহিত; ইদানীং
উপবাস শব্দে ঘাহা বুঝায়, তদানীং তাহাকে 'অভোজন' বলিত। মহাব
"প্রবক্তননিবী" পত্রিকাতে প্রকাশিত "মহাশুক্রনিপাত্তে কর্তব্যাকর্তব্য
বিচার" দেখ ।

અથ બ્રહ્મવર્ચસકામકર્મ । —

અરણ્યે પ્રપદં પ્રયુજ્ઞીત દર્મેષ્વાસીનઃ પ્રાક્ષૂલેષુ
બ્રહ્મવર્ચસકામઃ । ૧૪

યઃ કચન ‘બ્રહ્મવર્ચસકામઃ’ સ્યાત્, સ એવ ‘અરણ્યે’ ગત્વા
‘પ્રાક્ષૂલેષુ દર્મેષુ’ ‘આસીનઃ’ સન્ ‘પ્રપદં’ “તપશ્ચ (મ. બ્રા. ૨, ૪, ૫)” — इति मन्त्र ‘પ્રયુજ્ઞીત’ । ૧૪

યે કેહ બ્રહ્મવર્ચસ કામના કરિવે, તે અરણ્યે ગિરિ
પૂર્વાંશ પાતિત નર્તે વસિરા “અપદ” મત્ત (મ. બ્રા. ૨,
૪, ૫) દ્વારા પઠિત મત્ત દ્વારા માધના કરિવે । ૧૪

અથ પુત્રપશુકામકર્મ । —

ઉદક્ષૂલેષુ પુત્રપશુકામઃ । ૧૫

યઃ કચન પુત્રકામઃ પશુકામો વા સ્યાત્, સ સ્વલ્પ અરણ્યે
ગત્વા ‘ઉદક્ષૂલેષુ’ ઉત્તરાંશેષુ દર્મેષુ આસીનઃ, ત, એવ પ્રપદ-
મન્ત્ર પ્રયુજ્ઞીત । ૧૫

યે કેહ પુત્ર વા પશુ કામના કરિવે, તે અરણ્યે ગિરિ
ઉત્તરાંશ નર્તે વસિરા એ “અપદ” મત્ત દ્વારા માધના કરિવે । ૧૫

અથ વ્રજવર્ષસ-પુષ-પશુકામકર્મ ।—

ઉભયેષુભયકામઃ । ૧૬

‘ઉભયકામઃ’ વ્રજમસંત્રોપાત્તં વ્રજવર્ષસં દ્વિતીયસૂત્રોપાત્તં
પુત્રં પશું ચ યઃ કામયેત, સ ચલ્લુ ખરણી ગત્વા યુગપત્
‘ઉભયેષુ’ પ્રાક્કલેષુ, તદુપરિ પાપિતેષુ ઉદ્દક્કલેષુ ચ દર્મેષુ
આસીનઃ, ત મેવ પ્રપદં નામ મન્નં પ્રયુજ્ઞીત । ૧૬

અથમ્ મૂઝોઠ્ઠુ ડ્રજવર્ષસ એવઃ દ્વિતીય મૂઝોઠ્ઠુ પૂજ ૭
પશુ, એતદ્દુત્તમ્ હૈ યે કેહ કામના કરિવે, સે અરણ્યે ગિર્યા
પૂર્વાઞ્ચ તર્ઠ પાતિગ્રા તદુપરિ ઉત્તરાઞ્ચ તર્ઠ પાતિગ્રા ઉશાતે
ઉપવિઠે રહેરા ‘અપદ’ વજ્ર ઘાત્રા નાધના કરિવે । ૧૭

અથ પશુસ્વસ્ત્રાયનકામકર્મ ।—

પશુસ્વસ્ત્રાયનકામો વ્રીહિયવદ્દોમં પ્રયુજ્ઞીત સ-
હસ્રવાહુર્ગોપત્ય ઇતિ । ૧૭ .

પશૂનાં ચલ્લવાહિતાનાં ગવાદીનાં સ્વસ્ત્રાયનં કામયેત
ચેત, “સહસ્રવાહુર્ગોપત્યઃ (મ. બ્રા. ૨, ૪, ૭)” — ‘ઇતિ’ મન્નેષ
‘વ્રીહિયવદ્દોમં’ વ્રીહ્યા યવેન ચ આહુતિ મન્નો ‘પ્રયુજ્ઞીત’ । ૧૭

યે કેહ ચીર ગૃહપાનિત ગો-ચેવાનિર અસ્ત્રાયન કામના
કરિવે, સે “ગહસ્ર વાહ (મ. બ્રા. ૨, ૪, ૧)” — એરે મદ્દે
ધાન્ય ૭ યવ દોશ કરિવે । ૧૯

अथ प्रसादकामकर्म ।—

कौतोमतेन महावृक्षफलानि परिजप्य प्रयच्छेत् स-
खात्मनि प्रसाद मिच्छेत्तस्मा एकभूयाःखात्मना-
युग्मानि कुर्यात् । १८, १९

‘यस्य’ कस्य चित् जनस्य पुत्रवस्य स्त्रिया वा ‘प्रसादम्’
प्रसक्तताम् ‘इच्छेत्’, ‘तस्मै’ ‘कौतोमतेन’ मन्त्रेण (म० ब्रा० २, ४, ८)
महावृक्षफलानि शुवाकानि आत्माणि वा ‘परिजप्य’ ‘प्रयच्छेत्’ ।
तानि च फलानि ‘एकभूयांसि’ एकस्मिन्नेव युच्छे नम्रानि
विद्यन्ते चेत्, तर्हि दानात् पूर्वमेव ‘आत्मनः’ आत्मना स्वमेव
‘अयुग्मानि’ विच्छिन्नानि ‘कुर्यात्’ । १८, १९

ये कोन व्यक्तिन अमनत्रता नाटनर हेछा इहेवे, तेहे
व्यक्तिनक “कोटोतान (म० ब्रा० २, ४, ८)” मन्त्र चारा नठित
कतिनम्र महावृक्ष-फल अमन करिवे; एहे कमठलि उछ
इहेते अम्र१ एक एकटि करिवा जात्रिवे * । १८, १९

अथ पार्श्वकर्म ।—

वृक्ष इवेति पदार्थः । २०

* एकावता महावृक्ष-फल नटन एहेने जात्र उवाक हेतानि :

ম০ ব্রা০ ২,৪,৮—১২, । অধিকৃত্য বেদিতব্যঃ । ১০

“বৃহৎ ইব (ম০ ব্রা০ ২,৪,১—১৩)”—ইত্যাদি পঁচটি
শ্লোক আছে, তাহার ব্যাখ্যার যথাক্রমে বলা যাইতেছে । ২০

তস্মিন্ প্রথমং পার্থিবং কর্ম । ২১

‘তস্মিন্’ অধিকৃত্য পঞ্চম্, তেনৈব পঞ্চমেন সমুদিতেন ‘প্রথমম্’
একং ‘কর্ম’ ‘পার্থিবং’ ত্রৈলোক্যার্থে কুর্বীতীতি । ২১

সেই মনুস্মৃতি পঁচটি শ্লোক দ্বারা এই প্রথমত পার্থিব কর্ম
অর্থাৎ ক্ষেত্রাদির উৎস্বরতাদি সিদ্ধির জন্য একটি ক্রিয়া
কর্তব্য হইবে । ২১

অর্ধমাस मभुक्त्वा ऽथतৌ वा पेया मन्यतरं
कालम् । ২২, ২৩

তস্মৈ পার্থিব কর্ম ‘অর্ধমাस मभुक्त्वा’ ইব কার্যম্ । অধী-
কৃত্য সমর্থম্ভেৎ ‘মন্যतरं कालम्’ দিবা রাত্রৌ বা একবার মেব
‘পেয়া’ মণ্ড-দুগ্ধাদিকং পিবেদিতি । ২২, ২৩

এই পার্থিব কর্ম, অর্ধভাগ অটোজন থাকিয়া সম্পন্ন
করিবে । যদি অটোজন না থাকিতে পারে ত এক বেলা-
গাত্রে পেয়া পান করিতেও পারে । ২২, ২৩

বলাত্মানং পরিপশ্যেৎ । ২৪ .

‘বচ’ পেয়াবাম্ ‘আত্মানং’ আত্মচ্ছায়াং দ্বর্ষাশাবিব
‘পরিপশ্যেৎ’ তাড়য়ী মেব তরলাং পেয়াং পিবেদিতি । ২৪

যে পেশাতে যৌগ্ন মুখ দেখিতে পাইবে, এক্রপ অন্ত
পেশাই পান করিবে ।

এতদ্ ব্রত মর্ষমাশ্রমেণ । ২৫

‘এতৎ’ পার্থিব কর্ম ‘ব্রতম্’ উচ্যতে, তচ্চ ‘মর্ষমাশ্রমেণ’
গণ্যতে । তথাচ-শুল্কপ্রতিপদ্যস্বার্থঃ পৌর্ষমাশ্রমো চ সমাপ্তিঃ
সিদ্ধা । ২৫

এই পার্থিব কর্ম একটি ব্রতবিশেষ, ইহা অর্কমান-
ব্রতের মধ্যে গণনীয় । এতাবত ইহা শুদ্ধ প্রতিপদে আরক
হইয়া পূর্ণিমাতে শেষ হইবে । ২৫

পৌর্ষমাশ্রমোৎসাহবিদ্যাসিনি ঋদে নাভিমান
মবগাশ্রমততলু লান্ধগন্তেধ্বাস্থ্যেন শুক্লয়াত্ স্নাত্তে-
তাদৃকৈ । ২৬

‘পৌর্ষমাশ্রমো’ ‘রাশৌ’ ‘অবিদ্যাসিনি ঋদে’ নিদায়েঃপি বস
বিদ্যাস্থঃ শৌখী ন, তাড়য়ী অশ্রমায়ৈ ‘নাভিমান মবগাশ্রম’

‘অচততল্লুহান্’ আস্তে ত্বা তেইব ‘আসীন’ অধিকৃতানা
 পদানামিকৌকেনর্ষা ‘উদকে’ তনৈব ‘সুদুযাত্’ ; ‘অগন্তে’ তাঙ্গা
 পদানা সূচা মন্তে . চ ‘স্বাহা—ইতি’ বুঝা দিতি পার্শ্ব
 কর্ম । ২৬

পূর্ণিয়ার রাতে অবিদ্যাসী * জনাশয়ে নাভিমাড় জলে
 নাগিয়া অবগাহনায়ে মুখে অকৃত-তলুন লইয়া, সেই মুখের
 দ্বারা, সেই পাঁচটি মন্ত্রে, সেই জলে, এক একটি করিয়া
 পাঁচটি আহুতি প্রদান করিবে এবং ঐ পাঁচ মন্ত্রের প্রত্যেক
 করই শেষে ‘স্বাহা’ শব্দও প্রয়োগ করিবে । ২৬

অথ ভোগাদিকামকর্মাণি ।—

অথাপরম্ । ২৭

পদানা মধিকৃতানা সূচা সমুদিতানা ব্যবহারেণ প্রথম
 কর্ম পার্শ্ব নাম উক্তম্ ; ‘অথ’ অনন্তরম্, তাঙ্গা মৈবর্ষা মন্ত্র-
 সুদিতানা ব্যবহারেণ ‘অপরম্’ দ্বিতীয় কর্ম আদিত্যোপস্থানা-
 দিকং বসন্তে ইতি । ২৭

অধিকৃত পাঁচ মন্ত্রেরই দ্বারা প্রথমত পার্শ্ব কর্ম বলা
 হইয়াছে, অধুনা সেই পাঁচটির প্রত্যেকের ব্যবহারে এক-
 একটি অপর কর্ম বলা যাইতেছে । ২৭

প্রথমযাঃদিত্ব মুপতিষ্ঠেত ভোগকামৌর্ষ্যপতি-
চক্ষুর্বিষয়ে সিদ্ধত্বর্থঃ । ২৮

‘ভোগকামঃ’ পুরুষঃ, ‘প্রথমযা’ “বৃক্ষ ইব (ম. ব্রা. ২, ৪, ৮)” — ইত্যনয়র্থা ‘আদিত্ব মুপতিষ্ঠেত’ । জীপতিষ্ঠেত ? ইत्याহ, — ‘অর্থ্যপতিচক্ষুর্বিষয়ে’ যতোর্ষ্যপতিঃ অর্থ্যং কাময়তে, তস্যৈব চক্ষুর্গোচরে প্রদেশে । তস্মাৎ ‘অর্থ্যঃ’ প্রযোজন ‘সিদ্ধতি’ । ২৮

যে কেহ ভোগ কামনা করিবে, সে “বৃক্ষ ইব (ম. ব্রা. ২, ৪, ৮)” মত্রে সূর্য্যোপস্থান করিবে । যে স্থানে সেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা, তাদৃশ স্থলেই এই অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হইবে, তাহা হইলেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে । ২৮

দ্বিতীয়যাঃদিত্ব পরিবিষ্যমাণেঽশ্বততণ্ডুলান্
জুহুয়াদ্ বৃহত্পনস্বস্ত্রায়নকামঃ । ২৯

পনং বাহনম্, বৃহত্পনং হস্তাশ্বাদি । ‘বৃহত্পনস্বস্ত্রা-
য়নকামঃ’ পুরুষঃ, ‘দ্বিতীয়যা’ “জটং সত্বে (ম. ব্রা. ২, ৪, ১০)”
— ইত্যনয়র্থা ‘আদিত্ব পরিবিষ্যমাণে’ ‘অশ্বততণ্ডুলান্’ ‘জুহু-
য়াৎ’ । “যাতাযৌর্জলীভূতাঃ সূর্য্যচন্দ্রমসোঃ করাঃ । ভাস্ত্রাভা
ষ্মোন্নি দৃশ্যন্তি পরিবেশসু সঃ স্মৃতঃ ।” — ইতি ।

বৃহৎ বাহনং সকলের অর্থাৎ ইহা যজ্ঞানির অস্ত্রাশ্বন
কাগনায় “জটং সত্বে (ম. ব্রা. ২, ৪, ১০)” — এই দ্বিতীয়

মস্ত্রে অক্ষত তণ্ডুল হবন করিবে : যে সময়ে সূর্য্যাস্তে
পরিবেশ উপস্থিত হয়, সেই সময়ে ইহা অনুষ্ঠিত হইবে । ২৯

তৃতীয়য়া চন্দ্রমসি তিলতণ্ডুলান্ শুদ্ধপশু-
স্বস্তায়নকাম: । ৩০

শুদ্ধপশুবো গোমিষাদয়:, তত্‌স্বস্তায়নকাম: পুরুষ:, ‘তৃতী-
য়য়া’ “অভিভাগোহসি (ম. ব্রা. ২,৪,১১)” — ইত্যনয়র্চা
‘চন্দ্রমসি’ পরিবিষ্টমাণে एव কালে ‘তিলতণ্ডুলান্’ শুদ্ধাদি-
ত্যেব । ৩০

শুদ্ধ পশুর অর্থাৎ গো-মেঘাদির স্বস্তায়ন কামনায়
“অভিভাগোহসি (ম. ব্রা. ২,৪,১১)” — এই তৃতীয় মস্ত্রে
কতকগুলি তিলতণ্ডুল হোম করিবে । যে সময়ে চন্দ্রমণ্ডলে
পরিবেশ উপস্থিত হয়, সেই সময়ে অনুষ্ঠিত হইবে । ৩০

চতুর্থ্যাং দিত্ব সুপস্বাযার্থান্ প্রপদ্যেত স্বস্তার্য-
বানাগচ্ছতি । ৩১

‘চতুর্থ্যা’ “কৌশ হব (ম. ব্রা. ২,৪,১২)” — ইত্যনয়র্চা
‘আদিত্ব সুপস্বায’ ‘অর্জান্’ অমিশ্র ‘প্রপদ্যেত’ বাবা কুবীর্ত,
তেন স: ‘স্বস্তার্যবান্’ সন্ ‘আগচ্ছতি’ গৃহানিতি । ৩১

“কোশ ইব (ম. ভা. ২, ৪, ১২)” —এই মতে সূর্যোপ-
হান করিয়া অর্থ লক্ষ্য করত যাত্রা করিলে অর্থ লাভ করিয়া
নির্বিন্বে প্রত্যাগত হইবে । ৩১

পশ্চম্বাদিত্য মুপস্থায় গৃহান্ প্রপদ্যেত স্বস্তি
গৃহানাগচ্ছতি স্বস্তিগৃহানাগচ্ছতি । ১২ ॥ ৫ ॥

‘পশ্চম্বা’ “আকাশসৌম (ম. ব্রা. ২, ৪, ১২)” —ইত্য-
নয়র্বা ‘বাদিত্য মুপস্থায়’ ‘গৃহান্’ अभिलक्ष्य ‘প্রপদ্যেত’ যান্না
জুবীত, তেন সঃ প্রবাসাত্ প্রতিচলিতঃ ‘স্বস্তি’ যথা স্যাত্তথা
‘আগচ্ছতি’ প্রত্যাযাতি । দ্বির্বচনং স্বাক্ষসমামিষ্যোতনা-
র্জম্ । ১২ ॥ ৫ ॥

• ইতি সামবেদীয়ে গোমিষগৃহসূত্রে চতুর্থপ্রপাঠকে পশ্চমস্বাক্ষস
ব্যাখ্যানং সামশ্রমিজ্ঞাতং সমাপ্তম্ । ৪ । ৫ ॥

“আকাশটোম্য (ম. ভা. ২, ৪, ১৩)” —এই পঞ্চম মতে
সূর্যোপহান করিয়া স্ব-গৃহ লক্ষ্য করত প্রতিযাত্রা করিলে
নির্বিন্বে গৃহে আগিয়া পহঁছিবে । ৩২ । ৫ ॥

• ইতি চতুর্থ অধ্যায়ের পঞ্চম খণ্ডের অন্তিম সর্গাণ্ড ।

अथाकालसत्य, पापरोगाभ्या माकदेहरचाकामकर्म ।—

भूरित्यनकाममारं नित्यं प्रयुञ्जीत, न पापहोगा-
न्नाभिचारादयम् । १

“भूः (म० ब्रा० २, ४, १४)”—‘इति’ अनकाममारं,
इच्छामरणसाधनं मन्त्रं ‘नित्यं’ सतत मेव, प्रतिदिनं वा
‘प्रयुञ्जीत’ । तेन ‘न’ ‘पापरोगात्’ कुष्ठादितः, ‘न’ च ‘अभि-
चारात्’ शत्रुहतात् ‘भयम्’ स्यात् । १

याशत्रा विनाकष्टे यथाकाले श्रुत्वा कामनां कर्त्तव्ये,
ताशत्रा “भूः (म० ब्रा० २, ४, १४)”—मन्त्रेण सततं जप
कर्त्तव्ये ; ऐह मन्त्रेण प्रभावे शत्रुकृत मारणादि हहेते भय
थाक्ते ना एव० कूर्थादि पापरोगा हहेते० भयं ह्य ना । १

अथ दारिद्र्यनाशकामकर्म ।—

अलक्ष्मीनिर्णोदो यजनीयप्रयोगो भूर्भोधीम इत्ये-
कैकया । २

“भूर्भोधीमि (म० ब्रा० २, ५, १—८)”—‘इति’ अष्टर्चस्य
सूक्तस्य ‘एकैकया’ ऋचा एकैका आहुतिर्होतव्या । अथ मेव
पूर्वोक्तो यजनीयप्रयोगः—इत्युच्यते । एतस्य हि कर्मणः प्रभा-
वात् ‘अलक्ष्मीनिर्णोदः’ दारिद्र्यनाशः भवेदिति । २

“মুখ্যোদীপে (মঃ ভাঃ ২, ৫, ১—৮)” —এই অর্কট
মুখ্যে এক একটা মন্ত্রে এক একটি আহুতি প্রদত্ত হইবে।
ইহা যজনীয় প্রয়োগের মধ্যে গণ্য। এই ক্রিয়ার ফলে দারিদ্র্য
দূর হয় ৥ ২

যা তিরস্বীতি সপ্তমী বামদেবর্ষী মহাব্যাহতয়ঃ
প্রজাপত ইত্যুচুময়া । ৩—৬

ইহ যজনীয় প্রয়োগে যা ‘সপ্তমী’ আহুতিঃ, সা মন্ত্রপাঠ-
ক্রমাৎ “অপেহি (মঃ ব্রাঃ ২, ৫, ৩)” —ইত্যনয়া প্রাপ্তা’ পরং ন
তদামীষ্টা ; অপি তস্যাঃ স্থানে “যা তিরস্বী (১)” — ইত্যেবা
প্রযোক্তব্য। কিঞ্চ ; ততো ‘বামদেবর্ষীঃ’ (ভঃ আঃ ১, ১, ১২,
১) — ‘মহাব্যাহতয়ঃ,’ চ জম্বায়াঃ ; ততঃ “প্রজাপতে (মঃ ব্রাঃ
২, ৫, ৮)” — ইত্যনয়া অষ্টম্যা ঋচা অষ্টমী আহুতির্হীত-
ব্যেতি । ৩—৬

এই যজনীয় প্রয়োগে যে আটটা আহুতি হইবে, তন্মধ্যে
মপ্তম ঋকে মপ্তম আহুতি না হইয়া “যা তিরস্বী (১)” মন্ত্রে
ঐ মপ্তম আহুতি হইবে এবং তৎপরে বাগদেব্য (ভঃ আঃ
১, ১, ১২, ১) ঋকত্রয়ের ও তৎপরে মহাব্যাহতিগুলির পাঠ
করিতে হইবে, ইহার পশ্চাৎ “প্রজাপতে (মঃ ভাঃ ২, ৫,
৮)” — এই অর্কট মন্ত্রে অষ্ট আহুতি প্রদত্ত হইবে। ৩—৬

અથ યથસ્થામકર્મ । —

યથોઽહં ભવામીતિ યથસ્થામ આદિત્ય સુપતિ-
ષ્ઠેત પૂર્વાહ્નમધ્યન્દિનાપરાહ્નેષુ પ્રાતરહ્નસ્યેતિ સન્ના-
મયન્ । ૭

‘યથસ્થામઃ’ પુરુષઃ, “યથોઽહં (મ. બ્રા. ૨, ૫, ૮)” —
‘હતિ’ પશ્ચર્ષ પૂતાં પઠન્, તત્ત્વ ચ દ્વિતીયે મન્ત્રે પઠિતં ‘પ્રાત-
રહ્નસ્યેતિ’ પદં ‘સન્નામયન્’ યથાકાલં મધ્યન્દિતસ્યેતિ અપરાહ્ન-
સ્યેતિ ચ પરિવર્તયન્, ‘પૂર્વાહ્નમધ્યન્દિનાપરાહ્નેષુ’ ત્રિષ્વેવ
કાલેષુ ‘આદિત્ય સુપતિષ્ઠેત’ । ૭

ચારારા યથ કામના કરિવે, તાહારા “યથોઽહં (મ.
બ્રા. ૨, ૫, ૮ — ૧૭)” — એઈ પશ્ચર્ષ સૂક્તેર પશ્ચ મન્ત્રે પ્રાતઃ,
મધ્યાહ્ન ઓ માગ્નઃ તિનકાલેઈ સ્વર્થોપન્દાન કરિવે । એ
સૂક્તેર તૃતીય મન્ત્રેર મધ્યાગત ‘પ્રાતરહ્નસ્ય’ એઈ પાઠાટિ યથા-
કાલે પરિવર્તન કરિવે અર્થાઃ મધ્યાહ્નકાલે તત્ત્વકાલે “મધ્યા-
હ્નિનસ્ય” ઓ માગ્નઃ ‘અપરાહ્નસ્ય’ વલિવે । ૭

અથ સ્વસ્થાયનકામકર્મ । —

સન્ધિવેલયોરુપસ્થાનસ્વસ્થાયન માદિત્યનાવ મિતિ । ૮

‘સન્ધિવેલયોઃ’ સમયોરિવ “આદિત્યનાવમ્ (મ. બ્રા. ૨, ૫,
૧૪)” — ‘હતિ’ મન્ત્રં પઠન્ ‘ઉપસ્થાનં’ કર્ત્તવ્યમ્ । તથાચ
‘સ્વસ્થાયનં’ સિદ્ધેત્ । ૮

প্রতি: ও সায়ং উভয় সন্ধিবিন্দুতেই “আদিত্যনাব” (ম. ব্রা. ২.৫.১৪)”—মন্ত্রে উপস্থান করিবে। ইহাতে সন্তোষন হইবে ॥ ৮

উদ্যন্তং ত্বাদিত্যানুদিত্যাস মিতি পূর্বাঙ্কে প্রতি-
তিষ্ঠন্তং ত্বাদিত্যানুপ্রতিতিষ্ঠাস মিত্যপরাঙ্কে । ৯, ১০

তত্র, পূর্বাঙ্কে “উদ্যন্তম্ (ম. ব্রা. ২.৫.১৫)”—‘ইতি’
যজুঃ প্রযোক্তব্যম্ । ‘অপরাঙ্কে’ চ “প্রতিতিষ্ঠন্তম্ (ম. ব্রা. ২.৫.১৬)”—‘ইতি’ চ যজুঃ প্রযোক্তব্যম্। ৯, ১০

এই উপস্থানকালে, বিশেষত প্রতি:সন্ধিকালে “উদ্যন্তং
(ম. ব্রা. ২.৫.১৫)” মন্ত্রও এবং সায়ং-সন্ধিকালে “প্রতি-
তিষ্ঠন্তং (ম. ব্রা. ২.৫.১৬)” মন্ত্রও ব্যবহৃত হইবে । ৯, ১০

অথ আদিত্যশতকামকর্ম ।—

আদিত্যশতকামোঽর্ঘ্যমাংসব্রত: । ১১

‘আদিত্যশতকাম:’ পুরুষ:, ‘অর্ঘ্যমাংসব্রত:’ স্ত্রী । ১১

যে কেহ শত আদিত্য কামনা করিবে, সে অর্ঘ্যমাংস-ব্রত
শমুষ্ঠান করিবে । ১১

পৰ্বমাসমতাসুধানপ্রকারং বিধতে,—

তামিষাদৌ ব্রীহিকাংসৌদ্রং ব্রাহ্মণান্ মৌল-
যিত্বা তস্য কণানপরাসু সন্ধিবেলাসু প্রত্যাগ্ যামা-
ল্লিঙ্কস্ব চতুষ্পথেঽগ্নি মুপসমাধায়াদিত্য মমিসুখো
জুহুয়ান্নলায স্বাহা মঙ্গায় স্বাহেতি । ১২

‘তামিষাদৌ’ স্তম্ভপ্রতিপদি সন্ধিবেলায়াং ‘ব্রীহিকাংসৌ-
দ্রং’ পরাকা, তেন চ ‘ব্রাহ্মণান্ মৌলযিত্বা’ ‘অপরাসু’ দ্বিতীয়া-
দিশু ‘সন্ধিবেলাসু’ ‘তস্য’ ব্রীহিকাংসস্য ‘কণান্’ “মঙ্গায়
স্বাহা, মঙ্গায় স্বাহা (ম. ব্রা. ২, ৫, ১৩ ; ১৮)” — ইতি
মন্ত্রদ্বয়েন জুহুয়াৎ । কুশ প্রদেশে ? ‘প্রত্যাগ্, যামাৎ লিঙ্কস্ব
চতুষ্পথে’ । কথম্ ? তত্র চতুষ্পথে ‘অগ্নি মুপসমাধায়,
আদিত্য মমিসুখঃ’ সন্ । ১২

কৃষ্ণ পটকের প্রতিপৎ তিথিতে সন্ধিবেলায় কাংশ পত্রি-
মিত তণ্ডুল পাক করিয়া তাহাতে কতকগুলি ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইবে । তদনন্তর অমাবস্যা পর্য্যন্ত এতি সন্ধিবেলাতে
প্রাণের বাহিরে পশ্চিম দিকে চক্ষুদ্বারা অগ্নি দ্বানিয়া
তাহাতে ‘ভলায়’ ও ‘ভল্লায়’ এই মন্ত্রদ্বয়ে (ম. ব্রা. ২, ৫,
১৭ ; ১৮) আমিত্যাভিমুখ হইয়া ঐ তণ্ডুলের কণাগুলি
দোষ করিবে । ১২

এতথৈবাহুতাপরৌ তামিষৌ । ১৩

‘एतवा एव चाहता’ पूर्वोक्तवा इव. रीत्या ‘अपरी’ ही
‘तामिनी’ ज्ञापयची व्यवहर्तव्यी । तदेवं त्रिभिः ज्ञापयैः
एषोऽर्धमासव्रतः संम्पाद्यं इति । १३

এই (পূর্বোক্ত) ত্রীতিতেই আরও কৃষ্ণপক্ষের অনু-
ষ্ঠান করিবে। এভাবেও কৃষ্ণপক্ষের এই অর্ধমাগ জতনি,
সম্পন্ন হইবে। ১৩

तामिन्नान्तरेषु ब्रह्मचारीत्यादासमापनादासमापनात् १४

‘तामिन्नान्तरेषु’ ज्ञापयचमध्येचहोरात्रेषु त्रती पुरुषः
‘आसमापनात्’ व्रतसमामि’ यावत् ‘ब्रह्मचारीत्यात्’ । १४ । ६ ।
इति सामवेदीये गोभिलसूत्रे चतुर्थप्रपाठके षष्ठखण्डस्य
व्याख्यानं सामग्रमिद्वतं समाप्तम् ॥ ४ । ६ ॥

• ये कृष्णपक्षे एव अर्धमास जत अनूष्ठान करा
वाहैवे, ताहाते जत-समाप्ति पर्याप्त जतीके ब्रह्मचर्याव-
लम्बन करिते हईएव । १४ ॥ ७ ॥

इति चतुर्थ अध्यायस्य वर्यं खण्डेन अनूदाय समाप्ति ॥ ४ । ७ ॥

अथ बालुनिकीर्णकम् ।—

अवसानं जीययेत् । १

‘অবসানঃ’ বিরামসম্বলং অস্বাস্থ্যমিরবেদিতং বস্মাণ-
সম্বলং মূখপটং ‘জীষয়েত’ সেবেত বাসায়েতি । ১

অন্যান্য বাটী হইতে দূরে, বাসবাটী নির্মাণের উপযোগী
প্রশস্ত ভূখণ্ড গ্রহণ করিবে । ১

সমং লোমশমবিভ্রংশি প্রাচ্যুচ্চদীচ্যো বা যত্রাপঃ
প্রবর্ত্তেরন্নচীরিণ্যোঃকণ্টকা অকটুকা যত্রৌষধয়ঃ স্যুঃ ২

তচ্চ অবসানং ‘সমং’ সমতলং স্যাৎ । তচ্চ ‘লোমশং’
ঘাসবিশিষ্টং স্যাৎ । তচ্চ ‘অবিভ্রংশি’ বিভ্রংশোঃধঃপতনং
ন যত্র সম্ভাব্যতে তাড়য়ং স্যাৎ । ‘যত্র’ ‘প্রাচ্যঃ’ ‘উচ্চদীচ্যঃ’ বা
‘আপঃ’ নদ্যাदিকাঃ ‘প্রবর্ত্তেরন্’ বিদ্যেরন্ । ‘যত্র’ য
সমীপে এব ‘অচীরিণ্যঃ’ ‘অকণ্টকাঃ’ ‘অকটুকাঃ’ ‘ঔষধয়ঃ’
‘স্যুঃ’ । ২

সেই ভূখণ্ডটুকু সমতল হইবে ঘাসে আচ্ছন্ন থাকিবে,
পুষ্করিণী-পুষ্টিজ প্রভৃতি হঠাৎ অধঃপতনের কারণ-শূন্য
হইবে, সেই স্থানের নিকটে পূর্বে বা উত্তরে বৃহৎ জলাশয়
থাকিবে এবং যে স্থানের সমীপে ক্ষীরী, কণ্টকী ও কটু
ঔষধি বৃক্ষ না থাকিবে *, এইরূপ স্থান বাসার্থ মনোনীত
করিবে । ২

गौरपाएशु ब्राह्मणस्य लोहितपाएशु क्षत्रियस्य
क्षणापाएशु वैश्यस्य । ३—५

पांशुको रेषवः । एवं पांशुपरीक्षां प्रकृत्य तत्र ब्राह्मणादयो
वासुनिर्माणं कारयेयुरिति भावः । ३—५

ये ज्ञानेन रेणुन वर्णं, गौरं, ब्राह्मणगणं तादाहै मना-
नीरु करिवे, क्षत्रियगणं अन्यं लोहित-रेणु ज्ञाने उप-
सृक्त एव वैशागणं कुक्ष-रेणु ज्ञाने वाग करिवे । ७—८

स्थिराघात मेकवर्णं मशुष्कं मनुष्यं ममरुपरि-
हितं मक्षिणम् । ६

‘स्थिराघातं’ स्थायाघातेनेव यत्रावटीभवेत् तत् । ‘एक-
वर्णं’ क्वचित् क्षणं क्वचिन्नौर मेवं बहुवर्णत्वं न दृश्यते यत्र,
‘तादृशम्’ । ‘मशुष्कं’ यत्रोत्पद्यमाना ओषधयो न शुष्काः स्युः,
तत्राविधम् । ‘मनुष्यं’ यत्रोत्तं वीजं प्ररोहेदेव, तादृशम् ।
‘ममरुपरिहितम्’ मरुभूमिभिः अवेष्टितम् । ‘मक्षिणम्’
क्षिणं सजलम्, तद्विपरीतम् । एवम् अवसानं जीवयेते-
त्येव । ६

ये ज्ञाने ज्ञानां आघातेहै धनिया ना याग, ये ज्ञानेन
नानाभागे नाना वर्णं देवा ना याग, ये ज्ञाने कोन पुष्प-
शुक्लादि रोगण करिने शुकाहै ना याग, ये ज्ञाने

অগ্নিবাণ্ড, অস্তিখাটক, বাহাণ্ড আণ্ড চতুর্দিকহে
বক্রভূমি না খাটক, এবং যে হান জনা না হন,—ঐদৃশ
ভূমিহে বাসহানের জন্য মনোনীত করিতবে । ৬

দর্মসম্মিতং ব্রহ্মবর্চসকামস্য বৃহস্তুর্ষৌর্বলকা-
মস্য মৃদুত্বণৈঃ পশুকামস্য । ৩—৫

‘ব্রহ্মবর্চসকামস্য’ ব্রাহ্মণস্য ‘দর্মসম্মিতং’ কুশাবহুলং
স্থানং স্নাত্, তদ্বাচ দেবং পিত্তং বা কর্ম কর্তুং কুশাচরণ্য
ক্লেশো ন ভবেৎ । ‘বলকামস্য’ অশ্বিনস্য ‘বৃহস্তুণৈঃ’ আকীর্ণং
স্থানং সুচিতম্, তদ্বাচাশ্বাধীনাং ভোজনং সুখমং স্নাত্ । ‘পশু-
কামস্য’ বৈশ্যস্য মৃদুত্বণৈঃ পরিব্রাজ্যং স্থানং বাসযোগ্যম্, তদ্বাচ
পশুচারণং সুকরং ভবেদ্বিতি । ৩—৫

যে স্থানে কুশা সমধিক জন্মায়, তাহাই ব্রাহ্মণের বাসো-
পযোগী, যে স্থানে অশ্বাদির খাদ্যোপযুক্ত বৃহৎ তৃণাদি
বহুপরিমাণে পাওয়া যায়, তাহাই কতিপয়ের উপযুক্ত এবং
যে স্থানসকল কোমল তৃণে সমাচ্ছন্ন—চারণ ভূমির জন্য
চিহ্নিত হইতে হয় না, তৎসমস্তই বৈশ্যদের বাসভূমির
উপযুক্ত । ৭—৯

শাধাসম্মিতং মল্ললঙ্ঘীপসম্মিতং বা যন্ন বা
শ্রব্ধাঃ স্বয়ং খাভাঃ সর্বতোঃমিস্থাঃ স্যুঃ । ১০

यादा इष्टया चञ्चते, तच्चन्मिमतम्, चतुष्कोच मिश्रार्थः ।
मण्डलं वर्तुलं मुच्यते, मध्योचतं क्रमादभितो निष्कं यत्र, तद् द्वीप
मुच्यते । तथाच द्वीप मिव मध्योचं वर्तुलं मयि स्थानं न
दोषावहम् । अपि 'वा' 'यत्र' स्थाने 'स्वयं खाताः' अन्ननिमाः
'सर्वतोऽभिमुखाः' 'शब्दाः' गर्ताः 'स्थुः' तत् चतुरस्र मदीय-
वर्तुलं मयि वासार्हं मिति । १०

বাস্তবাবাটী নির্মাণের স্থানটী দীর্ঘ-প্রস্থে সমান হউক বা নাই হউক, চতুর্কোণ হইলেই ভাল হয় ; গোল স্থান হইলেও ক্ষতি নাই কিন্তু তাহার মধ্যভাগ ক্রমোচ্চ হওয়া চাই ; যদি তাদৃশ স্থানও না পাওয়া যায় ত ত্রিকোণ, বহুকোণ, অসম-কোণ, প্রভৃতি স্থানও বাটীর জন্য মনোনীত করিতে পারে ;—যদি তাদৃশ স্থানের সর্বদিকে অকৃত্রিম কোন খাত থাকে । ১০

अनुधारस्तु । ११.

‘अनुहारश्च’ ग्रहे मनुष्यादिप्रवेशाय वायुप्रवेशाय वा यावन्ति
द्वाराणि स्युः, तेषां सर्वेषां निव समसूत्रपातानुद्धवानि द्वाराणि
वच, तादृशं ग्रहं कुर्वीतेत्येवं । नात्र नेत्यनुवर्तते अप्रस-
क्तस्य निवेद्याप्रवृत्तिः । ११

গৃহে নমুয্যাদি প্রবেশার্থ হউক বা বায়ু প্রবেশার্থ
হউক যত তুলি দ্বার থাকিবে, সেই দ্বারগুলির সমসত্ত্বপাতে
তৎসদৃশ অপর দ্বারও থাকিবে। ১১

তচ্চাবসানং প্রাগ্‌দ্বারং যশস্কামো বলকামঃ কুর্বী-
তোদগ্‌দ্বারং পুত্রপশুকামো দক্ষিণাদ্বারং সর্বকামো ন
প্রত্যগ্‌দ্বারং কুর্বীত । ১২

‘তত্র’ তাড়্যে স্থানে ‘যশস্কামঃ’ ‘বলকামঃ’ পুরুষঃ ‘প্রাম্‌দ্বা-
রম্’ ‘অবসানং’ বাসগৃহং ‘কুর্বীত’ । পুত্রকামঃ পশুকামश्চ পুরুষঃ
‘উদগ্‌দ্বারম্’ অবসানং কুর্বীত । ‘সর্বকামঃ’ পুরুষঃ ‘দক্ষিণা-
দ্বারম্’ অবসানং কুর্বীত । ‘প্রত্যগ্‌দ্বারং’ পশ্চিমদ্বার অবসানং ন
কোঽপি কুর্বীতেনিতি । ১২

ঐরূপ স্থানে বাসগৃহ নির্মাণ করিবে । তন্মধ্যে যিনি
বিশেষত যশ ও বল কামনা করেন, তিনি বাড়ীখানি পূর্ব-
দ্বারো করিবেন ; যিনি বিশেষত পুত্র ও পশু কামনা করেন,
তিনি উত্তরদ্বারী বাস্তু করিবেন ; যাহার কোন বিশেষ কামনা
নাই অথচ সর্বকামনাই আছে, তিনি দক্ষিণদ্বারী ভিটেই
করিবেন ; কিন্তু সাবধান ! কেহই যেন পশ্চিমদ্বারী বাসবাটী
নির্মাণ না করেন । ১২

গৃহদ্বারং যথা ন সংলোকি স্মাত্ । ১৩

তস্মা কুর্বীতেনিতি । ১৩

বাটীর মধ্যে গৃহগুলির দ্বারগুলি ঐরূপভাবে থাকিবে,
যাহাতে গৃহমধ্যস্থিত মনুষ্যাদি বহির্দ্বার পথে বাহির হইতে
দেখা না যায় । ১৩

वर्जयेत् पूर्वतोऽश्वत्थं ब्रह्मं दक्षिणतस्तथा । न्य-
ग्रोध मपराद् देशादुत्तराच्चाप्युदुम्बरम् ॥ अश्वत्था-
दग्निभयं विद्यात् ब्रह्माद् ब्रूयात् प्रमायुकान् । न्यग्रो-
धाच्छस्त्रसम्पीडा मन्त्रग्रामय मुदुम्बरात् ॥ आदि-
त्यदेवतोऽश्वत्थः ब्रह्मो यमदेवतः । न्यग्रोधो वारुणो
वृक्षः प्राजापत्य उदुम्बरः ॥ १४

अश्वत्थः—वसुदत्तः, स च आदित्यदेवतः, तं पूर्वतः स्वावा-
सस्य, वर्जयेत् ; पूर्वतः स्थितात् अश्वत्थात् अग्निभयं विद्यात् ।
ब्रह्मः—पर्कटौ, स च यमदेवतः, तं दक्षिणतः स्वावासस्य,
वर्जयेत् ; दक्षिणतः स्थितात् ब्रह्मात् प्रमायुकान् ऋषितायुष्कान्
अप्यायुषः स्युस्तत्र वासिन इति ब्रूयात् । न्यग्रोधः—वटः, स
च वृक्षः ‘वारुणः’ वरुणदेवतः, तम् अपराद्देशात्पश्चिमात् प्रदे-
शात् स्वावासस्य, वर्जयेत् ; यस्मिंस्थितात् न्यग्रोधात् शस्त्र-
सम्पीडा भवेत् । उदुम्बरः—वज्रवृक्षः, स च प्राजापत्यः प्रजा-
पतिदेवतः, तम् उत्तरात् स्वावासस्य वर्जयेत् ; उत्तरस्थितात्
उदुम्बरात् मन्त्रग्रामय मन्त्रिरोनं भवेदेवेति । १४

अश्वत्थवृक्षेन देवता आदिता, वायुवातीन पूर्वांशे अश्वत्थ
वृक्षे राधिवे ना, पूर्व अश्वत्थ थाकिले अग्निन्न ह्य । पाकुड़
गाहेन देवता यम, वातीन दक्षिणांशे उह । थाकिले आयु
ह्यम ह्य । वटतन्न देवता वरुण, गृहेन पाश्चिमांशे उह ।

धाकिले शज्जाघातेर आशङ्का धाके । डुमुर गाहेर देवता
अज्जापति, वामडुमिर उडरांशे उहा धाकिले चक्रुरोग
जग्गियाधाके । १४

‘तानस्वस्थानस्थान् कुर्वीतैताश्चैव देवता अभियजेत १५

‘तान्’ अश्वत्थादीन् पूर्वादिव्यवस्थितान् ‘अस्वस्थानस्थान्’
अस्थानेभ्य उत्याप्यान्यत्राभिलषितस्थानेषु संस्थितान् ‘कुर्वीत’ ;
अपि ‘च’ तत्तदुत्थानकाले ‘एताः देवताः’ तत्तदुत्थदेवताः
‘एव’ ‘अभियजेत’ होमादिभिरर्चयेत् । १५

अभूपयुक्तं श्वातेन मयुःपत्र अश्वत्थादि वृक्ष, तुलिया उपयुक्त
श्वातेन वसाहैवे एवः मेहै मयये मेहै मेहै वृक्षेन मेहै
मेहै देवता, होमादिन द्वारा अर्चनीय हहैवेन । १६

तत्र वासुधागः । —

मध्येऽग्निं मुपसमाधाय कृष्णया गवा यजेता-
जेन वा श्वेतेन सपायसाभ्यां पापसेन वा । १६—१८

‘मध्ये’ वासुभवनस्य, ‘अग्निम्’ ‘उपसमाधाय’ पूर्वोक्तवि-
धिना प्रज्वालय ‘कृष्णया गवा’ कृष्णायाः गोः मांसादिना ‘यजेत’
—इति प्रथमः कल्पः । ‘श्वेतेन अजेन वा’ यजेतेति द्वितीयः ।
‘सपायसाभ्याम्’ गोऽजाभ्याम्, पायसेन च गोऽजयोरन्यतरस्य
चेति तृतीयः । ‘पायसेन’ पायसमात्रेणैव ‘वा’ इत्यधमः
कल्पः । १६—१८

বাস্তুভূমির মধ্যে অগ্নি স্থালিনী কৃষ্ণবর্ণা গাভীর মাংসাদির দ্বারা যাগ করিবে, খেত ছাগের মাংসাদির দ্বারাও এ যাগ হইতে পারে, কৃষ্ণ-গোমাংস বা খেত-ছাগমাংসের সহিত যদি পায়স হয় ত যাগ আরও ভাল হয়, অতঃপর পক্ষে পায়সের দ্বারা এই যাগ সম্পন্ন করিতে পারে। ১৬—১৯

বসা মাজ্য মাৎসং পায়স মिति সংযুযাষ্টম্ভীতং
গৃহীত্বা লুপ্ত্যাদ্বাস্তোষ্যত ইতি প্রথমা বামদেব্যর্ষী
মহাব্যাহৃত্যঃ প্রজাপত্যতুতমা। ২০-২৪

‘ইতি’ ইমানি বসাদীনি চত্বারি ‘সংযুয’ সম্যক্ মিত্রী-
জ্ঞান মিত্রিতং তৎ ‘অষ্টম্ভীতং’ চতুর্ভীত মিব গৃহীত্বা ‘লুপ্ত-
যাত্’। তত্র “বাস্তোষ্যতে (ম. ব্রা. ২, ৬, ১)” — ‘ইতি’ মন্ত্রেণ
‘প্রথমা’ আহুতিঃ। ততো ‘বামদেব্যর্ষীঃ’ তিস্রঃ প্রযোক্তব্যঃ।
ততश्চ ‘মহাব্যাহৃত্যঃ’ প্রযোক্তব্যঃ। ততঃ ‘প্রজাপত্যে’ — ‘ইতি’
‘এতন্মাত্রৈশ্চৈব মন্ত্রেণ ‘ভুতমা’ আহুতির্হীতব্ধেতি। ২০—২৪

বসা, দ্বত, মাংস ও পায়স, — এই চারি সামগ্রী একত্র
মিশ্রিত করিয়া (যে রূপে চতুর্গ্ৰহণ বলা হইয়াছে, সেই রূপে)
প্রতিবার অষ্টগ্রহণ করত হোম করিবে। তদ্বাধ্যে “বাস্তো-
ষ্যতে.” (ম. ব্রা. ২, ৬, ১)” মন্ত্রে প্রথম আহুতি প্রদত্ত হইবে ;
অনন্তর বামদেব্য ঋক্ভয়, তাহার পরে মহাব্যাহুতিগুলি
প্রদত্ত হইবে ; পরে “প্রজাপত্যে” — এই মন্ত্রটীতে শেষ
আহুতি প্রদত্ত হইবে। ২০—২৪

ହୁତ୍ବା ଦଶ ବଳୀନ୍ ହରେତ୍ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣଂ ପ୍ରତିଦିଶ-
ମବାନ୍ତରଦେଶେଷ୍ଵାନୁପୂର୍ବ୍ୟେଷାଂବ୍ୟତିହରନ୍ । ୨୪

‘ହୁତ୍ବା’ ଚକ୍ରବାଳୁହୋମାନନ୍ତର ମିବ ‘ପ୍ରତିଦିଶ’ ‘ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ’
ଯଦା ସ୍ଥାତ୍ ତଦା ଜ୍ଞତ୍ବା, ‘ମବାନ୍ତରଦେଶେଷ୍ଠ’ କୋଣେଷୁ ବ୍ୟତିହରୋ ଯଦା
ନ ଭବେତ୍ ତଦା ଚ ଜ୍ଞତ୍ବା, ‘ଆନୁପୂର୍ବ୍ୟେଷ’ ଏବ ‘ଦଶ’ ସଂହାରାକାନ୍
‘ବଳୀନ୍’ ‘ହରେତ୍’ । ୨୪

ବାଞ୍ଛାହୋମ କରନ୍ତି । ତତ୍ପରେ ଅମକ୍ଷିଣାନ୍ତରାତ୍ରେ ଅତିନିକେ
ଓ ଅତିକୋଟିଂ ସଂଧ୍ୟାକ୍ରମେ ନମତି ବଳି ଅମାନ କରନ୍ତି ।
ହେତୁ । ୨୫

ବଳୀନାଂ ସ୍ଥାନାନି ମନ୍ତ୍ରାଂସିପଦିଶତି ;—

ହୁନ୍ଦ୍ରାୟେତି ପୁରସ୍ତାଦ୍ ବାୟବ ହୁତ୍ବବାନ୍ତରଦେଶେ ଯମା-
ୟେତି ଦକ୍ଷିଣତଃ ପିତୃଭ୍ୟ ହୁତ୍ବବାନ୍ତରଦେଶେ ବରୁଣାୟେତି
ପଶ୍ଚାନ୍ମହାରାଜାୟେତ୍ବବାନ୍ତରଦେଶେ ସୋମାୟେତୁତ୍ତରତୋ ମହେ-
ନ୍ଦ୍ରାୟେତ୍ବବାନ୍ତରଦେଶେ ବାସୁକାୟ ହୁତ୍ବାଧକ୍ଷାଦୂର୍ଧ୍ବଂ ନମୋବ୍ରହ୍ମାଣ
ହୁତି ଦିବି । ୨୬—୩୩

ସୁଷ୍ମଷ୍ଟାନ୍ଧ୍ୟେତାନି । ୨୬—୩୩

ବାସୁକୀର ପୂର୍ବେ, ତତ୍ପରେ ଅଗ୍ନିକୋଟିଂ ହେତ୍ୟାଦି ଅକ୍ଷେ
ନିକେ, ତତ୍ପରେ ନିଷ୍ଠେ ଓ ଓର୍ଦ୍ଧ୍ଵେ, ଏହି ନମନାନ୍ତେ ‘ହେତ୍ୟାନ୍ତ’
ଅର୍ଚ୍ଚିତ ନମନେ ନମନ ବଳି ଅମତ୍ତ ହେତୁ । ୨୬—୩୩

প্রাচ্যূর্বাষাচীভ্যোঃস্বরহর্নিতাঃপ্রয়োগঃ সংবৎসরে সং-
বৎসরে নবযজ্ঞযোষা । ৩৪, ৩৫ ॥ ৩ ॥

প্রাচ্যাদি দেবতাভ্যঃ 'পূর্বোক্তাভ্যঃ' 'স্বরহঃ' প্রতিদিন মেব
বলিহরণং কর্তব্যম্ ; এষশ্চৈষঃ 'নিত্যপ্রয়োগঃ'—ইতি কস্য চিন্তা
তম্ । স্বমতে তু সংবৎসরে সংবৎসরে যদা যদা নবযজ্ঞৌ ব্রীহি-
যজ্ঞৌ যবযজ্ঞশ্চ ভবতঃ তদা তদৈবাসা মপি তিসৃণা বলিহরণং
মিতি শ্রম্ । ৩৪, ৩৫ ॥ ৩ ॥

ইতি সামবেদীয়ে গোমিলগৃহ্যসূত্রে চতুর্থপাঠকে সপ্তমখণ্ডস্য
সামশ্রমিকৃতং ব্যাখ্যানং সমাপ্তম্ ॥ ৪ । ৩ ॥

পূর্বোক্তে ইন্দ্রে দেবতার উদ্দেশে, উর্কে ব্রহ্মদেবতার উদ্দেশে
এবং অশ্বিনীং বাস্কিদেবতার উদ্দেশে, প্রতিদিনই বলিকর্ম
করিতে হয় ; অথবা প্রতিবর্ষে যে সময়ে নব ধান্য হয় এবং
যে সময়ে যবাদি শস্য নূতন হয়, সেই সেই নবাব্দের সময়ে
(অর্থাৎ বর্ষে বারংবার) ঐ বলিক্রিয় করিলেও চলে । ৩৪, ৩৫ ॥ ৩

ইতি চতুর্থাধ্যায়ের সপ্তম খণ্ডের অন্তিম সর্গাশ্রু ॥ ৪ । ৩ ॥

—

অথ শ্রবণায়জ্ঞায়ণীকর্ম—

শ্রবণায়জ্ঞায়ণীকর্মস্বরূপান্নিষ্কৃষ্টা প্রাঙ্ক্বোদঙ্ক-
বা সামান্নিষ্কর্ম্যচ তুপ্যথোগনি মুপসমাধায় হযে
রাব ইতোবৈক্যাস্তলিনা জুহুয়াৎ । ১

પુરસ્તાદુક્તે ‘અવણાપદ્માયણી’ કર્મણી । તથોઃ અક્ષતવલ-
યસ વિહિતાઃ । ‘તત્ત્વં સર્વેરેવાક્ષતૈર્વલિહરણ મજ્જત્વા કતિચિત્
‘અક્ષત્રાન્’ ‘શિષ્ટા’ વલિશેષભૂતાન્ રશ્ચિત્વા, તૈરેવાક્ષતૈઃ ‘અક્ષ-
ત્રિના’ “હયે રાત્રે (મં. બ્રા. ૨, ૬, ૨—૫)”—‘ઇતિ’ છુત્તા-
ન્તર્ગતાનાં ચતસૃણા મૃષામ્ ‘એકૈકયા’ ‘જુહુયાત્’ । સ ચ
હોમઃ, ‘ધામાત્ પ્રાહ્ વા ઉદહ્ વા નિષ્ક્રમ્ય’ ‘ચતુષ્પથે અગ્નિમ્
ઉપસમાધાય’ તત્રૈવ કર્ત્તવ્ય ઇતિ । ૧

હૈતિ પૂર્વે અવળા કર્મ ઓ આઘશાગ્ની કર્મ વિહિત હૈ-
ચાહે । ઉક્ત કર્મક્રમે અક્ષત વલિ ઓ વલિ હૈચાહે* । એ અક્ષત
વલિન મગ્નયે મગ્ન અક્ષતગુલિ વલિકાર્થે વ્યવહાર ના કરિચા
તાહા હૈતે કતકગુલિ અક્ષત અવણિયે રાશિવે । તાહા
એક એક અગ્નિ કરિચા “હયે રાત્રે (મં. બ્રા. ૨, ૬, ૨—
૫)”—હૈત્યાદિ ધારિ મજ્જે ધારિટિ આહતિ એદાન કરિવે ।
એ હોમટી ધામ હૈતે પૂર્વે વા ઉદર નિર્ગત હૈચા કોન
એકટિ ચતુષ્પથે અગ્નિ જ્ઞાનિચા તાહાતે કરિતે હૈવે । ૧

પ્રાહુત્ક્રમ્ય વસુવન ધૈતૃર્ધ્વ મુદૌક્ષમાણો દેવ-
જનેભ્યસ્તિર્યઙિહૃતરજનેભ્યોઽર્વાહવેક્ષમાણોઽનપેક્ષમાણઃ
પ્રતેત્રત્રાંશતાન્ પ્રાશ્નીયાદુપેતૈરમાતૈઃ સહ । ૨—૪

‘উত্কম্ব’ উত্কম্বং ব্যুত্কম্বং বিপরীতগমনং প্রতিগমনার-
 ভাষ্য মिति यावत्, तत् कृत्वा तत्र पथेव यत्र कुचचित् ‘प्राङ्’
 प्राप्नुवः, ‘जङ्गम्’ उपरि ‘उदीक्षमाणः’ ‘देवजनेभ्यः’ देवगणानु-
 दिश्य “वसुवन एधि (म. ब्रा. ২, ৬, ৬)” — ‘इति’ मन्त्र
 पठेत्। ततः ‘तिर्यङ्’ गृहगमनाय पश्चिमाभिमुखो दक्षि-
 णाभिमुखो वा भवितुं तिरस्चीनः सन्, ‘अर्वाङ्’ अथ: ‘अवेक्ष-
 माणः’ ‘इतरजनेभ्यः’ देवातिरिक्तप्राणिगणानुदिश्य त मंत्र
 मन्त्रं पठेत्। ततः ‘अनवेक्षमाणः’ पश्चादवसीकन मज्জत्वेव
 ‘प्रत्येत्थ’ स्वावासं ‘उपेतैः’ तदानीं तत्प्रोपखिंतैः ‘अमात्यैः’
 वन्धुवर्गैः ‘सह’ ‘अद्यतान्’ होमावशिष्टान् ‘प्राश्नीयात्’
 भुञ्जीत। २—४

পরে বাড়িতে ফিরিবার জন্য গমনারম্ভ করিয়া পশ্চিমদেহে
 কোন একস্থানে উর্দ্ধাভিমুখ হইয়া দেবগণের উদ্দেশে
 “বসুवन এধি (ম. ব্রা. ২, ৬, ৬)” — এই মন্ত্র পাঠ করিবে।
 তৎপরে পুনশ্চ পশ্চির্গাভিমুখ বা দক্ষিণাভিমুখ অর্থাৎ
 গৃহাভিমুখ হইতে হইলেই বাঁকিতেই হইবে, সেই বাঁকিয়ায়
 সময়েই প্রাণোদ্যেগে তাঁকাইয়া অন্যান্য প্রাণিগণের উদ্দেশে
 পুনশ্চ এই মন্ত্রই পাঠ করিবে। অনন্তর পশ্চাদ্ভ্রষ্ট না করিয়া
 স্থানে প্রত্যাগত হইয়াই সে সময়ে সে স্থানে যে সমস্ত
 আত্মীয়গণ উপস্থিত থাকিবে, তাহাদের সহিত হোমাবশিষ্ট
 অন্নতণ্ডুলি ভক্ষণ করিবে। ২—৪

स्वस्त्ययनम् । ५

उत्तेन श्रवणायहायशौशेबाक्षतवलि कर्मणा 'स्वस्त्ययनं'
फलं भवेत्, तथाच स्वस्त्ययनकाम एवास्याधिकारी । ५

कथित श्रवणां ७ आश्रयश्रवणी कर्मवृत्तेन अवशिष्टे अकृतवलि
कर्त्तव्यं फल—श्रवणायन, अतएव याहारा विनैव श्रवणायन
वाक्षा करिदे, ताशदेरहे हेहा कर्तव्य । ५

—

अथ प्रसादकामकर्म ।—

वशङ्कमौ शङ्कश्चेति पृथगाहुती ब्रीहियवहोमौ
प्रयुञ्जीत यस्यात्मनि प्रसाद मिच्छेत्तस्मै नित्य-
प्रयोगः । ६, ७

'यस्य' जनस्य 'आत्मनि' स्वे प्रसादम् 'इच्छेत्', 'तस्मै'
तदुद्देशतः "वशङ्कमौ (म० ब्रा० २, ६, ७)"—"शङ्कश्च (म० ब्रा०
२, ६, ८)"—'इति' आभ्यां मन्त्राभ्यां 'ब्रीहियवहोमौ' ब्रीहियव-
द्रव्यकहोमौ 'पृथगाहुती' विभिन्नद्रव्यहवनौ 'प्रयुञ्जीत' कुर्वीत ।
पृथगाहुतीत्युक्त्वा वशङ्कमाविति मन्त्रेण ब्रीहियवहोमः, शङ्कश्चेति
मन्त्रेण च ववहोम इति । 'नित्यप्रयोगः' तत्प्रसादसाधनपर्यन्त-
महरह एवैषः प्रयोगः कर्त्तव्य इति । ६, ७

ये कोन व्यक्तिन निजप्रति असमता हेहा करिदे, तेहे
उद्देशे "वशङ्कमौ (म० ब्रा० २, ७, १)" मन्त्रे ब्रीहियवहोम एव

“শঙ্খ (মং জাঃ ২.৬, ৮)”—এই মন্ত্রে, যবহোম করিবে ।
যাবৎ কাল উদ্দেশ্য সিদ্ধ না হইবে, তাবৎ প্রতিদিন এ
অগ্নোগ অশুষ্ঠেয় । ৬, ৭

অথ শঙ্খযতনোমঃ । —

एकाक्षर्याया मर्षमासत्रते द्वे कर्मणौ । ৮

‘एकाक्षर्याয়াম্’ “আকুর্তী দেবতা মনসা (মং জাঃ ২, ৬, ৮)”—ইত্যস্যা অধি ‘দ্বি কর্মণৌ’ অনুপদবাক্যমাশে বিধিতে, তে
ষ দ্বি এব ‘মর্ষমাসত্রতে’ বেদিতব্যে । ৮

“আকুতিঃ দেবীঃ (মং জাঃ ২, ৬, ৯)”—এই ঋকৃটীকে
একাকরী কহে । এই একাকরী ঋকৃ বিষয়ে যে দুইটি কর্ম
বলিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, সেই দুইটীই ‘অর্কমাগত্রত’ জানিতে
হইবে# । ৮

তন্ম প্রথমং কর্ম শঙ্খযতনং নাম, তন্ম কামনাভ্যমীদাত
দ্বিবিধম্, তদ্ দ্বিবিধ মৌপদিশতি । —

पौर्णमास्याः परावौ खदिरशङ्खयतं जुहुयादायुष्काम
आयसान् बधकामः । ৯, ১০

* যদিও এই মন্ত্রের ব্যবহার-ভেদে চারিটি কামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে গরৎ
হুলত ‘শঙ্খযতনং হোম’ ও ‘খদিরহোম’ এই দুইটীই কর্ম নথ্যায় ।

লক্ষ অপরক্ষ বা 'আয়ুষ্কামঃ' পুরুষঃ 'অদ্বৈতব্রহ্মসং-
স্কারিণামা' যজুনা কীলকানাং যতং শুভ্রবাত্ ; লক্ষ্য অপরক্ষ বা
বধকামসেতু 'আয়ুসান্' সৌহৃদবিক্রান্তান্ যজুন্ যতং শুভ্রবাত্-
দ্বিতী । কদেত্যুচ্যতে,—'পৌর্ণমাस्या রাশৌ' ইতি । ৮,১০

নিজের বা অপরের আয়ুর্ভুক্তি কামনা থাকিলে খদির
কাষ্ঠের একশত খুঁটি হোম করিবে এবং নিজের বা অপরের
আয়ুর্ভুক্তি কামনা থাকিলে লৌহের কীলক একশত হোম
করিবে ; এ দুইটাই পুর্নিবার ব্রাহ্মে কৃত হইবে এবং এত-
দুভয়েই ঐ একাক্ষরী মন্ত্র ব্যবহৃত হইবে । ইহাই 'শকুণত
হোম' নামক প্রথম কর্ম ; ইহা অর্দ্ধমানব্রত । ৯,১০

অথ স্পষ্টিকহোমঃ ।—

অথাপরম্ । ১১

যজুস্ 'ই কর্মণী'—ইতি, তন্ম নবমদর্শনমুত্তরাভ্যাং দ্বিবিধ
যজুসংহতং যজুস্ ; 'অথ' ক্রমঃপ্রাপ্তম্ 'অপরম্' দ্বিতীয়ং কর্ম
স্পষ্টিকহোমঃ মিদ্ সুপদিষ্যতে । অপিচাশ্বাপি ত্রিবিধ
মসি । ১১

পূর্বেই (অষ্টম সূত্রে) বলা হইয়াছে একাক্ষরী স্বাক্ষ
দুইটি কর্ম সম্পন্ন হইবে, তদ্ব্যতীত ইতিপূর্বে দ্বিবিধ 'শকুণত

হোম' কর্ম বলা হইয়াছে যেতঃ পর 'হুতিন হোম' আনক
বিভিন্ন কর্ম উপনিষে হইতেছে ; ইহাও বিবিধ । ১১

প্রাঙ্ বোদ্ধ্ বা যামান্নিষ্কাম্য চতুষ্পথে পর্বতে
বারম্বৈঃ স্মৃষ্টিভ্যং প্রতাপ্যাপোছাঙ্গারান্ মন্ম মন-
সানুদ্রুত্ব সর্পিরাশ্মিন জুহুয়াৎ । ১২

'যামাত্' স্ববাসস্থানাৎ 'প্রাঙ্' পূর্বাভিমুখঃ, 'বোদ্ধ্ বা'
অথবা উত্তরাভিমুখঃ 'নিষ্কাম্য' নির্গতৌ ভূত্বা, 'চতুষ্পথে পর্বতে
বা' উপস্থিতঃ সন্, 'বারম্বৈঃ' গোময়ৈঃ 'স্মৃষ্টিভ্যং' সৌহৃদ্যার্থ
'প্রতাপ্য' প্রতপ্তং কৃৎবা, 'অঙ্গারান্' গোময়কৃতান্ স্মৃষ্টিভ্যামুদ্রুত্বান্
'অপোছা' দূরীকৃত্ব, 'মন্ম' প্রকৃত মেকাঙ্গরীণামকং 'মনসা'
'অনুদ্রুত্ব' দ্রুত পঠিত্বা তত্রৈব প্রতপ্তে স্মৃষ্টিভ্যে 'আশ্মিন' সমুচ্চিন
'সর্পিঃ' দ্রুত জুহুয়াৎ । ১২

বাসস্থানের পূর্বে বা উত্তরে গিয়া কোন এক চতুষ্পথে
বা পর্বত পৃষ্ঠে, স্মৃষ্টিভ্যে দ্বারা একখানি হুতিন (তাওত্রা)
ভালরূপে তপ্ত করিয়া, সেই অঙ্গারগুলি সরাইয়া, এই একা-
ঙ্গরী মল্লটি মনে মনে শীঘ্র পাঠ করত, স্বীয়মুখে দ্রুত লইয়া,
তদ্বারা হোম করিবে । ১২

জ্বলন্তাং দ্বাদশযামাঃ ধূমে ত্রাবরাঙ্গাং অমৌষ-
কর্মেত্বাচরন্তি । ১৩—১৪

तादृशे होमि इति 'ज्वलन्ता' शिखायां यजमानस्य 'होम्य
ग्रामाः' सन्धाः भवेयुः, प्रज्वलनाभावेन 'धूमे' इति 'प्रज्वलन्ताः'
अवराधयन्तोऽन्यूनवचनः 'अतो न्यूनतोऽपि नवो ग्रामाः
भवेयुः, ज्वालाधूमयोः अस्यत्वबहुत्वाभ्यां सञ्ज्वग्राममङ्गानां
मस्यत्वबहुत्वे । एवञ्चेतत् सर्वथाप्यनिष्कल मिति 'अमोघं कर्म'—
'इति' नाम 'आचक्षते' इति । *तदेतत् 'स्वष्टिसहोम'—नाम
एकाचर्या द्वितीयं कर्म । १३—१५

ऐ आहुति प्रदत्त इहेनेह यदि मग् करिग्र। इनिग्र। ऊँ,
ताहाइहेने अनूर्थातार दादश ग्राम नात्त इहेने । यदि
किङ्कमाज्ज ज्ञाना ना ह्य अत्रात्त धूम देखा देग्र, तथापि नान
कल्ले । तिनथानि ग्राम ७ नात्त इहेने (सर्वथा निष्फल इहेनेह
ना) ; एहे जन्यहे हेहाके वृक्षगण 'अमोघ कर्म' बलेन ।
हेहाहे 'शुशिलहोम' नामक द्वितीय कर्म ; हेहा ७ अर्कमाग-
ज्जत्त । १७—१८

स्वष्टिसहोमस्यैव प्रकारान्तरेण फलान्तरजनकत्वं सूचते ।—

वृत्ताविच्छित्तिकामो हरितगोमयान् सायं प्रात-
र्जुह्यात् । १६

यजमानः यदि 'वृत्ताविच्छित्तिकामः' इतिर्जीवनोपायः
तस्य विच्छेदो न स्यात् इत्येकहोमः स्यात्, तर्हि तत्रैव आरम्भ-
गोमयैः प्रतप्तं स्वष्टिले सूर्यिर्होमविनिमयतः 'हरितगोमयान्'

जीविकहोमोमद्यान् तेनैव चाग्नेनैव 'सावं प्रातः' 'जुहुयात्'
इति समाप्त मेकाग्रदीक्षत्वम् । १६

यज्ञमान यदि निज जीविकार विच्छेद कामना करेन,
ताहा हहेले बिलघुटेर द्वारा एतथु सेहे नृधिले हृत,
होम ना करिग्रा गाय२ ७ एतःकाले नदो। गोंबर गृधेर,
द्वारा होम करिवे। एकाग्रो मन्त्रे कर्तव्य कर्मव्य
समाप्त । १७

अथ पण्यहोमः —

त्रिरात्रोपोषितः पण्यहोमं जुहुयादिद महमिमं
विश्वकर्माण मिति वाससस्तनून् गोर्वालानेव मितरेभ्यः
पण्येभ्यः । १७—२०

काव्येषु कर्मसु त्रिरात्राभोजनं विहितम् (३४६० ८ सू०),
पण्यहोमोऽपि काव्यं कर्म, अत्रापि तत् प्रातः मिति विशेषं
विधत्ते ;—'त्रिरात्रोपोषितः' उपवाससु अन्नभोजनं न त्वभो-
जन मितुक्तं पुरस्तात् (४७, ५१ सू० १६—२६, १—८ सू०) ।
'पण्यहोमं' पण्यं विश्वकर्मा, तस्यै होमः पण्यहोमस्तम् । "इदं
महमिमं विश्वकर्माणम् (म० ब्रा० २, ५, १०)"—'इति' मन्त्रेण
'जुहुयात्' । मिं जुहुयादिति होमद्रव्यं विधत्ते ;—'वाससः'
वासः पण्यं चेत् तस्य 'तनून्' दमासूनाणि जुहुयात् । गोः पण्यं

চেত, তস্য 'গোঃ' 'বালান্' পুচ্ছসীমানি জুহুয়াৎ । 'হতদেহ্যঃ' অজাবিকাদিভ্যঃ পথ্যেভ্যোঽপি 'এবম্' যব হতদেহ্য সীমাভিক্ত্য চুহুত্ব জুহুয়াদিত্যেব । ১৩—২০

যে কোন বস্তুর ব্যবসায় আরম্ভ করিবে, তাহার উন্নতি কামনা থাকিলে ত্রিরাত্রি উপবাস করিয়া* সেই সেই দ্রব্যের একাংশ লইয়া, যথা—বস্ত্রব্যবসায়ের প্রবৃত্ত হইলে দশীর কতকগুলি সূত্র গোব্যবসায়ের প্রবৃত্ত হইলে গাভীর পুচ্ছের কতকগুলি লোম ইত্যাদি “ইদমহমিষং (মং ত্রাং ২, ৬, ১০)” —এই মন্ত্রে হোম করিবে । ১৭—২০

অথ যশস্কামসহায়কামযোঃ যজনীয়প্রয়োগী ।—

পূৰ্ণহোমো যজনীয়প্রয়োগ ইন্দ্রামবদাদিতি চ
যশস্কামঃ পূৰ্ব্বাৎসহায়কাম উত্তরাম্ । ২১, ২২ ॥৮॥

‘পূৰ্ণহোমঃ’ “পূৰ্ণহোমং যশসে জুহোমি (মং ত্রাং ২, ৬, ১১)”
—ইতি হোমঃ “ইন্দ্রাঃ মবদাত্ (মং ত্রাং ২, ৬, ১২)” —“ইতি”
মন্ত্ৰেণ ‘চ’ হোমঃ ‘যজনীয়প্রয়োগঃ’ (২৪৩৫০ ১২সূ.) বোধ্যঃ ।

* কাম্য কর্ত্তব্য অতোজ্ঞান ব্যবস্থা আছে ৩৪৬ পৃং ১ সূত্র দেখ। পণ্যাদিহীন কর্ত্তব্য কাম্য কর্ত্তব্য ; তদনুসারে এখানেও অতোজ্ঞান প্রাপ্ত হইল, তদ্বিবারণের জন্যই উপবাস বিধি হইল ; উপবাস শেষে অন্নতোজ্ঞান ৪৭ পৃং ১৩—২০ সূত্র, ৫১ পৃং ১—২ সূত্র এবং ৩৪৭ পৃং ১২ সূত্রের সীমানা দেখ।

तत्र च 'यमकामः' चेत् 'पूर्वाम्'. नचम् प्रवृत्तीत्, 'सहाय-
कामः' चेत् 'उत्तराम्' नचम् प्रवृत्तीतेति । २१, २२ । ८ ।

इति सामवेदीये गीर्णिकमन्त्रसूत्रे चतुर्थप्रपाठकेऽष्टमखण्डस्य
सामन्त्रमिदं व्याख्यानं समाप्तम् । ४ । ८ ।

पूर्णहोमः यशमे जुहोमि (म० त्रा० २, ५, ११)"—एहै
मन्त्रे कृत होम एव "हेत्वा मवदा९ (म० त्रा० २, ७, १२)"—एहै
मन्त्रे कृत होम ; ए उभय होमई यज्ञनीय अग्रोऽग्नौ, तन्नाथे
यश कामना थाकिले अथम मन्त्राणि अयुक्त हईवे. एवम्. महान्न
कामना थाकिले शेष मन्त्राणि वाच्यत हईवे । २१, २२ ॥ ८ ॥

इति चतुर्थ अध्यायस्य अष्टम खण्डस्य अनुवाद समाप्तः । ८ ॥

अथ पुरुषाधिपत्यकामकर्म ।—

पुरुषाधिपत्यकामोऽष्टरात्र मभुक्कौदुम्बरान्स्त्रुव-
चमसेभानुपकल्पयित्वा प्राङ् वोदङ् वा ग्रामान्नि-
ष्क्रम्य चतुष्पथेऽग्निमुपसमाधायाज्यमादित्यमभि-
मुखो जुहुयादन्नं वा एकच्छन्दस्य एशीर्वा एषेति
च । १, २

পুৰুষাণাং স্ত্রীমহিলাণাং সাধারণানাং যানিকেষাম্, আশ্রিতানাং
যদি কাময়েত, তর্হি তেন অষ্টরাজ মমীজ্ঞাং কর্তব্যম্, তন্মৈব
চাষ্টরাজে 'শ্রীদুস্মরান্', স্রুবাঙ্গী প্রকাশ্য তদষ্টরাজান্নো তান্
স্রুবাঙ্গীন্ গৃহীত্বা 'প্রাক্ ভদ্রক্ বা শ্রামাত্ নিশ্চয়ম্' যং কচ্চি
'দপি চতুর্থ্যং প্রাপ্য তন্মৈব 'অম্মিম্ উপসমাধায়' 'শ্রাদ্ধম্'
'সুখম্' 'অমিসুখঃ' সন্ "অন্নং বা একাশ্বন্দস্যম্ (ম. ব্রা.
২, ৬, ১২)" — ইতি মন্ত্রেণ 'শ্রাদ্ধম্' জুহুয়াৎ। ততঃ "শ্রীর্বা
এষা (ম. ব্রা. ২, ৬, ১৪)" — ইতি মন্ত্রেণ 'শ্র' পুনরপি
শ্রাদ্ধম্ মৈব জুহুয়াদিতি। ১, ২

যে কেহ পুরুষাধিপত্য* কামনা করিবে, সে ব্যক্তি অষ্ট-
রাজ† অভোজন করিয়া ইতিমধ্যেই উচ্চৈশ্বর্য কাক্ষণ করিবে,
চন্দ্র ও ইন্দ্র সংগ্রহ করিয়া, তৎসমস্ত মন্ত্রে লইয়া আশ্রিত
পুত্রের বা উত্তরে নির্গত হইয়া কোন এক চতুর্থাংশে অগ্নি-
স্থাপনা করণানন্তর "অন্নং বা (ম. ব্রা. ২, ৬, ১৩)" — এই মন্ত্রে
স্বতাহতি প্রদান করিবে এবং তদব্যবহিতেই "শ্রীর্বাএষা
(ম. ব্রা. ২, ৬, ১৪)" — এই মন্ত্রে দ্বিতীয় স্বতাহতিও প্রদান
করিবে। ১, ২

● অর্থাৎ সৈন্যপতা প্রভৃতি উচ্চপদ আশ্রিত হইবে। থাকিলে অর্থবা বহু
লোকে মান্য করুক, এরূপ অভিলাষ হইলে।

† সামান্যত কাম্য কর্ত্তে ত্রিরাজ অভোজন ব্যবস্থা আছে (৩৩৬ পৃ. ৯২তম
পেজ), এই অন্য এখানে বিশেষরূপ অষ্টরাজ বলা হইল।

অন্নস্য ঘৃত মেবেতি গ্রামে তৃতীয়াং গোষ্ঠে পশু-
কামো বিদ্যমানো বীবরম্ । ৩—৫

ততঃ ‘গ্রামে’ প্রত্যয়ত্ব “অন্নস্য ঘৃত মেব (ম. ব্রা. ২, ৬, ১৫)” — ‘ইতি’ মন্ত্যে ‘তৃতীয়াং’ আহুতিং জুহুয়াৎ শাস্ত্র-
স্বৈব । স চ পুরুষাধিপত্যকামঃ পুরুষঃ যদি ‘পশুকামঃ’ অপি
তর্হি গ্রামে হোতব্যং তা মাহুতিং ‘গোষ্ঠে’ एव জুহুয়াৎ । তত্রাপি
তদ গোষ্ঠং ‘বিদ্যমানম্’ গৃহীত্ব চেৎ, তত্র ‘বিদ্যমানো’ গোষ্ঠে
‘বীবর’ লৌহচূর্ণং জুহুয়াৎ শাস্ত্র মिति । ৩—৫

অনন্তর গ্রামে প্রত্যগত নহেই। “অন্নস্য ঘৃত মেব
(ম. ব্রা. ২, ৬, ১৫)” — এই মন্ত্রে তৃতীয় আহুতি প্রদান করিবে ।
সেই পুরুষাধিপত্যকাম পুরুষের যদি অননুষ্ঠিত পশু-
কামনাও থাকে, তাহা হইতে সেই তৃতীয় আহুতিটি গোষ্ঠে
অনুষ্ঠেয় । এবং ঐ গোষ্ঠ যদি আর্জ্জু হইয়া, তাহা হইলে
তৎস্থানে সেই তৃতীয় আহুতিটি স্বতের না হইয়া লৌহচূর্ণের
হইবে অর্থাৎ স্বত হোম না করিয়া তৎপরিবর্তে লৌহচূর্ণ
হোম করিবে । ৩—৫

প্রতিমধ্যেধ্বনি বসুদশানাং যন্তীন্ বধীতৌপেত্য
বসনবতঃ স্বাশাকারান্ভাভিঃ সহায়ানাঞ্চ স্বস্তা-
য়নম্ । ৬, ৩

‘অধ্বনি’ মার্গে ‘প্রতিভগ্নে’ ভয়হীনো উপস্থিতঃ ‘বহনবতঃ’
সহচারিণী পান্যজনান্ ‘উপেত্য’ তৎসমীপং গৃহ্য ‘স্বাহাকা-
রান্’ তাভিরেব “অন্নং বা (মং ব্রাং ২, ৬, ১২—১৫)” —
ইত্যাদিষ্টিস্টিচিঃ ঋগ্ভিঃ ‘বসুদেয়ানাং প্রতীক্ণ’ ‘বধীত’ । এতেন
কর্মণা ‘সহায়ানাং’ সহচারিণা মপি পথিকানাং ‘স্বস্ত্রয়নং’
ভবেত্, কিস্মিনঃ ভয়প্রাপ্তকালস্য তস্মৈতি । ৬, ৩

পথি মধ্যে হঠাৎ কোন ভয়-হেতু উপস্থিত হইলে ঋতি
নহকারী পাশ্চাত্যের মগোপস্থ হইয়া পূর্বোক্ত “অন্নং বা (মং
ব্রাং ২, ৬, ১৩—১৫)” — এই মন্ত্রত্রয় স্বাহাকারান্তে জপ করত
বসনের দশামূলগুলি বন্ধন করিবে । ইহাতে সে ভয়-প্রাপ্ত
ব্যক্তির ভয় ত দূর হইবেই, তৎসহকারী পথিকদেরও মঙ্গল
হইবে । ৬, ৭

— —

অথ আচিতসহস্রকামকর্ম ।—

আচিতসহস্রকামোঽচ্যুতসত্ত্বাচ্ছুতিসহস্রং জুহুয়াৎ । ৮

তাভিস্টিচিঃ ঋগ্ভিঃ স্বাহাকারান্ তাভিরেব, একোক্তা-
তিষ্ঠীতস্মৈতি চ । ৮

যে কেহ সহস্র আচিত * কামনা করিবে, সে ব্যক্তি উক্ত
মন্ত্রত্রয়েই অক্ষত-সত্ত্বের এক সহস্র স্ফুটি প্রদান করিবে । ৮

* ইতিপূর্বে ৩ষ্ঠ ৭৫৩ ১৩শ সূত্রে আচিতশতকামের উল্লেখ আছে ।

অথ পশুকামকর্ম ।—

পশুকামো বৎসমিথুনযো: পুরীষাহুতিসহস্রং জুহুয়াৎ । ৫

পশুন গবাদীন্ কামযতে য: পুরীষ:, স: 'বৎসমিথুনযো:
পুরীষাহুতিসহস্রং জুহুয়াৎ' স্বাহাকারান্তাভিস্তাভিস্তিস্থি-
তৈবর্গমিরিতি । ৫

যে কেহ গোপ্রভৃতি বৃহৎ পশু কামনা করিবে, সে ব্যক্তি
জুহেটি বাছুরের গোবর শুক করাইয়া, উক্ত মন্ত্রত্রয়
পাঠক্ৰমে, তৎ সমস্তে একমহত্ব আহুতি প্রদান করিবে । ৯

অথ দ্বুদ্রপশুকামকর্ম ।—

অবিমিথুনযো: দ্বুদ্রপশুকাম: । ১০

অবিমিথুনযো: শুক্লৈ: পুরীষৈরিতি, তাভিস্তিস্থিভি: স্বাহা-
কারান্তাভিরিতি চ । ১০

যে কেহ মেসাদি ক্ষুদ্র পশু কামনা করিবে, সে ব্যক্তি
জুহেটি মেসার পুরীষ শুক করাইয়া, উক্ত মন্ত্রত্রয় পাঠক্ৰমে
তৎ সমস্তে একমহত্ব আহুতি প্রদান করিবে । ১০

অথ বৃহত্যাভিষ্টিতিকামকর্ম ।—

বৃহত্যাভিষ্টিতিকাম: কাম্বুকান্ সার্যং প্রাতর্জুহুয়াৎ
দ্বুধে স্বাহা শুত্ৰিপাসাভ্যাপ্সাহেতি । ১১

‘કન્નૂકાન્’ તુમાન્ ; પ્રતીકરણકલ્પમાનિતિ દ્રોણાન્ત-
રમ્ । અન્યદ્ વ્યાજ્ઞાત મિવૈવ । ૧૧

યે કેહ નિદ્રા જીવિકાંત અવિદ્ધેદ કામના કરિવે, તે
વાક્તિ, અતિદિન માગ્ ૨ ઓ પ્રાતઃ કાલે, “ક્રુધે ચાહા (મ.
બ્રા. ૨, ૭, ૧૭ ; ૧૧)”—એ મુદ્રા કતકગુણિ તુલ્ય હોમ
કરિવે । ૧૧

—

અથ વિષદોષનાશકામકર્મ ।—

મા ભૈષીર્ન મરિધ્યસીતિ વિષવતા દષ્ટ મન્નિર-
મ્યુચન્ જપેત્ । ૧૨

‘વિષવતા’ સર્પેણ, ‘દષ્ટિકા’દિના વા ‘દષ્ટ’ સ્થાનમ્ ‘મન્નિરઃ
અમ્યુચન્’ ‘મા ભૈષીર્ન (મ. બ્રા. ૨, ૬, ૧૮)”—इति मन्त्रं
જપેત્ । ૧૨

વિષધર મર્પાદિ દર્શન કરિલે, તેમજ નક્ષત્ર જ્ઞાન ધૂરેણા
“મા ભૈષીર્ન” (મ. બ્રા. ૨, ૭, ૧૮)—એ મુદ્રા જપ કરિવે ।
દેહાંતે મકલ અકાર વિષ-દોષ નષ્ટ હશેવે । ૧૨

—

અથ સ્નાતકસ્વસ્ત્રાયનકર્મ ।—

તુરગોપાયેતિ સ્નાતકઃ સંવેશનવેલાયાં વૈશાં
દણ્ડ મુપનિદધીત સ્વસ્ત્રાયનાર્થમ્ । ૧૩

‘આતકાઃ’ હતસમાવર્તનો દ્વિતીયાશ્રમાય ઉચ્ચુક્તઃ ‘સંવે-
યનવેલાયાં’ યયનસમવે ‘સસ્યપ્રનાર્ત્તમ્’ “તુલ્યોપાય (મ.
બ્રા. ૨, ૬, ૧૯)” — “इति मन्त्रेण ‘वैषत्वं दण्डं’ वंशयष्टिम् ‘उप’
समीपे सस्यैव ‘निदधीत’ स्थापयौत । ૧૨

આતકગણ # , નિહ નિહ ચલ્યાગ્નનાર્થ, અગ્નિકાને “હૂત્ર-
ગોપાગ્ન (મ. બ્રા. ૨, ૭, ૧૯)” — “एहे मन्त्रे एकगाहि वंशयष्टि
निकटे प्राथिवे । ૧૭

અથ ક્રિમિનાંશકામકર્મ ।—

હતસ્તે અત્રિણા ક્રિમિરિતિ ક્રિમિમન્તાં દેશ મન્નિ-
રમ્યુઘ્નન્ જપેત્ । ૧૪

‘ક્રિમિમન્તાં દેશમ્’ વ્રણાદિક મધુષદ્રાદિકણ ‘અન્નિઃ અમ્યુ-
ઘ્નન્’ “હતસ્તે અત્રિણા ક્રિમિઃ (મ. બ્રા. ૨, ૭, ૧—૪)” —
‘इति’ चतुर्द्वचं सूक्तं, ‘जपेत्’ । एतेनैव क्रिमिनाशो भवे-
दिति । ૧૪

● જનાવર્તન નંકાત્રેણ ગત્ર હરેકે ગૃહચાલયેણ પૂર્વગર્શાજ આજન-
નકિંકરે, એહ આજનમન્નિ-મનશિલ હિજનનકરે ‘આતક’ કદરે । એહ આતક
તિન ઇકાગ્ર ॥ ૭૫૦૫૬૫૦ ૨૧, ૨૨ ૭ ૨૭ ગુરુ દેવ ।

যে কোন স্থানে ক্রিমি জন্মাইবে, সেইস্থানে জল দিয়া ধুইয়া “হতন্তে (মংত্রাঃ ২, ৭, ৭, — ৪)” — এই চারিটি মন্ত্র জপ করিবে ; ইহাতেই কি উদ্ভব হয়গত, কি ত্রণাদিতে জাত, সমস্ত ক্রিমিই বিনষ্ট হইবে । ১৪

পশুনাশ্চৈবিকীর্ষেদপরাঙ্কে সীতালোষ্ট্র মাঙ্কত্ব
বৈহায়সী নিদধ্যাত্তস্য পূর্বাঙ্কে পাংশুভিঃ পরিকি-
রন্ জপেত্ । ১৫ ॥ ৫ ॥

তদেব ক্রিমিনাশনং ‘পশুনাং’ গৃহপালিতানাং গবাদীনাং
‘বিকীর্ষেত্ চেত্’, তর্হি ‘অপরাঙ্কে’ কালে ‘সীতালোষ্ট্র’ সান্ন-
লোত্ৰ্য’ লৌষ্ট্রম্ ‘মাঙ্কত্ব’ ‘বৈহায়সী’ দিশাং ‘নিদধ্যাত্’ অনাবৃত্তে
জর্মে স্থাপয়েদিতি যাবত্ । ততো রাত্রিপ্রभाতে ‘পূর্বাঙ্কে’ एव কালে
‘তস্য’ লৌষ্ট্রস্য ‘পাংশুভিঃ’ রজোভিঃ পশোঃ ক্রিমিমন্ত্ প্রদেশম্
‘পরিকিরন্’ ত মেব সূক্তং ‘জপেত্’ । एतेनৈव পশুনাং ক্রিমিনাশো
भवेदिति । ১৫ ॥ ৫ ॥

इति सामवेदीये गोभिलगृह्यसूत्रे चतुर्थप्रपाठके ऋषभस्य
खण्डस्य सामश्रमिकृतं व्याख्यानं समाप्तम् । ४ ॥ ५ ॥

পশুদের ক্রিমি নাশ করা অভিপ্রেত হইলে, যে কোন
দ্রব অপরান্নে, লাজলের কর্শনে উত্তিত, একটি মাটির
ঢেলা লইয়া আগিয়া অনাবৃত্তস্থলে উল্টে উহা বুলাইয়া

রাখিবে, তৎপর দিবস এতে এ টেনাটি শুড়াইয়া, সেই ধূলিগুলি ক্রিমিশূলে ছড়াইতে ছড়াইতে এ চারিটি মন্ত্র জপ করিবে। ইহাতেই গব্বাদি পশুর সর্বপ্রকার ক্রিমি নাশ হইবে। ১৫ ॥ ৯ ॥

ইতি চতুর্থ অধ্যায়ের নবম খণ্ডের অনুবাদ সমাপ্ত। ৪ ॥ ৯ ॥

অঘর্হণীয়মযোগা:।—

- অর্হণীয়গণ * গৃহাগত হইলে, যেরূপে তাঁহাদের অর্হণা করা করিতে হয়, তাহাই এ প্রকরণে বলা যাইবে।

তত, উপস্থানবিধি:।—

উত্তরতো গাং বহ্মোপতিষ্ঠিরন্নর্হণা পুত্রবাসসেতি। ১

আচার্যাদির্না যজ্ঞা মন্যতমস্য অর্হণীয়স্য 'উত্তরত:' 'গাং বহ্মা' "অর্হণা পুত্রবাসসা (ম. ব্রা. ২, ৮, ১)"—'ইতি' মন্ত্র পঠন, ত মর্হণীয়ম্ 'উপতিষ্ঠেরন'। ১

আচার্য্য প্রভৃতি অর্হণীয় ব্যক্তিগণ উত্তরে একটি গাভী বন্ধন করিয়া "অর্হণা পুত্রবাসসা (ম. ব্রা. ২, ৮, ১)"—এই মন্ত্রে সেই অর্হণীয়ের উপস্থিতির অনুমোদন করিবে।

* চতুর্বিংশ মন্ত্রে বক্ষ্যমাণ আচার্য্য প্রভৃতি হ্রস্বজনা।

১ অর্হণীয় অর্ধাৎ অর্হণীয়, পুত্রবাসসা এবং অর্হণা অর্ধাৎ অর্হণা, পুত্র

તતઃ —

इदं महं मिमां पद्यां विराज मन्नाद्यायाधि-
तिष्ठामोति प्रतितिष्ठमानो जपेद्यन्नै न महयिष्यन्तः
स्युर्यदा वार्हयेयुः । २

‘યન્’ સ્થાને ‘એનમ્’ અર્હણીયમ્ ‘અર્હયિષ્યન્તઃ’ શિષ્યાદયઃ
‘સ્યુઃ’, ‘યદા વા’ યક્ષિંચ કાલે તે ‘અર્હયેયુઃ’ પૂજયેયુઃ, તત્રૈવ
સ્થાને, તદૈવ કાલે, સઃ અર્હણીયઃ આચાર્યાદીના મન્યતમઃ
‘પ્રતિતિષ્ઠમાનઃ’ ‘દણ્ડાયમાનઃ’ “इदं महं मिमां पद्यां विराज
मन्नाद्यायाधितिष्ठामि (म० ब्रा० २, ८, २)” — ‘इति’ મન્ન
‘જપેત્’ । ૨

યે જ્ઞાને એ અર્હણીયકે અર્હણ કરિતે જિવ્યાદિત્રા
હેજ્ઞા કરિતે, એવં યે મન્નએ અર્હણ કરા મજ્જવ, તેજે જ્ઞાનેજે
એવં તેજે મન્નએજે, અર્હણ વાક્તિ નાંડાજેજા “इतं महं मिमं
(म० ब्रा० २, ८, २)” — એજે મજ્જતિ પાઠ કરિતે । ૨

विष्टरादीनां पद्यानां त्रिस्त्रिंशदनीयता माह ; —

विष्टरपाद्याध्याचमनीयमधुपर्कानेकैकशस्त्रिस्त्रिं-
दयेरन् । ३

વિષ્ટરાદીન્ પદ્ય ‘એકૈકશ.’ ત્ર્યેકં ‘ત્રિઃ ત્રિઃ’ ઉચાર્ય
‘વેદયેરન્’ નિવેદયેરન્, અર્હયિતાર ઇતિ શ્રેયઃ । ૩

বিক্রেত, পাশা, অর্থা, আচক্ষণীয় ও মধুপক ;—এই
পাঁচটিই এক একটি করিয়া তিন, তিন বার নিবেদন
করিতে ৯। ৩

বিষ্টরপদ্যবিধি:।—

যা অশোধীরিত্যুদস্বং বিষ্টর মাস্তীর্থাধ্যুপবি-
শেত্। ৪

অর্হণীযো জন: বিষ্টরং প্রাপ্য “যা অশোধী: (ম. ব্রা. ২,
৮, ২; ৪)” — ‘ইতি’ হৃৎ সূত্রং পঠন্, তং বিষ্টরম্ ‘উদস্বম্’
উত্তরাশ্রমং জ্ঞাত্বা আসনে ‘মাস্তীর্য়’ পাতয়িত্বা, ‘অধি’ তদুপরি
‘উপবিশেত্’ (আসনে ইতি তু মল্লসিদ্ধাদ্ ভাষ্যতে) । ৪ .

অর্হণীয়া ব্যক্তি বিষ্টর পাইয়া, “যা ওষধী: (ম. ব্রা. ২,
৮, ৩)” — এই মন্ত্রব্রহ্ম পাঠ করত তাহা উত্তরাশ্রমভাবে আসনের
উপরি পাতিয়া তদুপরি উপবিষ্ট হইবে । ৪

দ্বী চেত্ পৃথগ্গম্ভ্যাম্ । ৫

‘দ্বী’ বিষ্টরী প্রাপ্তৌ চেত্, হাবিব তৌ ‘পৃথগ্গম্ভ্যাম্’ পূর্বসু-
শোক্তে যাত্মশোধীরিত্যুদস্বং সূত্রে স্মৃতাভ্যাম্ বিমিশ্রাভ্যাম্ ব্যবহার্যৌ । ৫

● এই পাঁচটির পশ্চিমে এবং তিনবার করিয়া নিবেদন-এখানে, বিবাহিত
অর্হণী ৩ তক্ষণী, অন্যান্য সকলেই অবগত আছেন ।

যদি অর্হগ্নিতা ছুইটী বিষ্ণু দিগ্গাধীক, তাহা হইলে, পূর্বোক্ত মন্ত্রদ্বয়ের এক একটী পাঠানুসারে যে ছুইটীই ব্যবহার করিবে । ৫

পাদযোরন্যম্ । ৬

তত্র একং বিষ্ণুরম্ আসনোপরি আস্তীর্থাধুপবিশিদিত্যু-
ক্তম্ ; ‘অন্যম্’ দ্বিতীয়ং তু ‘পাদযোঃ’ অথস্মাত্ আস্তীর্থাধু-
পবিশিদিত্যেব । ৬

একটি বিষ্ণুর আসনের উপরি পাতিবে বলা হইয়াছে ;
অপরটি পদদ্বয়ের নিম্নে পাতিবে । ৬

পাখ্যমহুযবিধিঃ ।—

যতো দেবীরিত্যপঃ প্রেচেত । ৭

অর্হযিষা পাখ্যায় দত্তাঃ ‘অপঃ’ “যতো দেবীঃ (মং
ব্রাং ২, ৮, ৫)”—‘ইতি’ মন্ত্রং পঠন্ ‘প্রেচেত’ অর্হযীষো জন
ইতি (পাখ্যাভিক্ষণত্বস্বা এব টীকায়াঃ পরিগৃহ্যে) । ৭

অর্হযিষ—কর্তৃক অর্হণীয় ব্যক্তিকে পান্য অর্থাৎ পাদ-
অক্ষানলার্থ জন অন্নত হইলে, উহা “যতো দেবী (মং ব্রাং
২, ৮, ৫)”—এই মন্ত্রে অর্হণীয় ব্যক্তি নিরীকণ করিবে । ৭

সব্ধং পাদং মন্বনেনিজ ইতি সব্ধং পাদং প্রচা-
লয়েৎ । ৮

“স্বয়ং” পাদে মবনেনিজে (ম. ব্রা. ২, ৮, ১) — ‘হতি’
পঠন্ অর্হণীয়ঃ স্বঃ ‘স্বয়ং’ বানং ‘পাদে’ প্রচ্যাসয়েত্ । ৮

অনন্তর মেই অর্হণীয় ব্যক্তি, মেই জনের কতকটা দিয়া
“সবাং পাদে মবনেনিজে (ম. ব্রা. ২, ৮, ৬)” — এই মন্ত্র
পাঠ করত স্বীয় বাম পাদে প্রক্ষালন করিবে । ৮

দক্ষিণ পাদে মবনেনিজে হতি দক্ষিণ পাদে প্রচ্য-
সয়েত্ । ৯

ততঃ “দক্ষিণ পাদে মবনেনিজে (ম. ব্রা. ২, ৮, ৩)” —
‘হতি’ মন্ত্র পঠন্ স অর্হণীয়ঃ ‘দক্ষিণ পাদে’ প্রচ্যাসয়েত্ । ৯

তাৎপর্য পরে “দক্ষিণ পাদে মবনেনিজে (ম. ব্রা. ২,
৮, ৭)” — এই মন্ত্র পাঠ করত স্বীয় দক্ষিণ পাদে প্রক্ষালন
করিবে । ৯

পূর্ব মন্য মপর মন্য মিতুমৌ শিষ্যেণ । ১০

‘শিষ্যে’ অবশিষ্টেণ পাত্যোদ্যেণ ‘ভমৌ’ পাদৌ স্বয়-
দ্বিবি একত্রীকৃত্য প্রচ্যাসয়েত্ ; তত্র চ “পূর্ব মন্য মপর মন্যম্
(ম. ব্রা. ২, ৮, ৮)” — হতি মন্ত্র প্রযোক্তব্যঃ । ১০

অবশিষ্টে জনে বাম ও দক্ষিণ উভয় পাদেই একত্র ধৌত
করিবে ; এই সময়ে “পূর্ব মন্য (ম. ব্রা. ২, ৮, ৮)” — এই
মন্ত্রটি পাঠ করিবে । ১০

অর্থ্যবহুবিধি: ।—

অন্নস্য-রাষ্ট্রিহসি সীত্বার্থ্য প্রতিপত্তীয়াত্ । ১১

“অন্নস্য রাষ্ট্রিহসি (ম. ব্রা. ২, ৮, ৮)” — ‘হসি’ মন্ত্ৰ পঠন্, স অর্হণীয়:; অর্হণিত্বা দত্তম্ ‘অর্থ্যম্’ প্রতিপত্তীয়াত্ ১১

অন্নস্য রাষ্ট্রিহসি (ম. ব্রা. ২, ৮, ৮)” — এই মন্ত্ৰ পাঠ করিয়া দেহে অর্হণীয় ব্যক্তি, অর্হণিত্বাৎ এতদ্ব অর্হ্য এতিএহ করিবে । ১১

আচমনীয়বহুবিধি: ।—

যশোঽসীত্বাচমনীয় মাচামেত্ । ১২

“যশোঽসি (ম. ব্রা. ২, ৮, ১০)” — ‘হসি’ মন্ত্ৰ পঠন্, স অর্হণীয়:; অর্হণিত্বা দত্তম্ ‘আচমনীয়ম্’ অচামনার্থ্য মুদকং গৃহীত্বা ‘মাচামেত্’ আচমনবিধিনা আচমনং কুর্যাৎ । দ্বিতী । ১২

অনন্তর অর্হণিভুক্তক আচমনীয় মল এতদ্ব হইলে, তাহা “যশোঽসি (ম. ব্রা. ২, ৮, ১০)” — এই মন্ত্ৰ, গৃহীত্ব আচমনবিধি অনুসারে, অর্হণীয় ব্যক্তি আচমন করিবে । ১২

মধুপর্কবহুবিধি: ।—

যশসী যশোঽসীতি মধুপর্ক প্রতিপত্তীয়াত্ । ১৩

ততোঃর্হবিদ্যা দত্তং 'মধুপর্ক' "যশসো যশোঃসি (ম. ব্রা. ২, ৮, ১১)" — 'ইতি' মন্ত্ৰং পঠন্ পর্হবিতাঃ প্রতিগৃহীয়াৎ । ১২

তদনন্তর অর্হবিদ্য-কর্তৃক মধুপর্ক প্রদত্ত হইলে, অর্হণীয় ব্যক্তি, "যশসো (ম. ব্রা. ২, ৮, ১১)" — এই মন্ত্র পাঠ করত উহা গ্রহণ করিবে । ১৩

যশসো মম্বোঃসি মহসো মম্বোঃসি শ্রীর্মম্বোঃসি
ত্রিয়ং ময়ি ধেহীতি ত্রিঃ পিবেত্পূর্ণীং চতুর্থম্ । ১৪, ১৫

গৃহীত্ব তং মধুপর্ক "যশসো (ম. ব্রা. ২, ৮, ১২)" — 'ইতি' মন্ত্ৰেণ 'ত্রিঃ' ত্রিবারং 'পিবেত্' ; 'ত্পূর্ণীম্' অমন্তব্যম্ নৈব 'চতুর্থম্' পানমিতি । ১৪, ১৫

গৃহীত্ব নেহে মধুপর্ক "যশসো (ম. ব্রা. ২, ৮, ১২)" — এই মন্ত্রে বারত্ৰয় পাঠ করিবে এবং তৎপরে চতুর্থ বার অমন্তব্যক পান করিবে । ১৪, ১৫

ভূয় এবামিপায় শ্রেয়ং ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ । ১৬

মধুপর্কার্থিকম্বেত্ 'ভূয়ঃ' পুনরপি সপ্তমবারমপি অমন্তব্যম্ নৈব 'অমিপায়' 'শ্রেয়ং' পান্যামিষ্টং 'ব্রাহ্মণায়' অমন্তব্যম্ যস্মৈ কস্মৈ চিত্ 'দদ্যাৎ' । ১৬

যদি মধুপর্ক অধিক প্রাপ্ত হইয়া থাকে (যাহা চাত্রিবার পাঠের নিঃশেষ হইয়া না), তাহা হইলে পঞ্চম বার পানও

করিবে ; এবারও মন্ত্রপাঠ আবশ্যিক নাই । ইহাতেও মন্ত্র
নিঃশেষিত না হইলে, পানাবলিও মধুপক কোন প্রকারে
ত্রাঙ্কণকে প্রদান করিবে । ১৬

বধগোমুক্তিপ্ৰকারঃ ।—

আচান্নোদকায় গৌরিতি নাপিতস্তিব্রূয়াত্ । ১৭

ততশ্চ ‘আচান্নোদকায়’ স্বস্বচিন্তায় অর্হণীয়ায় ‘নাপিতঃ’
গবাদেर्विशसिता ‘গৌঃ’—ইতি পদং ‘ত্রিঃ’ ত্রিবারং ‘ব্রূয়াত্’ ।
বারম্বয়গোপদোষাৎ সমাভিহিতেন ‘বধা গৌরিদানী মাংসম্ভা
ন বা ?’ ইতি অর্হণীয়া সুদৃষ্টা বিশসিতা নাপিতঃ পৃচ্ছে-
দिति । ১৭

পরে যখন সেহে অর্হণীয়া, মুখ প্রকালগাদি করিয়া স্বহ-
চিন্তা হইবে তখন খাঁড়িতে নাপিত আসিয়া সেহে অর্হণীয়কে
বারম্বয় জানাইবে,—“গাভীণী ? ”. অর্থাৎ এখনই কি
গাভীণী কাটিতে হইবে ইহাই ইচ্ছিতে জিজ্ঞাসা করিবে ? । ১৭

ততশ্চ নাপিতং কিং প্রতিব্রূয়াদিত্যাহ,—

সুখং গাং বরুণপাশাৎ দ্বিগন্তং মেঃমিধেহীতি তং
জহ্মমুখ্য চৌমথৌরুতৃষ্ণজা মম্ভু তৃষ্ণানি পিবতুদক
মিতি ব্রূয়াত্ । ১৮

“সুখং গাং (ম. ব্রা. ২, ৮, ১২)”—‘ইতি’ মন্ত্ৰ “তং জহ্ম-
মুখ্য (ম. ব্রা. ১, ৮, ১৫)”—‘ইতি’ মন্ত্ৰ “চ তং নাপিতং

মুখ্যত,—ইমী মমী পঠকর্ষণীযো গোমীচনায়াদেশং কুর্যাদিতি । ১৮

অনন্তর খাঁড়াতে নাগিতের উত্তরে অর্হণীয় ব্যক্তি “মুখ্য গাঁৱ (ম. ডা. ২,৮,১৩)” মন্ত্র এবং “তং কহামুখ্য (ম. ডা. ২,৮,১৪)” মন্ত্র, এই—মন্ত্রবয় পাঠানুরূপ গোমোচনার্থ আদেশ করিবে । ১৮

মাতা রুদ্রাণা মিত্বনুমম্নয়েত । ১৯

• তাহ্মাদেশেন মুক্তায়াং গবি, তা মেব গা মবল্লোক্তকর্ষণীয এব “মাতা রুদ্রাণাম্ (২,৮,১৫)” —‘ইতি’ শ্রুতেন মম্নয়েত অনুমম্ননং কুর্বীততি । ১৯

অর্হণীয় ব্যক্তির তাদৃশ আদেশানুসারে বধার্থ বন্ধ গাভীটিকে খাঁড়াতে নাগিত ছাড়িয়া দিলে, অর্হণীয় ব্যক্তি “মাতা রুদ্রাণাং (ম. ডা. ২,৮,১৫)” —এই মন্ত্রে সেই গাভীটিকে অনুমম্নন করিবে । ১৯

গবাস্তবনানাস্তবনযৌর্ব্বিষ্যামাহ,—

অন্যথ যজ্ঞাত্ । ২০

‘যজ্ঞাত্’ যজ্ঞঃ শ্রীতসূত্রানুসারতোগুণৈযো জ্যোতিষ্টোমাদিঃ, তস্মাত্ ‘অন্যথ’ যজ্ঞসূচীকৃতিবাহাদৌ পূর্ব্বোক্তো গোমোচন-বিধিঃ বিদ্যাদিতি । ২০

শ্রোত-সূত্রাদি-মন্তুসাদে বে মকল (জ্যোতিষোদ্যাদি)
যজ্ঞ অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে, তন্নিমিত্তানে, অর্থাৎ গৃহ্যসূত্রোক্ত
বিবাহাদিহাদেনই উল্লিখিত গো-যোচন ব্যবস্থা, জানিতে
হইবে। ২০

কুরুতেত্যধিয়ন্তম্। ২১

‘অধিয়ন্তম্’ যন্তম্ অধিকৃত্য আদেশবচনং তু ‘কুরুত’
বচায়াঃ তস্যাঃ গোঃ আশ্রমনম্ ‘ইতি’ एव। ২১

যজ্ঞে,—খাঁড়াতে কর্তৃক এইরূপ দ্বিজ্যাসিত হইলে “কর”
অর্থাৎ “সেই গাভীটিকে বধ কর”—ইহাই আদেশ করিতে
হইবে। ২১

অর্হণীয়পরিগণনম্।—

ষড্‌অর্ঘ্যাঽর্হা ভবন্তি। ২২

অর্ঘ্যাঽর্হাঃ অর্ঘ্যপ্রাপ্তিযোগ্যঃ ‘ষট্’ एव भवन्ति। ২২

অর্হণীয়-সংখ্যা ছয়টীয়াত্র। ২২

কি তে ? ইত্যাহ,—

আচার্য পুণ্ডরিক জাতকী দাতা বিবাহঃ প্রি-
যোগতিথিরিতি। ২৩

‘जायन्तः’ कस्यादिसहितसमप्रवेदाभ्याप्रकः, ‘अद्विक्’
 होमादीना मन्थतमः, ‘जातकः’ ज्ञातसमावर्तनाङ्गज्ञानः
 ‘राजा’ अभिषिक्तो ‘राज्भि’, ‘विवाहः’ विवाहं कर्तुं मानतः
 ‘प्रियोऽतिथिः’ विद्यादिगुणवानभ्यागतः ;—इति षट् । २३

आचार्या, श्रद्धिक, ज्ञातक, राजा, वर ७ गुणवान् अतिथिः ;
 एहे ह्यत्र जना । २७

अर्ह्यकाकनिर्णयं करोत्याचार्यः ।—

परिसंवत्सरानर्हयेयुः । २४

‘परिसंवत्सरान्’ वीक्षायां परि ; संवत्सरान् प्रतीति यावत् ।
 तथाच प्रतिवृत्तीयादिवर्षान्ते तानाचार्यादीनर्हणीयान् ‘अर्ह-
 येयुः’ पूजयेयुः शिष्यादय इति । २४

अन्यान अति-तृतीयवर्षांस्तु अर्हणीयगणेर अर्थाऽ आचा-
 र्यादिभिर् अर्हणं कर्तव्यम् । २४

संवत्सरचयमध्ये ऽप्याह ।—

पुनर्यज्ञविवाहयोश्च पुनर्यज्ञविवाहयोश्च । २५

यज्ञे . विवाहे च समागतान् तान् संवत्सरचयमध्ये ‘पुनः’
 ‘च’ अपि अर्हयेयुरित्येव । द्विवचन मध्यायसमाप्तिस्मृचक-
 मिति शब्दः । २५ ॥ १० ॥

इति सामवेदीये गोभिलश्रुतसूत्रे चतुर्थप्रपाठके दशमस्र
 खण्डस्य व्याख्यानं सामअभिज्ञातं समाप्तम् ॥ ४ । १० ॥

॥ चतुर्थप्रपाठकस्य समाप्तः ॥ ४ ॥

ସକ୍ତ ଏବଂ ବିଦାହ ଉପମାଦେ ପୂର୍ବରୂପେ ମଂସଂସରାୟେନ
 ଯଥାହି ପୁନଃ ମାଗତ ହୁଏନେ, ତାହାତେଓ ସଦାବଂ ପୂର୍ବାନାତ
 କରିବେନ । ୨୫ ॥ ୧୦ ॥

ହିତି ଚତୁର୍ଥାଧ୍ୟାୟେନ ନିଶମ ଧତ୍ତେର ଅନୁବାଦ ମାଗତ । ୫ । ୧୦ ॥

॥ ହିତି ଚତୁର୍ଥ ଅପାଠକ ମାଗତ । ୫ ॥

॥ ‡ ॥ ହିତି ଗୋବିନ୍ଦପଞ୍ଚସୁଧମ୍ ସମାପ୍ତମ୍ ॥ ‡ ॥



टीकापरिशिष्टम् ।

इह गृह्यसूत्रे यानि कानिचित् दुर्बोधपदादीनि
विव्रज्यन्ते, तेषां मर्णाद्विबोधनायेदम् ।

॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥

प्रथमखण्डे—

१ सू. गृह्याकर्माणि

“यत्न्यः पुत्राश्च कन्याश्च जनिष्याद्यापरे सुताः ।

गृह्या इति समाख्याता यजमानस्य दायकाः ।

तेषां संस्कारयोगेन शान्तिकर्मजिवास्तु च ।

याचार्थविहितः कल्पकृत्स्नाद् गृह्या इति स्थितिः ॥”—इति

गृह्यासङ्ग्रहः । १ । १५, १६

एवञ्च गोभिलसाम्प्रार्थयतीता इयं स्थितिः ‘गृह्या’—इत्युच्यते,
तस्यां यानि कर्माणि वक्ष्यमाण्यानि, तान्येव गृह्याकर्माणि ।
—इत्येकोऽर्थः । अपरार्थस्तु मूलेन साकमेव सुद्रितः । केचित्तु
‘गृह्या’—इति कर्माणीत्यस्य विशेषणं, एवञ्च पदं, सुपांसुलुगि-
त्यादिष्वप्येवमिति मन्यन्ते, तथाच ‘गृह्येऽन्वी अनुष्ठेयानि
कर्माणि’—इति द्वितीयोऽर्थः स्मर्यते ।

५ सू. अग्न्याहार्यवन्ति

“यत् आहं कर्मणा मादौ वा जानी दक्षिणा भवेत् ।

अमावास्यां द्वितीयं यत् अन्वाहार्यं तदुच्यते ॥” क० प्र० ३
अन्वाहार्यं विद्यते देवां कर्मणां तान्मीमांसि अन्वाहार्यवन्ती-
त्यर्थः । तथापि विशेषोऽस्ति, तथाहुक्तं तर्गप्रदीपे—

“नाष्टकास्तु भवेच्छाब्दं न आरे आह मिश्रते ।

न सोचन्तो-जातकर्म-प्रोवितागत-कर्मसु ॥”—इत्यादि ।

६ सू. अभिरूपभोजनम्

“यच्च विद्या च वित्तं च सत्त्वं धर्मः श्रमो दमः ।

अभिरूपः स विज्ञेयः स्वाधर्मे यो व्यवस्थितः ॥” गृ० स० २।१२

७ सू. अन्त्यां, समिधम्

“आचार्येणाभ्यनुज्ञात आचार्यान्मो विधिर्यथा ।

प्रणीतेऽन्मो समिद्ध्यादन्तां सा ब्रह्मचारिणाम् ॥” गृ० २।१८

“नाष्टुष्ठादधिका प्राच्या समित् स्वसंतया क्वचित् ।

न विद्युक्तत्वचा चैव न सकौटा न पाटिता ।

प्रादेशासाधिका नीमा न तथा स्वादिशाधिका ।

न सपर्या न निर्वीर्या होमेषु च विज्ञानता ॥” क० प्र० १

८ सू. अभ्युद्येत्

“उत्तानेनैव हस्तेन प्रोचयं सनुदाहृतम् ।

न्यस्यतांभ्युचयं प्रोक्तं तिरिषाप्रोचयं ब्राह्म ॥” गृ० १।१०३ भा०

१० सू. अक्षयावृत्तम्

अवाहरणाभ्युचयान्ते सत्यं युच्यते, तस्य भावत् रीति
रिति । गृह्यासंगहे तु—

“सत्यं तत् प्रवक्ष्यामि प्रजायं देवतस्य कम् ।

× + + + ।
 तस्मात् ऋतेन युक्तेषु प्रथेताम् कुशेन वा ।
 प्रोक्षितेष्वक्षयं विप्रः सिद्धिकामसु कर्मसु ।
 सत्यं भूमौ प्रतिष्ठाप्य प्रोक्षितेदं दक्षिणेन तु ।
 तावन्नोत्थापयेत् पार्थिवं यावदग्निं निधापयेत् ।
 प्राग्गता पार्थिवी ज्ञेया आग्नेयी चाप्युदग्गता ।
 प्राजापत्या तथा चैन्द्री सोमी च प्राक्कृता स्मृता ।
 उत्तरं गृह्य रेखाभ्योऽरन्निमात्रे निधापयेत् ।
 द्वारमेकान्तु द्रव्याणां प्रागुदीच्यां दिशि स्मृतम् ।
 पार्थिवी चैव सोमी च क्षेपे द्वे द्वादशाङ्गुले ।
 एकविंशतिरग्नेयी प्रादेशिग्नौ उभे स्मृते ।
 षडङ्गुलान्तराः कार्यं आग्नेयी संहितासु ताः ।
 पार्थिवायासु रेखायास्तिस्रस्ता उत्तरोत्तराः ।
 शतवर्षं पार्थिवी स्यादाग्नेयी संहिता भवेत् ।
 प्राजापत्या भवेत् क्षणा मौलानैन्द्रीं विनिर्दिशेत् ।
 पीतवर्णेन सोमी स्याद्रेखाणां वर्षक्षयणम् ।
 एव लेखविभिः प्रोक्तो गृह्यकर्मसु सर्वसु ।
 सूखास्ता ऋजवः कार्यं लेखास्ताः सुसमाहिताः ॥ १४७-५८

११ सू. अग्निं प्रचयन्ति

“कपालैर्मित्रपात्रैर्वा न त्वामेयीमवेन वा ।
 अग्निप्रचयनं कार्यं वेजमानं-भयाकृष्टम् ।
 अथः प्रचीतो निष्पिबोऽसन्निधेः स्यद्विद्युतः ।
 त्वरया पुनरानीतो ज्वलमानमवापहः ।
 तस्माच्छुभेन ऋतेन कविर्विवाहस्य-वहः ।

अग्निप्रथयनं कुर्यात् यजमान-सुखावहम् ।

यमं पात्रान्त्वा काशं स्वात् तेनाग्निं प्रथयेद् बुधः ।

तस्याभावे शरावेण गवेनाभिमुखं च तम् ॥” गृ० सं० १ । ६४ - ६७

१४ सू. अग्निसमाधानं

“आधानस्य तु चत्वार उक्ताः काशाः पृथक् पृथक् ।

(१) अन्त्या समिद्ध, (२) विवाहश्च, (३) विभागः,

(४) पनेष्टिनः ॥” गृ० सं० १ । ७६

गोभिलौघानान्त्वा यथैव काशाः । विभागकाशसु गौतमीयानाम् ।

१७ सू. मयित्वा

अरणिद्वयमिति शेषः । अरणिद्वयसंख्यं त्वेवम्,—

“अश्वत्थो यः शमीगर्मः प्रशस्तोर्वीसमुद्रवः ।

तस्य प्राप्सु खी श्याखा बोदीची बोर्हनायि वा ।

अरणिद्वयस्यै प्रोक्ताः तन्मन्त्रेवोत्तरारणिः ॥” इत्यादि का० प्र० १

“देवयोनिः स विद्मै वस्तस्य मण्यो हुताशनः ॥” गृ० सं० १ । ८०

१८ सू. उदिते, अनुदिते

“रेखामात्रं तु दृष्ट्वेत रग्निमिदं समन्वितम् ।

उदयं तं विजानीयात् होमं कुर्याद् विषयश्च ॥” गृ० सं० १ । ७५

“रात्रेः प्रोदयमे मग्नी ग्रहणश्च समुचितः ।

अनुदयं विजानीयाद्योमं तत्र प्रकल्पयेत् ॥” गृ० सं० १ । ७३

समयावृत्तितत्कालेषु हीमी मन्त्रादिभिश्चरुदितः, परं न तत्प्रौढमानाम्, गोभिलसूत्रिभिः । तस्यासंख्यं त्वेवम्,—

“ततः प्रभातसमये गृहे अरणिद्वयस्यै ।

रविमिदं न दृष्ट्वेत समयावृत्तितं कृतम् ॥” गृ० सं० १ । ७४

द्वितीयच्छे —

१ सू. यज्ञोपवीतः

“निष्ठद्वयं वतं कार्यं तन्मुच्यते मधोवतम् ।

निष्ठतश्चोपवीतं स्यात् तस्यैका यन्निरिच्छते ॥” क० प्र० १

“यज्ञोपवीतं कुर्वीत सूत्रेण नयतान्तवम् ।

* * * * *

द्विगुणं त्रिगुणं वापि एकयन्त्रिकृतं विदुः ॥” गृ० सं० १।४८-५१

तृतीयच्छे —

६ सू. जुहुयात्, कृतस्य, अकृतस्य

“होमपात्र ममादेशे द्रवद्रव्ये जुवः स्मृतः ।

पात्रिरेवेतरक्षिंस्तु जुषा चात्र न क्षयते ॥” क० प्र० १

“यवग्रीवकृतं त्रैयं तण्डुलादि कृताकृतम् ।

ओदनं तु कृतं विद्यात् न तस्य करणं पुनः ॥” गृ० सं० १।८३

८ सू. चरुस्थाल्या, जुषेष्ट

“तिर्यगूर्ध्वं समिधाम्ना दृढा नातिबृहन्मुषी ।

सुमध्योऽध्वर्यो वापि चरुस्थाली प्रयस्यते ॥” क० प्र० २

“छाद्दिरो वाक् पाथी वा द्विवितंस्त्रिः जुवः स्मृतः ।

जुक् वाहुमात्रा विधेया वृत्तस्तु प्रचक्षसावीः ।

जुवाद्ये प्राचयवत् छातं वाहुवृत्तरिमण्डलम् ।

जुवाः शरावयवत् छातं, जुपचाई यद्वत्, क० प्र० १

९ सू. अपराधितार्का

“प्रक्रमये तद्योवाद्ये होमिन्विष्टकर्म तन्मा

यक्षां दिवि विधिं प्राहुस्तन्माहुस्वराधितान् ॥” गृ० सं० १।७८

१८ सू. उपाएश

“अनेवधारयेन्मन्त्रं मन्त्रेणैवैषीष्टी प्रजापत्यम् ।”

किञ्चिच्छब्दं स्वयं विद्यादुपाशः स जपः स्मृतः ।” ज.
चतुर्थसंख्ये —

२ सू. अतिथिभिः

“एकरात्रं हि निवसवतिथिर्नाश्रयः स्मृतः ।

अनित्यं हि स्थितो यस्मात्तस्मादतिथिरुच्यते ॥” मनुः ३।१०२

३१ सू. फलीकरणानाम्, आचामस्य

“कञ्चुबाध कणाश्चैव फलीकरणकञ्चुगाः ॥” गृ० भा०

“ओदनाग्रद्रवं प्राङ्गुराचामं हि मनोविषयः ॥” गृ० भा०
पञ्चमसंख्ये —

३ सू. सन्ध्यां उपवसनम्

“अहोरात्रस्य सः सन्धिः सूर्यनक्षत्रवर्जितः ।

सा च सन्ध्या समाख्याता मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ॥”

उपवासदिनकर्त्तव्यताकर्त्तव्यते स्वयमेवोक्ते (४६५०, ५० ५०) ।

“उपाहृतस्य पापेभ्यो यस्य वासो गुणैः सह ।

उपवासः स विज्ञेयो न शरीरविशोधनम् ॥” इति च स्मृत्यन्तरम् ।

१०, ११ सू. पूर्णः

“रात्र्यामध्यगतसकः पूर्ण इत्यभिधीयते ।

१३—२६ सू. स्थण्डिलं, अग्नान्, ज्येष्ठयाम्, औपवसधिकम्

“वेदिः परिष्कृता भूमिः समे क्षण्डिकचर्मरे ॥” इत्यमरः ।

“प्रादेशवर्गमिच्छन् प्रमाद्यं परिष्कृतिं तम् ॥” ज० प्र० २

“इयः सवहनादानं यद्यप्यप्य मेव च ।

तुषी भितानि कुर्वीत यमस्योप माहरेत् ।” अ० अ० ११०२

“इयमातीतं निष्कार्यमायं निषण् भवेत् ।

उत्तवाहुतुष्टयस्य नवदानक्रियाचमम् ॥

एवैव दर्वी यस्तत्र विधेयस्त मष्टं नृवे ।

दर्वी यद्युक्तपुष्पा तुरीयोनयु निषण्म् ।”—इति क० प्र० २

१—६ सू. औपवसथिकं नास्माति—इत्यादि ।

उपवासदिननियमितस्याप्यौपवसथिकमित्यर्थः । तद्योक्तं,—

“सवयं मधु मांसस्य चारांशो येन भूयते ।

उपवासे न भुञ्जीत नोदराशौ कञ्चन ॥” क० प्र० ३

अतएवाह स्मृतिः,—“उदरस्यो ब्रह्मचारी च यस्त्वनश्वंस्तपसरीत् ।

प्राणान्निहोचक्षोपिन यवकीर्षी भवेत्तु सः ॥”—इति,

“अनङ्गान् ब्रह्मचारी च आहिताग्निव ते चयः ।

अन्नम् एव सिध्यन्ति तेषां सिद्धिरनन्तरताम् ॥”—इति च ।

२१ सू. दर्भवट्,

“अर्धवेद्यसु नवेद् ब्रह्मा सन्धवेद्यसु विहरः ।

इक्ष्वाकर्तकी ब्रह्मा वामाकर्तकी विहरः ।

कतिभिच कुयेर्ब्रह्मा ? कतिभिच विहरः कृतः ?

यथायत्रिः कुयेर्ब्रह्मा तद्वैतं च विहरः ॥” अ० १ । ८८, ८९

“विराट्प्राय मध्ये ते पदेष्टव्यमस्तेष्वतः ॥” — इति पु०
 अग्निः प्रदक्षिणावर्त्तः स ब्रह्मन्निषण्णकः ॥” — इति पु०
 “यज्जवास्तुनि सुष्टयाश्च स्तम्बे दर्भवटौ तथा ।
 दर्भसङ्क्रमा न विहिता विष्टराक्षरचेचपि ॥” — इति च क० प्र०

सप्तमः खण्डः

१ सू. उलूखलामुसली, शूर्पम्
 “सुसलोलूखले वार्षे स्थायते सुदृढे तथा ।
 द्रष्ट्याप्रभाषे भवतः शूर्पं वैश्व मेघ च ॥” — इति क० प्र० २

२, ३ सू. हविर्निर्वपति
 “ब्रूवाकर्मणि सौमन्ते यश्च पाकः सदा गृहे ।
 विवाहे चैव साजानां गोक्षी निर्वपणे विधिः ॥” गृ० स० २। १८

८ सू. अभिचार्योद्वास्य प्रत्यभिचारयेत् ।
 “पवित्रान्तर्हितं कृत्वा चरं प्राप्नोऽभिचारयेत् ।
 उद्वास्य चैवं विधिना एवं तन्म न क्षुप्यते ।
 चतुर्मुष्टिचक्रः कार्यचतुर्णां सुप्तरोऽपि वा ॥” गृ० स० १। ६८

१६ सू. परिधीन्
 “वाङ्मन्त्राः परिधय ऋजवः सत्वचोऽग्नयाः ।
 त्रयो भवन्तग्नौर्णाया एनेवासु चतुर्दिग्मन् ।
 प्रागग्नावभितः पश्चादुद्गम्य मन्त्रापरम् ।
 न्यवेत् परिधि मन्त्रश्च दुर्दिग्मः स पूर्वतः ॥” क० प्र० २
 १७, १८ सू. प्रणीता

“विहितप्रतिविधाश्च प्रणीता नीपकल्पयेत् ।” गृ० सं० १।८६
 १८ । ९० सू. आण्यं, सर्पिरादीनां दधि पयो यवागूं वा
 “अग्निना चैव मन्त्रेण पवित्रेण च चक्षुषा ।
 चतुर्भिरेव यत् पूतं तदाण्य मितरद् दृतम् ।
 दृतं वा यदि वा तैलं पयो वा यदि यावकम् ।
 आण्यस्थाने नियुक्ताना माण्यशब्दो विधीयते ।
 आण्यानां सर्पिरादीनां संस्कारे विधिबोद्धिः ।
 अनधिनयश्च दध्नः शेषाणां त्रयश्च कृतम् ।
 यथा सोमस्तिका नारी पूर्वगर्भेण संस्क्रता ।
 एव माण्यस्य संस्कारः संस्कारे विधिनोद्धिः ॥”

—इति गृ० सं० १ । १०६-१०८

२१—२३ सू. पवित्रं

“अनन्तर्गमिषं सायं कौशं द्विदलं मेव च ।
 प्रादेयमाणं विघ्नेशं पवित्रं यच्च कुचयित् ॥” क० प्र० १

२४ सू. सम्पूय, उटपुनाति

“पवित्रं मन्त्रे कृत्वा क्षाया माण्यं समावयेत् ।
 एतत् सम्पूयनं नाम पञ्चादुत्पवनं कृतम् ॥” गृ० सं० १ । १०६

२६ सू. आण्यं

“आण्यसहितं माण्ययाच माण्यक्षाशी मिति वाचत् ।
 “माण्यक्षाशी च कर्त्तव्या तैजसद्रव्यप्रभवा ।
 महीमवी वा कर्त्तव्या सर्वासाणां हुतौघु च ।

पान्यसाध्याः प्रमात्रं तु यथाकार्यं तु कारयेत् ।

सुहृदा मन्त्रणा भद्रा माज्यसाध्यां प्रचक्षते । ” अ० प्र० २

अष्टमखण्ड —

२सू. उपघातं

“पाणिना निघणेनाथ झुवेचैव तु वधविः ।

क्रयते चानुपक्षीर्य उपघातः स उच्यते । ” इति ऋ० सू० १ । १११

१५सू. महाव्याहृतिभिः

“भूराद्यास्तिथि एवेता महाव्याहृतयोऽव्ययाः । ” इति अ० प्र०

नवमखण्ड —

“ग्रीहयः ग्राहयो मुग्धा गोधूमाः सर्वपास्तिसाः ।

यवाक्षीषधयः सप्त विपदो ज्ञप्ति धारिताः ॥ ”—इति अ० प्र० भा०

॥ द्वितीयप्रपाठकः ॥

प्रथमखण्ड —

१सू. सुरोत्तमेन

‘सुरा’—इति निघण्टो उद्कनामह (१ अ० १२ सू०)

पाठभेदेन पञ्चविंशतितमं प्रदं मष्टि, तदेवाम चाह मित्याधु-

निकानाम् । परं तत्र तत्र निगमाहर्षनात् उद्ककार्षस्य

सुरायन्त्याभावात् यवाक्षीषाः सप्तद्वयम् ;—

“संवर्षाक्षिरनिष्ठाभिर्दक्षिरणतमिवितेः ।

ज्ञानं चतुर्भिः कक्षैः क्षीभिः क्षीं यत्नं प्रावृणुम् ।

गोक्षी पोष्टी च मध्वी च विज्ञेवास्त्रिविधाः सुराः ।

पायिकर्मणि गोक्षी स्यात् सत्त्वा माध्वधमा सुरा ॥”

—इति गृ० स० २ । १५, १६०

१३—१५ सू. प्राजनेन, ध्रुवाणा मृपां, लाजां

“अवसिक्तानु विधिना पाणिषाहन्तु प्राजनी ।

रक्षणां मनुगच्छेत् सप्ताहं चरह मेव वा ॥” गृ० स० २ । ३५

महानदीषु वा आपः क्षीप्यान्वाच क्रदेषु च ।

गन्धवर्णरसैर्बुक्ता ध्रुवास्ता इति निश्चयः ॥” गृ० स० २ । २५

“अचतासु यवाः प्रोक्ता भृष्टा धाना भवन्ति ते ।

भृष्टासु त्रीहयो लाजा घटाः खाण्डिक उच्यते ॥” कं० प्र० ३

द्वितीय चण्डे—

३ सू. प्रपदेन

“पादायं प्रपदम्”—इत्यमरः २ । ६ । ७१ ।

४—१० सू. प्रदक्षिणमग्निं परिणयति

“लाजानां च सुवं कुम्भं प्राजनाम्नान मेव च ।

प्रदक्षिणानि कुर्वीत दम्पती तु विना ग्रही ॥” गृ० स० २ । २८.

‘ग्रही’—इति उदकयाह्न्याजनायाह्न्य विनेत्यर्थः ।

तृतीय चण्डे—

११ सू. चतुर्मुखमग्नी

“सृष्टमनामिकाये च त्रिषदाक्षीकवचमि ।
चतुस्रमक्षीयं सर्वम-सर्वदेवाद्युमन्त्रयेत् ॥” इति क० प्र० ।

१४ सू. अर्घ्यम्

“अर्घ्यार्घा भवन्ति”—इत्यादि वक्ष्यत्वाचार्यः स्वयं मेव
(४ । १० । २२)

१७ सू. हविष्यम्

“अयुक्तं ममूलवचैरपर्युषितं मेव च ।
हविष्यं मेतदन्नाद्यं मसुरैरप्यसंयुतम् ॥” गृ० स० २ । ७६
चतुर्थं खण्डे—

२ सू. नदीः

“मासद्वयं श्रावणादि सर्वा नद्यो रजस्रजाः ।
शाश्वत् क्षानं न कुर्वीत वर्जयित्वा ससद्गमाः ।
धनुःसहस्राण्यष्टौ च गतिर्यासां न विद्यते ।
न ता नदीमण्डवहा गतास्ते परिकीर्तिताः ॥” क० प्र० १
पञ्चमं खण्डे—

२—६ सू. क्षुवसम्पातम्, प्रासयित्वा

“इत्थान् परिशेषिणं यत् इत्थं सुपकल्पितम् ।
क्षुवेयैव तु तत् सृष्टं सम्पातं चैव तं विदुः ॥” गृ० स० १ । ११४
“उत्कर्तुं न शक्येद्दी रोमण्येद्गम मेव च ।
स्वर्गं नैव साधाय प्राप्तिर्नामि विदुर्गताः ॥” गृ० स० २ । १८

वचनम् —

६—१२ सू. न्ययोधशुक्लां, व्रतंवती, व्रतवन्तः

“सतम्यपत्नयो वृद्धः शुद्धेति परिकीर्त्यते ।

पतिव्रता व्रतवती व्रतवन्तस्तथाश्रुतः ॥” क० प्र० १

सप्तमखण्डे —

४ सू. शलाटुपथं

“शलाटु नील मित्युक्तं यद्वः स्वयं चक्षते ।”—इति क० प्र० २

“यामि फले शलाटुः स्वात्”—इत्यमरः २ । ४ । १५

५ सू. दर्भपिच्छूलीभिः,

“एतत्प्रमाणा मेवेवे कौशो मेवार्द्रमञ्जरोम् ।

शुक्लां वा शीर्णकुसुमां पिच्छूलीं परिचक्षते ।”—क० प्र० १

‘एतत्प्रमाणां’ प्रादेशप्रमाणा मिति यावत् ।

६, ८ सू. वीरतरेण, शलव्या

“विभिः खेतैश्च शलवो, प्रोक्तो वीरतरः शरः ।” गृ० स० १ । ८५

“शलाटुपथं शलवो तथा वीरतरः स्मृतः ।” क० प्र० १

९ सू. कसरः

“तिक्ष्णतण्डुलसम्पन्नः कसरः सोऽभिधीयते ।” क० प्र० १

नवमखण्डे

१८, १९ सू. कपुष्पिकां, कपुष्पकम्

“कपुष्पिकाभितः केसा वृद्धिं यन्नाह कपुष्पकम् ।”—इति क० प्र० १

२५ सू. यथागोचरुलकल्पम्

“दक्षिणाकपर्दीः शिष्टा चात्रेयाश्लिषकपर्दिनः ।

आद्विरसः पञ्चबूडा मुख्या धृगोः शिष्टिनोऽग्नौ ॥” अ० सं० २ । ४०

दशमखण्ड —

१ सू. उपनयेत्

“गृह्योक्तकर्मणा येन समीपं नीयते गुरोः ।

बालो वेदाय तद्योगाद् बालस्योपनयनं विदुः ॥”—इति अ०

६ सू. ऐश्वर्यरौरवाजानि

१० सू. मुञ्जकाशताम्बल्यः

“अनृचो माणवको ज्ञेयः, एषः कृष्णसृगः स्मृतः ।

रुक्मर्गैरसृगः प्रोक्तः, ताम्बलः शय उच्यते ॥” क० प्र० ३

॥ तृतीयप्रपाठकः ॥

प्रथमखण्ड —

२० सू. स्नानम्

जलक्रीडादिपूर्वकं मज्जनं मेव स्नानमिहेष्यते ।

“न गालोवादानं कुर्यादनापदि कस्यचन ।

जलक्रिया मज्जयत्यं प्रतीत्यं द्रव्यं द्रव्याप्रेतम् ॥” क० प्र० ३

द्वितीयखण्डे —

४५ सू. वरः

“गोर्विधिष्टतमा विप्रैर्वेदेष्वपि निगन्धते ।

न ततोऽन्यद् वरं यस्मात् तस्माद् गोर्वर उच्यते ॥”

— इति कं० प्र० १

तृतीयखण्डे —

६ सू. अक्षतधानाः

“अक्षतास्तु यवाः प्रोक्ताः शृष्टा धाना भवन्ति ते ।” क० प्र० ३

११ सू. पञ्चिणी

“हावद्भावेकरात्रिष पञ्चिणीत्यभिधीयते ।” इति शु०

२० सू. निर्घाति

“यदाम्बरिचे वक्षवाज् मावतो मरुताहतः ।

पतत्यधः स निर्घातो जायते वायुसम्भवः ।” इति ज्यो०

२६ सू. शिष्टाचारः

“धर्मेणाधिगतो यैस्तु वेदः सपरिष्ठं हणः ।

ते शिष्टा ब्राह्मणा ज्ञेयाः श्रुतिप्रत्यक्षहेतवः ॥” स्मृ०

३० सू. अङ्गुते

“प्रकृतिविषय मनुत मापदः प्राक् प्रबोधाय देवाः सृजन्ति”

— इत्याद्यवयवम् ।

चतुर्थखण्ड —

६ सू. नमिका

“नमिका तु वदेत् कन्या यावच्चर्तुमती भवेत् ।

ऋतुमती त्वनमिका, प्रयच्छेत् नमिकाम् ।

अप्राप्तां रजसो गौरौ, प्राप्ते रजसि रोहिणी ।

अव्यञ्जिता भवेत् कन्या, कुचहीना च नमिका ।

व्यञ्जनेषु समुत्पन्नैः सोमो भुञ्जीत कन्यकाम् ।

पयोधरैश्च गन्धर्वा, रजसाम्निः प्रकीर्त्तितः ।

तस्मादव्यञ्जनीपेता मरणा मपयोधराम् ।

अभुक्ताश्चैव सोमायैः कन्यकां तु प्रयस्यते ॥”

—इति गृ० सं० २ । १७-२०

षष्ठखण्डे —

४ सू. विलयनं

“दध्यर्धमधितं सर्वं तद्वै विलयनं स्मृतम् ।” इति गृ० भा०

सप्तमखण्डे —

६ सू. प्रक्रमे

“संयुक्तपदविन्यासस्त्रिपदः प्रक्रमः स्मृतः ।

स्मार्त्तं कर्मणि सर्वत्र श्रौते त्वध्वर्युचोदितः ।” इति गृ० भा०

७ सू. कपालम्

“कपालं गृह्ययं पात्रं चक्राघटितं सृज्यते ।

आसुरं चक्रघटितं देवे पैत्रे च वजयेत् ॥”

—इति गृ० सं० २ । ७८ भा०

१० सू. न्यक्षौ पाणौ

“इक्षिणं वामतो वाह्य मात्माभिमुखं मेव च ।

करं करस्य कुर्वीत करणे न्यक्षकर्मणः ॥” क० प्र० २

२० सू. स्थाण्वीपाकाकवृतान्यत्

“स्थाण्वीपाकावृतान्यत्, यच्च संज्ञा निपात्यते ।

तथाप्यभागी इत्येव स्तु च मास्तोर्यावद्यति ॥” गृ० सं० १ । ११५

अष्टमखण्डे —

१ सू. पृषातके पायसश्चरुः

“पयो यदाप्यसंयुक्तं तत् पृषातकमुच्यते ।

दध्यैके । तदुपासाय कर्त्तव्यः पायसश्चरुः ॥ क० प्र० ३

३ सू. गोनामभिः

“काम्या प्रिया च चव्या च इष्टा रन्ता सरस्वती ।

मह्यी विन्नुता चान्नरा च गोनामानि विदुर्बुधाः ॥”

— इति गृ० सं० २ । ६०

८ सू. नवयज्ञे

“शरद्वसन्तयोः केचिन्नवयज्ञं प्रचक्षते ।

धान्यपाकवशादन्ये ग्रामाकोवनिनः स्मृतः ।

चाश्वयुज्यां तथा क्षत्र्यां वासुकर्मणि याज्ञिकाः ।

यज्ञार्थतत्त्ववेत्तारो होम मेवं प्रचक्षते ॥” क० प्र० ३

नवमखण्डे —

४ सू. फलवतीम्

“सकला बह्वरीशाखा फलवत्यभिधीयते ।” क० प्र० ३

६ सू. जातशिलासु

“वना विकसिताशङ्गाः कृता जातशिलासु ताः ।” क० प्र० १

१२ सू. खस्तरम्

“खस्तरं सर्व मासाद्य यथा यदुपयुज्यते ।

दैवपूर्वं ततः आर्षं मत्सरः शुचिरारभेत् ॥” क० प्र० २

“पारिभाषिक एव स्यात् कासो गोवाजियज्ञयोः ।

अन्यस्यानुपदेशात् खस्तरारोहणस्य च ॥” गृ० सू०

दशमखण्डे—

८, १० सू. अपूपान्, त्रैयम्बकप्रमाणान्

“त्रैयम्बकं करतल मपूपा मण्डकाः स्मृताः ।” क० प्र० १

१८ सू. उल्मुकेन

“अङ्गारोऽलात मुहसुकम्” — इत्यमरः २, ८, १० ।

२५ सू. स्त्रीताण्डसि

“सप्त तावन्मूर्धन्यानि तथा स्तनचतुष्टयम् ।

नाभिः श्रोणिरपानश्च गोः स्त्रीतांसि चतुर्दश ।” क० प्र० १

॥ चतुर्थप्रपाठकः ॥

—०—

प्रथमखण्डे—

१ सू. सर्वाङ्गेभ्य

“हज्जिह्वाक्रोडसक्थीनि यक्षद्वयो गुदं स्तनाः ।

श्रोणिः स्तम्भसटा पार्श्वे पञ्चङ्गानि प्रचक्षते ॥

एकादशाना मन्त्राना मवदानमनि सङ्गया ।

पार्श्वस्य वृक्षसकृद्वोच दित्वादाहुचतुर्थ्य ॥” क० प्र० १

द्वितीयखण्ड —

१५ सू.

“वर्षीं कुर्यादुदसुखीम्” गृ० सं १ । १८ काष्ठासनमित्थर्षः

“ग्रहद्वैवोपवेशश्चादद्याद्गुह्य इत्यते” गृ० सं १ । ८४

वृक्षपरपर्याय उपवेशः इति नारायणोपाध्यायाः ।

१७—२० स्थगरं

“स्थगरं सुरभि ज्ञेयं चन्दनादि विलेपनम् ।” क० प्र० २

तृतीयखण्ड —

६ सू. पूर्वस्यां काष्ठीं

“पुरतो यात्मनः कर्षूः सा पूर्वा परिकीर्त्यते ।

मध्यमा दक्षिणेनास्यास्तदक्षिणत उत्तमा ॥” क० प्र० २

८ सू. एवमेवेतरयोः

“पितृवृत्तरकर्षन्ते मध्यमे मध्यमस्य तु ।

दक्षिणे तत्पितृवैव पिण्डान् पर्वणि निर्वपेत् ॥” क० प्र० २

१० सू. पिण्डं

पिण्डप्रमाणं त्वाह “पिण्डान् दत्त्वा विस्वप्रमाणकान् ।” क० प्र०

३४ सू. वृद्धिपूर्त्तेषु

“वृद्धिः पुत्रवसंस्कारः” — इत्येव महभाष्यम् ।

“वापीकूपतडागादि देवतावतनानि च ।

अन्नप्रदान मारामांः पुत्तं मित्तमिधीयते ॥” जातृवर्चः ।

चतुर्थः —

२५ सू. गोलकानां

“पासाया गोलकाश्चैव” क० प्र० १

पञ्चमः —

५ सू. परिसमूहेत्

“लत्वाम्बुमिमुक्षौ पाणौ स्वस्थानस्थौ सुसंयतौ ।

प्रदक्षिणं तथासीनः क्षुर्यात् परिसमूहनम् ॥” क० प्र० २

६ सू. वैरूपाक्षः

“विरूपाक्षोऽसि”—इति मन्त्रः । म० ब्रा० २, ४, ५

७ सू. प्रपदः

“तपश्च तेजश्च”—इति मन्त्रः । म० ब्रा० २, ४, ५

२६ सू. अविदासिनि

“मध्ये स्थण्डिल मन्त्रे च वारिणा परिसंहतम् ।

अविदासिनं क्रुद्धं विद्यात्तादृशं कर्मणो विदुः ॥”

—इति षट् सं० २ । १२

२८ सू. उपतिष्ठेत्

“तदसंसक्तपार्श्विर्वा एकपादवर्षपादपि ।

क्षुर्यात् क्षताक्षिर्वापि अर्धं बाहुर्वापि वा ॥” म० ब्रा०

२६ सू. परिविध्यमाद्ये

“वाताद्यैर्मण्डलीभूताः सूर्याचन्द्रमसोः काराः ।

मासाभाः व्योम्नि दृश्यन्ते परिवेषसु स स्मृतः ॥”

—इति भरतधृत-साहसार्कः ।

षष्ठखण्डे—

११ सू. आचितशतकामः

“सुवर्णविस्तो हेब्बोऽचे कुवविस्तसु तत्पले ।

तुमा स्त्रियां पक्षशतं भारः स्याद् विंशतिसुलाः ।

आचितो दश भाराः स्युः शाकटो भार आचितः ॥”

—इति अ० की० २, ८, ८७

१२ सू. ब्रीहिकांसौदनं, कणान्

“द्रोणः स्यात् कांसमानकः” ब्रीहौणां कांसं ब्रीहिकांसम्,

तस्य ओदनं भक्तं ब्रीहिकांसौदनम्, तम् ।

“कधुकाद्य कणाद्यैश्च फलीकरणककुशाः ।” अ० भा०

सप्तमखण्डे—

८ सू. अनुषरम्, अमरुपरिहितम्, अकिलिनम् ।

“सर्वरा सर्वसखाया स्यादूषः आरुह्यतिका ।

जषवानूषरो दावप्यन्यलिङ्गो खलं खली ॥” अ० की० २, १, ५

“किलिनं सजलं प्रोक्तं । दूरस्थातोदको मरुः ।” अ० प्र० ३

९ सू. दर्भसम्भितं

दर्भैः सम्भितं माच्छवम् ।

अतएव अष्टाक्षरे, — “वज्रिन् कुम्भवीर्यप्रभूतम्”

१० सू. शादासम्मितं, मण्डलद्वीपसम्मितम्, सर्वतः

“शादा चैवेष्टवा स्मृता” (क० प्र० ३) । तथा सम्मितं
सुखं चतुरस्र मिति यावत् । मण्डलं वर्तुलम् । “द्वीप सुवत
माख्यातम्” (क० प्र० ३) । तत्सम्मितं तर्तुल्य मिति ।

“दिशाश्च विदिशाश्चैव यत्र नोक्ता विचारणा ।

सर्वतस्तत्र शब्दोऽयं विधियोगे निपात्यते ॥” गृ० स० १ । ८६

२६—३३ सू. इन्द्राय, पितृभ्यः

“अमुष्मै नम इत्येवं बलिदानं विधीयते ।

बलिदानप्रदानार्थं नमस्कारः कृतो यतः ॥”—इति,

“स्वधाकारेण निनयेत् पित्रां बलि मतः संदा ।”

—इति च विशेषोपदेशात् “इन्द्राय नमः”—इत्यादि

“पितृभ्यः स्वधा”—इति च बोध्यम् ।

अष्टमखण्ड —

८ सू. एकाक्षर्यां

“अकृतिं देवीं मनसा प्रपद्ये (म० ब्रा० २, ६, ८)”—इत्ये-
तस्मिन् मन्त्रे “एक मन्त्रम्”—इति दर्शनादयमेव मन्त्र एका-
क्षरीति व्यवदिशतेऽच ।

९ सू. खदिरशङ्कुशतं

“सत्वचः शङ्खः कार्योऽस्तीक्ष्णाया वीतकण्टकाः ।

समिक्कचणसंयुक्ताः सूचीतुल्यास्तथायताः ॥” क० प्र० २

“शङ्कुचैवोपवेश्य द्वादशाङ्गुल इत्यते” ॥ गृ० स० १ । ८४

२१ सू. पूर्णहोमः

“पूर्णहोमं यश्ने जुहोमि (म० ब्रा० २, ६, ११)”— इति
पूर्णशब्दान्वितमन्त्रेण होमः ।

नवमखण्डे—

५ सू. चीवरम्

“सोऽहपूर्णं तु चीवरम्” क० प्र० ३

११ सू. कम्बुकान्

“फलीकरणकङ्कयान्”—इति भट्टभाष्यम् । कषान्—इत्येव
तन्निष्कर्षार्थ इति मंजुहृदः । तुषानित्येवास्मादुदवचनम् । तद-
चार्थनिर्णये भूमिदेवाः प्रमाणम् ।

१३ सू. संवेशनवेलायां

“स्यान्निद्रा शयनं स्नापः स्नानः संवेश इत्यपि ।” अ० को० १, ७, ३६
दशमखण्डे—

४ सू. विष्टरम्

“ब्रह्मविष्टरयोश्चापि सन्देहे संमुपस्थिते ।

उर्ध्वदेशो भवेद् ब्रह्मा लम्बकेशस्त्रु, विष्टरः ।

कतिभिस्तु भवेद् ब्रह्मा ? कतिभिर्विष्टरः स्मृतः ?

ब्रह्माशक्तिः कुयैर्ब्रह्मा तदर्धेन तु विष्टरः ॥”

—इति गृ० स० १ । ८८, ८९ ।

“यज्ञवासुनि श्रुत्याश्च स्तम्भे दर्भवटी तथा ।

दर्भसङ्गा न विहिता विष्टरास्तरयेष्वापि ।” क० प्र० १

७ सू. अपः = पाद्वाम्

“पादार्थं मुदकं पार्थं केवलं जल मेव तत् ।
तत्तैजसेन पात्रेण शङ्केनापि निवेदयेत् ॥” गृह्यात्तरम् ।

११ सू. अर्घ्यम्

“दध्यक्षतसुमनस आपश्चेति चतुष्टयम् ।

अर्घ्य एष प्रदातव्यो गृह्ये ये अर्घ्यार्हाः स्मृताः ॥” गृ० २ । ६२

अष्टाङ्गमर्घ्यलक्षणञ्चैवम्,—

“दध्यक्षतसुमनसो घृतं सिद्धार्थका यवाः ।

पान्नीयञ्चैव दर्भाश्च अष्टाङ्गो ह्यर्घ्य उच्यते ॥” गृ० स० २ । ६३

“कांक्षेनैवार्हणीयस्य निनयेदर्थं मज्जसौ ।” क० प्र० ३

१३ सू. मधुपर्कम्

“सर्पिषा मधुना दध्ना अर्चयेदर्थयन् सदा ।

ऋषिप्रोक्तेन विधिना मधुपर्केण याज्ञिकः ॥

कंसे चितय मासिच्य कंसेन परिसंघृतम् ।

परिश्रितेषु देयः स्यान्मधुपर्क इति ध्रुवम् ॥”

—इति गृ० स० २ । ६४, ६५ ।

“साक्षतं सुमनोयुक्त मुदकं दधिसंयुतम् ।

अर्घ्यं दधिमधुभ्याञ्च मधुपर्को विधीयते ।

कांस्यापिधानं कांस्यख्यं मधुपर्कं समर्पयेत् ।” क० प्र० ३

“दधनि पयसि वाक्त्रवा कृतान्ने मधुदद्यान्मधुपर्कमेतदाहुः ।

दधिमधुसक्तिसिद्धे सुक्तावः पृथगेते विहितास्तयस्तु मन्वाः ॥”

—इति गृ० स० २ । ६८ ।

१६ सू. शेषं

पीतावशिष्टम् । नास्योच्छिष्टता ; तथाहि —

“मधुपर्कं तथा सोमे अप्सु प्राणाहुतीषु च ।

अनुच्छिष्टो भवेद् विप्रो यथा वेदविदो विदुः ।

प्राणाहुतिषु सोमेषु मधुपर्के तथैव च ।

आस्यहोमेषु सर्वेषु नोच्छिष्टो भवति द्विजः ॥”

—इति गृ० स० २ । ६६, ६७ ।

२३ सू. आचार्यः, ऋत्विक् . .

“उपनीय तु यः शिष्यं वेद मध्यापयेद् द्विजः ।

सकल्यं सरहस्यञ्च त माचार्यं प्रवक्षते ॥” म० स० २।१४०

“अग्न्याधेयं पाकयज्ञानग्निष्टोमादिकान् मखान् ।

यः करोति वृतो यस्य स तस्य त्विगिहोच्यते ॥” म० स० २।१४३

अग्निनामानि (. गृ० सं० १ प्र०)

“लौकिकः पावको ह्यग्निः प्रथमः परिकीर्तितः ।

अग्निसु मासतो नाम गर्भधाने विधीयते ॥ २

पुण्यसवने चान्द्रमसः शुक्लाकर्कषि शोभनः ।

स्त्रीमन्ते मङ्गलो नाम प्रागल्भो जातकर्कषि ॥ ३

नान्नि स्यात् पार्थिवी ह्यग्निः प्राशने च शुचिस्तथा ।

सभ्यनामाऽथ चूडे तु व्रतादेशे समुद्भवः ॥ ४

गोदाने सूर्यनामा तु केशान्ते ह्यग्निरुच्यते ।

वैष्णवो विंशर्गे तु विवाहे योजकः स्मृतः ॥ ५

चतुर्थ्यान्तु शिखी नाम धृतिरग्निस्तथापरि ।
 आवसथ्ये भवो ज्ञेयो वैश्वदेवे तु पावकः ॥ ६
 ब्रह्मा वै गार्हपत्ये स्यादौश्वरो दक्षिणे तथा ।
 विष्णुराहवनीये तु अग्निहोत्रे चयोज्ज्वलः ॥ ७
 सप्तहोमे तु वक्रिः स्यात् कोटिहोमे हुताशनः ।
 प्रायश्चित्ते विधिश्चैव पावायस्ते तु साहसः ॥ ८
 देवानां हव्यवाहसु पितॄणां कव्यवाहनः ।
 पूर्णाहुत्यां सृष्टो नाम शान्तिके वरदस्तथा ॥ ९
 षोष्टिके ब्रह्मदक्षैव क्रोधोऽग्निशामिचारके ।
 वयस्यार्धे कामदो नाम वनदाहे तु दूतकः ॥ १०
 कोष्ठे तु जठरो नाम क्रव्यादो मृतभक्षणे ।
 समुद्रे वाङ्मनो ज्ञेयः क्षये संवर्त्तको भवेत् ॥ ११
 एतेऽन्जयः समाख्याताः आवयेद् ब्राह्मणः सदा ।
 सप्तविंशतिर्विख्याता ज्ञातव्याश्च द्विजेन तु ॥ १२”

॥ इति टीकापरिशिष्टं समाप्तम् ॥

इति श्रीसामगाचार्यसत्त्वत्रतसामन्त्रमिभट्टाचार्यविरचितया
 ‘व्याख्यान’-नाम-टीकया तत्परिशिष्टेन च समन्वितं
 बङ्गानुवादेन च मण्डितं

॥ गोभिल-गृह्यसुत्रं समाप्तम् ॥

॥ गोभिल-गृह्यसूचीपत्रम् ॥

॥ अथ प्रथमः प्रपाठकः ॥

(सर्वकर्मसाधारणविधयः)

१ ख० अधिकार्यादिनिर्णयः २

अग्न्याधानम् ३

नित्यहोमकालः १०

२ ख० उपवीतविधिः १३

आचमनविधिः १५

(अथ ब्रह्मयज्ञप्रकरणम्)

३ ख० वैश्वदेवविधिः २१

४ ख० बलिहरणम् २८

(अथ दर्शपौर्णमासप्रकरणम्)

५ ख० कालनिर्णयः ४१

उपवासदिनकार्तव्यता ४६

६ ख० उपवासदिनाकार्तव्यता ५०

तृणनिरसनम् ५४

ब्रह्मस्वापनम् ५५

७ ख० तण्डुलविधिः ५८

स्नातोपाकविधिः ६०

आण्यविधिः ६४

८ ख० उपघातहोमविधिः ६७

उपस्तोत्राभिचारितविधिः ६८

स्निष्टकहोमविधिः ७१

महाव्याहृतिहोमः ७३

आवापकादिनिर्णयः ७५

परिसमूहनादीनां तन्त्रविधिः ७७

मेघनाथपुत्रहरणम् ७८

मन्त्रभेदकथनम् ७९

यज्ञवासुकर्म ८६

९ ख० यागान्तरकर्माणि ७८

॥ अथ द्वितीयः प्रपाठकः ॥

(विवाहादिसंस्कारप्रकरणम्)

१ ख० कन्याचरौक्षणम् ८८

ज्ञातिकर्म ८९

कुशण्डिकाकृत्यम् ९३

२ ख० परिणयविधिः ९८

पाणिग्रहणम् १०२

३ ख० उत्तरविवाहः १०५

४ ख० बध्नायनम् ११३

५ ख० अतुर्गोत्रम् ११८

गर्भाधानम्	११८	(गृहिकर्तव्यप्रकरणम्)	
६ ख० पुंसवनम्	११२२	६ ख० गोपासन विधिः	२५४
७ ख० सीमन्तकरणम्	११२६	गोपासनविधिः	२५४
सोषन्तीहोमः	११३३	गोयज्ञः	२५८
जातकर्म	११४४	ऋषभपूजा	२४८
मेघ्राजननम्	११५५	अश्वयज्ञः	२५८
८ ख० निष्क्रामणम्	११७७	७ ख० अश्वयज्ञकर्म	२६१
नामधेयकरणम्	१४०	८ ख० आश्वयुजीकर्म	२७०
पौष्टिककर्म(जन्मविधिः)	१४३	नवयज्ञः	२७३
मूर्धाभिघ्राणम्	१४४	८ ख० आयुहायणीकर्म	२७८
९ ख० चूडाकरणम्	१४७	९ ख० अष्टकाविधिः	२८७
१० ख० उपनयनम्	१५५	(१) अपूपष्टका	२८०
		(२) मांसाष्टकापूर्वकृत्यानि	२८३

॥ अथ तृतीयः प्रपाठकः

॥ अथ चतुर्थः प्रपाठकः ॥

१ ख० समावर्त्तनगोदानं वा	१७४	१ ख० मांसाष्टकाहोमः	३०१
ब्रह्मचारिकृत्यम्	१८६	२ ख० अन्वष्टकम्	३०८
(महानाञ्जीसाम)	२०८	३ ख० अन्वष्टकश्राद्धम्	३१८
२ ख० उपपाकर्म	२११	४ ख० पिण्डपितृयज्ञः	३३३
अनध्यायविधिः	२१८	(३) श्राकाष्टका	३३६
अनुतविधिः(दुःस्वप्न)	२२३	वपाहोमः	३३७
४ ख० स्नातकविधिः	२२७	ऋणहोमः	३३८
५ ख० समाहृतविधिः	२४१	हस्ताभिषेकः	३३८

(अथ काम्यकर्मप्रकरणम्)

५ ख० होमपूर्वकृत्यानि ३४३

भोजननियमः . . ३४६

ब्रह्मवर्चसकाम्यकर्म ३४८

पुत्रपशुकाम्यकर्म ,,

उभयकाम्यकर्म ३५०

पशुस्वस्त्रायनकाम्यकर्म ,,

(१) प्रसादकाम्यकर्म ३५१

पार्थिवं कर्म ,,

भोगादिकाम्यकर्माणि ,,

६ ख० अकालपृथुपापरीगाभ्याम्

आत्मदेहरक्षाकाम्यकर्म ३५८

दारिद्र्यनाशकाम्यकर्म ,,

यशस्काम्यकर्म ३६०

स्वस्त्रायनकाम्यकर्म ,,

आचितशतकाम्यकर्म ३६१

७ ख० वासुनिर्माणकर्म ३६३

वासुयागः ३७०

८ ख० श्वपणायहायणीशेषा-

न्तैः काम्यकर्म ३७३

(२) प्रसादकाम्यकर्म ३७६

शङ्खुशतहोमः ३७७

—(वधकाम्यकर्म) ,,

स्थण्डिलहोमः ३७८

—(पत्युकाम्यकर्म) ३८१

यशस्काम्यकर्म } ३८२
सहायकाम्यकर्म }

९ ख० पुरुषाधिपत्यका० ३८३

आचितसहस्रकाम्यकर्म ३८६

पशुकाम्यकर्म ३८७

क्षुद्रपशुकाम्यकर्म ,,

हृत्पविच्छित्तिकाम्यकर्म ,,

विषदोषनाशकाम्यकर्म ३८८

ज्ञातकस्वस्त्रायनकर्म ,,

क्रिमिनाशकाम्यकर्म ३८९

(अथ अर्हणीयप्रकरणम्)

१० ख० उपस्थानविधिः ३८१

विष्टरग्रहणविधिः ३८३

पादग्रहणविधिः ३८४

अर्घ्यग्रहणविधिः ३८६

आचमनौयग्रहणविधिः ,,

मधुपर्कग्रहणविधिः ,,

वह्नीगोमुक्तिप्रकारः ३८८

गवालभनालभनयोर्व्यवस्था ३८८

अर्हणीयपरिगणनम् ४००

सूत्रोपात्तमन्त्रादिनामानि ।

मन्त्रादिनाम	प्र० ख० सू०	पृ०
अनुवाक्याः ...	३, ३, ८.	२१४
अरिष्टसाम ...	३, १०, २०. ...	२८६
आदित्यव्रतम् ...	३, १, २८. ...	१८३
एकाक्षरी ...	४, ८, ८. ...	३७७
औपनिषदम् ...	३, १, २८. ...	१८३
कौतोमतः ...	४, ५, १८—१८. ...	३५१
खाण्डिकाः ...	३, ३, ५. ...	२१४
छन्दसः ...	३, ३, ५. ...	२१३
ज्येष्ठसाम ...	३, १, २८. ...	१८३
ज्योतिरभिव्यख्यम् ...	३, १, ३८—४८. ...	१८८
पर्कम् ...	३, ८, ७. ...	२८२
प्रपदः ...	४, ५, ७. ...	३४५
महानात्रः ...	३, २, ५—६. ...	१८७
वामदेव्यम् ...	२, ४, ४—५. ...	११५
वैरूपाक्षः ...	४, ५, ६. ...	३४५
शक्त्यर्थः ...	३, २, ७—८. ...	१८८
सामसावित्री ...	३, ३, ३. ...	२१२
सावित्री ...	३, ३, २. ...	२११
स्त्रीत्रोथा ...	३, ३, ३१—३३. ...	१८५
स्वरभिव्यख्यम् ...	३, १, ३८—४८. ...	१८८

सूत्रोपात्ताचार्यनामानि ।

श्रीहृदयप्रति:	३, १०, ५.	२८८
कोशः	३, १०, ४.	२८८
कौहलीयाः	३, ४, २४.	२४०
गौतमः	३, १०, ५.	२८८
जमदग्निः	२, ८, २१.	१५३
भृगवः	१, ८, १—४.	६८
मानतन्त्रव्यः	१, ५, १—८.	५१
रौरकि ब्राह्मणम्	१, २, २—८.	१८८
वार्कखण्डी	३, १०, ५.	२८८
सुदाः पैजवनः	१, ८, ६.—१२.	२८

॥ सूत्रोक्तविज्ञेयपदादिसूचीपत्रम् ॥

अक्षिणिनम्	२६५, ४२३	अजिनादि	१५८
अक्षतम्	२३, ४०७	अतिथिः	२८, ४०८
अक्षतः	२१४, ४१७	अतिप्रणयः	२६४
अक्षिसवहनम्	२३	अनुतम्	२३३, ४१७
अग्निनामानि	४२७	अनघाम्	३४०
अग्निप्रणयनम्	६, ४०५	अनुदयः	११, ४०६
अग्निसमाधानम्	७, ४०६	अनुमन्त्रणम्	१०८, ४१३

अनुसरम्	३६५, ४२३	आ	
अन्तया समित्	३, १२०४	आचमनम्	१५
अन्वाहार्यम्	,, ४०३	आचामः	४१, ४०८
अपराजितम्	२४, ४०७	आचार्यः	४००, ४२७
अपवर्गः	३	आचितः	३६१, ४२३
अपसंक्षिप्ति	३३	आज्यम्	४११
अपूषः	२८१, ४१०	आज्यसंस्करणम्	६३, ४११
अभिधारणम्	२८२, ४१०	आधानकालः	५, ६
अभिरूपः	, ३, ४०४	आग्नवनम्	२२८
अभिवादनम्	१६३	आमन्त्रणम्	३१७
अभ्युक्षणम्	४, ४०४	आवापः	७३
अमरुपरिहितम्	३६५, ४२३	आशाम्	३४०
अमावास्या	४२, ४४		
अरहाम्	३४०	इक्षोपकल्पनम्	४६, ४०८
अरणी	८, ४०६		
अर्घ्यः	३८६, ४२६	ईक्षकप्रतिमन्त्रणम्	१०३
अर्हणीयाः	४००, ४१३	ईक्षरः	५१
अलक्ष्मीनिर्णोदः	३५८		
अवदानम्	२७५	उच्छिष्टप्राशनम्	२७५
अवसानम्	३६३	उत्तरः	३४१
अवहननम्	५८	उत्पवनम्	६५, ४११
अविदासी	३५३, ४२२	उदकाक्षलिवेकः	२१
अशमाक्रामणम्	८८	उदगयनम्	२
अष्टाङ्गार्घ्यः	४२६	उदयः	११, ४०६

उद्वासनम् .	६६	ओ	
उपक्रमः	१०	ओर्द्धमचक्रः	३०३
उपघातहीमः	६७, ४१२	औ	
उपनयनम्	१५५, ४१६	औपवसधिकम्	४७, ४०८, ४०८
उपनिनयनम्	२६५	क	
उपलेपनम्	४	कांसस्	२३
उपवसथः	४६	कपालम्	२६२, ४१८
उपवासः	४२, ४०८	कपुच्छलम्	१४८, १५२, ४१५
उपवेशः	११३	कपुष्पिकाम्	१, २, ३
उपसञ्चारः	३०८	कम्बूकः	३८७, ४२५
उपस्तीर्णाभिधारितः	६८	कर्षूः	११२, ४२१
उपस्थानम्	४२२	कांसम्	४२३
उपांशु	२७, ४०८	किलिनम्	३६५
उलूखलसुशले	५८, ४१०	कुक्षपत्योः	२२३
उल्लुकः	२८५, ४२०	कुशलोकरणम्	१५३
उल्लिखनम् (लक्ष्णं)	५	कूवरबाहू	२३८
ऋ		कृतम्	२३, ४०७
ऋत्विक्	४००, ४२७	कषरः	१३०, ४१५
ए		कौतोमतम्	३५१
एकभूयांसि	३५१	क्षीमादिवसनानि	१५८
एकशूला	३०१	ग	
एकाचरी	३७०, ४२४	गर्भसम्भवः	११८
ऐ		गवानुमन्त्रणम्	३८८
ऐषः	१५८, ४१६	गृहमेधिव्रतम्	३६

गृहविद्यणम्	३२७
गृह्याकर्माणि	११४०३
गोचर्म	११५
गोनामानि	२७१, ४१८
गोसक्तः	३३८, ४१२
च	
घमसः	२५
घरुः	१७२
घरुस्थाली	२३, ४०७
घित्ययूपः	२२५
घीवरम्	३८५, ४२५
घोडम्	१५३
ज	
जातशिला	२८२, ४२०
जातुधान् मणीन्	२७२
त	
तन्तीम्	२५७
तन्तीविहरणम्	२५८
तर्पणम्	५१७
तूष्णीम्	२८
ढणनिरसनम्	५४
त्रैयम्बकम्	२८१, ४२०
द	
दक्षिणा	११२

दर्भवटुः	५०, ४०८
दृश्यतपुचम्	८३
देवयोनिः	८
दुःखप्रदर्शने कृत्यम्	२२४
ध	
धृतिहीमः	११६
ध्रुवा आपः	८३, ४१३
न	
नम्निकानम्निके	२२७, ४१८
नद्यः	११३, ४१४
नवयज्ञः	२७३, ४१८
निनननम्	३३
निर्घातः	२२०, ४१७
निर्घापः	५८, ४१०
निष्कालनम्	२५८
निष्कवनम्	३२७
न्यस्यकर्म	२६७, ४१८
प	
पक्षसी	२३८
पक्षिणीम्	२१५, ४१७
परमेष्ठीकरणम्	६
परिणयनम्	८८, ४१३
परिणहनम्	१८७
परिधिः	६३, ४१०

(कृ)

परिविचक्षणम् .	३५५, ४२३
परिविचक्षणम्	३१
परिसमूहणम्	४, ४२२
परिस्तरणम्	६१
पाद्यम् (अषः)	३८४, ४२६
पर्युक्षणम्	२२
पवित्रम्	६४, ४११
पिच्छूलिः	१२०, ४१५
पिण्डम्	३२३, ४२१
पूर्णः	४५, ४०८
पूर्णपात्रम्	७८
पूर्णहोमः	३८२, ४२५
पूर्तः	३३१, ४२१
पृषातकः	२७९, ४१८
पिथा	३५२
पीर्यमासी	४४
प्रक्रमः	२६२, ४१८
प्रणीता	६३, ४१०
प्रत्यभिचारणम्	२८२, ४१०
प्रत्युपसर्गणम्	२७
प्रपदः	४२२
प्रपदम्	४१३
प्रवेशनम्	२५८
प्राचीनावीती	१४

प्राजनम्	८३, ४१३
प्रातः	२४
प्रातराशः	२७
प्रातराशसमयः	१८८
फ	
फलवती	२८०, ४१८
फलीकरणम्	४१, ४०८
फाण्डम्	२२८
क	
वलिहृतम्	३७
वलिहरणम्	२८
ब्रह्मबन्धूः	१२५, ४१५
ब्रह्मचारिज्ञानम्	१८०, ४१६
ब्रह्मा	५५
भ	
भगया	२७
म	
मणिकः	२२३
मण्डलदीपम्	३६६, ४२४
मधुपर्कः	३८६, ४२६
मधुपर्कीच्छिष्टपानम्	३८७, ४२७
महाव्याहृतयः	७३, ४१२
मांसचरः	३०३
माणवकः	१५७

नेक्षणम्	४७, ४०८	विष्टरः	३८३, ४४५
य	१	वीरतरः	१३०, ४१५
यज्ञः	३८८	वृषी . . .	३१३, ४३१
यज्ञवास्तु .	७६	वृष्णुपधानम्	३१३
यज्ञोपवीतम्	१३, ४०७	वृद्धिः	३३१
यथागोचकुंलकल्पम्	१५३, ४१६	वृषलः	२५२
यूषः	३०४	वैरूपाक्षः	३४५, ४२२
र		व्यञ्जनम्	३३६
रशनाः (ताम्बूल्यः)	१५८, ४१६	व्रतवती	१२५, ४१५
रीरुकि	१८८	श	
ल		शकसोटः	११६
लक्षणम्	६, २५६, ४०४	शङ्कुः	४१, ४२४
लाजाः	८३, ४१३	शलली .	१३०, ४१५
लाजहीमः	८८	शालाटुम्रः ।	" "
व		शाखाविशाखे	२८८
वपा	२८७	शादा	३६६, ४२४
वपाश्रपणी	३०१	शिष्टाचारः	२२२, ४१७
वरः	२००, ४१७	शुक्ला	१२४, ४१५
वर्हिः	४६	शूर्पः	२६३, ४१०
वाग्यतः	२८	स	
वास्तोष्यते	३७१	संवेशनम्	४२५
विदूययमानम्	३८५	सत्तूकरणम्	६३
विशयनम्	२५५, ४१८	सञ्चरः	३६३
विश्राणितम्	४१	संज्ञपनम्	२८६

सान्धवला	३६०	सुखष्टकबामः	७१
सन्ध्या	४२, ४०८	सौता	३४०
सपर्वत्कम्	२०३	सुभूमिः	३०
समयाधुषितम्	११	सुरोत्तमः	८२, ४१२
समिधः	३	सौविष्टकती	२८०
सम्पातः	११८, ४१४	खगरः	३१७, ४२१
सम्पूयनम्	६५, ४११	खण्डिलः	४६, ४०८
सम्भारः	२८१	स्थालीपाकः	६७
सर्वतः	३६६, ४२४	स्थालीपाकावृत्तन्यत्	२६८, ४१८
सर्वाङ्गाणि	३२०, ४२०	स्नातकः	२४४
सर्वौषधयः	२७२	खस्तरः	२८४, ४२०
सस्तूपः	३३	सुवः	२३, ४०७
सान्निपातिकम्	३४८	स्त्रीतांसि	२२७, ४२०
सायम्	२४		
सायिमाशः	२७	हविष्यम्	१११, ४१४
सायमाशसमयः	१८८	ज्ञासनम्	११८, ४०

॥ सूचीपत्रं समाप्तम् ॥

॥ टीकाकारपरिचयः ॥

दृष्ट्वा यस्तत्पनिष्ठां प्रसुद्धिगुरुणाऽख्यायि सत्त्वव्रतोऽयम्;
बुद्धीमानस्य तुष्टः सदसि परिचया दाह सामग्र्यमीति ।
वक्त्रे यस्मै त्वयच्छत् भुवनविजयिनी सुद्रितं ग्रन्थ मेकम्,
यत्पौर्वैरावसथोऽग्निरपि समिधितो वक्त्रदेशेऽपि नित्यम् ॥
आ देवाद् ब्रह्मचर्याद् गुरुभवनकृताद् येन वित्ता हि वेदाः,
आ वेदाराच्च पद्भ्यां भ्रमित मपि जिता क्षिप्रिनी ब्रह्मकुण्डे ।
हारिचन्द्रौघपक्षे जयपुरसमितौ येन सत्त्वाः प्रतिष्ठाः,
माध्यस्थ्यं येन काशां कृत मधिपमूर्तं श्रीदयानन्दवादे ॥
वक्त्रे छन्दस्य मेरुं यजुरपि तनितं सानुवादे सटीकम्,
षड्विंशं देव-मन्त्रे विधिका सुपनिषद् वंश मार्गैश्च ।
नैरुक्तं सामसूची निगमकसहितं काशितं येन सम्यक्,
तेनैवेयञ्च टीका सुनिश्चयसुकमे भोभिर्बोधा प्रणीता ॥

[तत्पादानेवमङ्गिणम्]

